

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caquetá y Huila.

Diana Marcela Calvo González

José Ramos Hernández

Alejandro Achicanoy Nuñez

Maryi Lorena Ortiz

Yina Lizeth Lizcano

Grupo: 65

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract	6
Análisis - Relatos de violencia y esperanza	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Link: Página Wix	26
Conclusiones	27
Referencias Bibliograficas	28

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas.....	11
Tabla 2. Estrategias.....	17

Resumen

El presente trabajo aborda una investigación que se realizó enfocada a la población víctima del conflicto interno colombiano (Ejército Nacional & Grupos Armados), donde se tomó en cuenta el análisis propuesto en la foto voz y relatos como el caso de Modesto Pacaya y Peñas Coloradas, población afectada directamente; tomando los referentes académicos proporcionados por la UNAD y las consideraciones de acompañamiento psicosocial en un escenario de violencia.

Retomando a lo anterior, se desarrolló una observación y reflexión en la ejecución de la herramienta foto voz, desde diferentes escenarios o espacios de violencias, usando la imagen en forma de instrumento de narrativa para la comprensión de nuevos significados sociales y de la memoria, se basó su estudio en: Afrontamiento, reflexión social, memoria, etc. Señalando, que la fotografía facilita la interpretación de diferentes panoramas de violencia, utilizando perspectiva del investigador que corresponde al razonamiento, la subjetividad y violencia.

Hay que señalar, que se realizó un estudio de los casos presentados donde se destacan los impactos psicosociales presentes en cada uno y la vulneración a la población civil; a modo de síntesis, la guerra en Colombia con el pasar de los años ha generado una historia amarga de intereses políticos y económicos que pareciera no tener fin; El narcotráfico, los diferentes partidos políticos, la creación de grupos revolucionarios, denominados (guerrillas) y los paramilitares han hecho que el país esté marcado por hechos de violencia. Una de esas guerrillas son las FARC EP, que surgieron en el año 1964 como un grupo de autodefensa campesina y desde entonces han estado presente en casi todo el territorio colombiano.

Por otra parte, se plantearon estrategias dirigidas al apoyo y acompañamiento psicosocial, como; la tipificación de factores protectores y de riesgo para la comunidad afectada, interventores familiares, redes de apoyo entre entidades públicas y privadas que beneficiaran a la comunidad y una red de inclusión social; que permitirá reconstruir el tejido social, con el propósito de reparar aspectos de sus vida y satisfacer las necesidades básicas como son: alimento, salud, educación, seguridad social, entre otras.

Palabras claves: Psicosocial, Violencia, Afrontamiento, Resiliencia.

Abstract

This paper addresses an investigation focused on the victim population of the Colombian internal conflict (National Army & Armed Groups), where the proposed analysis was taken into account in the photo voice and stories such as the case of Modesto Pacaya and Peñas Coloradas, directly affected population; taking into account the academic references provided by the UNAD and the considerations of psychosocial accompaniment in a scenario of violence.

Returning to the above, an observation and reflection was developed in the execution of the photo-voice tool, from different scenarios or spaces of violence, using the image as a narrative instrument for the compression of new social meanings and memory, its study was based on: Coping, social reflection, memory, etc. It should be noted that photography facilitates the interpretation of different panoramas of violence, using the researcher's perspective that corresponds to reasoning, subjectivity and violence.

It should be noted that a study of the cases presented was carried out, highlighting the psychosocial impacts present in each one and the violation of the civilian population; By way of synthesis, the war in Colombia over the years has generated a bitter history of political and economic interests that seems to have no end; Drug trafficking, the different political parties, the creation of revolutionary groups, called (guerrillas) and the paramilitaries have made the country marked by acts of violence. One of these guerrillas is the FARC EP, which emerged in 1964 as a peasant self-defense group and since then has been present in almost the entire Colombian territory.

On the other hand, strategies aimed at psychosocial support and accompaniment were proposed, such as; the typification of protective and risk factors for the affected community, family intervenors, support networks between public and private entities that will benefit the

community and a network of social inclusion; that will allow rebuilding the social fabric, with the purpose of repairing aspects of their lives and satisfying basic needs such as: food, health, education, social security, among others.

Key words: Psychosocial, Violence, Coping, Resilience.

Análisis - Relatos de violencia y esperanza

(Modesto Pacaya)

La guerra en Colombia a lo largo de los años ha generado una historia amarga que pareciera no tener fin; Por culpa del narcotráfico, la disputa entre los diferentes partidos políticos, la creación de grupos armados ilegales también llamados (guerrillas) y los grupos armados organizados denominados como paramilitares, han ocasionado que el país esté marcado por hechos de violencia. Una de esas guerrillas son las FARC EP, que surgieron en el año 1964 como un grupo de autodefensa campesina y desde entonces han estado presente en casi todo el territorio colombiano, posteriormente aparecieron otros grupos similares con otros ideales políticos y el objetivo de mantener el poder.

Principalmente las FARC, ha traído consigo consecuencias llenas de dolor, desarraigo, soledad, miedo, angustia y temor. También ha dejado una cifra alarmante de víctimas de esta violencia armada y para muchos la historia no ha cambiado. Dentro de todo este proceso igualmente se encuentran los desmovilizados de las FARC, personas y familias que se acogen al programa de atención humanitaria al desmovilizado PAHD, siendo este el caso del señor Modesto Pacaya.

Si bien es cierto, La historia de Modesto Pacaya es un relato de superación, también es cierto, que no es fácil el camino que conlleva a lograrlo. Para Modesto, un indígena de Puerto Nariño Amazonas, encontrar mejores oportunidades de vida lo llevaron a buscar en compañía de su familia empleos que les proporcionara mejores condiciones en todos los aspectos, entre esos se destacó como ayudante de construcción de casas, fue así que pudo obtener su propia vivienda en San José del Guaviare. Allí mismo, fue donde por primera vez conoció a la guerrilla, quien esa vez les ofreció comida, pero luego le pidieron sus datos personales. La vida de Modesto

Pacaya era tranquila y feliz, pero un día un comandante de las FACR le ofreció trabajo, que en un principio él vio como una buena oportunidad de mejorar su vida económica y consistía en transportarles comida en unos camiones desde otra ciudad hasta San José del Guaviare. Pero más adelante, la historia cambiaría de forma radical, porque fue obligado a realizar un curso militar y si se negaba lo mataba. Desde ese día, Modesto entró al grupo guerrillero denominado FARC.

Hasta esta parte de la historia de Modesto Pacaya, se puede ver desde la narrativa y la subjetividad, como una forma de expresar su experiencia, es en este punto, donde más se repite la historia de miles de personas que entran al mundo de las FARC, en muchos casos como el de Modesto, son obligados a pertenecer a este grupo. Su historia hasta el momento puede verse desde diferentes puntos subjetivos, depende mucho de la narrativa y la interpretación.

Más tarde, Modesto llegó a ser comandante de escuadra, aunque por un tiempo estuvo feliz, después empezaría a extrañar a su familia por no poder visitarla; su familia también se vio afectada por que poco a poco se fue desintegrando su núcleo familiar. La vida social que tenía Modesto se perdió, la libertad y muchas prácticas que hacían de Modesto una persona feliz. Desde ese entonces, empezó a contemplar la idea de escaparse y fue así que logró huir para vincularse al programa de atención humanitaria al desmovilizado PAHD. Su familia fue sacada de San José del Guaviare e iniciaron una nueva vida en Bogotá. La llegada de su última hija trajo consigo una gran felicidad para la familia y fue ella, quien los motivó a reconstruir su hogar.

Modesto tuvo la oportunidad de terminar sus estudios y montar su propio negocio, gracias al apoyo de la alta consejería, entidad que brinda asistencia cuando una persona tiene un proyecto para emprender y fue así como logró iniciar una nueva vida, pudo reconstruir su familia y obtener un sostén económico para él y su núcleo familiar.

Esta narración permite identificar sucesos de esperanza, reconciliación, confianza y resiliencia. La historia de Modesto es un espejo para todos los individuos involucrados en escenarios de violencia armada, para creer en una mejor vida, en la transformación de algo negativo en algo positivo y que el pasado puede ser visto de forma diferente o como un aprendizaje de lo que significó, pero que, permite proyectarse mejor hacia un nuevo comienzo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Qué destrezas ha desarrollado a través del contexto que vivió?	A través de la experiencia vivida por Modesto Pacaya se puede aprender y desarrollar habilidades positivas que permiten transformar los sucesos negativos para convertirlos en momentos positivos.
Reflexiva	¿Qué opina del conflicto que se vive y que en algún momento tuvo que vivir en carne propia?	La experiencia que vivió el personaje puede ser utilizada para obtener información clave según la idea que el mantiene sobre el conflicto. Esto nos puede servir para tener claridad en la problemática y así mismo poder crear estrategias de afrontamiento ante posibles secuelas.
Reflexiva	¿Considera que por su pasado podría ayudar a otros individuos involucrados en la violencia en Colombia?	A través de la pregunta brindamos a la persona, la posibilidad de analizar sobre sus atributos y etapa de resiliencia, en la acción de intervenir e interactuar con individuos con su misma situación.
Circular	¿Considera que su familia presenta sentimientos de culpa por lo que paso? Justifique su respuesta.	La violencia en Colombia ha permanecido por décadas, lo que ha afectado negativamente a muchas familias, alejándolas y desintegrándolas, por eso, hechos como el desmovilizarse, marca la diferencia porque puede ser el inicio de una nueva vida y la unión de la familia.
Circular	¿Luego de tomar la decisión de desmovilizarse, recibió apoyo emocional por parte de algún familiar o amigo? o por lo contrario ¿Fue rechazado?	Lo que se busca es reconocer si el personaje cuenta con redes de apoyo, lo cual sería de gran ayuda o de lo contrario se encuentra en una situación de rechazo, aislamiento y discriminación.

Circular	¿Cómo se siente en estos momentos después de presenciar los escenarios de violencia en Colombia, y en las que se vio forzado a abandonar a su familia?	Busca aclarar al individuo desde la memoria, valores, lazos, pasado y futuro en la construcción de un proyecto que plasme ese vínculo familiar y retomando las necesidades de su familia.
Estratégica	¿Qué cambios hubiera modificado en su vida para evitar lo sucedido?	La violencia en algunos casos llega de manera imprevista, en otros casos se pueden evitar, por eso la importancia de buscar el camino correcto, encontrar el momento de alejarse de alguna situación que represente peligro o no contribuya a mejorar nuestra integridad.
Estratégica	¿Qué otro tipo de vida le hubiera gustado llevar según sus habilidades o destrezas?	Desde esta pregunta podemos reconocer las habilidades y destrezas del personaje, brindándonos opciones para crear estrategias en las que podamos enfocar el acompañamiento psicológico.
Estratégica	¿Cómo transformaría la experiencia vivida en oportunidades para dar cumplimiento a su plan de vida?	En razón con esta pregunta se estimula al individuo en reconocer las iniciativas que promueven en los procesos de resiliencia, es decir, la acción de desarrollo, apoyo social, bienestar, etc.

Elaborado por: *Achicanoy, A; Calvo, D; Ramos, J; Ortiz, M; Lizcano, Y.*

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

El corregimiento Peñas Coloradas está situado a orillas del río Caguán al norte del Caquetá. Para llegar hasta él, es necesario utilizar lancha por un tiempo aproximado de cuatro horas. En el 2004, peñas coloradas contaba con un aproximado de dos mil habitantes y era un corregimiento prospero.

El 25 de abril de 2004, la historia para esta población cambio abruptamente, ese día fue el inicio de una vida dolorosa. Fueron desplazados de su pueblo, dejando sus sueños y sus vidas en ese lugar, junto con ello vino el hambre, la miseria, pese a esto, también se dio la persecución militar. Fue entonces que aparecieron los emergentes psicosociales, entendiéndose como emergente psicosocial a los eventos que tienen lugar en diferentes contextos de la cotidianidad de las personas y comunidades, tales como; el miedo, la tristeza, el desarraigo, el dolor, el olvido, el abandono y desplazamiento forzoso. Que fueron apareciendo en la población a causa de las bombas, la destrucción de sus casas y las amenazas de muerte. Pero también, están latentes la aparición de los trastornos mentales, como el estrés postraumático, trastorno de pánico e insomnio, entre otros; que vienen asociados después de pasar por acontecimientos traumáticos. Otros emergentes que están presente son el hambre y la miseria por que perdieron todo lo que un día construyeron con tanto sacrificio y anhelo de una mejor vida. También se considera que sigue presente la frustración e impotencia al ver cómo fueron despojados de todo lo que tenían, fueron estigmatizados, acusados de terroristas, maltratados y silenciados.

Asimismo, está latente el destierro, desintegración del núcleo familiar, la pérdida de identidad, la persecución, la tortura física y psicológica, la discriminación, los falsos positivos y

lo más grave fue la estigmatización que se le dio a toda la población como “guerrilleros”. Según Summerfield (1999);

“No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada, etc. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos (algunas de las conductas y pensamientos tomados como síntomas de PTSD) reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales.”

Como el mundo se les vino encima no tuvieron más opción que organizarse y así como hicieron un pueblo, de igual forma se propusieron recuperarlo, pero nada de lo que intentaron funcionó, nunca los escucharon y nunca los apoyaron. Y aquí es donde entra el olvido, la estigmatización, la exclusión, la discriminación, los señalamientos, la violación y vulneración de los derechos y por último, el destierro. El pueblo y los habitantes de Peñas Coloradas padecieron de múltiples problemáticas por el hecho de ser señalados como “guerrilleros” enfrentándolos a factores negativos como la discriminación, señalamiento, persecución, problemas para circular libremente por el territorio y conseguir empleo, ya que sus habilidades eran netamente campesinas, por lo que tener que acostumbrarse a vivir en una ciudad fue traumático para la mayoría de estas personas. Los impactos negativos al ser tildados como cómplices de las FARC, trajo la pérdida de identidad individual y social de este grupo de personas, siendo condenados a la exclusión social, dificultades para reconstruir sus vidas, enfrentándose a constantes amenazas, discriminación y afectación laboral, que generó daños psicológicos en la salud mental debido a los falsos señalamientos.

Desde entonces, del caserío que levantó esta población no queda sino los escombros y los recuerdos, siendo este lugar el motivo por el cual cerca de dos mil habitantes hoy viven en el olvido por el desplazamiento. Desde este punto de la historia de Peñas Coloradas, es necesario crear planes que ayuden a mejorar la de vida de esta población, para contribuir a que sea menos difícil recordar lo vivido y transformar lo negativo en algo positivo.

Para que esto suceda, las acciones deben estar encaminadas a posibilitarles el poder liberador del lenguaje narrativo, a partir del apoyo terapéutico, para comprender las expresiones orales y corporales al momento de manifestar los relatos de sus experiencias traumáticas que les ha causado tanto daño tanto físico como emocional, intentando encontrar espacios para que puedan contar sus experiencias de dolor y puedan dejar a un lado emociones y pensamientos negativos, logrando que el profesional en psicología pueda descifrar dichos discursos y contribuir al bienestar de la comunidad con sus estrategias y planes de acción, donde se mejore la comunicación tanto respetuosa como asertiva y eficaz, alcanzando una retroalimentación apropiada, a partir del reconocimiento de los estándares de la igualdad, aplicando otras técnicas como terapias para resolución de conflictos.

Que se concentran en detectar la sintomatología que causa la incomodidad, para observar el lado positivo del caso, con la iniciativa de edificar los recuerdos colectivos, deseando encontrar la superación de actos que victimizaron a las personas, por medio de la recomposición de lo que se vivió en el transcurso de la presentación de los hechos. También es una acción importante la creación de redes de apoyo social, a través de esta herramienta se puede lograr la obtención de recursos tanto materiales como apoyo psicológico y emocional, representación de entes gubernamentales, actores religiosos, comunidades y unidades prestadoras de salud, con el fin de mejorar servicios de salud, educativos y sociales, incrementar la comunicación social y

comunitaria entre las víctimas y otros sectores de la población beneficiada para borrar estereotipos, disminuir los prejuicios y la discriminación. Según Martínez y García (2000);

“Las coaliciones promueven comunidades con empowerment porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones.”

Tabla 2. Estrategias.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Promoción y prevención sobre factores protectores y de riesgo referente a la salud mental con víctimas del desplazamiento.	Está enfocada en la identificación de los factores protectores y de riesgo con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas víctimas del desplazamiento de Peñas Coloradas.	<p>Fase 1: Se realizarán las fichas de caracterización a las familias, para obtener datos e información personal y dar inicio al proceso de promoción y prevención que permitan reducir factores de riesgo para las familias.</p> <p>Duración de visitas a las familias.</p> <p>De 2 a 3 horas aproximadamente</p>	<p>1. Se recolectará la información por un instrumento tipo encuesta donde se identifiquen factores de riesgos y protectores en víctimas de desplazamiento.</p> <p>2. Capacitaciones enfocadas en factores de riesgos y protectores.</p> <p>3. Socializar experiencias atreves de una obra de teatro.</p>	Se espera que la población afectada adopte factores resilientes sobre las experiencias vividas y que brinden al bienestar social individual y colectivo.

Fase 2: Se brinda información sobre la identificación de factores protectores y de riesgos, por consecuencia del desplazamiento.

Aproximadamente 15 a 20 días

Fase 3: Dramatización de las experiencias vividas.

Realizarlos por 2 días a 30 minutos aproximadamente

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2		fundamentada y Objetivo			

Red de apoyo entre entidades y comunidad.	El tejido social es una red que se crea con la finalidad de promover el bienestar social, satisfaciendo necesidades básicas o superiores, como son: La alimentación, la salud, la educación, la seguridad social, entre otras.	Fase 1: Identificación de la población.	Realizar una ficha de caracterización para identificar a la población desplazada de la comunidad de Peñas Coloradas.	Lo que se desea con esta estrategia es contribuir a las personas afectadas creando canales de comunicación y de gestión entre la comunidad y las entidades públicas y privadas para resolver necesidades específicas
		Duración: 10 días		
		Fase 2: Gestión de recursos ante las entidades gubernamentales y privadas	Solicitar a las entidades públicas y privadas Departamentales Nacionales de apoyo económico, educativo y servicios psicológicos.	
		Duración: 8 días		
	El objetivo de esta estrategia es unificar esfuerzos en pro de ayudar a la comunidad de Peñas Coloradas quienes han sido	Fase 3: Entrega de las ayudas recolectadas	Entrega de las ayudas materiales (comida, ropa, medicamentos, entre otros) que se lograron recolectar y que puedan beneficiar a las personas afectadas.	
		Duración: 1 mes		
		Fase 4: Capacitación y atención psicológica	Brindar acompañamiento psicológico a las personas	
		Duración: 4 meses		

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Red de Inclusión Social	El programa está justificado en el acompañamiento psicosocial, que se aborda desde el sistema Público de Servicios Sociales, Centros primarios de atención (locales) y en la conformación de un equipo de grupos profesionales, que buscan promover el	<p>Fase 1: Gestión integral ante la unidad de Sistema de Seguridad Social en Colombia (SGSSS) (Ley 100 de 1993).</p> <p>Fase 2: Atención y acompañamientos en factores de vulnerabilidad y discriminatorios (físicos, sociales y psicológicos).</p>	<p>Capacitar sobre la ruta de atención para los afiliados y no afiliados al SGSSS.</p> <p>Encuentros destinados a resolver las dificultades más urgentes, en relación; la economía, la salud física y mental y la situación legal.</p> <p>Implementar talleres de psicoeducación para contribuir con los procesos de duelo, auto aceptación, estrategias de afrontamiento, etc. De igual manera</p>	<p>víctimas de desplazamiento forzoso.</p> <p>víctimas del desplazamiento apoyándose en las fichas de caracterización.</p> <p>Se espera que la población beneficiada se apropie de las estrategias de localidad y facilite su autonomía.</p>

acompañamiento para individuos vulnerables y de exclusión social, recuperando así el autoestima, autonomía, capacidades personales, redes sociales de apoyo y destrezas laborales.	Fase 3: Talleres de psicoeducación orientados desde la inclusión social. Fase 4: Resultados esperados y recomendaciones.	capacitar en temáticas que puedan servir a las personas para crear actividades productivas y fuentes de empleo como, panadería, costura, atención al cliente, creación de pequeñas microempresas, entre otros temas muy importantes. Realizar una encuesta de satisfacción para conocer los resultados.
--	---	--

Elaborado por: *Achicanoy, A; Calvo, D; Ramos, J; Ortiz, M; Lizcano, Y.*

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Durante el paso 3, se logró realizar un análisis de múltiples escenarios de violencia, a través de la “foto voz”, herramienta que permitió acercarse y analizar las experiencias de algunos lugares del departamento del Caquetá y Huila, a nivel particular y social.

La fotografía aporta a la narrativa, la reconstrucción de memoria histórica y tejido social, teniendo en cuenta, las huellas de la transformación psicosocial de distintas maneras; primero porque la fotografía vendría siendo un espejo para la memoria, de allí los recuerdos que, si bien han sido dolorosos, también son motivadores para reconstruir y crear una transformación que permita creer en un mejor futuro. Y segundo porque por medio de la fotografía se puede transmitir memorias adecuadas para la construcción y apoyo de identidades individuales y colectivas.

Asimismo, la fotografía como “foto intervención” es una técnica para el estudio de problemáticas y acciones psicosociales, de acuerdo con, Cantera (2009) “articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades.” (pág. 21). Es decir, que en base de su ejecución trata de apoyar en la medida que se pueda visualizar y cuestionar sobre las circunstancias problemáticas; la articulación de niveles sociales: individuales, interindividuales y grupales; por último, la manifestación de conocimiento grupal aproximado a la interconexión de diferentes complicaciones psicosociales.

Por otra parte, se da un valor simbólico a una imagen o fragmento, la cual está representado a través de una imagen/foto que, aunque no tenga una sola palabra lo puede estar expresando todo, se puede contar desde un hecho agradable que muestre felicidad hasta un hecho o acto reprochable que genere repudio en la sociedad.

Son técnicas notables para los trabajos que se proponen, en la psicología desde el contexto social comunitario donde su importante objetivo en el proceso de prácticas profesionales es la implementación de (teorías, la investigación y acciones) priorizando el bienestar social. Por lo que, según Cantera (2009) retoma a Martín Baró;

“La psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección.” (pág. 19).

Cabe decir, que es importante desempeñar las acciones que facilitan esta técnica, tratando de hallar líneas de acción viables frente a alguna problemática identificada, para eso, se tomó en cuenta como valores subjetivos todo aquello que hace parte de la cultura o tradición, sus creencias, costumbres y otros factores que requieran ser tenidos en cuenta para proponer cambios sociales. Además, dentro de los valores simbólicos se muestran los diferentes escenarios donde se tomaron las fotografías, en cada una de ellas hay una marca de violencia y una esperanza de transformación.

En resumen, todo el proceso de la “foto voz”, aumentó las competencias y habilidades de cada estudiante a través de la interpretación, pero también provee a otros profesionales la oportunidad de implementar acciones dentro del trabajo social, la comunicación, el control de problemáticas, entre otros. Además, permite percibir que es posible cambiar ciertas realidades, que siempre hay espacio para la transformación mediante las técnicas y que las personas pueden llegar a ser lo que deseen siempre y cuando se acepten, sin dejar los sueños del lado por difíciles que parezcan.

La identificación y el reconocimiento de varias problemáticas que aquejan diferentes escenarios de violencia, donde algunas circunstancias acaban con sueños, esperanzas e incluso vidas, por eso se consideró importante hacer la recreación de momentos y escenas que marcan la vida de los jóvenes, mujeres y ancianos en sus propios hogares, donde se considera que se deben pasar los mejores momentos de la vida y se encuentra la seguridad y tranquilidad, pero resulta ser todo lo contrario.

A través de esta foto voz se desea representar a estas personas que requieren ser escuchadas y no se atreven alzar su voz para decir “ya no más”, porque tienen miedo; miedo a no poder seguir adelante sola, miedo a la oscuridad, miedo a volver a ser maltratado, miedo a la soledad, etc.

Este ejercicio permitió entender que, si se puede cambiar ciertas realidades, que siempre hay espacio para la transformación y que las personas pueden llegar a ser lo que deseen siempre y cuando se acepten, se amen, se valoren como son, sin dejar los sueños del lado por difíciles que parezcan.

Además, según Cantera (2009, pág. 25) “Toma de conciencia grupal de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas.” En síntesis, podemos afirmar que la práctica de la foto intervención proporciona el camino a la observación, comprensión, análisis y labor social.

Este trabajo permitió la identificación de actores y escenarios donde se refleja la violencia que se han generado en lugares específicos del departamento del Caquetá donde se relacionó la ciudad de Florencia, el municipio de Solano y un sector de la ciudad de Neiva,

Huila. Pero, así como se identificaron estos escenarios también sirvió para hacer memoria, para recordar y crear conciencia.

Algo que se resaltó en la aplicación de la “foto voz”, fue la labor transformadora en que los protagonistas de estos escenarios han venido implementando. Ya que, cada historia o fotografía tiene su transformación positiva, resaltando la capacidad de resiliencia que tienen todos los individuos que alguna vez han pasado por un hecho de violencia. Personas que se han levantado y han creado una mejor calidad de vida. Por eso, este tipo de ejercicios fortalece y enriquece la construcción para ser un buen profesional desde el rol del psicólogo.

Tanto la “fotografía” como la “narrativa” son instrumentos significativos para el reconocimiento de las personas o lugares víctimas de uno o varios tipos de violencia. La narrativa nos permite conocer todos aquellos detalles de lo sucedido en la voz de los que han sufrido directamente los actos violentos; La fotografía nos permite capturar o reflejar todos esos momentos dolorosos creando una memoria histórica de lo sucedido para evitar que se repitan nuevamente.

Finalmente, para el rol del psicólogo ejercicios como la “foto voz” son vitales para la intervención comunitaria, ya que, se hizo necesaria una investigación o análisis de los diferentes contextos que se pueden reconocer dentro de una comunidad, para ello se tomó en cuenta como valores subjetivos todo aquello que hace parte de la cultura o tradición, sus creencias, costumbres y otros factores que requieran ser tenidos en cuenta para proponer cambios sociales.

Link: Página Wix

<https://lorenaome21.wixsite.com/fase-3-diplomado-g65>

Conclusiones

Durante todo el diplomado se logró identificar el impacto psicosocial de diversos espacios y situaciones de violencia, que ha generado repercusiones en la población civil, donde la guerra en Colombia, ha sido la principal causante de enfrentamientos, desplazamiento, despojo de tierras, minas antipersonal, masacres, etc. Aunque, es una historia negativa, se puede abordar por medio del planteamiento de estrategias, acciones y otros factores como la capacidad de resiliencia o afrontamiento.

Por consiguiente, los casos propuestos en la fase 4, se analizan de manera individual y colaborativa llegando a obtener reflexiones desde los distintos tipos de vista de los participantes, logrando así, una mayor argumentación y apropiación del tema. De igual manera se proponen una serie de estrategias psicosociales enfocadas en las víctimas de Peñas Coloradas, que permitan facilitar el afrontamiento frente a las experiencias, por culpa del desplazamiento forzoso y otros actos de violencia a los que fueron sometidos en algún momento de sus vidas.

Finalmente, se reconoce el papel de psicólogo y otros profesionales para trabajar de la mano por el bienestar de los individuos de manera personal y colectiva, así como de la importancia del gobierno ante la implementación de planes que auxilien a las víctimas directas e indirectas del conflicto armado y otros escenarios de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>