

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Sincelejo, Corozal y Galeras.

Estela del Carmen Canabal

Geovanny Rafael Ortega

Ligia Lorena Puello

María Alexandra Méndez

Nelly Morelli

Grupo: 58

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa psicología

CEAD Corozal

2022

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 4 |
| Abstract | 6 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2: Camilo)..... | 7 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. | 10 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. | 14 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz..... | 25 |
| Conclusiones. | 31 |
| Referencias Bibliográficas | 32 |

Lista de Tablas

| | |
|--------------|----|
| Tabla 1..... | 10 |
| Tabla 2..... | 19 |

Resumen

El conflicto armado sin duda es una de las problemáticas que ha durado y predominado por muchas décadas en Colombia dejando a su paso millones de víctimas, la desigual social, reparación de la tierra y la falta de una política honrada para el pueblo ayudaron a que el conflicto armado en Colombia creciera y que hasta el día de hoy sigue sin parar dejando miles de víctimas; el conflicto armado se ha llevado todo a su paso por años, familias, sueños, ideología, infancia entre otros, las secuelas del conflicto son tan grandes que toda persona que sufre un problema sea cual sea su naturaleza y que incide en ese despertar de los miedos internos por todo lo que le ha tocado aguantar y estar en un punto de no soportar más, es en ese preciso momento donde detenerse puede ser una opción para lograr salir adelante y superar toda esa herida.

El psicólogo en formación desde una dimensión analítica y reflexiva debe ir diseñando estrategias que le permitan la intervención y el acompañamiento de las personas que han quedado con daños físicos y afectaciones en la salud mental causados por la violencia. La psicología en el contexto del conflicto armado es fundamental, este permite un bienestar en la salud mental de las víctimas permitiendo que muchos se vuelven agresivos, hiperactivos, tristes, sienten miedos y con estrés.

Desde el instrumento foto voz se muestran diferentes situaciones relacionadas con el conflicto armado que ha hecho mucho daño al país por mucho tiempo, permitiendo que muchas familias sean excluidas de sus territorios, causando unas series de secuelas físicas y mentales. Este instrumento permite un análisis descriptivo y pragmático de las imágenes con la memoria en relación a la problemática, reconociendo las secuelas que refleja la violencia, y el valor de la resiliencia de estas personas durante y después del conflicto armado. La foto voz es una herramienta útil para mostrar situaciones de las realidades sociales que por medio

de la fotografía y la narrativa llevan a un pasado y a un presente permitiendo un empoderamiento activo de las investigaciones de las ciencias sociales.

Palabras Clave: Víctima, Resiliencia, Conflicto armado, memoria.

Abstract

The armed conflict is undoubtedly one of the problems that has lasted and prevailed for many decades in Colombia, leaving in its wake millions of victims, social inequality, reparation of the land and the lack of an honest policy for the people helped the armed conflict in Colombia grew and that to this day continues without stopping, leaving thousands of victims; the armed conflict has taken everything in its path for years, families, dreams, ideology, childhood among others, the consequences of the conflict are so great that every person who suffers a problem whatever its nature and that affects that awakening of the internal fears for everything he has had to put up with and being at a point of not taking anymore, it is at that precise moment where stopping can be an option to get ahead and overcome all that wound. The psychologist in training from an analytical and reflective dimension must design strategies that allow him to intervene and accompany people who have been left with physical damage and mental health effects caused by violence. Psychology in the context of the armed conflict is fundamental, this allows a well-being in the mental health of the victims, allowing many to become aggressive, hyperactive, sad, fearful and stressed. From the photo-voice instrument, different situations related to the armed conflict are shown, which have done a lot of damage to the country for a long time, allowing many families to be excluded from their territories, causing a series of physical and mental consequences. This instrument allows a descriptive and pragmatic analysis of the images with the memory in relation to the problem, recognizing the consequences that the violence reflects, and the value of the resilience of these people during and after the armed conflict. The photo voice is a useful tool to show situations of social realities that, through photography and narrative, lead to a past and a present, allowing an active empowerment of social science research.

Keywords: Victim, Resilience, Armed conflict, memory.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2: Camilo)

A nivel grupal se elige el relato numero dos y por ello llama la atención el siguiente fragmento: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses” (Banco Mundial, 2009, p. 19).

Este fragmento llama mucho la atención, puesto que estos sucesos o acontecimientos dejan una marca imborrable en la vida de la persona y lo más importante destacar como una persona puede aprender a convivir con esos miedos, es decir, la persona continua con su vida independientemente del evento violento al que estuvo expuesto.

Cabe resaltar que en la historia se pueden reconocer impactos psicosociales como:

- **La desintegración familiar:** se da a causa de la vulneración de derechos humanos, por desaparición y desplazamiento forzados. En el caso se refleja cuando el joven tiene que dejar su tierra para poder escapar y sobrevivir a las amenazas.
- **Perdida de las prácticas culturales:** se da al momento de limitar el derecho de identidad y libre expresión ni participar de las tradiciones culturales que identifican a un individuo. Al leer el relato nos damos cuenta de que el joven tuvo que integrarse a la Pastoral Afrocolombiana donde se dedicaban a llevar un mensaje social mediante el deporte y las diferentes integraciones de tipo cultural a través de la danza y el canto. Pero por ser un joven era objetivo militar tanto para la fuerza pública como para los grupos armados, de esta manera le toco desistir de sus prácticas culturales.
- **Daño sociocultural y comunitario:** este ocasiona el impedimento de crear y producir de manera autónoma su propia forma de organización social.

A él protagonista del relato le toca regresar a su lugar de residencia, ya que no encontró un empleo digno, y además era señalado por la sociedad.

- **Daño en la noción de la justicia:** se generan a partir de los perjuicios sobre un individuo, el cual no ha tenido responsabilidad en los hechos ocurridos. En el relato se evidencia cuando los paramilitares empezaron a buscar a Camilo porque pensaban que él era miliciano.
- **Exclusión social:** En esta se manifiesta la desigualdad, en muchos aspectos fundamentales del ser humano, como en la parte laboral, la falta de cobertura en servicios de salud y las falencias en una educación de calidad, en el relato identificamos todas estas falencias por ser personas afrocolombianas tienden a vulnerar los derechos fundamentales.

A pesar de todas las experiencias que vivió el protagonista del relato, este adopta una postura resiliente, enfrentando las travesías y los obstáculos presentes.

Aceptar los rangos de subsistencia no quiere decir que se deba ignorar el dolor de las personas, familias y comunidades como consecuencia del conflicto armado colombiano. Desde Kleinman, Das y Lock (1997), el sufrimiento es comprendido como una "colección social de problemas humanos cuyo origen y consecuencia son el trauma devastador de las fuerzas sociales a la experiencia humana" (p. 25), por consiguiente, se puede decir que es un tipo de sufrimiento que abarca muchos aspectos de la vida relacionados a la parte de la salud, la integridad, las creencias, los asuntos legales, etc. La causa es la violencia política y social, que termina por destruir la estructura comunitaria.

La concepción de supervivencia, por no hablar de la recuperación, ignora el compromiso de los demás en la recuperación del superviviente. Por otra parte, se puede señalar aquella referencia a terceros, que comprende a todos aquellos que no

son directamente afectados, es decir, los integrantes de todas las naciones en su círculo, desde el punto de vista de la responsabilidad compartida por los acontecimientos que causaron daños, tendrán participación en la recuperación de sobrevivientes de conflictos armados.

Por otra parte, Martín Baró (1984) señala que el dolor de los individuos que ya han experimentado el sufrimiento y desarraigo tienen la objeción más correcta ante aquellos escenarios irregulares que han vivido a lo largo de sus vidas. Por ende, enfocarse en aquellos signos o señales comprende una concentración en sus carencias, todo lo opuesto a aquellas determinaciones de lo que se puede restaurar, según señala Márquez (2005), proveer las investigaciones y de la resolución creativa y despatogénesis dolorosa. La causa estructural de la angustia no es psicológica, sino más bien el resultado de la exposición a la violencia en la situación en la que vivía la sobreviviente.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

A continuación, se presentan las preguntas diseñadas (1 Circular, 1 Reflexiva, 1 Estratégica).

Tabla 1

Relación de preguntas diseñadas

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificar desde el campo psicosocial |
|-------------------------|---|---|
| Reflexiva | ¿Qué habilidades ha desarrollado desde el momento que saliste de tu tierra por las amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC? | Esta pregunta nos ubica en el papel de facilitadores, con ella buscamos profundizar en la reflexión, de esta forma se generan en la víctima conexiones con su historia y su vida, de tal forma que su pasado no se convierta en un trauma, sino en un aprendizaje, de tal forma que logre una proyección hacia su futuro. También se genera un proceso de reencuentro con sus capacidades y cualidades, de tal forma que estas sean el motor de su superación. |
| Reflexiva | ¿Qué les transmitiría a otras personas acerca de las estrategias que ha utilizado para superar la situación que vivió? | Conocer y observar lo vivido por parte del personaje después de su experiencia ayuda a practicar la sensibilización frente a los hechos de |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | | violencia en nuestro país y aporta a la reconstrucción del proyecto de vida de otras personas que han vivido algo similar |
| Reflexiva | ¿Cómo cree que pudiera ser la situación actual suya y de sus familiares si decidiera buscar las maneras de confrontar a los grupos ilegales y poder exigir sus derechos como ciudadano? | Ayuda a reflexionar acerca de las posibles prejuicios e ideas limitantes que la persona podría tener acerca de la situación. |
| Estratégica | ¿Cree usted que reclamar los derechos como víctima del desplazamiento forzado a causa de los grupos paramilitares y milicianos de las FARC, podría mejorar la situación en la cual se encuentra en la ciudad donde vive ahora, lejos de su familia? | Esta pregunta nos permite movilizar a la víctima a generar un proceso de confrontación frente a su situación actual, para poder realizarla de forma correcta es necesario en la medida de lo posible, tener un nivel de confianza con la víctima, el cual se debe lograr a través de un proceso de acercamiento previo con la víctima. |
| Estratégica | ¿Cómo puedes convencer a los demás, que han vivido el conflicto para que tengan el valor de reclamar sus derechos? | esta pregunta busca visibilizar recursos y quitar ideas limitantes, con el fin de tener nuevas ideas y pautas para la construcción de nuevos |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | | comienzos y estilos de vida que permitan reconstruir de manera física, emocional y social la vida de las personas afectadas |
| Estratégica | ¿Qué habilidades has desarrollado para minimizar el impacto que dejas en ti, la situación que has vivido con el conflicto? | Esta pregunta permite promover la autoobservación, con el fin de darle a conocer al entrevistado los aspectos que ha superado. |
| Circulares | ¿De qué forma crees que tu familia sigue siendo afectada por el desplazamiento sufrido por usted? | Esta pregunta permite penetrar los pensamientos, situaciones y emociones que pueden continuar afectando a la familia de la víctima y su relación con ella; también se busca lograr examinar como es la relación de la víctima actualmente con su familia. |
| Circulares | ¿Existe algún sentimiento de miedo o ansiedad por parte de su familia al recordar sucesos vividos? | Busca información de los hechos ocurridos para conocer las debilidades que aún están latentes, con el fin de rescatar lo positivo y promover una nueva visión del problema |
| Circulares | ¿Cómo logró superar usted y su familia estos | Desde el campo psicosocial esta pregunta nos permite conocer |

acontecimientos de
violencia que vivió?

ciertas habilidades que el
ser humano desarrolla al
momento de experimentar
factores estresores,
permitiendo identificarlos
y potencializarlos.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

En relación con el caso de la comunidad “Peñas Coloradas”, luego de haber pasado años del hostigamiento e incursión por parte de la fuerza pública, el día de hoy existen emergentes psicosociales latentes. De acuerdo con Puccini y Fabris (2010), los emergentes psicosociales son considerados como cierto fenómeno que nacen bajo un desarrollo de tipo socio-histórico y a su vez, bajo la vivencia o experiencia de cada sujeto. De igual modo estos emergentes intentan hallar las respuestas pertinentes enfocándose en el desequilibrio existente, además en la escasa aparición para recibir una contestación social. Por ello, es pertinente traer a colación emergentes psicosociales los cuales pueden ser:

“Desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales familiares, daño moral, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan, duelo alterado e inconcluso con pérdida de la confianza entre familiares y vecinos, cambio en el proyecto de vida individual, social y comunitario con impactos transgeneracionales y pérdidas materiales”. (Charry, 2016, p. 54).

Entre los emergentes psicosociales mencionados cabe resaltar que el daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan: Gobierno y Ejército Nacional, puede considerarse casi irreparable, ya que los pobladores de Peñas Coloradas fueron desplazados en esta oportunidad no por la guerrilla, fue el mismo Estado Colombiano, el que teniendo como función garantizar la seguridad de los pueblos, terminó de acuerdo con el caso expuesto siendo el autor material, representado en las fuerzas militares, el responsable de tal desplazamiento.

De igual forma el Estado Colombiano como autor intelectual no ha podido ser garante del retorno de los pobladores de Peñas Coloradas, siendo entonces uno de los responsables de la desintegración familiar, de la pérdida de costumbres y cultura propia de los habitantes, además sumado a ello se originan consecuencias marcadas como lo es la intranquilidad, tristeza, angustia por querer salir de un territorio en el que quizás se sienten amenazados de alguna u otra manera, lo que motiva a abandonar su lugar de residencia, con el fin de salvaguardar sus vidas y la de sus familias, es importante mencionar el gran desajuste e inestabilidad que juega un papel predominante en este caso, dado que el impacto que recibieron afectó su ámbito cultural, familiar, personal, psicológico y social.

En este orden de ideas las victimas pueden estar viviendo o experimentando una crisis que genera altos niveles de estrés postraumático, alucinación, ansiedad, depresión e incluso sentir ataques de pánicos que se ven reflejados en su conducta a nivel personal, social y a nivel de la comunidad. Es por esta razón que se hace necesario brindar al a población víctima, no solo una reparación de tipo económica, material y física, es indispensable una reparación mental, emocional y afectiva ya que por los acontecimientos vividos, quedan secuelas las cuales se ven reflejadas en algún momento determinado, pueden presentar problemas para conciliar el sueño o insomnio, poco apetito, emocionalmente pueden sufrir crisis de ansiedad o depresión o viven todo el tiempo con sufrimientos e incertidumbres constantes, no controlan sus impulsos emocionales, lo que dificulta tener habilidades sociales para enfrentar diferentes situaciones del diario vivir, de esta manera pueden desarrollar adicciones al alcohol o a sustancias psicoactivas, como una solución para escapar de su realidad, o poder desconectarse del pasado que los atormenta, teniendo en cuenta estas consecuencias que se generan por vivir experiencias de sucesos traumáticos; es necesario buscar atención psicológica la cual definirá si es necesario realizar terapia y si en su defecto se necesitan fármacos para controlar ciertas conductas. (wainrinb y block, 2001). Es aquí donde juega un

papel muy importante la psicología clínica, llevando a cabo las diferentes acciones como evaluación, prevención, e intervención terapéutica, para restauración del equilibrio psicológico. El tratamiento o manejo que se realiza en estos casos, se da más que todo para controlar los síntomas que son desencadenados por esos sucesos traumáticos, como lo es el insomnio, ansiedad, tristeza o depresión.

Es impactante que este tipo de casos se de en nuestro país y que el Estado Colombiano y las diferentes Organizaciones no Gubernamentales hagan la vista gorda ante tal injusticia, no siendo garantes de un proceso de retorno de los habitantes al pueblo que con arduo trabajo lograron levantar. Es lamentable que las autoridades no asuman una responsabilidad de tipo social, donde sean ellos los principales garantes de los derechos de protección e incluso de activar una ruta de atención que coloque en primer lugar la vida, la salud mental y el bienestar la comunidad.

La población fue estigmatizada como cómplice de un actor armado: La Guerrilla. Esta estigmatización coloca en situación de vulnerabilidad a todos los pobladores, quienes son vistos por el mismo Estado Colombiano como insurgentes, de tal forma, que al parecer la manera de hacer "justicia" de parte del Estado es condenarlos al desarraigo de las tierras que habitaron.

Es muy fácil para el lector del Caso, sentir hambre y sed de justicia de la manera que la Comisión de la Verdad narro los hechos sucedidos en la población. Pero sin desviarnos del objetivo es claro que la estigmatización abarca toda la vida de los habitantes, quienes son reseñados por las autoridades a tal grado de que aun estando fuera de su territorio son hostigados y acusados de ser parte de grupos guerrilleros.

El impacto psicológico y psicosocial que sufren las familias al ser desplazadas de sus territorios bajo la afirmación de ser no más que colaboradores de la guerrilla de forma hostil y

degradante, genera en las nuevas generaciones sentimientos que pueden dar al traste con la noción de justicia que representa el Estado Colombiano y sus fuerzas militares, por parte de los pobladores, generando sed de venganza en los habitantes, y en la búsqueda de esta, las nuevas generaciones de la comunidad desplazada pueden ser presa fácil de ideologías guerrilleras, pasando a ser parte de grupos que operan en las zonas urbanas.

La problemática social, política y económica de nuestro país ha crecido cada vez más en forma silenciosa y bajo la mirada indolente de un Estado que se hace llamar: Estado Social de Derecho, pero que en la práctica vulnera los derechos de la población que, en ausencia de este, termina siendo el insumo y materia prima de una guerra que solo deja una estela de violencia y sufrimiento entre los vulnerables, aquellos que no tienen como defenderse. En este orden de ideas, solo queda apelar a aquella justicia que muchos dicen: tarda, pero llega, la cual es la justicia divina.

Por ello, se hace necesario la implementación de la psicología en el campo del conflicto armado, para prestar una adecuada atención, acompañamiento, orientación y seguimiento a todas las víctimas que ha dejado el desplazamiento forzado, aplicando estrategias que fortalezcan los recursos de afrontamientos, para que todos y todas puedan continuar con sus vidas y no quedarse estancados en un doloroso evento traumático, si no ser resilientes ante todo lo vivido y experimentado, que sea este un motivo para seguir avanzando en la consecución de sus objetivos a nivel personal o familiar, para convertirse en sobrevivientes y no quedarse siempre como víctimas.

Se hace necesario hacer la aclaración de lo que es una víctima que ha estado viviendo desde muy de cerca eventos de violencia pero que no busca la forma de avanzar o continuar con su vida, pero por el contrario las personas sobrevivientes son aquellas capaces de elaborar y cerrar esos ciclos dolorosos a los que estuvieron expuesto, aferrándose en ser

resilientes, y solidarios es decir ayudar a una persona que pasó o atraviesa por la misma situación de crisis.

También, implementar acciones que mejoren la problemática que generó un desarraigo a nivel de la comunidad de Peñas Coloradas, por esta razón es posible plantear algunas estrategias que contribuyan a buscar alternativas de soluciones, colocando como eje principal el bienestar social y colectivo.

1. Brindar acompañamiento y atención psicológica, puesto que todas las personas que han experimentado eventos de violencia merecen recibir atención temprana, con el fin de elaborar duelos, pérdidas de seres queridos, y resignificar. En este orden de ideas es relevante traer a colación el rol del psicólogo en el campo de acción comunitario, puesto que, para lograr una adecuada orientación y seguimiento psicológico, se hace necesario identificar cuáles son las necesidades que tienen mayor impacto, para que, a su vez, estas puedan abordarse desde un plan de acción.
2. Promover el empoderamiento de la comunidad sobreviviente para que esta a su vez se convierta en una red de apoyo que garantice y ayude a reconstruir la identidad cultural, todo esto en aras de propiciar espacios que permitan la expresión de emociones, pensamiento y sentimientos a los que han estado expuestos, es decir, buscar y promover el bienestar colectivo.

Tabla 2*Estrategias de Abordaje psicosocial*

Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas, se presenta el nombre de la estrategia, se realiza una descripción fundamentada y el objetivo de esta, el tiempo y fases para su aplicación, las acciones por implementar y el impacto que se desea en la comunidad.

| Nombre | Descripción Fundamentada y Objetivo | Fases- Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado | |
|-------------------------|---|--|--|--|--|
| Estrategia 1 | Reconstruyendo memorias como insumos de formulación de proyectos de vida. | Reconocimiento de los acontecimiento o hechos violentos, así como las acciones de afrontamiento, que han permitido a la comunidad realizar | 3 fases-1 Mes 1 fase: formulación de proyectos de vida | Socialización y Capacitación para la formulación de proyectos de vida. | Reconstrucción de los proyectos de vida que se vieron truncados por causa del desplazamiento sufrido por los |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>proceso de reconstrucción del lazo social. (MINSALUD, 2017, p.84).</p> | <p>2 fase: socialización de los proyectos de vida</p> <p>3 fase: taller de emprendimiento</p> | <p>Reconstrucción de los proyectos de vida que se vieron afectados a causa del desplazamiento</p> <p>Generación de experiencias enriquecedoras mediante la socialización de los proyectos de vida</p> <p>Estimulación del espíritu emprendedor en la comunidad, como herramienta para la transformación de sueños y metas perdidos a causa</p> | <p>habitantes de Peñas Coloradas.</p> <p>Generación de experiencias enriquecedoras mediante la socialización de los proyectos de vida.</p> <p>Estimulación del espíritu emprendedor en la comunidad, como herramienta para la transformación y recuperación de sueños y metas perdidos por causa del desplazamiento forzado.</p> |
| <p>Objetivo: Reconocer los procesos que permiten a la comunidad mantener acciones de afrontamiento de los hechos violentos vividos, mediante la formulación de proyectos de vida.</p> | | | |

| Estrategia | Nombre | Descripción | Fases- | Acciones por | Impacto |
|---|--|---|--|---|---------|
| 2 | | Fundamentada y Objetivo | Tiempo | implementar | deseado |
| Estrategias de afrontamiento, reparación y no repetición para los pobladores de Peñas Colorados | <p>Descripción</p> <p>Fundamentada: Establecer mecanismos o estrategias que ayuden a garantizar los derechos de las víctimas, que pueden recibir justicia y la reparación y no repetición de los acontecimientos sufridos con anterioridad, a través</p> | <p>3 fases - 1mes</p> <p>1 fase: sensibilización de los hechos ocurridos</p> <p>2 fase: búsqueda de apoyo emocional</p> <p>3 fase: evaluación de la situación actual</p> | <p>-Dar a conocer a la sociedad los hechos que acontecieron, creando reflexiones de vida.</p> <p>- Cumplir las medidas instauradas por el estado</p> <p>- Participar de eventos psicoeducativos y motivacionales para el</p> | <p>Que los pobladores de Peñas Coloren logren alzar sus voces y dejen de ser una población invisible para el Estado y para la localización geográfica, que se cumplan sus derechos y les den garantías de reparación y no repetición.</p> | |

de un acuerdo para la
terminación del
conflicto y la
construcción de una
paz estable y duradera.

fortalecimiento de
las habilidades
sociales

Objetivo:

Efectuar aquellas
medidas instauradas
por el Estado, que se
comprometen en el
cumplimiento de
garantías para la
sociedad, teniendo
como finalidad un
conjunto de estrategias
que impiden las
violaciones a los D.D
H.H

| Estrategia | Nombre | Descripción | Fases- | Acciones por | Impacto |
|------------|---|--|---|---|---|
| 3 | | Fundamentada y Objetivo | Tiempo | implementar | deseado |
| | Acompañamiento y restablecimiento de derechos a la población de peñas coladoras víctimas del conflicto armado | <p>Objetivo General</p> <p>Diseñar propuesta de acción psicosocial desde el contexto jurídico sobre la problemática de vulneración de derecho y el conflicto armado brindarles un acompañamiento a las familias víctimas de la comunidad Peñas Coloradas.</p> <p>Objetivo Especifico</p> <p>- Comprender los posibles desencadenantes e impactos que viven las</p> | <p>3 fases 1 mes</p> <p>Fase1: comprender los posibles impactos que genero el conflicto armado</p> <p>Fase 2: efectuar un diagnóstico contextual a la población víctima del desplazamiento forzado</p> <p>Fase 3: realizar acciones psicosociales desde el campo de la psicología jurídica</p> | <p>-</p> <p>Acompañamientos psicosocial,</p> <p>- Capacitación con toda las entidades pertinentes y la población de peñas coloradas</p> | <p>Lo que se quiere lograr en esta estrategia es hacer una intervención en la comunidad sobre la problemática de desplazamiento forzoso y conflicto armado que están pasando las familias de Peña Coloradas, se realiza con el fin de apoyarlos, guiarlos y hacer un seguimiento de que conozcan sus derechos y que</p> |

víctimas del conflicto armado.

- Efectuar un diagnóstico contextual que permita a la población víctima del desplazamiento forzoso y del conflicto armado.
- Realizar acciones psicosociales desde el campo de la psicología jurídica.

puedan mejorar sus condiciones de Vida, sin ningún temor, de ser juzgado y rechazado por la sociedad. También fortalecer el núcleo familiar.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

El ejercicio de Foto Voz permite la expresión de realidades implícitas en los diferentes contextos sociales en los cuales se llevaron a cabo las 5 experiencias expuestas, es evidente que se relaciona la falta de inversión pública y cuidado de los contextos socioculturales de las comunidades, con las consecuencias de la violencia que ha sufrido nuestro país. El parque en deterioro, las calles en mal estado, las aguas negras presentes en un arroyo, el aspecto estético de la vereda y la privación de la libertad, son un vivo reflejo de la apropiación que cada uno de los participantes tiene de su realidad, y de cómo la violencia afecto su entorno social.

En este marco, los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer son: la falta de sentido de pertenencia, la intolerancia, el descuido de los entornos, pero, además, también se pueden ver las luces de un nuevo comienzo; esperanza y deseos de lograr una reconstrucción del tejido social. Lo anterior se hizo evidente en las figuras literarias usadas, tales como la metáfora, lo cual permito realizar una redacción metafórica en base a las fotografías tomadas en cada una de las experiencias.

Es muy significativa la capacidad de reflexión que se logró en cada fotografía, aunque se presentaron algunos errores de ilación y redacción de las ideas, es claro, que el grupo logro realizar la lectura y visibilizar cada realidad social expuesta, lo cual nos permite inferir que la fotografía es una forma de expresión silenciosa que permite evaluar un antes y un después, un ahora y una expectativa futura, es por eso que se utiliza en nuestros contextos de forma coloquial que muchas veces: “una imagen habla mejor que mil palabras”.

Es muy fácil evocar la capacidad de resiliencia de las comunidades victimizadas, tal pareciera que de voluntad propia o por la fuerza aprendieron a ser resilientes antes las dificultades, antes las pérdidas, ante el desplazamiento forzados, etc. Es por eso que a pesar de que en las fotografías se ven lugares no tan agradables, destruidos y falta de inversión

pública, se ve con claridad las ganas de seguir adelante, las ganas de lograr la libertad anhelada, soportando el paso del tiempo y aguardando pacientemente el momento de ello.

Lo anterior permitió vivenciar en la distancia y por medio de imágenes, el contexto que nos es ajeno, ese contexto social del día a día, el cual es ruta obligada, al momento de establecer, analizar e intervenir, aspectos psicosociales y comunitarios propios de cada contexto, pero que se enlazan por los lazos de la violencia, que con sus tentáculos logra perturbar todos los sectores de la sociedad, independientemente de su estrato social, ideología política, religión, cultura, etc.

A continuación, se exponen algunas de las reflexiones que se lograron con la experiencia:

La intención fue resaltar aquellas problemáticas psicosociales presentadas en los diferentes contextos, en los cuales se pueden evidenciar el abandono, las tristezas, la falta de oportunidades, los errores, la violencia, la inseguridad, la injusticia social, entre tantos aspectos que pueden aquejar una comunidad. Logrando plasmar a través de una imagen todos aquellos sin sabores que genera un ambiente, en el cual la violencia es la protagonista, porque muchas veces, una imagen habla más que mil palabras y expresa de mejor manera la identificación de los escenarios de violencia y abandono

Generalmente son escenario de desolación en los cuales se logra identificar problemas psicosociales o de violencia, por ende, deben ser vistos como la comprensión de unos rasgos estructurales y de una forma singular de dimensión psicosocial de aquellos procesos por los cuales como comunidad han venido viviendo, a lo que le podemos llamar una subjetividad colectiva.

También, podemos dar cuenta del lado amable de las imágenes representadas, pues muy a pesar de los momentos de dolor evidenciados en la foto voz, y si logramos dar una mirada más profunda podemos observar la esperanza y la resiliencia en las personas que vivieron

estos acontecimientos, la capacidad, entereza y voluntad de querer y poder, en muchos de los casos expuestos, la desesperación por querer terminar esos escenarios de violencia les fomenta creencias negativas de las cuales deben salir y afrontar las situaciones a través de acciones que puedan generar la resolución de conflictos.

La fotografía permite que las personas evoquen recuerdos, narrando lo que sucedió en un tiempo determinado, es allí donde entra la memoria histórica con diferentes narrativas y versiones. De igual forma está permite que las personas le otorguen un significado propio según las experiencias vividas, la fotografía por sí sola no dice nada, necesita un contexto y el uso de la memoria para atribuirle significado, por otro lado, las imágenes retienen hechos de generación capaces de conmocionar a una sociedad, centrándose en una problemática para ser transformado por el gran impacto que causa.

Actualmente se puede decir que a través de la fotografía se construye la historia como documento de referencia y transformación psicosocial provocando cambios sociales gracias al impacto que esta genera.

Desde otra perspectiva, se puede considerar que la actividad fue una gran experiencia ya que por medio de esta se profundizo sobre el valor emancipador de culturas, creencias, reliquias, estatuas y lenguajes propios de los distintos contextos elegidos por cada uno de nosotros, en el cual tuvimos la oportunidad de resaltar bases expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

El objetivo fundamental de la actividad se centró en comprender la construcción de las memorias del conflicto armado en Colombia a través de las narrativas expuestas de cada contexto de forma audiovisual, evidenciando el pasado y el presente, teniendo en cuenta los cambios y el auge que ha trascendido en el tiempo de forma constante, en cada una de las fotografías y sus descripciones se representa la historicidad y la importancia de analizar los fenómenos o carencias sociales, partiendo de los anhelos, incertidumbres, deseos, esperanzas,

así como también expresamos posibles alternativas de solución de conflictos de intereses, por medio de luchas simbólicas en beneficio de las personas pertenecientes a la población que cada uno hizo mención, con la finalidad de brindar mejoría y beneficios a las condiciones y calidad de vida de la sociedad colombiana.

Se logró establecer críticas constructivas y enriquecedoras de los contextos expuestos, resaltando virtudes y cooperando en ideas y alternativas para mejorar falencias y choques que vienen surgiendo desde tiempo atrás, por medio de la investigación y estudio de cada una de las narrativas, dándole vida y valor al ejercicio en pro de la construcción de la memoria y el sentido humano.

La reflexión psicosocial y política que nos deja esta actividad es el compromiso de generar y materializar culturas y enfoques de debate para construir aportes significativos como futuros profesionales de la psicología y espectadores, siempre teniendo en cuenta la igualdad social de oportunidades y beneficios, dándole la significación necesaria a diversos aspectos fundamentales como corporalidades, mentalidades, subjetividades, contenidos, lenguajes, entre otros.

A partir, de la experiencia de la foto voz, los ejercicios realizados reflejan nuestro rol como profesionales críticos y reflexivos, en la manera como debemos intervenir en las problemáticas sociales y de comunidad como en situaciones de conflictos y de violencia que es uno de los acontecimientos más evidentes en nuestro país.

Los elementos que expresan las imágenes de los contextos elegidos fueron comunidades sumergidas en una estigmatización, es decir aún tienen el temor de las experiencias vividas en su comunidad como lo es la violencia que desencadena drogadicción, vandalismo y pobreza. a pesar de que se están desarrollando programas para mejorar estas situaciones las personas de estos contextos permanecen precavidos y en alerta.

La violencia y las problemáticas sociales en estos contextos ha generado mucho daño. Al momento de indagar e ir más allá de lo que se ve, podemos dar cuenta de que la comunidad está rodeada de personas que carecen de oportunidades, de educación, de bienestar, de salud. esto conlleva a buscar la manera más fácil para satisfacer sus necesidades. sin embargo, se evidencia una comunidad con ganas de salir de la miseria, una comunidad dispuesta a cambiar y ser transformada, es importante reconocer su resiliencia, esa experiencia y esa manera de soportar tantas situaciones precarias vividas, en donde a pesar de ello aun así tienen el deseo de aprender otro tipo de conductas para mejorar sus condiciones de vida.

Las fotografías dan cuenta de una realidad que aporta insumos para un aprendizaje significativo, ya que permite visualizar problemáticas sociales a través de imágenes, que refiere las necesidades que una comunidad vive y que muchas veces en la sociedad no se tienen en cuenta, pero que al transcurrir del tiempo se va transformando y generando una historia que impacta en la sociedad y es tomada como referencia para generar cambios en otras comunidades y en la sociedad misma.

Dentro de estos contextos podemos ver como estas comunidades a lo largo del tiempo han afrontado sus problemáticas; han tenido la capacidad para sobreponerse a tantas circunstancias de adversidad, siendo flexible ante los cambios que han tenido que realizar, dentro de tanto conflicto se evidencia el optimismo como una oportunidad para aprender a cambiar y modificar la conducta frente a las problemáticas. La resiliencia emocional, con la que han podido superar las adversidades, son evidentes en estas comunidades, en la toma de decisiones, de enfrentar los miedos, las angustias, temores y el estrés ante situaciones de violencia, de vandalismo, drogadicción, violación entre otras; la resiliencia comunitaria, que han asumido parte de la solidaridad entre los miembros de una misma comunidad y que son capaces de contribuir con el desarrollo social.

Esta experiencia nos deja un aprendizaje significativo, como psicólogos en formación pudimos experimentar como acciones psicosociales pueden contribuir en el cambio, en la transformación y como la memoria colectiva que nace del pasado con todas esas vivencias que llegan a la memoria recordando las situaciones de conflictos, de miseria, de pobreza y como ese pasado es transformado y se actualiza en el presente a través de la motivación de crecer, de querer avanzar, de ser resilientes ante la adversidad con la confianza de proyectarse a un futuro lleno de oportunidades para las nuevas generaciones que necesitan tener una identidad e integridad humana, para un mejor vivir.

Link de la página Wix

<https://app.emaze.com/editor/@ALRFCZOWQ>

Conclusiones

A través del anterior ejercicio, como grupo hemos logrado identificar aquellos aspectos que son relevantes en los casos de conflicto armado, en donde una población es víctima no solo de grupos ilegales sino además de las malas prácticas de los entes del Estado y todos aquellos organismos que ejercen un poder público y que tienen las capacidades para ayudar a un grupo de pobladores en condición de vulnerabilidad, también pudimos dar cuenta de la importancia de las preguntas narrativas en casos como el de Peñas Coloradas pues, estas les permiten al profesional conectar con las historias y conectar con sus emociones y con el cuerpo también, permitiéndoles apoyar frente al dolor y situaciones traumáticas por las cuales han venido atravesando esas personas. La pregunta como herramienta es un apoyo frente al sufrimiento y la angustia y desde ahí poder construir conversaciones que sirvan de apoyo y creen nuevas expectativas de resiliencia y más esperanzadoras para ellos.

En la parte del ejercicio de foto voz, se ha logrado expresar y dar a conocer las distintas realidades que acontecen en diferentes partes del territorio colombiano frente al conflicto armado y problemáticas sociales, podemos determinar por medio de la imagen y la fotografía que son un instrumento útil y ayuda en gran manera a comprender la narrativa, nos da la oportunidad de reflexionar sobre la realidad que se atraviesa en diferentes regiones de Colombia a consecuencia del conflicto armado.

Conocer las problemáticas que ha generado el conflicto armado, sus consecuencias y efectos causados a lo largo de los años podemos analizar como el conflicto armado ha traído muerte, desastre, desesperanza, miedos, desplazamiento forzado, problemas mentales, huellas imborrables en la memoria y la vida de quienes han sufrido esta catástrofe y que de una u otra manera nos ha afectado a todo el territorio en general.

Referencias Bibliográficas

Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia.

https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf

Charry (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano 2011. Colomb

Forense. 3(2). 51-60. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>

Fabris, F.; Puccini, S.; (2010). la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. Universidad Nacional de La Matanza.

https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Kleinman, A., Das, V. y Lock, M. (Eds.). (1997). *Social suffering*. Berkeley, CA: University of California Press.

Márquez, A. (2005). La víctima en el sistema de justicia restaurativa. *Derechos y Valores*, 7(16), 91-110.

Martín-Baró, I. (1984). Guerra y salud mental. *Estudios centroamericanos*, 429, 503-514.

MINSALUD (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>