

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Caldas, Antioquia, Cundinamarca y Quibdó

Elsy Paola Córdoba Espitia

Leidy Johana Piedrahita Monsalve

Melissa Saldarriaga Vásquez

Yanirla Ibarguen Moreno

Yiseth Daniela Vega Tobar

442006_12

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril 26 del 2022

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Carlos Arturo Bravo y su discurso narrativo.	8
Fragmentos de su relato que llaman la atención	8
Impactos psicosociales que genera el hecho.....	9
Voces subjetivas que presenta Carlos Arturo	11
Imágenes dominantes de la violencia e impactos naturalizados.....	11
La resiliencia de Carlos frente al horror de la violencia.....	12
Caso de Peñas Coloradas	17
Emergentes psicosociales en Peñas Coloradas	18
Impactos que genero la estigmatización por cómplices del actor armado.....	19
Acciones de apoyo por el desarraigo de la comunidad.....	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	28
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para del relato de Carlos Arturo.....	13
Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	23

Resumen

La violencia a lo largo de los años se ha manifestado a través de una problemática social que ha marcado de manera significativa y traumática todo el territorio colombiano, donde una parte importante de sus habitantes han sido víctimas de la violencia, lo que ha afectado la forma de ver y asumir la realidad vivida, donde al identificar aquellos factores psicosociales que emergen de la violencia, es posible alcanzar los objetivos de estructurar estrategias que ayuden a reconstruir la resiliencia y los mecanismos de afrontamiento de las diversas situaciones traumáticas de las que ha sido víctima la población en general.

Es así como se realizó el análisis de la historia de Carlos Arturo, quien fue víctima de una mina olvidada que cambió irreversiblemente su vida, trayendo consigo problemas y dificultades a nivel personal, familiar, social, comunitario, cultural y económico, entre otros, pero al mismo tiempo, se evidencia un proceso de resiliencia donde el autor de esta historia narra que a pesar de que lo que vivió fue traumático, quiere proyectarse para poder ayudar a más personas que vivieron lo mismo.

Adicionalmente, a través de la estructuración de procesos de intervención, se formularon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que permiten ahondar más sobre el caso de Carlos Arturo. Se proponen estrategias psicosociales y acciones que permiten la intervención, inclusión y rehabilitación de las víctimas del caso de Peñas Coloradas. Por último, a través de la estructuración del Análisis Reflexivo sobre el mecanismo que se logró por medio de la herramienta foto voz, se buscó evidenciar todo lo que trae consigo el problema de la violencia, tanto a nivel individual como colectivo, donde se encuentran los diferentes municipios como los son Manizales Caldas, Bello Antioquia, Yacopi Cundinamarca y Quibdó Choco, fueron los escenarios de voz, imagen y narrativa que plasmaron la violencia desde sus

diferentes vertientes, intuyendo así el impacto que estos problemas tienen en la comunidad, y a su vez comprendiendo las posibilidades desde una perspectiva que promueva la superación y brinde continuidad a los procesos de transformación social.

Palabras claves: Violencia, psicosocial, narrativa, Víctimas.

Abstract

Violence over the years has manifested itself through a social problem that has significantly and traumatically marked the entire Colombian territory, where an important part of its inhabitants have been victims of violence, which has affected the way to see and assume what has been lived, where by identifying those psychosocial factors that emerge from violence, it is possible to achieve the objectives of structuring strategies that help rebuild resilience and coping mechanisms of the various traumatic situations of which the population in general has been a victim.

This is how the analysis of the story was carried out by Carlos Arturo, who was the victim of a forgotten mine that irreversibly changed his life, bringing with it problems and difficulties at a personal, family, social, community, cultural and economic level, among others, but at the same time, a process of resilience is evidenced where the author of this story narrates that despite the fact that what he experienced was traumatic, he wants to project himself in order to help more people who experienced the same thing.

Additionally, through the structuring of intervention processes, circular, reflexive and strategic questions were formulated, which allow us to delve deeper into the case of Carlos Arturo. Psychosocial strategies and actions are proposed that allow the intervention, inclusion and rehabilitation of the victims of the Peñas Coloradas case. Finally, through the structuring of the reflective analysis on the mechanism that was achieved through the photo voice tool, it was sought to evidence everything that the problem of violence brings with it, both at the individual and collective level, where the different municipalities and cities of this region of Manizales Caldas, Bello Antioquia, Yacopi Cundinamarca and Quibdó Choco, were the scenes of voice, image and narrative that shaped the violence from its different aspects, thus intuiting

the impact that these problems have on the community, and in turn understanding the possibilities from a perspective that promotes overcoming and provides continuity to the processes of social transformation .

Keywords: Violence, Psychosocial, Narrative, Victims.

**Carlos Arturo Bravo y su discurso narrativo. (Relatos de violencia y esperanza,
Banco Mundial, 2009)**

Carlos Arturo Bravo es un adolescente que vivía en una zona rural (vereda el Guayabo en el departamento de Nariño) su núcleo familiar estaba compuesto por el papá, mamá y cinco hermanos y se dedicaban a labores de agricultura, tres días después de cumplir catorce años jugando con su amigo fueron impactados por una mina antipersonas, su amigo murió y Carlos contrajo grandes lesiones físicas que con el tiempo traerían consecuencias y daños psicológicos, familiares y sociales; Después de pasar una estadía larga en cuidados intensivos y varias cirugías, seis años después aún no termina su recuperación ante las lesiones que dejó el impacto, se le asocia que ha sido discriminado laboral y socialmente teniendo dificultades en su proceso de reparación como víctima, sin embargo Carlos continúa con esperanza de transformar su historia un recurso de vida para ayudar a muchas personas que viven ese conflicto armado y son víctimas de flagelos iguales.

Fragmentos de su relato que llaman la atención

“7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir catorce años, mi vida cambió, La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho Hace seis años del accidente y todavía me falta.” (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). En este fragmento Carlos permite por medio de la narrativa generar un vínculo intersubjetivo en el que se evidencia el hecho traumático que lleva a vincularse con la víctima y su proceso. Jimeno (2007) indica que en la narrativa “Las víctimas al recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como

experiencia social, conectan su experiencia subjetiva con otros y la convierten en intersubjetiva y, por lo mismo, en apropiable de manera colectiva” (p.187) es por ello que estos fragmentos resultan de vital importancia ya que evocan los instantes en que la vida de este joven cambia de manera tajante, nos remonta a ese espacio y tiempo en que sucedió los hechos y lo difícil que ha sido el transcurrir durante ese tiempo un evento que trajo un sin número de afectaciones físicas y psicológicas, que terminan siendo un limitante para el desarrollo personal, físico y social de Carlos.

Por otra parte en Carlos menciona *“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”*. (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), este fragmento del relato permite ver la realidad que viven muchas personas que han sido víctimas en el reconocimiento de la misma condición, convirtiéndose así en rigurosos trámites, con lentitud y poco eficientes, además de tardar mucho tiempo en obtener respuesta mientras que existe el proceso garante, además nos muestra cómo se genera revictimización al seguir dicha tramitología, el desasosiego al tener que demostrar algo que es evidente (que es una víctima de las minas antipersonas) se evidencia los sentimientos de frustración y desconfianza en gobierno, ratificando una vez más lo que menciona Franco, A (2016) *“las acciones de carácter médico, psicológico y social dirigidas al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas –tal y como lo define la ley– pueden producir resultados contradictorios y acarrear efectos adversos que agravan la experiencia de sufrimiento de una víctima”*.(p.15)

Impactos psicosociales que genera el hecho

Según Charry L (2016) algunas afectaciones psicosociales en víctimas de hechos traumáticos o violencia sociopolítica son:

Vulnerabilidad para el afrontamiento de situaciones de crisis, ruptura emocional con su identidad, cambios en la relación con el cuerpo, privatización u ocultamiento del sufrimiento por temor a no ser comprendidas o a ser señaladas, vivencias de estigmatización, pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones, ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad, detrimento de la salud física, psicológica económica y social. (p.55)

En este sentido para el caso de Carlos como protagonista se puede evidenciar las siguientes afectaciones psicosociales

-Afectaciones físicas: lesiones graves que requirieron intervenciones médicas de larga duración y dolor constante, donde se relacionaba estrechamente con estados emocionales de desasosiego y frustración así como de ansiedad por no poder hacer lo que antes hacía.

-La discapacidad generada le impide cumplir ese rol que desempeñaba en su núcleo familiar así como afectaciones en el área social y laboral.

-Impactos económicos, laboralmente ha afectado su desempeño con el cual contribuía en su familia económicamente.

-Disminución en su calidad de vida por las secuelas físicas y la pérdida u limitación que quedó en su cuerpo a raíz de la mina.

-Otro impacto es ese proceso de duelo y ruptura de un vínculo significativo en el que quedó inmerso tras perder a su mejor amigo.

- vivencias de exclusión ya que no puede incorporarse y quedó limitador para ejercer ciertos trabajos, por otra parte, estigmatización al ser una víctima.

-desarraigo contextual, segregación familiar y pérdida de su identidad al no poder seguir con sus costumbres, como era la agricultura.

Voces subjetivas que presenta Carlos desde el lugar de víctima así como sobreviviente

“Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa; Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno; (Éste es una víctima), dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) En el relato desde el lugar de “víctima” se hace énfasis en que su vida cambió a raíz de la explosión y las secuelas que le dejaron en su vida donde no solamente tiene que cargar con ese peso sino también con la exclusión, y el nuevo proceso de adaptación.

“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá; El accidente me sirvió para pensar en las otras personas; Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial) Desde la subjetividad como “sobreviviente” se observa un joven que a pesar del hecho traumático y lo que repercutió en su vida, sigue con la ilusión de ayudar a su familia, y a las muchas otras víctimas que pasan o pueden pasar por la misma situación que él. *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión”* (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial). Además sigue con la esperanza de que algún día será reparado todo el sufrimiento y dolor que ha tenido que pasar.

Imágenes dominantes de la violencia e impactos naturalizados

Según, Bravo, D. (2017) la naturalización de violencia hace referencia “al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de

expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa” (p. 114) en el relato de víctima se puede evidenciar como manifiesta que muchas más personas que sufren este mismo flagelo quedan sin alguna de sus extremidades o afectación física, y recalca como aun así como víctimas siguen invisibilizadas, *“una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo; Las minas no distinguen edad ni nada; Éste es una víctima, dicen. En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”* (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) Es un hecho violento al que están expuestos muchos niños, mujeres o hombres al vivir en zonas rurales en donde está el conflicto armado, Al que nos hemos acostumbrado a escuchar en los medios de comunicación, volviéndonos más insensibles, porque solo hemos sido espectadores del conflicto. Donde una sociedad solo señala y dice, “ahí está una víctimas más” el cómo perder un ser querido en medio de la guerra ha sido un común denominador para muchos y que solo afecta a quien lo vivencia quedando con recuerdo nefasto y traumático.

Se comprende importante resaltar la invisibilidad que le dan a este tipo de afectaciones desde los entes del gobierno y o personas con capacidades para contribuir o mejorar de manera paulatina la realidad de esta población, puesto que desagrega un valor reprobatorio y a la vez se comprende discriminativo , que de cierta manera naturaliza y no permite el resurgimiento de estrategias de intervención desde las diferentes áreas interdisciplinarias, por el contrario normalizan situaciones de índole violento revictimizando al directo afectado.

La resiliencia de Carlos frente al horror de la violencia

Haciendo énfasis de la resiliencia en lo que refiere Grotberg Y Utria, et al, (2015) citado en Mediana et al, (2020) quien la define como “aquella habilidad que pueden desarrollar todos los humanos y de esta manera responder a las adversidades, adquiriendo

aprendizajes positivos de esto” (p, 20) se puede destacar que tras la adversidad que ha tenido que pasar Carlos en su proceso de recuperación física y psicológica, sigue proyectado su vida, sin importar el estigma que le ha generado se víctima. *“en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho; Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar; Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”*. (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). El convertirse en sobreviviente la empoderado, se ha valido de los pocos recursos que ha tenido a la mano, y de su familia y las personas que lo ha ayudan para seguir luchando, ha antepuesto otra mirada más allá del lamento para ayudar a otros y propender por una mejor sociedad. El menciona “la idea era llegar a Bogotá montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo” (Relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). En este sentido desde su narrativa se puede entender que sin importar las dificultades, a sus limitaciones físicas, el busca emprender, seguir cumpliendo ese rol de un hijo compasivo y ayudador con sus padres, generando así nuevas adaptaciones a las circunstancias actuales. Este fragmento ratifica lo que nos presenta el autor Villalba, F (2014) donde indica que la “resiliencia en víctimas del conflicto armado así como por acciones de los entes gubernamentales no implica un regreso a una estabilidad inicial sino una adaptación de las condiciones actuales con el propósito de generar nuevas respuestas”. (p.1)

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para del relato de Carlos Arturo

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL
------------------	----------	--

<p>CIRCULAR</p> <p>Según el vídeo de Martínez, E. (2015) “Las preguntas circulares permiten explorar información y entender las conexiones que se generan en los diferentes sistemas en relación con evento”.</p>	<p>1. Carlos, ¿cómo ha sido el acompañamiento recibido por amigos, familia, y comunidad en el proceso de recuperación, después del evento traumático?</p> <p>2. ¿Cómo afectó su emocionalidad el evento traumático desde su rol como víctima de estos sucesos violentos?</p> <p>3. ¿Qué opinan sus allegados respecto a la intencionalidad que usted ha manifestado de salir del país para ayudar a más personas que estén siendo víctimas de violencia?</p>	<p>1. Echeburúa, E, (2019) indica, “que las personas que cuentan con recursos psicológicos suficientes y con una red de apoyo familiar, social, les permiten hacer frente a las contrariedades habituales, así como a la intensidad y gravedad del suceso traumático forjándolos más de estrategias adaptativas” (p.3). Es por ello que esta pregunta se hace con el fin de explorar las relaciones que se han tejido durante el proceso de recuperación, se busca indagar que tanto han participado y han aportado al proceso las personas cercanas a él.</p> <p>2. Jimeno (2007) indica que “la comunicación de las experiencias de violencia permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.12). Esta pregunta permite identificar las alteraciones emocionales y como ha repercutido en la realización de proyectos que estaban planeados por Carlos Arturo.</p> <p>3. White, M. (2016). Indica que “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (p.5). Se habla de una evocación de sucesos de experiencias en torno a lo vivido a causa de la violencia de la cual fue víctima, y comprender desde la perspectiva de la familia como toman el hecho</p>
---	--	---

de la intencionalidad voluntaria por parte de Carlos Arturo de ayudar y contribuir en un proceso de apoyo, cambio y transformación social.

<p>REFLEXIVA</p> <p>Según el vídeo de Martínez, E (2015) “la pregunta reflexiva permite dar una mirada hacia el pasado y dar una nueva re significación hacia el futuro, permite buscar nuevas capacidades y recursos de afrontamiento, partiendo de la reflexión de creencias prejuicios e ideas limitantes”.</p>	<p>1. ¿A partir de lo vivido y las dificultades que ha encontrado en el proceso de reintegración como sobreviviente qué le gustaría que se implementará para que las víctimas sean reconocidas en Colombia?</p> <p>2. Desde su experiencia, ¿cómo puede mejorar el Estado Colombiano con el apoyo a los sobrevivientes desde la parte de salud?</p>	<p>1. White, M. (2016). Afirma que “ es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea” (p.17). Permitiendo que Carlos haga un análisis del suceso y las circunstancias vividas, reflexionar sobre las dificultades y recursos que han surgido para ser sobreviviente y cómo podría hacer uso de ellos para visibilizar las voces de otras personas que han pasado por lo mismo, pretendiendo buscar respuesta para una inclusión como víctimas.</p> <p>2. Castaño G y Sierra G, et al. (2018) afirma que, “la salud mental individual como colectiva es la que más se ve afectada, debido a que el desplazamiento forzado deja a su paso muchas muertes, heridas y discapacidad como trastornos mentales e innumerables huellas en la vida de las víctimas”(p.162) Por medio de esta pregunta orienta a Carlos a evaluar y dar a conocer las fracturas que presenta el sistema de salud, sobre todo a personas que necesitan un diligenciamiento rápido y que han sufrido eventos especiales donde está vinculado el Estado.</p>
--	---	---

3. ¿Luego de todo lo vivido, que enseñanza le deja esta experiencia?

3. Echeburúa, E,(2019) hace énfasis que “una persona llega hacer libre, cuando es capaz de mirar hacia el pasado, no desde un punto de vista victimizado, sino como sobreviviente aceptando el pasado, ya que, es ahí donde se muestra capaz de centrar su atención en el presente y de volcarse en proyectos futuros”.(p.10) Mediante ese interrogante se busca abordar la narrativa de Carlos Arturo, evocando el resurgimiento de emociones y sentimientos, la resiliencia, la perseverancia, entre otras, que dejó consigo toda la experiencia traumática, y de qué manera esto ha contribuido en su vida de manera directa o indirecta.

ESTRATÉGICA
Según el video de Martínez, E (2015) “las preguntas estratégicas llevan consigo ya una respuesta implícita que busca generar una acción u solución y minimizar posibles dificultades”.

1. ¿En el proceso de recuperación qué aspectos positivos se han generado y cómo han contribuido con su proyecto de vida?

1. Echeburúa, E, (2019) menciona que “Las vivencias objetivas del pasado son inmodificables, pero las percepciones de esas vivencias son cambiables y pueden, por ello, transformar el curso de la vida presente” (p.10) en este sentido esta pregunta permite que Carlos Arturo indague en su historia los factores positivos, y con ello dar valor a cada aprendizaje ante dificultades que se le han presentado durante su proceso de resignificación como sobreviviente.

2. ¿Considera usted que la evolución en la parte de salud lo motiva nuevamente a seguir

2. Chala, T (2017) “No mirar a las personas como entes separados (individuos), sino en relaciones con su entorno vital, con los otros, con la comunidad, y a su vez mirar la comunidad como un todo que se relaciona con su entorno contextual, regional, con otras

trabajando en sus proyectos comunidades y con sus miembros individuales” y metas?

(p.7). Con este interrogante se busca saber el grado de concientización de Carlos sobre la recuperación que ha tenido después de los seis años en cirugías y tratamientos, los cuales le han permitido ver desde otra perspectiva y poder retomar sus proyectos y metas, pensando en estudiar Medicina o Derecho

3. A partir de todo lo que usted vivenció y la intencionalidad que tiene de formarse en el ámbito profesional, bien sea en el área de la medicina o el derecho ¿Qué espera aportar a esas personas que quiere ayudar algún día?

3. Echeburúa, E, (2019) Expone que “el adquirir una motivación para el cambio y un aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás” (p.10). Se plantea este interrogante desde una perspectiva de intencionalidad clara en que Carlos Arturo manifieste que a pesar de las discapacidades esto en ningún momento ha sido impedimento para él, y cómo a través de la manifestación de la narrativa de su vivencia y apoyado en conocimientos disciplinares puede ayudar a cambiar y transformar realidades subjetivas mediante el ejemplo de su realización.

Caso de Peñas Coloradas. (“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad).

Peñas Coloradas es un lugar ubicada hacia las orillas del río Caguán que se encuentra en el departamento del Caquetá, fue fundada y habitada inicialmente por una comunidad multicultural (procedentes del Huila, Santander, Tolima, Valle) que ya habían sido desplazados y estaban en busca de tranquilidad, era una tierra fértil que le permitía suplir necesidades básicas y vivir en convivencia, sin embargo no hubo suficiente personal para la mano de obra y mantenimiento, al ser alejada de las zonas urbanas y estar ubicada en

zona rural se les dificultada comercializar su productos agrícolas, llevándolos a una crisis económica, debido a esto toman como opción cultivar la coca, producto que les brindaba la forma los recursos para mitigar estas necesidades que presentaron con la crisis, pese a tomar esta decisión no se sentían del todo bien ya que su vocación de agricultura era otra, por tal razón en 1996 protestaron para exigir poder sustituir los cultivos ilícitos; Era una comunidad organizada, donde se veía el compañerismo, respeto sin embargo era olvidada por el gobierno, la única ley era la guerrilla quien monopolizaba la región.

El 14 de febrero del 2004 fueron nuevamente desplazados por ejército nacional de forma violenta al ser vinculados con las FARC, debido a que dos meses antes habían capturado a una líder de la guerrillera en esa zona, y fueron catalogados como amigos y colaboradores de ellos. Tuvieron que acentuarse en Cartagena del Chairá siendo marginados y excluidos, perseguidos y maltratados física y psicológicamente, y aunque trataron de volver a su tierra de muchas formas, hasta con ayudas humanitaria no fue posible, en el 2009 fueron notificados de su pueblo le pertenecía temporalmente al ejército en comodato y que tenía que esperar diez años más para volver, en el 2011 renovaron el comodato y nunca se les devolvió sus tierras ni fueron restituidos ni reparados por dicho conflicto armado.

Emergentes psicosociales en Peñas Coloradas después de la incursión y el hostigamiento militar

Según lo descrito por Fabris (2007) Los emergentes psicosociales son “Modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones” (p.37) así mismo indica Fabris (2007) que “se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros”.(p.40) En este sentido es posible resaltar que uno los emergentes psicosociales de los que fue

víctima esta comunidad inicialmente fue el desplazamiento forzado mediante eventos traumáticos en dónde estos se vieron obligados a cambiar la vida que normalmente llevaban, adicional a eso también se nota la estigmatización por parte de la demás población, en dónde son los habitantes del resto de la zona quiénes los señalan y los culpan de todo lo referente a los grupos armados ilegales, se les dificulta las posibilidades de encontrar un trabajo digno, desarrollan sentimientos como el temor o el miedo por las constantes amenazas que reciben en dónde sus verdugos son todas y cada una de las personas que los rodean sin importar que sean entidades administrativas, la comunidad o inclusive la misma fuerza pública, promoviendo conductas excluyentes, marginadoras para esta comunidad, condicionándolos a una vida precaria, de hambruna dándole un giro a los proyectos de vida que habían forjado, generando unas rupturas del sistema comunitario y de convivencia que habían creado. Allí se produce la pérdida de identidad cultural, así como desarraigo contextual al destruir sus casas, sus bienes, su comunidad, el espacio que habían construido con tanto esfuerzo, obligándolos a abandonar sus ocupaciones, su vida en general, llevándolos al hacinamiento, y condiciones nefastas de vivienda y salubridad.

Impactos que genero la estigmatización por cómplices del actor armado

Lawrence H y Kleinman, A , et al (2018) definen la estigmatización como “algo que ocurre cuando se cree que un individuo posee lo que describen como un atributo a menudo objetivo o un rasgo que transmite una identidad social devaluada dentro de un contexto social”(p.5) en ese sentido en el siguiente fragmente del Caso de Peñas Coloradas se puede evidenciar voces de estigmatización “*A veces lo abordaban a uno, le decían usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa alla y lo capturaban; El mundo, entonces, se nos vino encima, Llegó el hambre, llegó la miseria y, como si sacarnos del pueblo hubiera sido poco, llegó la persecución militar*” (comisión de la verdad. 2019) de lo anteriormente mencionado, se puede ver afectación de la identidad, la moralidad que constituye a cada

persona, perjudicando la reputación, honestidad, honorabilidad, de cada uno de los miembros desde el más pequeño hasta el más adulto de esta comunidad, conllevándolos a la discriminación social, impidiéndoles alzar su voz y reclamar sus derechos un factor determinante que impide cualquier tipo de opción que esta comunidad pueda tener y hacer un proceso de reinserción social o de reubicación tanto individual, familiar y o colectiva, generando en ellos sentimientos de frustración, dolor, ira, desesperanza, indignación, debido a los malos tratos, a la persecución y señalamientos que recibieron, que a su vez genero un detrimento de la calidad de vida, trayendo implicaciones físicas, así como afectación laboral, familiar, pérdida del sentido de vida y desvinculación total del tejido social.

Acciones de apoyo por el desarraigo de la comunidad

-Atención individual y colectiva de la salud mental

Durante la violencia sociopolítica y conflicto armados Castaño G y Sierra G, et al. (2018) afirma que, “la salud mental individual como colectiva es la que más se ve afectada, debido a que el desplazamiento forzado deja a su paso muchas muertes, heridas y discapacidad como trastornos mentales e innumerables huellas en la vida de las víctimas”(p.162). Es por ello que inicialmente es fundamental abordar la salud mental mediante visitas domiciliarias, brindando primeros auxilios psicológicos y atención psicológica según los requerimientos y afectaciones encontradas, “atención – acompañamiento - intervención en el campo emocional para mejorar la respuesta a situaciones, superarlas y mejorar la relación con el entorno” así mismo es importante dentro de esta misma acción determinar posibles nuevos riesgos psicosociales y fortalecer redes de apoyo y participación gubernamental interdisciplinar (garantizar la prestación del sistema de salud).

-Restablecimiento en nuevos proyectos de vida

Las víctimas de la violencia como todas las personas tienen una vida estructurada, el desplazamiento no solo los obliga a abandonar sus territorios, también el abandono y destrucción de los proyectos de vida que tenían en el momento, ya que estaban ligados a esos contextos. Según Bello (2001), la estabilización y recuperación de la capacidad de pensar, desear y de hacer proyectos de futuro, solo se logra con el transcurso del tiempo y si el desplazado con una red familiar, comunitaria e institucional de apoyo y dependiendo de su experiencia vital, podrá apropiarse del nuevo entorno, lo que significa incidir en él. Construir nuevos proyectos y, por lo tanto, elaborar una nueva narración en la que se pueda evocar y articular su pasado y apropiarse del presente (p.160).

Por tal motivo se busca generar conciencia en las víctimas, por medio de talleres identificar sus habilidades y fomentarlas para que sean una opción que les genere ingresos económicos y abrir puertas con la red de apoyo estatal para que los ubiquen en diferentes contextos donde puedan iniciar su nueva historia de vida.

-Promoción subjetiva de inclusión social

Promover atención primordial psicosocial, para darle una transformación familiar y comunitaria a estas personas, a través de espacios reflexivos, como lo son el diálogo, la interacción desde sus experiencias vividas para poder reconstruir nuevos proyectos de vida y así poder minimizar sus estados de ánimo, su baja autoestima, sus sentimientos negativos, brindando una buena oportunidad tanto educativa como laboral y reintegrando la población a la vida civil y social.

Entre los estudios más destacados sobre exclusión social se encuentra el del Economista Luis Jorge Garay (2002, 2003). En estos estudios se resalta el imperativo de orientar la política pública hacia la construcción de un escenario democrático e incluyente en todos los ámbitos de la vida nacional (social, económico, político, económico, etc) dadas las

condiciones de profunda exclusión en el país. Garay (2002), llama la atención sobre el hecho de que Colombia se encuentra en estado de transición entre la exclusión y el desarrollo en el que el papel de la políticas públicas, entre ellas las sociales, son determinantes para la configuración de una sociedad más incluyente. La noción de exclusión social indica a un proceso de desintegración social, caracterizado por una progresiva ruptura de las relaciones entre los individuos y la sociedad. (Azüero, A. 2009, pp 10-11)

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada y objetivo			
	Identificación y fortalecimiento de recursos y capacidades	Fortalecer los recursos y capacidades de la comunidad Peñas Coloradas para promover mejor calidad de vida, buscando que puedan fomentar fuentes económicas desde sus fortaleces y habilidades para suplir necesidades.	<i>Fase 1</i> Autogestión y organización de la comunidad <i>Fase 2</i> Identificación de recursos y capacidades <i>Fase 3</i>	- promover participación activa de la comunidad así como identificar los líderes. Estrategia de organización y roles mediante la asunción de responsabilidades haciendo usos de las mesas de trabajo Establecer acciones mediante la técnica de mapeo de recursos promoviendo	Mediante la identificación de líderes se pretende crear una comunidad organizada con roles y responsabilidades que les permitan conocer su propio entorno y puedan plantear y autogestionar de forma coherente y sustentada los problemas sociales, recursos ante las autoridades gubernamentales y la misma comunidad.

<p>Según Montero, (2003) citado en Montero, M (2004), se entiende el fortalecimiento de una comunidad como:</p> <p>Proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus</p>	<p>Potenciación, de habilidades y fortalezas</p> <p>Fase 4</p> <p>Vinculación y creación de</p> <p>Redes de apoyo</p>	<p>información pertinente sobre derechos y las dependencias municipales que los protegen y materializan.</p> <p>Lluvia de ideas participativa en la comunidad para conocer, talentos, fortalezas y habilidades.</p> <p>Capacitación de habilidades y fortalezas y talentos como, la agricultura, la gastronomía, bisutería, elaboración de alimentos, fabricación de productos.</p> <p>Crear redes de apoyo con los entes gubernamentales que permitan seguir capacitando esta población, como el SENA, así mismo vincular empresas</p>	<p>Una vez conocida las habilidades y capacidades que poseen cada uno de los individuos sobre el manejo de productos o la prestación de un servicios, se es espera conseguir un apoyo y alianzas con entes gubernamentales y privados para promover el trabajo que permitan generar una fuente económica para mitigar necesidades básicas.</p>
--	--	---	--

necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos(p.7)

privadas y públicas, el comercio municipal como principales fuentes generadoras de empleo.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Reconstruyen do mi realidad	Generar medidas de reparación de la comunidad Peñas Coloradas visibilizándolas como víctimas, ya que al ser desplazados como aliados de un grupo armado no se les ha permitido esclarecer hechos de verdad. Según la unidad para la reparación y atención de víctimas ((s f)y la Ley 1448 de 2011 que promulga una atención,	Fase 1 Recopilación de datos Semanas y censo de la comunidad. Fase 2: Utilizar estrategias que permitan conocer las experiencias y hechos derivados del conflicto armado. Fase 3	-Recopilación de información de la población, por medio de encuesta y entrevistas. -Encuentro comunitario donde las víctimas por medio de la narrativa, mural de los recuerdos, reconstrucción de biografías sociales, puedan dar a conocer el antes y después de los hechos traumáticos y victimizadores, dignificando la pérdida de seres	Brindar herramientas de interacción y participación sujeta a la acogida de la población, por medio de mecanismos idóneos que surjan en las posibilidades de integración entre comunidades, se plantean escenarios adecuados para la manifestación de vivencias y posterior proceso reflexivo con la intencionalidad de manifestar las realidades subjetivas de las cuales fueron víctimas las personas, integrando a los entes gubernamentales en

<p>asistencias y reparación integral para las personas víctimas del conflicto; uno de los primeros momentos de abordaje de una comunidad desplazada es “buscar mitigar el dolor de las víctimas, reconstruir la verdad sobre los hechos ocurridos y divulgar la memoria histórica del conflicto” (p.2)</p>	<p>Vincular a los entes gubernamentales para iniciar procesos de reparación</p>	<p>queridos y generar memoria histórica. -Utilización de la herramienta foto voz como instrumento que dará a conocer la situación vivida y generar conciencia social.</p> <p>Vinculación de la alcaldía y gobernación departamental para gestionar mesas de trabajo en el que se pueden presentar resultado de las anteriores acciones y e puedan generar verificación de hechos y verdad.</p>	<p>este proceso de reconocimiento como población víctima.</p>
--	---	--	---

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Autoprotección generalizada	Promover el interés colectivo de la comunidad Peñas Coloradas, vinculando participación	Fase I: Presentación y reconocimiento de acciones	Organizar espacios de manera participativa e incluyente, tanto individual como grupal.	Asimilar la realidad, entendiendo lo vivido, en pro de brindar oportunidades con apoyo de entidades gubernamentales y en

significativa de entidades protectoras de los derechos humanos, con el fin Conocer la realidad subjetiva de cómo se pueden consolidar entre ellos mismos, los factores protectores, garantizando su autoprotección social y comunitaria.	preliminarios	Realizar cartografía zonal, identificando puntos estratégicos, que logren optimizar la reconstrucción tranquila de la población.	caso de ser necesario, instituciones privadas.
	Fase 2: Identificación de sus labores, acuerdos, oportuno	Promoción de brigadas sociales vinculando organizaciones sin ánimo de lucro, con el fin de resaltar la honestidad y trabajo rural de la población.	Optimizar significativamente los pensamientos negativos generados a través de escenarios dolorosos causados por la desinformación del estado, en donde la vulnerabilidad de los derechos humanos sobrepone acciones negativas injustificadas antes una población vulnerable arraigada a sus creencias.
Garantizar a las víctimas la obtención de una efectiva justicia, la cual actúe en pro del respeto a los derechos fundamentales de los ciudadanos, y en especial a las víctimas, a conocer la verdad de lo sucedido, a acceder a la justicia y a obtener una	Fase 3: Promoción de pautas minimizadas de conflictos sociales	Fomentar pautas que contribuyan	
	Fase 4: Articulación de organizaciones que garantizan protección de los derechos humanos	fortalecimiento de autoestima progresiva y manejo de los estados emocionales dirigidos a la población adulta.	

reparación
integral. (Barrera,
2017, pp, 04)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El barrio o lugar que fueron escogidos, son los espacios que permitieron como observadores recrear e interpretar sucesos desencadenantes de las vivencias entorno a la violencia, realidades que forman parte del diario vivir de dichas comunidades y sus integrantes, de los contextos a los que se hace alusión, existen lugares específicos del país, en los cuales se encuentran los municipios de Bello en Antioquia, Andes ubicado al sureste de Antioquia, Yacopi en Cundinamarca, Quibdó en Choco más exactamente en el bajo Baudó en la localidad de Pizarro, y el barrio Corinto ubicado en la periferia de Manizales, Caldas, dentro de los tipos de violencia que se generan en cada contexto se hace mención a la violencia delictiva que generan construcciones y dinámicas relacionales complejas entre la comunidad, la desintegración de familias, ya sea por muerte o por ser forzados a pertenecer a una pandilla o grupos al margen de la ley, sin importar su edad u ocupación, la discriminación y abandono social de la población víctima del conflicto armado, el consumo de sustancias psicoactivas que conduce a la violencia intrafamiliar, el feminicidio y el maltrato infantil, y el daño a la salud mental del individuo.

En este sentido los diferentes lugares o contextos no son sólo un espacios físicos, son espacios que albergan cultura, un devenir histórico y la memoria de una colectividad que han construido dichos escenarios y sus respectivos acontecimientos; a su vez cuentan por medio de la simbología las problemáticas en las que se han enmarcado, es así que Rey L y Affodégon W, et al. (S f) indican que los lugares que se dan en las narrativas son “espacios que promueve la conciencia de las realidades sociales y donde se produce la creación de representaciones y significados simbólicos, en ellas se expresan prácticas cotidianas, rasgos sociales y culturales e históricos, así como modos de relaciones comunitarios” (p. 10)

Por medio de cada imagen se destacan tanto aspectos positivos como negativos, unas connotan sufrimiento, adversidad, otras exteriorizan espacios donde se tejen relaciones subjetivas como una iglesia, una cuadra llena de color, de arte, de lindas flores que tienen una connotación cultural, fotos que hablan del rompimiento del círculo de violencia y muestran estados de resiliencia, superación, empoderamiento y esperanza de vida.

Cabe resaltar la particularidad de metaforizar las narraciones de manera simbólica en contexto a sus acontecimientos, en donde un individuo o una población han sufrido a causa de los diferentes tipos de violencia, en efecto se comprende la realidad subjetiva asociada a las consecuencias emocionales e intencionalidades participativas de una comunidad que ha sido maltratada y se encuentra vulnerable, de esta manera es que se puede reconocer la narración desde la perspectiva en la parte del sufrimiento vivido de todas las consecuencias arraigadas al entorno que trae consigo la violencia, pero su vez se resalta la intencionalidad de cambio, mejora y/o transformación de cada comunidad y su inmersión en el contexto social con la visión de que en efecto el individuo o población pueda ser partícipe de un proceso de reparación integral en el que se comprendan sus vivencias como una secuencia de sucesos significativos en los cuales las personas puedan a través de todas las vivencias traídas o evocadas de este acontecimiento emprender acciones que contribuyan a la transformación social.

Se logró reconocer valores simbólicos desde su cultura, el arte, las características de los individuos que habitan la región. Estas mismas premisas reafirman el valor subjetivo, ya que, por medio de la educación algunos individuos realizan su formación profesional para un logro personal, por medio del arte plasman sus ideas, sus nociones, las perspectivas

transformadoras para la vida y por medio del deporte algunos individuos sonetizan las secuelas que dejaron en algún momento los hechos vividos por cada uno de ellos.

De acuerdo a las imágenes, son muchos los valores con los que se pretende trabajar en ese acompañamiento psicosocial, como la esperanza, resiliencia, resistencia, trabajo comunitario constante, entre otros, pero siempre en pro del bienestar comunitario principalmente, es así que se asocia una fotografía que se enmarca en varios escenarios de la violencia, en la manifestación de las emociones que transmiten o los momentos vividos en ese entonces conlleva diversos estados circunstanciales arraigados de vivencias que bien marcan o edifican un antes y un después, ejemplificado desde la percepción del asumir dichos acontecimientos como circunstancias significativas encaminadas a la estructuración de escenarios dinamizadores en torno a la reinserción social y reconstrucción de la identidad social y cultural.

Jimeno (2007) Indica que “la comunicación de las experiencias de violencia permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política” (p.12). En este sentido la narrativa y la fotografía se convierten en el medio de comunicación, y el mecanismo de lenguaje que, propende exteriorizar realidades y a su vez granjear momentos y situaciones que suscitan un cambio o el derecho de la No repetición. Rodríguez R y Cantera (2009) nos dice:

La fotografía es un medio de investigación e intervención en la psicología social comunitaria, la cual permite identificar y visibilizar los problemas sociales con el objetivo de dar a conocer realidades sociales problemáticas, tomar conciencia sobre las mismas, mediante la características que proporciona el proceso de reflexión del objeto fotografiado. (p.4)

Es por ello que la imagen de una casa abandona a causa del conflicto, una vía deteriorada que registra un sin número de acontecimientos dolorosos, o por el contrario, una iglesia en construcción, niños pintado nuevos futuros, jugando como sinónimo de libertad y perdón, etc. Ilustra y describe la construcción de una subjetividad e intersubjetividad colectiva, en donde mediante ella emana una realidad latente en ese momento, un estado emocional que los marcó o marcará en la actualidad, y que sin duda alguna quedará adherida a la memoria histórica en el momento de retratarla o narrarla, Olaya V y Herrera M. (2014) afirma:

Ante cualquier imagen estamos en la constitución y congelamiento de un espacio tiempo del pasado, Ese es el registro de la temporalidad de las narrativas en tanto nos lleva al lugar de la escena y al tiempo en que fue hecha, a las condiciones que la hicieron posible, a los discursos y acontecimientos que rodean al constructor de la imagen. (p.92)

En este sentido, es así que una fotografía evoca un momento temporal que construye la memoria viva, las problemáticas que se evidencian en cada contexto y que éstas pueden ser captadas por la fotografía y narrativa dotándolas de un sentido, que permiten transmitir una realidad y comprender los valores, recursos y los lazos sociales que se han tejido en dichos espacios, así como focalizar las necesidades y problemas que emergen de la misma, para que por medio de su interpretación y percepción, se pueda sensibilizar, concientizar a un receptor que pueda coadyuvar o pasar el voz a voz despertando un sentido de transformación, por ejemplo, en la problemática del desplazamiento y migración al barrio Corinto, la foto voz titulada “abandono social”, despliega una serie de confrontaciones del papel que debe tener el gobierno como garantes de vidas dignas para esta comunidad desplazada, que sin duda alguna requieren en el momento de viviendas más seguras, lo que despierta una serie de sentimientos

y emociones de solidaridad, apoyo, a la hora de interpretarla, evidenciado una ayuda inédita para esta comunidad.

En cuanto a las acciones psicosociales en la que estamos enmarcados desde nuestra impronta Unadista nos permite según Chala, T (2017) “No mirar a las personas como entes separados (individuos), sino en relaciones con su entorno vital, con los otros, con la comunidad, y a su vez mirar la comunidad como un todo que se relacionan con su entorno contextual, regional, con otras comunidades y con sus miembros individuales” (p.7)

En este sentido la actividad llevada a cabo mediante la técnica de foto voz, permitió dar una lectura a los diferentes contextos expuestos, no solo desde la individualidad si no holísticamente integrando cada aspecto que lo componen, permitió como futuros psicólogos mediante la praxis obtener la habilidad de darle voz a diferentes escenarios de violencia, integrando agentes externos desde la interpretación de una fotografía a la problemática latente, que quizás para ellos no existe: Es en este momento donde surge una acción emancipadora que busca transformación, cuando se buscan estrategias que visibilizan y generan una memoria colectiva e histórica, para movilizar lo social, lo político, lo público en pro de salvaguardar y garantizar la debida atención y mitigar o no repetir estos hechos de violencia.

Para que estas acciones sean forjadoras de nuevas realidades, se debe reconstruir la memoria y no olvidar los hechos que en algún momento sellaron la vida de las personas protagonistas en los contextos violentos, se debe comprender el pasado desde la perspectiva propuesta por Vich y Zavala, según la cual “el pasado no es algo anterior al presente sino una dimensión interior de éste. No está atrás sino adentro” (2004, p.18).

En este sentido la memoria es extremadamente compleja, con los hechos vividos se construye historia la cual va permaneciendo en el pasado y posteriormente acarreadas

consecuencias significativas en el presente, articulándose en un contemporáneo que no se desliga de su historia. Por ende, se debe construir memoria para no dejar olvidada la historia. Esta se puede realizar desde la colectividad, tomando como referente la construcción social, a partir de la interacción que posibilita instaurar la persistencia del pasado con el presente y el vínculo entre el individuo y el colectivo social.

Por otro, lado la política implementa acciones que van en busca de la reconciliación individual y social, pero, será posible indultar cuando no se han implicado los sujetos activamente en un proceso de rehabilitación, cuando las marcas de una violencia no rompen patrones y la descendencia sigue cargando el dolor vivido por sus ancestros. Sin embargo, la población ha señalado un valor muy alto de resiliencia, han transformado sus espacios y se han instruido para pasar de nivel y abrir puertas al cambio personal, familiar, social y de sus contextos.

Link pagina Wix: <https://elsycordoba1029.wixsite.com/my-site-3>

Conclusiones

Las historias plasmadas en este apartado muestran un contexto donde sobresale la violencia y el flagelo que ha destruido comunidades vulnerables donde están inmersas personas inocentes, estando aisladas de la problemática social han sido las principales protagonistas que llevan a cuesta la peor parte de una violencia que no mide consecuencias, estas acciones violentas están presentes desde muchas décadas atrás, según esto, las cifras de víctimas es alarmante, los que por fortuna sobreviven a estos escenarios no cuentan con la mejor parte, ya que les toca sobrellevar la negligencia por el sistema de salud que les brinda una atención dilatada teniendo en cuenta la relevancia del estado de las víctimas, sin dejar de lado la seguridad que es fracturada por los mismos grupos que ocasionaron los sucesos, debido a que muchos de los sobrevivientes por diversos medios buscan plasmar sus realidades, acontecimientos y memorias, siendo resilientes y retomando sus vidas. Un medio presente en este documento es la “foto voz” que expone las diferentes realidades de distintos puntos geográficos, y los diversos acontecimientos vividos por las víctimas, sin embargo, resalta la transformación personal y social que a través del tiempo ha ocurrido.

Se articuló el caso de Carlos Arturo Bravo con tres tipos de preguntas (circular, reflexiva y estratégica) las cuales ahondan desde el inicio del evento traumático y dan cuenta de la red de apoyo presente, de las alteraciones de vida y la subjetividad ante tal evento, También permiten establecer la capacidad resiliente de Carlos Arturo y como por medio de la transformación retoma su sentido de vida y siguen estables sus proyectos y metas.

En el caso de Peñas Coloradas se expusieron unas estrategias de acción psicosocial que permiten la Identificación y fortalecimiento de recursos y capacidades, se plantean diferentes acciones con el fin de apropiarse del contexto y delegar roles y responsabilidades por medio de líderes, mediante el reconocimiento de este se procede al gestionamiento de factores que permitan un fluido económico para la comunidad. También se aborda una estrategia que

permite la reconstrucción de la realidad la cual tiene como objetivo principal el reconocimiento de las vivencias de cada persona, y por medio de la narrativa transformar su realidad y culminar en un proceso de catarsis.

Referencias Bibliográficas

- Azuero, A. (2009). Capital Social e Inclusión Social: algunos elementos para la política social en Colombia. Cuadernos de Administración, núm. 41, enero-junio, 2009, pp. 151-168. Universidad del Valle. Cali, Colombia
<https://www.redalyc.org/pdf/2250/225014901011.pdf>
- Bravo, D. (2017) De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal. Revista Ratio Juris Vol. 12 N.º 24 pp. 111-126 © Unaula.
<http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380/403>
- Barrera, L. (2017). La Corte Interamericana de Derechos Humanos y la reparación integral a las víctimas, en el marco del conflicto armado en Colombia. Ratio Juris, vol. 12, núm. 25, Julio-Diciembre, 2017, pp. 69-87. Universidad Autónoma Latinoamericana
<https://www.redalyc.org/journal/5857/585761564004/585761564004.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castaño, G. y Sierra G, et al (2018) Salud mental en víctimas de desplazamiento forzado por la violencia en Colombia. Universidad CES © Editorial CES.
<https://repository.ces.edu.co/bitstream/10946/3846/1/Salud-mental-en-v%C3%ADctimas-de-desplazamiento>
- Charry, L. (2016) Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. Colombia Forense. 2016. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

- Correa de Andreis A., Palacio, G., Jiménez, S., Rosa, M. (2009). Desplazamiento interno forzado: restablecimiento urbano e identidad social. Ediciones Uninorte. Barranquilla Colombia. <https://searchebshostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=836065&lang=es&site=ehost-live>
- Echeburúa, E. y Pedro J.. (2019). Memoria traumática: estrategias de afrontamiento adaptativas e inadaptativas. *Terapia psicológica*, 37(1), 71-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082019000100071>
- Lawrence, H. y Kleinman, A, et al (2018) Cultura y estigma: la experiencia moral. <https://www.fundacion-salto.org/wp-content/uploads/2018/11/Cultura-y-estigma-la-experiencia-moral.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.* http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A. (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mediana et al (2020) factores resilientes en víctimas del conflicto armado de Bribia, Santander. Universidad Cooperativa de Colombia.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17679/1/2020_factores_resilientes_victimas.pdf.

Montero, M. (2004) El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances.

Intervención Psicosocial. Vol. 13, núm. 1, págs. 5-19. Redalyc,

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179817825001>

Olaya, V. y Herrera, M.(2014) Fotografía y violencia:la memoria actuante de las imágenes.

Volumen 9 - Número 2/ ISSN 1794-6670/ Bogotá, D.C., Colombia / pp. 89-106.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5857396.pdf>.

Rey, L. y Affodégon, W; et al (s f) El método foto voz.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre

la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 -

945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Unidad para la reparación y atención de víctimas (sf) Reparación integral individual.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/reparacion-integral-individual/286>

Villalba, F (2014) resiliencia en el conflicto. [http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-](http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.)

[230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.](http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.)

[por%20acciones%20gubernamentales.](http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.)