

**Abordaje de Contexto desde los Enfoques Narrativos. Departamentos del Cauca, Nariño
y Valle del Cauca**

Horacy Nathalie Anaya Valencia

Briyid Betancourth Astudillo

Oscar James Delgado Muñoz

Carlos Rubilo Meza Araujo

Soranyi Andrea Perdomo Delgado

Tutora:

Martha Isabel Delgado Chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades-ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract	6
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato Carlos Arturo	7
Formulación de Preguntas.....	12
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	15
Estrategias Psicosociales.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto y Link Página WIX.....	24
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas 12

Tabla 2. Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas..... 19

Resumen

En el presente documento se encuentran, diversos contenidos que se trabajaron de manera colaborativa, mediante diferentes historias entre estas el caso seleccionado de Carlos Arturo por considerar que refleja una de las grandes problemáticas que se presentan en el país hace varias décadas, este trabajo evalúa eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia, narra la vida de un adolescente que a la edad de los 14 años fue víctima de una explosión de granada de fusil, a causa del conflicto armado que se vive en el territorio colombiano ocasionado por grupos al margen de la ley, este caso a guerrilla de las FARC-EP, este acontecimiento que marcó de por vida su integridad física y mental afectándolo de manera individual y colectiva en su núcleo familiar. Es importante destacar, como Carlos Arturo, ha sido capaz de enfrentar lo sucedido, como ha superado cada obstáculo, el apoyo que tiene de su familia es determinante a la hora de tomar las decisiones adecuadas para el manejo de su situación mental.

Peñas Colorados es una población que nunca ha tenido el apoyo de parte del Estado, esta población era de vocación agrícola, debido a que esta actividad no solventaba sus necesidades económicas, decidieron cambiar a los cultivos de hoja de coca, incrementando sustancialmente sus ingresos económicos, mejorando así, la calidad de vida de la población.

Se presenta informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en cinco escenarios diferentes con problemáticas en distintos contextos, sucesos que muestran la realidad que aún se denota en nuestro territorio colombiano, todo esto bajo un enfoque narrativo como la herramienta fundamental de la psicología, dirigida a personas víctimas del conflicto armado, la cual permite plasmar realidades, contar vivencias, recuperar testimonios, además sirve para

generar un repositorio para la memoria histórica de un colectivo particular. Lo anterior, permite darles un reconocimiento y dignificar a las víctimas y además buscar la transformación de la realidad colectiva.

Palabras claves: Conflicto Armado, Experiencias Traumáticas, Emergentes Psicosociales, Víctimas.

Abstract

This document contains different contents that were worked on collaboratively through different stories, including the selected case of Carlos Arturo, which is considered to reflect one of the major problems that have been present in the country for several decades, It narrates the life of an adolescent who at the age of 14 was the victim of a grenade explosion caused by the armed conflict in the Colombian territory caused by groups outside the law, in this case the FARC-EP guerrilla, an event that marked his physical and mental integrity for life, affecting him individually and collectively in his family nucleus. It is important to highlight how Carlos Arturo has been able to face what has happened, how he has overcome each obstacle, the support he has from his family is decisive when making the right decisions for the management of his mental situation.

Peñas Colorados is a population that has never had the support of the State, this population was of agricultural vocation, because this activity did not meet their economic needs, they decided to change to coca leaf crops, substantially increasing their income, thus improving the quality of life of the population.

We present an analytical and reflective report of the photo-voice experience carried out in five different scenarios with problems in different contexts, events that show the reality that is still evident in our Colombian territory, all this under a narrative approach as the fundamental tool of psychology, aimed at victims of the armed conflict, which allows to capture realities, tell experiences, recover testimonies, and also serves to generate a repository for the historical memory of a particular group. This allows to give recognition and dignity to the victims and also to seek the transformation of the collective reality.

Key words: Armed Conflict, Traumatic Experiences, Psychosocial Emergents, Victims.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Relato Carlos Arturo

Debido a que desde hace varias décadas Colombia ha estado sumida en situaciones muy violentas, originadas por la crítica situación social fundamentalmente caracterizado por la pobreza y la desigualdad de gran parte de la población, y a pesar de que el Estado ha tratado de palear los aspectos más críticos de esta situación, sus esfuerzos han sido insuficientes, condenando a muchos colombianos a permanecer en una espiral de pobreza y violencia.

Se seleccionó para este análisis el caso de Carlos Arturo Rubio nacido en Colón Génova, Nariño de la vereda El Guayabo, quien vive con sus padres y cinco hermanos. Allí se dedicaban a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y otros productos. El día 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, su vida cambió al ser víctima directa de una mina antipersona (Díaz, Kullenberg, Samper, & Villegas, 2009, p. 18)

Este caso representa lo dramático de la situación de riesgo en la que se encuentran principalmente los campesinos colombianos; los especialistas en Psicología debemos ser conscientes de que las consecuencias de una acción violenta como la que vivió Carlos, además de lesiones físicas tan dramáticas como se plantean, quedan también grandes lesiones psicológicas, es ahí donde surge la necesidad e importancia del acompañamiento de un grupo interdisciplinario especializado en salud mental.

Sin embargo, en el relato Carlos no habla respecto a si recibió algún tipo de atención psicológica y emocional para aliviar el malestar o trauma que ocasionó el accidente en el cual sufrió daños irreparables que lo dejaron con una discapacidad y además perdió a su amigo de manera trágica, es así como dentro del caso de Carlos y dado a como surgieron los hechos es importante que Carlos haya recibido o pueda recibir actualmente una intervención en crisis, “La

IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.” (Gantiva, 2010, p. 143). Lo anterior, es importante dado a que, el hecho sucedido en el 2002 marcó la vida drásticamente del protagonista del relato y se requiere este tipo de intervención para prevenir la aparición de una perturbación psicológica, “La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona.” (Gantiva, 2010, p. 143).

Finalmente, la importancia del caso elegido consiste en darle voces aquellas víctimas que han quedado silenciadas y discapacitadas por los hechos de violencia armada en Colombia, las cuales, aún se encuentran en diversas fases del proceso de reparación integral a las víctimas y aun así hay víctimas que albergan tanta bondad que pretenden ayudar a otras víctimas, aunque ni ellos mismo se encuentran bien. Por ello, surge la importancia de que el Estado agilice los procesos y trámites donde los colombianos que han sido víctimas de violencia puedan recibir las ayudas necesarias para que empiecen a disfrutar de una buena calidad de vida al ayudarle a satisfacer sus necesidades básicas.

La situación planteada es un fiel reflejo del accionar injusto e inhumano de los actores irregulares del conflicto armado en Colombia, sus métodos a todas luces son contrarios al cumplimiento de los derechos humanos; en muchas ocasiones a los mismos subversivos se le violan sus derechos humanos, ya que sus comandantes los obligan bajo amenaza de muerte a realizar acciones en contra de su voluntad.

De acuerdo con la socialización que se llevó a cabo con el grupo de trabajo, desde el análisis del caso escogido, se concluyó que:

En el primer fragmento se da a conocer como dos jóvenes padecen las consecuencias del conflicto armado entre grupos irregulares y las fuerzas armadas de Colombia. Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. (Díaz, et al. 2009, p. 18)

En esta parte del relato se detalla el fatal acontecimiento donde se mencionan los efectos causados por la guerra, en el cual no solo se afecta a los que viven esta guerra absurda de manera directa, sino que también personas inocentes como es el caso de Carlos Arturo.

Dando continuidad a este relato, Carlos Arturo, su situación sobre el proceso de hospitalización y las secuelas que le dejó la explosión de la granada y la muerte de su amigo de infancia. Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo. (Díaz, et al. 2009, p. 18)

En este fragmento se describe cómo las acciones de un grupo armado causan daños en una persona hasta llegar a perder la vida, afectando también a la familia de la víctima, causando secuelas físicas a la víctima y psicológicas a todo el grupo familiar.

Seguidamente, se da a conocer el impacto negativo que este fatal acontecimiento causo a los padres de Carlos Arturo, y sobre la recuperación y los tratamientos médicos que fue intervenido. A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. (Díaz, et al. 2009, p. 18)

Este relato da cuenta de cómo la vida puede cambiar de un momento a otro, dicho cambio es generado por un grupo subversivo, afectando de manera directa a una persona, y a todo su grupo familiar; entre los mayores cambios drásticos en su vida está: discapacidad física, psicosocial, daño moral y viéndose troncado su proyecto de vida.

Para finalizar, en este relato se evidencia las adversidades que padeció esta familia y en especial el joven afectado; se relata como Carlos tiene la capacidad y voluntad seguir adelante y no dejarse acomplejar de sus limitaciones físicas, con esto se demuestra que a pesar de un infortunio nunca se debe rendir por luchar por una meta que se tenga proyectada a corto, mediano o largo plazo, esto se llama resiliencia.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. (Díaz, et al. 2009, p. 19)

Entre los impactos psicosociales del protagonista del relato se encuentran: daño moral, quiebre de vínculos sociales, culturales, individuales, vulneración de sus derechos fundamentales, miedo, inseguridad, estrés, interrupción en su desarrollo desde la infancia por el duelo, afectación en su salud mental, psicológica, emocional y exclusión social.

Los impactos psicosociales se relacionan directamente con la afectación, daño o trauma causado al individuo en particular o a las comunidades involucrados involuntariamente en los escenarios de violencia o del conflicto armado, producto de relaciones atípicas y deshumanizadoras de quienes detentan el poder y la fuerza, sobre otros vulnerables e indefensos.

Formulación de Preguntas

A continuación, se presentan la formulación de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que se usarían para entrevistar al protagonista del relato Carlos Arturo Rubio.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quién de los integrantes de su familia, sigue afectado con lo sucedido?	Permite explorar si en la familia se encuentra afectaciones sobre lo sucedido, facilitando así la percepción y conexión del presente con base a los hechos pasados.
	¿Considera que, dentro de su comunidad, tienen temor de que vuelva a suceder un hecho como el que le ocurrió a usted?	Permite indagar respecto a las secuelas que dejó el hecho de violencia y determinar el nivel de importancia de realizar una intervención psicosocial comunitaria que busque contribuir con la calidad de vida y el bienestar del colectivo.
	¿Cómo era la dinámica familiar y comunitaria antes de lo sucedido?	Esta pregunta se realiza con la finalidad de explorar con el entrevistado el tipo de relación que tenía con su familia y su entorno, antes, de la exposición a escenarios de violencia, para así conocer las conexiones que establece entre los diferentes sistemas.

Reflexivas	De acuerdo con esta experiencia vivida, ¿Usted qué habilidades ha desarrollado?	Permite llevar al entrevistado a realizar un proceso de autoconocimiento donde identifique y reconozca sus sentimientos, pensamientos y su actuar frente a su vida.
	Con base a la experiencia vivida, ¿A usted le gustaría dar a conocer a su comunidad u otro contexto social la manera de cómo afrontó esta situación?	Lo lleva a realizar una introspección ante lo vivido y busca generar empoderamiento en el entrevistado para que se convierta en un ejemplo de superación para otras personas.
	Según su experiencia de vida, ¿Usted cree que su comunidad lo reconoce como un ejemplo de superación?	Permite reflexionar si su actuar ante la problemática es reflejo ante su comunidad de procesos de resiliencia o si debe empezar a realizar cambios.
Estratégicas	¿Cómo describe usted su salud mental después de haber pasado por el proceso de recuperación?	Esta pregunta permite que Carlos realice un proceso de evaluación de los hechos negativos y positivos que dejó el suceso de violencia, para lograr identificar si se debe realizar una intervención en crisis.
	¿Cómo calificaría usted a las personas que	Con la respuesta a esta pregunta se tendrá información sobre el nivel de afectación que

forman parte de la
guerrilla?

tuvo Carlos en la percepción de los
integrantes de los grupos subversivos.

¿Considera usted que la
situación actual del país
se podrá mejorar por la
vía de las armas?

Lleva a Carlos a reflexionar sobre el impacto
real que puedan tener los grupos guerrilleros
en la solución de los problemas sociales y
económicos del país.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El Estado colombiano ha concentrado a través de la historia un alto porcentaje de los recursos hacia el desarrollo de la población urbana, abandonando literalmente a la población rural, esto motivado en gran medida por la aparición en los años 60 de grupos insurgentes (FARC), quienes manifiestan que se conformaron para luchar contra la injusticia y desigualdad social, sin embargo estos grupos se dejaron permear por el periodo de siembra de coca de los años 80 desvirtuando en gran medida sus objetivos inicialmente planteados, muchos campesinos vieron en los cultivos de coca y de cannabis una gran oportunidad para salir de sus problemas económicos, ya que con los productos lícitos que cultivaban era difícil tener un buen nivel de vida, principalmente por la dificultad de transportar los productos hacia las grandes urbes.

Específicamente con respecto a los efectos psicosociales de la experiencia traumática, la literatura especializada ha documentado que entre las afectaciones más frecuentes en las víctimas de violencia sociopolítica se destacan: vulnerabilidad para el afrontamiento de situaciones de crisis, ruptura emocional con su identidad, cambios en la relación con el cuerpo, privatización u ocultamiento del sufrimiento por temor a no ser comprendidas o a ser señaladas, vivencias de estigmatización, atribución de culpa por los hechos, dificultades para el establecimiento de relaciones de pareja estables, pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones, alejamiento de las actividades de liderazgo social, ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad, transmisión de los efectos del trauma a las futuras expresiones, aislamiento social, dificultad para conectarse con sus hijos, sensación de pérdida del control sobre la propia vida, menoscabo de la empatía, y fractura de los referentes de seguridad como las creencias de invulnerabilidad, la confianza en otros y el carácter controlable y predecible del mundo. (Lozano, 2016, p. 56).

En esta referencia el autor Lozano, expone en forma amplia y detallada los efectos psicosociales que afectan a las víctimas de la violencia, según lo documentado por la literatura especializada

Es sorprendente conocer la gran cantidad de efectos negativos que producen los actos violentos en la población vulnerable, muchos de estos efectos sin duda generan lesiones permanentes en la salud mental de las víctimas, otros definitivamente alteran los patrones de comportamiento, afectan la autoestima y generan sensación de inseguridad en la población; por todo lo anterior es muy importante que los especialistas en psicología además de conocer esta problemática estén siempre dispuestos a contribuir con el apoyo permanente y el fortalecimiento de la salud mental de la población vulnerable.

Teniendo en cuenta a Fabris (2011) Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (p.14).

En el caso de Peñas Coloradas los emergentes psicosociales más relevante y generalizado es el desplazamiento de la comunidad por la presión directa de agentes del Estado. Otro emergente psicosocial como consecuencia del primero, fue la reubicación de los campesinos en los asentamientos suburbanos, ya que, los campesinos pasaron de ser propietarios y cultivadores de coca a habitantes de calle en las grandes ciudades; esta población paso de vivir en una zona de confort cuando el Estado los ignoraba, a una situación de pobreza hasta que el estado los intervino militarmente. Se han evidenciado algunos casos de atropello militar a la población civil debido a su estigmatización por estar en zona de conflicto y zonas cocaleras, donde fueron violados muchos de sus derechos.

En Peñas Coloradas hay que admirar que estas personas crearon una comunidad con esfuerzo y trabajo, caracterizada por la sana convivencia, donde nunca hubo apoyo por parte del Estado; y ahora ver como el Estado lo que hizo fue intervenir con armas, lo cual causó que las familias rompieran sus lazos familiares y sociales, dando lugar a una afectación tanto física y psicológica, familiar y social.

El principal impacto que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, es que las fuerzas militares les dan un trato de delincuentes vulnerando algunos de sus derechos fundamentales y dando un trato discriminado. Otro impacto que se presenta es la afectación psicológica de la población al sentirse amenazado y vulnerado por la estigmatización, lo cual puede producir sensación de inseguridad, baja autoestima, depresión, estrés, angustia, miedo, tristeza. etc.

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes. (Echeburúa & Paz, 2007, p. 2)

Los impactos que genera a la población son negativos, una población marcada de mucho dolor, familias desplazadas, un objetivo militar, abandonados por el Estado, estigmatizados como guerrillero, que generan daños a la salud mental, actitudes negativas, dolor y frustración.

Después de conocer el relato, podemos determinar que el Estado ha vulnerado los derechos de esta población en varias ocasiones, por eso las acciones de apoyo deben dirigirse en restablecer los derechos vulnerados, donde el apoyo psicológico es vital para una salud mental equilibrada, por medio de la acción psicosocial, poder conocer todos los aspectos que surgieron en el momento de la crisis en el contexto social, personal, familiar, para así poder realizar un trabajo de intervención adecuado y una orientación con verdaderos resultados, e informar a instituciones no gubernamentales y de carácter internacional, buscando garantías reales para reclamación de sus tierras, la oficina del alto comisionado de las naciones unidas para los derechos humanos internacionales con sede en ciudades principales de nuestro país, dejando así un inicio para restablecer la crisis originada por el desarraigo que sufrió la comunidad a manos del gobierno y guerrilla, donde claramente la única víctima fueron sus pobladores.

Para concretar la acción planteada en términos generales en el párrafo anterior se debe partir de un censo poblacional con una debida caracterización, de tal manera que se puedan orientar adecuadamente otras acciones de intervención continua, con el propósito de reinsertar a los desplazados mejorando así su calidad de vida.

La acción de apoyo que se debería realizar es garantizar las condiciones mínimas de supervivencia como alimentación, vivienda, salud y educación, aunque esta es una acción que requiere fundamentalmente de recursos físicos, incide radicalmente en la mejora de la salud mental de las personas. Para el desarrollo de esta acción planteada, es de vital importancia la gestión ante el Estado, empresas privadas y la población en general para adquirir los recursos que garantice el cumplimiento de las necesidades primarias de la población vulnerable, mejorando así su calidad de vida.

Estrategias Psicosociales

Tabla 2 Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Escuchando las voces para generar nuevas oportunidades	Propiciar escenarios adecuados que permitan la planeación y ejecución de emprendimientos sostenibles para mejorar la calidad de vida del núcleo familiar, generando nuevas oportunidades laborales donde se puedan brindar	Fases- se divide en 3 Diagnóstico Profundización Evaluación y seguimiento Tiempo estipulado: 1 mes por cada fase	Diagnóstico participativo Aplicación de una Escucha activa para reconocer su sueños y objetivos Taller para la creación de emprendimientos auto sostenibles Socialización de la información recolectada y	Reconocimiento de proyectos sostenibles como emprendimientos apropiados a las necesidades de la comunidad Potenciar cualidades de los ciudadanos. Mejora del nivel de autoestima, incrementando así la

		un auto sostenimiento de la población		propuestas alcanzables Evaluación de la estrategia	percepción de seguridad en sí mismo. Fortalecimiento de las normas de convivencia y trabajo en equipo, para lograr mayor integración de las comunidades.
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Una carga menos para la vida	“El empoderamiento representa el proceso a través del cual los individuos, grupos y comunidades llegan a tener la capacidad de controlar sus circunstancias y de alcanzar sus propios objetivos luchando por la maximización de la calidad en sus vidas” (Powell, 1990, p.161). Como objetivos se pretende	Fases- se divide en 4 Diagnóstico capacitación Implementación de las actividades Evaluación y seguimiento Tiempo estipulado: 1 mes por cada fase	Implementación de planes de Evaluación y seguimiento de las actividades desarrolladas con la comunidad. Realizar talleres y capacitaciones que fomenten y desarrollen habilidades sociales donde se les permita adquirir capacidades ante la planeación de proyectos. Evolución de resultados ante	Creación e implementación de estrategias para fortalecer el trabajo en equipo, logrando una adecuada integración entre la comunidad. Mejor la sensación de seguridad en las víctimas. Adquirir capacidades de liderazgo y ejecución de proyectos Individualización y compromiso

		capacitar a los pobladores en la forma de interactuar con instituciones públicas y funcionarios, utilizando un vocabulario adecuado y planteando proyectos desde un enfoque psicosocial, de igual forma individualizar responsabilidad ante una emergencia social		las capacitaciones adquiridas Evaluación de la estrategia	ante los diferentes roles para enfrentar las emergencias sociales
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Equilibrando mi interior para armonizar mi exterior	El objetivo de esta estrategia es concientizar a la comunidad sobre que son las emociones, clases de emociones y lo que esto conlleva cuando no se manejan de la mejor manera. Según Beristain (2008), citado por Obando, L.,	Fases- se divide en 4 Reconocimiento Acompañamiento Diseño de estrategias Evaluación y seguimiento de la acción. Tiempo estipulado:	Talleres participativos sobre qué son las emociones, tipos de emociones y los sentimientos que generan, retroalimentación Conversatorio sobre pautas y técnicas para la regulación de emociones	Incluir en la vida de los participantes la regulación emocional como hábito saludable. Concientización sobre las diferentes clases de emociones y sensaciones que pueden tener las personas.

<p>Salcedo, M. & Correa, L. (2017), los procesos de acompañamiento o psicosocial buscan potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros.</p>	<p>3 meses por cada fase</p>	<p>Diseño de instrumento para la evaluación de la actividad.</p> <p>Socialización de la información recolectada.</p> <p>Evaluación de la estrategia</p>	<p>Disminuir el nivel de afectación que tienen sobre las personas la ocurrencia de un evento negativo en sus vidas.</p> <p>Mejorar las habilidades para tener una mayor empatía e integración a los diferentes grupos sociales.</p>
<p>Muchas personas no tienen control adecuado sobre sus emociones, para ayudar a las personas a tener mejor control sobre sus emociones, es necesario partir de la capacitación sobre las diferentes emociones y</p>			

sensaciones que
pueden llegar a
tener las
personas, luego
entonces será
más fácil
ayudarlas a
tener el mayor
control de sus
emociones.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto y Link Página WIX

Debido a que el territorio colombiano ha sido un escenario activo de la violencia del conflicto armado, mientras crecía el poder y la fuerza, el conflicto se consolidó en forma de guerra entre el Estado y las guerrillas de extrema izquierda, la insurrección fue motivada por el alto nivel de desigualdad social; varias décadas después surgieron grupos paramilitares de extrema derecha cuyo propósito según lo planteado por ellos, era combatir directamente a los grupos guerrilleros, no siendo suficiente con estos grupos de extremistas de izquierda y derecha, se produce un gran boom de los carteles de la droga y el crimen, aumentando la violencia y los problemas en toda Colombia, teniendo un impacto directo en el contexto rural.

Es importante que el rol como psicólogos emplee técnicas cualitativas donde le demos voz aquellas comunidades víctimas que han sido silenciadas, por esta razón se utilizó la técnica de la fotovoz en las comunidades barrio Villa Paz del Municipio Mercaderes Cauca, Comuna 18 de Santiago de Cali, barrios en situación de Ladera, San Pablo Nariño Corregimiento de Madrigal Municipio de Policarpa Nariño y la Comuna 21 de la Ciudad de Cali Barrio Villa Luz; con el fin de realizar un acercamiento a las comunidades vulnerables que han sido violentadas provocando afectaciones y alteraciones psicológicas, emocionales y cognitivas en la población.

El uso de la técnica de foto intervención resulta muy importante para reflexionar sobre temáticas como la de violencia y darse a la tarea de rescatar su historia, a través de las fotos y el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión. (Rodríguez & Cantera, 2016, p. 942)

Es así como la fotovoz es un recurso fundamental porque permite plasmar realidades, contar vivencias, recuperar testimonios, lo cual, sirve para generar un repositorio para la memoria histórica de un colectivo particular. Lo anterior, permite darles un reconocimiento y dignificar a las víctimas y además buscar la transformación de la realidad de un colectivo.

Este ejercicio permite recordar las situaciones de dolor en cada comunidad escogida, las cuales han dejado una huella inolvidable en las víctimas y unas secuelas psicosociales que dificultan su normal desenvolvimiento en la sociedad, a partir de relatos reales que transmiten voces reflejando sentimientos a través del ejercicio de fotovoz, se evidencia experiencias de vida significativas, realidades dolorosas que solo aquellos que han vivido estas tragedias, han aprendido a sobrevivir con este dolor.

En cada imagen hay una sombra de resiliencia de un pueblo luchador y flagelado por la violencia, siempre se percibe esta cualidad del pueblo colombiano.

En su gran mayoría la población colombiana que ha sido desplazada forzosamente por el conflicto armado, pasaron de vivir en forma “cómoda”, ya que se dedicaban al cultivo de productos lícitos o ilícitos, obteniendo un nivel de ingresos que les permitían satisfacer sus necesidades primarias, pero al llegar a las grandes urbes con las manos en los bolsillos empezaron a padecer grandes necesidades, cambiando su rol de campesino propietario a indigente o limosneros en el peor de los casos.

Los habitantes de estas zonas son la representación de un pueblo campesino con resiliencia para soportar lo que conlleva esa transición del campo a la ciudad.

Las imágenes captadas por cada uno de los integrantes del grupo, muestran elementos materiales e inmateriales que reflejan claramente escenarios de violencia, los cuales se

representan por medio de panoramas desoladores e incluso permite ubicar una realidad emergente del contexto colombiano. Sin embargo, también se encontró otros escenarios, permitiendo ver como una población lucha contra el flagelo de la violencia. Por lo anterior, los elementos encontrados en las imágenes van desde la tristeza o desolación hasta la superación y transformación del individuo y comunidad, donde podemos observar valores simbólicos y subjetivos, tales como:

Resiliencia, a pesar de que son personas que han pasado por hechos de violencia, se observa el empeño y la voluntad de salir adelante, dejando atrás las experiencias negativas y convirtiéndose en personas más fuerte y luchado por recuperar su dignidad; un ejemplo de esto es el caso plasmado en una de la foto voz en el que un campesino deja de cultivar sustancias ilícitas y comienza sembrar alimentos.

Empoderamiento, dado la capacidad de empezar de cero en un nuevo territorio. Se observa que las comunidades toman el protagonismo de sus vidas y potencian sus capacidades para desarrollar un cambio de su realidad.

Fe, se puede observar dentro las capturas tomadas para la fotovoz, la figura de una iglesia como un símbolo que refleja la confianza en un Ser Superior, el cual ayuda en momentos de crisis y da reposo a sus almas agobiadas.

Liberación, las nuevas formas de vida expresadas en las fotos permiten ver como las personas buscan liberarse del dolor, ya sea, plasmándolo en murales o en diferentes obras artísticas.

Reconstrucción cultural, identidad territorial a pesar de los señalamientos, el perdón y reconciliación del pueblo siempre se ha marcado al momento del dialogo con los participantes del conflicto.

La imagen y la narrativa cuenta una historia que ha enlutado a una comunidad, sobre todo a jóvenes que por su edad no vivieron este flagelo, contando de una manera silenciosa las vivencias del conflicto para que sirvan de enseñanza y no se cometan los mismos errores del pasado, actuando como un recordatorio de lo que no se debe hacer, y sirviendo de manifiesto a favor de la lucha hacia el camino de la paz que, ha sido de sacrificio para una sociedad de pujanza; de esta manera estas dos herramientas aportan de manera significativa en la construcción de escenarios que han creado una memoria histórica de violencia, aquí se plasma las realidades de vivencias de grupos poblacionales, dándolas a conocer mediante un registro fotográfico y un texto que impactan que generan un impacto al conocer lo que muchas personas desconocen.

El poder expresar de diferentes formas los antecedentes que deja la violencia en una comunidad trae a la memoria explícita todos los traumas que se generaron, para poder implementar un dialogo asertivo y una escucha activa, promoviendo porque no una catarsis entre los participantes de la comunidad, permitiendo un perdón sincero e ir reconstruyendo los derechos fundamentales que dicta la ley colombiana y así poder permitir que la acción psicosocial tenga un resultado concreto y real

Jimeno, (2007) hace referencia a la pregunta inicial sobre ¿qué le hacen las experiencias de violencia al cuerpo de la nación, al de la comunidad y al de los sujetos que las han padecido? me parece que podría responderse con la propuesta de que cuerpo personal y cuerpo político son parte del mismo flujo entrecruzado de la vida social. Lo que le sucede al cuerpo de las personas

es recuperado, mistificado o silenciado por el cuerpo político. Las luchas por la recuperación del sentido subjetivo de la experiencia y, en ese sentido, los trabajos de la memoria, son los que pueden ayudarnos a de-velar, en el doble sentido de quitar los velos que ocultan las jerarquías y luchas de poder que están en juego en cada experiencia de violencia; y en el de descubrir el sufrimiento subjetivo para poderlo compartir, al menos parcialmente con otros, lo que le permite al sujeto, como lo dijo Levi, estar en paz consigo mismo; lo que es el cimiento de una paz compartida. (p. 21)

En este aporte de Jimeno, establece claramente la inequívoca interrelación entre cuerpo personal y cuerpo político, ya que, muchos especialistas de la psicología han planteado suficientes argumentos para consolidar la teoría de que la relación del individuo tanto con su grupo familiar, el círculo social más cercano y en general a cualquier otro grupo que tenga una gran influencia en la salud mental y el comportamiento de todas las personas.

También es importante destacar el énfasis que hace el autor Jimeno sobre la importancia de la memoria, ya que él especialista en psicología debe de interactuar con las víctimas de la violencia, primero a través de los relatos individuales y grupales obtener información de primera mano sobre los hechos y abusos a los cuales han sido sometidos, para lo cual debe de considerar la subjetividad como un factor determinante, pues una persona sometida a vejámenes y/o torturas difícilmente podrá relatar objetivamente los hechos reales; además de escuchar los relatos de las víctimas el psicólogo deberá interactuar entrevistando ampliamente a estas personas y realizando dinámicas individuales y grupales, para obtener información suficiente que le permita realizar diagnóstico del nivel de afectación en la salud mental de cada individuo y grupo social; posteriormente ya teniendo un diagnóstico claro deberá plantear las estrategias y planes de acción que debe de desarrollar durante el proceso de acompañamiento a las víctimas, con el

propósito de facilitarles una incorporación adecuada al nuevo entorno sociocultural mejorándole así su calidad de vida.

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (Rodríguez, & M, 2002. p.2)

Para concluir el ejercicio de la Fotovoz permite que los profesionales en psicología realicen un acercamiento a comunidades víctimas de violencia y valorar cada una de sus vivencias, destacando sus historias individuales y colectivas, su realidad y sus procesos de transformación social. De una u otra manera las comunidades reflejan el cansancio social, nacido de la vulneración de sus derechos fundamentales y es ahí donde surge la importancia de que cada vez más los profesionales de psicología, adquieran una formación competente para las intervenciones psicosociales que culminen con éxito y logren la potenciación de las comunidades más vulnerables de nuestro país, aquellas poblaciones donde se observar el olvido del Estado.

Asimismo, se observan dos escenarios fundamentales para seguir empleando la técnica de la Fotovoz, el primero es que permite contar y llevar estos resultados a las demás comunidades, es decir, permite que otros actores sociales encuentren interés por ayudar a este tipo de comunidades; el segundo escenario es que por medio de las fotografías obtenidas, se vuelven en un referente para que otras comunidades que están pasando por situaciones parecidas, observen en las vivencias de las comunidades elegidas para la Fotovoz un ejemplo a seguir para superarse y cambiar su realidad.

Desde el área de la psicología se puede aplicar y aportar con conocimientos a los diferentes procesos que se desencadenan en los diferentes contextos sociales a causa de los efectos del conflicto armado y demás problemáticas sociales, desarrollando escenarios psicosociales que mitiguen el temor producido por malas experiencias, de esta manera poder ayudar a las personas a generar cambios en sus vidas que implica en la parte social, cultural, emocional y de comportamiento, conllevando a que las personas puedan adaptarse a nuevos cambios sin actos de violencia.

Finalmente, con la técnica empleada se permitió darle voz a aquellas comunidades silenciadas por la violencia armada en Colombia, y con ello buscar que todo captador de las exposiciones fotográficas, puedan recrear el sentir de las comunidades y que a su vez los lleve a generar procesos de concientización social.

Link Página WIX

<https://cmeza11.wixsite.com/laimagenylanarrativa>

Conclusiones

Con el desarrollo del curso de profundización, se puede observar la importancia de indagar los medios y recursos necesarios para realizar un adecuado acompañamiento a las víctimas, las cuales están en estado de emergencia psicosocial, dado que, muchas están siendo silenciadas por miedo a represalias; si bien hay muchos recursos establecidos y aprobados para la atención a las víctimas, se requiere de la intervención de más profesionales integrales y empáticos que estén interesados en aportar desde su rol a una pertinente ayuda a la población afectada por la violencia armada en Colombia.

Los profesionales en formación del área de psicología están llamados a dar apoyo a las víctimas y realizar procesos de intervención en crisis, a fin de lograr que la víctima por medio de una correcta intervención logre satisfactorios estados de bienestar integral y buscar prevenir los trastornos psicopatológicos en consecuencia a la incorrecta atención o intervención psicológica.

Es importante conocer que el conflicto armado es parte de la historia de Colombia y que por ello cada uno de los habitantes del territorio pueden ser víctimas primarias, víctimas secundarias y víctimas terciarias, de una u otra manera es un tema que compete a todo un país.

Importante destacar la técnica de la foto voz, ya que se desarrollaron trabajos de campo de vivencias reales que aun acontecen a lo largo y ancho del territorio colombiano, estos escenarios presentados en diferentes contextos permitieron conocer la cotidianidad de un pasado y un presente de protagonistas que padecieron un conflicto social, cultural, económico y político, y que ahora quieren rehacer una vida tranquila donde no haya afectación de una memoria marcada por la violencia de un conflicto interno.

Referencias Bibliográficas

- Diaz, HR, Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas. (2009). Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Bogotá. Colombia: Banco Mundial. Recuperado de https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Gross, J. J. (1999). Emotion regulation: past, present, future. *Cognition and Emotion*, 13, 551-573
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Lozano L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. Colombia Forense. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>

Rodríguez, Jorge, & Torre, Alejandro De La, & Miranda, Claudio T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>