

Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos. Distrito Capital

Jesús Andrés Ayala Bohórquez

Martin Emilio Malpica

Wilson Javier Ramírez Ospina

Guillermo Enrique Ramos

José Eudoro Sandoval Duarte

Tutora

Martha Isabel Delgado Chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Bogotá, Colombia

2022

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis del relato de violencia y esperanza – Camilo	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	16
Presentación de estrategias	19
Estrategia en salud mental	19
Estrategia en redes sociales de apoyo	21
Estrategia desde el arte escénico.....	23
Página Wix	31
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares...	10
Tabla 2. Formulación de preguntas reflexivas...	12
Tabla 3. Formulación de preguntas estratégicas...	14
Tabla 4. Estrategia 1 en salud mental	19
Tabla 5. Estrategia 2 en redes sociales de apoyo...	21
Tabla 6. Estrategia 3 desde el arte escénico.....	23

Resumen

La violencia estructural por la que ha atravesado Colombia durante décadas ha afectado significativamente el desarrollo histórico, social, político y económico de nuestra sociedad, desencadenando una serie de consecuencias nefastas que han alterado la vida de las comunidades que han sido víctimas de este flagelo; cuyos resultados son el desarraigo de sus tierras, pertenencias, identidad cultural y la fragmentación de su núcleo familiar, los cuales los han obligado a desplazarse forzosamente para proteger sus vidas.

Los actos violentos perpetuados por grupos guerrilleros y por el ejército han generado efectos nocivos en la parte psicológica de los sujetos de “Peñas Coloradas” a quienes su integridad moral, emocional y psicológica ha sido menoscabada y en la que las “políticas públicas instauradas por el Estado” para abordar esta problemática han sido poco efectivas porque no se han obtenido los resultados esperados en esta comunidad afectada por el conflicto entre ejército y grupos armados.

“Desde el Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, se abordaron otros casos para comprender la afectación psicosocial generada por estos sucesos violentos en los que se plantearon diversas estrategias de intervención, implementando una serie de recursos de afrontamiento y brindar el apoyo psicosocial que requerían las víctimas.

A partir de un ejercicio de Foto voz se realizó un recorrido por diferentes contextos para identificar y analizar los diversos tipos de violencia que afectan significativamente a los pobladores.

Se realizó la contextualización y análisis de la narrativa de una víctima de la violencia: Camilo, de la que se formularon preguntas de carácter circular, reflexivas y estratégicas como

ejercicio de reconocimiento de las diversas formas de violencia implementadas a la población civil y cómo éstas afectan su proyecto de vida.

A partir de un análisis psicosocial para el caso Peñas Coloradas, identificando las múltiples problemáticas que engloban a la población, así como la capacidad de resiliencia para sobreponerse al impacto psicosocial producido por los efectos de la violencia y los esfuerzos de esta para afrontar dicha situación y trabajar en pro de su comunidad se diseñaron tres estrategias con la población de Peñas Coloradas, que les permita afrontar las diferentes situaciones que han tenido que vivir a causa de los hechos expresados.

Palabras claves: identidad cultural, impacto psicosocial, resiliencia, violencia.

Abstract

The structural violence that Colombia has experienced for decades has significantly affected the historical, social, political, and economic development of our society, unleashing a series of harmful consequences that have altered the lives of the communities that have been victims of this scourge, resulting in the uprooting of their lands, belongings, cultural identity, and the fragmentation of their families, which have forced them to forcibly move in order to protect their lives.

The violent acts perpetuated by guerrilla groups and the army have generated harmful effects in the psychological part of the subjects of "Peñas Coloradas" whose moral, emotional, and psychological integrity has been undermined and in which the "public policies established by the State" to address this problem have been ineffective because they have not obtained the expected results in this community affected by the conflict between the army and armed groups.

From the "Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia", other cases were approached to understand the psychosocial affectation generated by these violent events in which diverse intervention strategies were proposed, implementing a series of coping resources and providing the psychosocial support required by the victims.

Based on a Photovoice exercise, a tour of different contexts was carried out to identify and analyze the different types of violence that significantly affect the inhabitants.

The contextualization and analysis of the narrative of a victim of violence: Camilo, from which circular, reflexive and strategic questions were formulated as an exercise of recognition of the various forms of violence implemented to the civilian population and how these affect their life project.

Based on a psychosocial analysis for the Peñas Coloradas case, identifying the multiple problems that encompass the population, as well as the resilience capacity to overcome the psychosocial impact produced by the effects of violence and their efforts to face this situation and work on behalf of their community, three strategies were designed with the population of Peñas Coloradas, which allow them to face the different situations they have had to live through due to the facts expressed.

Keywords: cultural identity, psychosocial impact, resilience, violence.

Análisis del relato de violencia y esperanza – Camilo

Esta historia muestra como la violencia ha afectado a Camilo, quien ha tenido que afrontar el sufrimiento, la angustia y dolor del terrorismo causado por los actores armados que están inmersos en el departamento del Chocó y en las demás poblaciones donde han incursionado, sufriendo el abandono por parte del Estado y entidades privadas, ya que, para ellos son invisibles los hechos de violencia y las múltiples necesidades por las que atraviesa la comunidad como la incertidumbre, la ausencia de educación, trabajo y la transgresión de los derechos primordiales; que son necesarios para el desarrollo y progreso de los individuos.

Camilo, un joven de este país se ha proyectado metas que algún día quiere cumplir; él desea estar junto a su familia y su comunidad para transformar su realidad social a través del empoderamiento para que logren hacerle frente a todas las adversidades y experiencias traumáticas por las que han tenido que atravesar como la pérdida de algunos miembros de su familia y el abandono de su región debido al hostigamiento de los diferentes actores armados que delinquen a diario afectando la sana convivencia en su territorio.

La historia de Camilo es el reflejo de muchos colombianos que están inmersos en una guerra que no es de ellos, que no les pertenece, pero, que desafortunadamente han tenido que afrontarla; Camilo tuvo que vivir muchas experiencias negativas producto de la oleada de hechos violentos que afronta diariamente Colombia. Y a pesar de tener que salir de un lugar a otro para proteger o salvar su vida, no se da por vencido, siempre está buscando alternativas de cambio que le ayuden a superarse para consolidar su nuevo proyecto y que le permita buscar mejores oportunidades para sus coterráneos.

En la narrativa de la vida de Camilo, él ha pasado por distintas situaciones, que ha lo han obligado a desplazarse a distintos lugares de Colombia para salvaguardar su vida y no ser

presa fácil de los actores armados ilegales; pero Camilo quiere seguir adelante, su fuerza y valentía le dan seguridad para retornar a su territorio con la esperanza de brindar ayuda a los pobladores, a muchos jóvenes que están viviendo situaciones similares y darle un sentido de identidad social a su comunidad afro, la cual tiene que enfrentar problemas psicosociales como consecuencia de los actos terroristas.

Aunque tuvo que salir de manera forzada de su tierra, aquella que lo acogió cuando era un niño, siempre añora volver allá porque fue el lugar donde construyó su vida y es allí donde están sus sueños, sus ideales, sus metas; tristemente ha tenido que vivir de manera incógnita en los lugares a donde ha llegado, puesto que, no escapa a la persecución de los paramilitares o guerrilleros, convirtiéndose en uno de los objetivos de estos grupos.

Los individuos que han sufrido por causa del conflicto asumen una autoconcepción baja, inmersa en la postura de víctima, desvalorizando significativamente su autoimagen, disminuyendo su autoestima, lo que conlleva a ver solamente problemas y dificultades sin darse la oportunidad de visualizar un futuro esperanzador.

La capacidad de resiliencia le ha permitido a Camilo mantenerse en pie y sobreponerse a todas esas adversidades, las cuales, le han generado traumas emocionales pero que no lo han aniquilado, por el contrario, le han servido para fortalecerse y ver alternativas de solución para la restauración social de los habitantes de su territorio. Aquí, es importante retomar lo manifestado por los autores “Pelechano (2007); Tedeschi y Calhoun (2004) citado por Echeburúa (2007)”, que: “hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p. 374).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Quiénes en su núcleo familiar siente más alegría de su decisión, para tener una mejor calidad de vida?	<p>En la narrativa, Camilo manifiesta una serie de eventos que pusieron en riesgo su vida, y al no querer ser parte de un conflicto aumentaba aún más los riesgos, el desarraigo de su familia, amigos y costumbres; lo cual se dio para poder salvaguardar su integridad, dejando de lado sus deseos y proyectos de vida.</p> <p>La Madre de Camilo, quien es nombrada en el relato por salvaguardar la vida de su hijo, debe cambiar hábitos de vida sociable y acudir al desapego de su hijo, permitiendo que no solo se fuera una vez de su hogar, sino tuvo que aceptarlo una vez más, pero esta vez de manera definitiva. “Estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004), citado por (Echeburúa, 2007, p. 377).</p>

Circular	¿Cómo afectó a su familia los hechos violentos de los que fue objeto?	<p>Con esta pregunta Camilo puede reflexionar acerca de los acontecimientos violentos vividos en su territorio y como su familia tuvo que afrontar esos sucesos y resignarse a su ausencia y persecución.</p> <p>Los sucesos violentos pueden generar en las víctimas afectaciones psicológicas como niveles agudos de estrés. Según Echeburúa, (2007):</p> <p>Las reacciones psicológicas a un acontecimiento traumático varían en función de la mayor o menor proximidad temporal al suceso. Por ello, en el DSM-IV-TR se han categorizado, por un lado, el trastorno por estrés agudo, cuando la sintomatología clínica emerge en las cuatro primeras semanas tras el acontecimiento. Y, por otro, el trastorno por estrés postraumático, que se diagnostica sólo cuando ha transcurrido más de un mes del suceso. (p. 375).</p>
Circular	¿Cree que sus relaciones entre su familia y usted se pueden fortalecer, por medio de la experiencia vivida?	<p>Para Camilo un evento que le genera traumas es tener que vivir lejos de su tierra, aunque no nació en Quibdó, la mayor parte de su vida la vivió en esa tierra, allá quedó enterrado su pasado, sus recuerdos, sueños, anhelos y quizás parte de su familia.</p> <p>“Es en este proceso de transformación de las vivencias en recuerdos y en la reintegración de éstos, ya digeridos, en la biografía de la persona cuando la víctima puede experimentar un alivio de los síntomas y una recuperación de la capacidad de control” (Ehlers, 2003) citado por (Echeburúa, 2007, p.381).</p>

Tabla 2. Formulación de preguntas reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿De qué manera puede enfrentar esta situación sin sentirse culpable por los hechos violentos sufridos en su región?	Camilo, puede contribuir con ayudar a dar una solución a toda la comunidad, que está pasando por sucesos que los afectan en su libre desarrollo como individuos. “Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000), citado por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 41).
Reflexiva	¿Considera que al ser víctima lo ha sensibilizado para querer ayudar a su comunidad? ¿Por qué?	Al formular esta pregunta se da la posibilidad de reflexionar acerca del dolor que tiene que vivir una comunidad azotada por la violencia y la capacidad para superar las situaciones difíciles a causa de la guerra. De acuerdo con Echeburúa (2007), “el daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido” (p. 375). De ahí la importancia de empoderar a la comunidad, para que a través de la resiliencia puedan transformar las realidades, superar las adversidades y volver a reconstruir sus vidas, dejando a un lado el papel de víctimas y volver a empezar de nuevo con un mejor vivir.

Reflexiva	¿Con su nuevo proyecto de vida ¿Qué ideas tiene previstas para fortalecer la cultura y defender los derechos de su comunidad?	Esta pregunta permite planificar y desarrollar estrategias para conseguir el apoyo económico de entidades que le ayuden a llevar a cabo su proyecto, el tener el liderazgo para conseguir el empoderamiento de la comunidad y poder trabajar conjuntamente en el rescate de sus tradiciones y cultura.
-----------	---	--

En el marco de la coalición comunitaria, según Martínez y Martínez (2003), han construido un modelo con el fin de aunar esfuerzos para una completa alianza en los miembros de la comunidad en búsqueda de un mejor bienestar comunitario, “el modelo contempla cuatro niveles críticos: (1) individual; (2) relacional; (3) organizacional; y (4) operativo, relacionado con los programas y/o actividades que se desarrollan en la coalición” (p. 257).

Tabla 3. Formulación de preguntas estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Qué sucedería si iniciara ya con el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro en su territorio?	<p>El deseo de Camilo por desplegar las diferentes ayudas a los integrantes de su comunidad es evidente, pero, no tiene trazadas rutas para reclamar, promulgar y preservar las necesidades de estas comunidades en su territorio mucho menos a nivel nacional, el cual se ha convertido en su objetivo.</p> <p>“Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” (Bonanno, 2004) citado por (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p. 42)</p>
Estratégica	¿Qué piensa si le dan la oportunidad de crear un proyecto y trabajar mancomunadamente, con la comunidad en la creación de un bienestar en la población más vulnerable?	<p>Esta pregunta permite planificar y desarrollar estrategias para conseguir el apoyo económico de entidades que le ayuden a llevar a cabo proyectos, tener el liderazgo para conseguir el empoderamiento de la comunidad y poder trabajar conjuntamente en el rescate de sus derechos y cultura.</p> <p>“La resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que</p>

	tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) citado por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 42).
Estratégica	¿Cuáles cambios considera que puede mejorar en su vida que le permitiría ayudar a otros?
	El tejido social se puede construir con personas que son resilientes ante los hechos de violencia que están presentes, teniendo la esperanza que, si se puede lograr un cambio de vida, así existan adversidades en su comunidad.
	“Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004) citado por (Echeburúa, 2007, p. 374).

Análisis de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

La comunidad de Peñas Coloradas es un poblado que se estableció en las inmediaciones del río Caguán, colonizado por sujetos desplazados de distintas zonas del país, que son víctimas del conflicto armado, quienes además de huir de la violencia venían en búsqueda de sueños e ideales para iniciar de nuevo sus vidas, alejados de las iniquidades de la guerra. Con ánimo, esfuerzo y cooperación comunitaria empezaron a levantar sus casas, a cultivar la tierra y a formar comunidad con recursos propios y sin la ayuda del Estado, quien se ha caracterizado por su ausencia en asuntos de la vida social de las comunidades.

En sus inicios, Peñas Coloradas fue un territorio fértil, lo que facilitó a sus colonizadores vivir de la agricultura, la caza, la pesca; desafortunadamente al cabo del tiempo, las cosas empezaron a marchar mal a nivel económico afectando la vida, la tranquilidad y el progreso de la comunidad, porque no había quien comprara sus productos agrícolas.

Posteriormente, llegó la bonanza cocalera y con ella empezó el génesis de su desgracia, ya que, la falta de oportunidades propició las condiciones para que sus habitantes se dedicaran a la siembra y procesamiento de la coca como una alternativa de desarrollo, de progreso a nivel familiar y social.

Con la coca llegó la guerrilla y aunque este grupo se asentó en el caserío, convive en armonía con los habitantes del pueblo, pero, pronto se desataría una ola de violencia, pues, el ejército hizo su incursión en Peñas Coloradas, hostigando al pueblo y tildando a sus habitantes de auxiliares de la guerrilla, hecho que utilizaron como pretexto para iniciar una escalada terrorista y obligar a sus habitantes a salir masivamente de su territorio.

Este éxodo masivo de los habitantes de Peñas Coloradas trajo como consecuencias para la población el desarraigo de sus tierras, sus pertenencias, la fragmentación de su núcleo familiar,

lesiones personales, capturas ilegales y homicidios; es decir, una completa violación de sus derechos humanos que se ha reflejado en afectaciones psicosociales, desencadenando enfermedades mentales en las personas de dicha población.

Cada casa poseía una historia, cada cuadra guardaba un secreto, cada lugar de Peñas Coloradas conservaba un significado, lo único que queda son los recuerdos que emergen de los escombros, del destierro, de la zozobra, del dolor, producto de la infamia de aquellos que se resisten a la paz y al progreso de un país que requiere con urgencia un cambio, pero lo más lamentable es que el Estado no ha hecho nada para enmendar tanto daño causado a una población inocente y que con el pasar del tiempo ha quedado en el olvido, en el anonimato.

Debido a la violencia sociopolítica ejercida en Peñas Coloradas, sus habitantes fueron señalados y estigmatizados como cómplices colaboradores de los actores armados ilegales que están presentes en ese lugar. Esto, en conjunto con la presencia de las fuerzas militares provocó que se presentaran daños en la parte colectiva e individual, trayendo consecuencias que afectan la salud mental por causa de la discriminación constante. Así mismo, las diferencias sociales y económicas, conlleva a que la pobreza, el hambre, el estrés y el destierro se incrementen y, por lo tanto, haya afectación en su identidad.

Para el afrontamiento del impacto emocional causado por los sucesos de violencia que afecta a los habitantes en el territorio de Peñas Coloradas, es necesario llevar a cabo una intervención psicosocial tanto a nivel individual, familiar como grupal activando redes sociales de apoyo que contribuyan a la recuperación emocional y al empoderamiento de la comunidad en aras de unas mejores condiciones de vida que contribuyan a fortalecer a cada persona, a su núcleo familiar, y, por ende, la sociedad.

Realizar un nuevo diseño por medio de un plan de trabajo de campo donde estén

incluidas las estrategias implementadas, contando con la participación de la comunidad, con el deseo de reconstruir un mejor nivel de vida. Mediante el uso del mapa de actores, meta plan y el mapeo participativo, se buscará recolectar información y poder crear un emprendimiento de acuerdo a sus habilidades y destrezas que posee cada sujeto, que ayuden al mejoramiento tanto físico como psicológico, lo cual es fundamental para para el resurgir de esta comunidad.

Presentación de estrategias

Tabla 4. Estrategia en Salud mental

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Promoción y prevención de la salud mental en las víctimas de la comunidad de Peñas Coloradas.	Debido a los hechos de violencia, estas personas están pasando por sucesos traumáticos que afectan su salud mental, ya que su territorio ha sido desintegrado por estar gobernado por los diversos actores armados ilegales. “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Rojas Marcos,	Fase1: Diagnóstico de la comunidad 1 mes Fase 2: Elaboración de un plan psicosocial. 2 mes Fase 3: Seguimiento y evaluación en salud mental 1 mes Fase 4:	Actividades 1: Analizar las problemáticas que afectan a la comunidad. 5 secciones de 3 horas cada una. Actividad 2: Diseñar estrategias psicosociales que ayuden a prevenir y minimizar las alteraciones en la salud mental. 6 secciones 4 horas de cada una. Actividad 3:	Lograr que la comunidad adquiera un empoderamiento y fortalecimiento en su salud mental. Con la participación de cada integrante de la población, se busca que ellos puedan alcanzar su auto regulación en sus estados de salud contribuyendo que obtengan un bienestar con su familia.

2002) citado por (Echeburúa, 2007, p.375)	Programas de prevención y consolidación de los resultados.	Dictar talleres psicoeducativos enfocados en la prevención de la salud mental.
Objetivo:	2 meses	7 secciones 3 horas cada una.
Promover entornos de capacitación por medio de talleres psicoeducativos que ayuden a equilibrar la salud mental, fomentando el empoderamiento comunal ante la problemática de salud mental, afectada por la violencia que tuvo que vivir esta comunidad.		Actividad 4: Terapias de relajación individual y grupal. 10 secciones de 2 horas cada una.

Tabla 5. Estrategia en Redes sociales de apoyo

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fortalecimiento de las redes sociales de apoyo dentro de la comunidad mediante las narrativas, para minimizar el daño y el aislamiento subjetivo.	La intervención psicosocial se realiza a colectividades afectadas por acontecimientos traumáticos, debido al desplazamiento forzado a causa de la violencia. Según (Parra, 2016, p.55) se refiere a sujetos victimizados por las diferentes modalidades de violencia del conflicto colombiano. Objetivo: Brindar apoyo emocional y social a la	Fase:1 Creación de grupos focales, se pretende conocer las experiencias vivididas por la comunidad. 1 mes Fase 2: Encontrar soluciones a las situaciones que vive la comunidad por medio de la lluvia de ideas. 1 mes Fase 3: Fortalecer y empoderar a la comunidad	Actividad 1: Reconocimiento de la comunidad. 5 sesiones de 3 horas cada una. Actividad 2: Lluvia de ideas. 2 sesiones de 2 horas cada una. Actividad 3: Desarrollo de talleres, para la interacción y comunicación, donde los participantes puedan comentar las situaciones y experiencias vivididas. 4	Empoderar a la comunidad a través de las redes sociales, para minimizar el riesgo psicosocial generando espacios de participación ciudadana, para trabajar conjuntamente en busca de objetivos comunitarios, que les ayude al fortalecimiento emocional y al trabajo en equipo, donde a través de diversas actividades puedan ayudar

<p>población para minimizar el riesgo psicosocial, y fortalecer las redes sociales de apoyo para construir tejido social y generar procesos de cambio dentro de la comunidad.</p>	<p>a través de los talleres participativos. 2 meses.</p> <p>Fase: 4</p> <p>Con la recolección de información crear programas que beneficien a la comunidad.</p> <p>2 meses.</p>	<p>sesiones de dos horas cada una en su bienestar.</p> <p>Actividad 4:</p> <p>Plantear estrategias con las ideas e información recolectada. 2 sesiones de dos horas cada una</p> <p>Actividad 5:</p> <p>Conformar redes de apoyo. 4 sesiones de 2 horas cada una.</p>
	<p>Por medio de las redes sociales y la reconstrucción de la memoria histórica, realizar una intervención subjetiva y colectiva para la disminución y prevención</p>	

del
sufrimiento
emocional de
la comunidad.
4 meses.

Tabla 6. Estrategia desde el Arte escénico.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Expresión a través del arte escénico	El arte escénico como dinamizador de las relaciones sociales y como un vehículo de lucha por la justicia y la reparación puede aportar un gran material de apoyo como forma de sanación y resiliencia al construir las historias de los hechos, darles un sentido y transformarlos en una razón para	Fase 1: Realización de talleres de sensibilización a través de la lúdica. 2 meses. Fase:2 Lectura y análisis del drama griego “Antígona” de Sófocles. 2 meses. Fase:3	Actividad 1: Talleres de sensibilización lúdica. 6 sesiones de 4 horas cada una. Actividad 2: Lectura de Antígona Drama griego. 5 sesiones 4 horas cada una. Actividad 3:	Mejorar la situación de vulnerabilidad y marginalidad de la comunidad para la restauración de la memoria histórica y poder afrontar las consecuencias de la violencia como el desplazamiento, la pobreza extrema, la falta de garantías jurídicas y sociales por parte del Estado.

exigir la	Análisis y	
restitución de sus	reflexión de la	Visualización
derechos, generar	obra teatral	de la obra
una reflexión por	“Antígonas:	teatral
parte de la	Tribunal de	“Antígonas:
comunidad, para	Mujeres”.	Tribunal de
dignificar a las	2 meses.	Mujeres”.
víctimas		2 sesiones de 4
reconociendo su	Fase:4	horas cada una.
situación de		
vulnerabilidad y		Actividad 4:
construir una	Análisis y	
narrativa	reflexión de la	Visualización
enfocada	obra teatral	de la obra
principalmente al	Huellas” Mi	teatral Huellas”
reconocimiento	cuerpo es mi	Mi cuerpo es
de las atrocidades	casa”.	mi casa”. 3
de la guerra y a la	2 meses.	sesiones de
recuperación del		4 horas cada
sentido de las	Fase:5	una.
mismas en la		
comunidad de	Diseño de guion	Actividad 5:
Peñas Coloradas.	teatral para	
	recrear los	Recrear los
“La Psicología	hechos	hechos más
Positiva enfatiza	violentos y más	significativos y
que los seres	significativos en	enriquecedores
humanos tienen	el municipio de	que vivieron
una gran	Peñas	los habitantes
capacidad para	Coloradas.	de Peñas
adaptarse y	2 meses.	Coloradas

encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002) citado por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p.41). Objetivo: Reconstruir la memoria histórica y los procesos de reparación simbólica, a través del arte escénico como una forma de denuncia y demanda de justicia y paz.	Fase 6: A través de una obra teatral expresar su sentir en el que se mezcle la narrativa, trasformada en una acción poética, el canto, la música, el baile mediante las destrezas actorales de los participantes. 3 meses.	2 sesiones 4 horas cada una. Actividad 6: Obra teatral donde se exprese el sentir de la comunidad. 2 sesiones 8 horas cada una.
---	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Con la herramienta de foto voz se pudo tener un acercamiento con las diferentes situaciones de violencia que han afrontado muchas comunidades en los distintos contextos del territorio nacional, lo cual permite evidenciar la cruda realidad que afrontan muchas personas en Colombia, a través de este ejercicio se evidenciaron hechos que dan fe del gran daño ocasionado por la violencia a las comunidades; donde se destacan individuos que han sido afectados por el desplazamientos y diferentes formas de violencia que se logran captar a través del lente de la cámara, y que de una forma novedosa se identificaron las necesidades por las que están atravesando las comunidades, además, de aplicar la narración metafórica, con ella se pudo dar una explicación en los distintos escenarios, describiendo las historias reales de los individuos que por alguna circunstancia han sido vulnerados.

La foto voz, permite realizar reflexiones sobre las problemáticas expuestas y de esta forma poder entrenarse más en la fotografía, viendo cómo se refleja el dolor de los protagonistas de cada imagen dejando un mensaje de esperanza, pues de una forma u otra, estos sujetos han sido protagonistas de hechos violentos en distintos escenarios del territorio colombiano, esto se evidencia a través del sufrimiento que dejan ver estas imágenes. Por medio de las intervenciones psicosociales se puede crear unas alternativas de solución, con la esperanza de brindar mejores condiciones de vida a los individuos de las distintas regiones.

La fotografía nos deja una enseñanza de cómo una imagen puede transmitir sentimientos hacia las personas, permitiéndonos conocer las distintas formas de violencia, que pueden afectar al ser humano en los distintos entornos y cómo el individuo sigue siendo el más vulnerable, llevándolos a la miseria, pobreza, olvido, desigualdad social; y, creándose traumas psicológicos en los que es difícil, pero no imposible de recuperarse, por los sucesos traumáticos por los que

están pasando, refugiándose en el alcohol y los estupefacientes para tratar de contrarrestar su dolor, impotencia y sufrimiento por el que están atravesando en la vida cotidiana.

La foto voz como herramienta metodológica facilita analizar diversas particularidades de los distintos contextos incursionados, escenarios que han sido permeados por actos violentos en diferentes modalidades. Y a través de la observación visual, desde diferentes perspectivas, se pueden identificar las causas y las consecuencias de dichos fenómenos violentos y cómo éstos han afectado a las víctimas, cuyo proceso inicia con la búsqueda de lugares propicios para su estudio, seguido de la toma de imágenes fotográficas que sirven de insumo para realizar el trabajo y lograr los objetivos que se pretenden alcanzar.

La fotointervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la fotointervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (Rodríguez y Cantera, 2016, p. 392).

La narrativa nos permite recrear cada contexto visualizado a través del empleo de un lenguaje metafórico para comprender la realidad social que subyace en los escenarios de violencia observados de manera directa, en el que las experiencias de las víctimas juegan un papel crucial para el análisis, interpretación y descripción detallada de la realidad social a la que a diario se tiene que enfrentar el ser humano.

Los eventos traumáticos ocasionados por el conflicto interno afectan la salud mental de los individuos; generando ansiedad, depresión, estrés, muchos eventos estresores como la represión, la tortura, la violencia política, etc., son causas para provocar trastornos mentales convirtiéndose en una problemática social que afecta significativamente al sistema de salud.

Una intervención oportuna desde la psicología comunitaria es de gran importancia porque permite mitigar el impacto causado por los efectos de la guerra al brindar apoyo o asistencia psicosocial a la población y a la vez, disminuir la probabilidad de sufrir efectos colaterales como consecuencia de los fenómenos violentos.

Mediante la realización del ejercicio de la foto intervención se recolecta información, y a partir los productos obtenidos se reflexiona de manera objetiva y subjetiva para construir un pensamiento colectivo que nos permita reflexionar sobre la importancia de implementar diversas alternativas de solución que propendan por la transformación del entorno social.

Mediante la foto voz se puede observar como en el barrio San Bernardo de la ciudad de Bogotá, se viven estas problemáticas que afectan a la sociedad, en el sector se observa el total abandono por parte del Estado, donde sus habitantes están inmersos en las diferentes problemáticas psicosociales que afectan su calidad de vida, seguramente a este sector habrán llegado muchas víctimas desplazadas de la violencia, de ahí la importancia de realizar programas de atención psicosocial para ayudar a estas personas a salir de la ignominia en la que se encuentran.

También, se ve reflejado en los protagonistas el miedo, la tristeza, la desolación como resultado de los momentos traumáticos que han tenido que afrontar. Esta problemática se puede observar en el Parque Nacional “Enrique Olaya Herrera” en la ciudad de Bogotá, donde la comunidad Emberá, se encuentra sumida en el miedo y la aflicción por causa de la pérdida de sus

tierras y quienes temen volver porque sus vidas y las de sus familiares están en riesgo, por tal motivo se encuentran hacinados en el parque ante la indiferencia del Estado, que no les suministra un techo digno para poder vivir, la única solución es que vuelvan a sus territorios pero no hay garantías para salvaguardar sus vidas.

Por ende, todas estas situaciones generan trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes que deben ser tratados con programas de atención psicosocial con profesionales capacitados que ayuden a estas comunidades a mejorar su salud mental, comprendiendo estas afectaciones desde su contexto psicosocial, ya que estas personas se encuentran en el grupo de riesgo de alta vulnerabilidad debido a que han tenido que refugiarse y albergarse en entornos que afectan su parte emocional, debido al desplazamiento forzado del que han sido víctimas. De ahí la importancia del profesional en psicología en la atención psicosocial a estas comunidades.

Por último, la salud mental está presente en los diferentes problemas psicosociales, no solo a nivel psiquiátrico, sino también, en la adicción de sustancias psicoactivas que se enmarcan en lo psicopatológico, estas situaciones necesitan ser comprendidas para dar una posible solución a esta problemática, para que los individuos puedan ser ingresados a los servicios de salud mental, los cuales funcionan en algunos hospitales, en los modelos tradicionales que son conocidos como manicomios y solo funcionan en las grandes ciudades donde gozan con buenos recursos destinados para salud mental, excluyendo a las poblaciones rurales, donde es necesario estos servicios, ya que, ellos han sido afectados por los distintos conflictos armados, siendo grupos que son vulnerables por padecer trastornos psicológicos, físicos, psicopatológicos, entre otros; por tal razón, es necesario lograr que los grupos que realizan el acompañamiento a estas

poblaciones que son víctimas de violencia sean expertos al momento de realizar dichas intervenciones.

Con el enfoque ASD, el cual estipula, que la ética y lo valores son fundamentales al momento de realizar ayudas humanitarias para lograr que las personas que están inmersas en la violencia logren salir adelante y que tengan unas condiciones óptimas de vida, con el diagnóstico participativo se busca contribuir por medio del diálogo en las comunidades de refugiados en la recopilación de información para saber las necesidades en la comunidad, teniendo en cuenta las soluciones que proponen entre ellos.

Página Wix

El enlace presentación correspondiente es: <https://guiramos2012.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

La violencia se puede manifestar de distintas formas y siempre afecta al individuo directamente o a su contexto social. Con el desplazamiento forzado es posible encontrarse con que las víctimas quedan desprotegidas de parte del gobierno y las entidades privadas.

La sociedad llega a ignorar las necesidades que tienen que padecer los sujetos que han sido afectados por la violencia, quedando desprotegidas sin gozar de un horizonte que los pueda guiar para seguir con sus vidas.

La narrativa es fundamental para la interpretación y análisis de relatos de vivencias que han sucedido en los distintos escenarios, donde la violencia deja unas cicatrices que afectan a los sujetos que están inmersos en las poblaciones que son más vulnerables, causando daños en su estado físico y mental de manera individual o grupal llevándolos a unos estados de pérdida de su cultura sus costumbres y su identidad, además, de violar sus derechos humanos sin lograr que ellos obtengan una reparación justa y oportuna.

La foto voz como herramienta deja entrever que la violencia sociopolítica está presente en los diversos territorios del país, ayudando a reconstruir por medio del arte las memorias de los pueblos que han sido azotados por los distintos actores armados, que sin medir consecuencias con los habitantes de cada comunidad, han generado violencia y zozobra con las personas que son indefensas y vulnerables sin discriminar si son niños, jóvenes, mujeres, adultos o ancianos, y las fuerzas armadas que contribuyen a fomentar la violencia, con la incursión y los hostigamientos que realizan en estos territorios desterrando a los individuos y sus familias; la fotografía ayuda a reconstruir esos lugares donde los sujetos han estado marcados por causa de conflicto armado.

El propósito del diseño de las estrategias de intervención psicosocial tienen como finalidad analizar los acontecimientos violentos del territorio nacional, fue el de generar herramientas que permitieran la atención de manera integral para la búsqueda del bienestar individual y comunitario para el empoderamiento y el trabajo en equipo entre los diversos actores, participando e identificando colaborativamente las necesidades, oportunidades y destrezas de la comunidad para mitigar, superar y prevenir los daños causados por el horror de la guerra para que las familias puedan vivir en ambientes pacíficos que contribuyan a un mejor país.

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Martínez, M. & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. *Acompañamiento en clínica psicosocial*, 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Periódicos electrónicos en Psicología*, 24(3), 927-945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B., Carbelo B. & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>