

Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos. Departamentos de Bolívar, Quindío y Sucre.

Alejandra Bedoya Torres

Manuel Rafael Campo Ramírez

Julieth del Carmen Valdés Alandete

Lucy de Jesús Viloria Tapia

Tutora

Martha Isabel Delgado Chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Palabras claves	4
Abstract.....	6
Key words	6
Análisis - Relatos de violencia y esperanza - Caso Modesto Pacayá	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso de Peñas Coloradas.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Link del blog o página wix.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas.....	26

Índice de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategia de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas # 1	16
Tabla 3. Estrategia de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas # 2	18
Tabla 4. Estrategia de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas # 3	18

Resumen

La imagen y la narrativa se han convertido en herramientas de gran utilidad al momento de analizar y comprender los procesos psicosociales relacionados con las diferentes manifestaciones de violencia vividas día a día en Colombia. Las narrativas realizadas por las víctimas o sobrevivientes de la violencia cuentan los eventos psicosocialestraumáticos que desafortunadamente han vivido, y ofrecen una mirada amplia y profunda que da paso a la comprensión de los impactos psicosociales originados a partir de los escenarios de violencia.

Las narrativas también permiten identificar las voces que revelan un posicionamiento subjetivo de quien relata la experiencia vivida, determinar los emergentes psicosociales y las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados a nivel individual y colectivo a partir de los sucesos vividos. Del mismo modo, mediante el análisis de los hechos representados por medio de la imagen y la narrativa se pueden identificar y proponer recursos de afrontamiento psicosocial que permitan mitigar todos los impactos psicosociales desencadenados a nivel individual y colectivo.

El siguiente ejercicio está centrado en el análisis de los relatos de vida de las víctimas o sobrevivientes del conflicto armado, lo cual permite el análisis de la historia relatada realizado por el narrador, resaltando sus esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia, así como identificar los aspectos más relevantes en el caso, dando paso al planteamiento de estrategias psicosociales orientadas a la gestión y potenciación de recursos de afrontamiento, y a la mitigación de los impactos psicosociales desencadenados a partir del evento psicosocial traumático, el desarrollo de habilidades socioemocionales como la resiliencia, de tal forma

que la víctima o sobreviviente logre sobreponerse y adaptarse bien a la nueva realidad, permitiendo la mejora de la calidad de vida en la dimensión individual y social.

Palabras claves: Imagen, Narrativa, Violencia, Impactos psicosociales.

Abstract

The image and the narrative have become very useful tools when analyzing and understanding the psychosocial processes related to the different manifestations of violence experienced every day in Colombia. The narratives made by the victims or survivors of violence tell of the traumatic psychosocial events that they have unfortunately experienced, and offer a broad and deep look that gives way to the understanding of the psychosocial impacts originating from the violence scenarios.

Narratives also allow to identify the voices that reveal a subjective position of the one who recounts the lived experience, to determine the psychosocial emergent and the dominant images of violence and its naturalized impacts at the individual and collective level from the lived events. In the same way, through the analysis of the facts represented by means of the image and the narrative, it is possible to identify and propose psychosocial coping resources that allow mitigating all the psychosocial impacts triggered in the victims at an individual and collective level.

The following exercise is focused on the analysis of the life stories of the victims or survivors of the armed conflict, which allow the analysis of the story told by the narrator, in which their personal, family, collective and community efforts can be highlighted, that are mobilized to break cycles of violence and injustice, as well as to identify the most relevant aspects in the case, which gives way to the approach of psychosocial strategies aimed at the management and enhancement of coping resources, and the mitigation of the psychosocial impacts unleashed from the traumatic psychosocial event, the development of socio-emotional skills such as resilience, which allows one to overcome and adapt well to the new reality, allowing the improvement of the quality of life in the individual and social dimension.

Keywords: Image, Narrative, Violence, Psychosocial impacts.

Análisis de relato de violencia y esperanza

El relato de Modesto Pacayá hace referencia a los múltiples casos de violencia relacionados con el conflicto armado en Colombia, lo cual impacta negativamente la vida de muchos habitantes y sus comunidades.

En lo relatado por Modesto Pacayá es notorio que tenía pocas oportunidades, pero que trabajaba fuertemente en diversas labores para poder generar ingresos que le permitieran satisfacer las necesidades básicas de su familia; el poco acceso a oportunidades laborales pudo deberse al contexto en donde se encontraba, pero también a su bajo nivel de escolaridad y capacitación, que a su vez le conducían a tener inestabilidad laboral, al tratar de conseguir mejores oportunidades de vida. A pesar de todo esto, su trabajo era digno y le permitía generar ingresos para el mantenimiento de su familia. Es así como conducido por el deseo de acceder a nuevas oportunidades de sobrevivencia, llega a un lugar en donde hay presencia de la guerrilla, y sin poder negarse debe hacer parte de esta organización, porque de lo contrario podría perder su vida, quedando en evidencia la forma de operar de estos grupos armados y de involucrar a personas que en la mayoría de los casos lo hacen por amenazas y por temor. Por ello el caso relatado es un claro ejemplo de la violación de derechos humanos en Colombia, en donde algunas personas no pueden elegir vivir una vida digna y en libertad.

La zozobra y el miedo, la miseria y la pobreza, la disminución de los niveles de calidad de vida, el aislamiento de la familia, el trauma psicosocial, etc., son algunos de los impactos psicosociales que se identifican en el contexto de Modesto Pacayá a través de la historia relatada. Además, encontramos voces que revelan un posicionamiento subjetivo por parte de la víctima o sobreviviente, voces que transmiten incertidumbre, miedo, temores y ganas de escapar de esa realidad para poder tener la oportunidad de construir un futuro mejor, en donde pueda tomar

libremente las decisiones que considera convenientes para su vida, en lugar de estar recibiendo continuas órdenes y tener que acatarlas sin poder negarse.

Por otra parte, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados en el relato de Modesto Pacayá se pueden reconocer algunos significados alternos como: sentirse obligado a pertenecer al grupo armado a cambio de preservar la vida, perder la vida al querer escapar o renunciar a hacer parte del grupo armado, el que la familia sufra represalias por parte del grupo armado, entre otras consecuencias. En este caso se estaría hablando de subjetividad colectiva.

En el concepto subjetividad colectiva (Fabris, 2010; 2011) se refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos.

De acuerdo con lo anterior, el modo de pensar, sentir y actuar de Modesto Pacayá y de los demás habitantes de estas zonas del país se pueden explicar desde la subjetividad colectiva, debido a la problemática psicosocial relacionada con la violencia, la cual es predominante por causa de los grupos armados.

A pesar de la experiencia vivida por Modesto Pacayá, puede notarse el giro que dio su vida, tras tomar la decisión de desmovilizarse para poder estar con su familia y vivir una vida digna; gracias al apoyo del Estado y a sus ganas de salir adelante pudo gestionar recursos de afrontamiento ante el evento traumático vivido, estudiar y capacitarse; lo cual dio paso a mejores

oportunidades laborales que le permitieran generar ingresos para satisfacer las necesidades del hogar, además de lograr la recuperación de su núcleo familiar.

El desarrollo de la resiliencia jugó un papel muy importante en la capacidad de adaptación y afrontamiento ante los hechos vividos por Modesto Pacayá; por medio de la cual pudo darle una perspectiva diferente a su vida y sobreponerse a la adversidad.

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux et al., 2001, como se citó en Vera et al., 2006)

En consonancia con lo anterior, es de gran importancia la gestión recursos de afrontamiento ante los sucesos traumáticos a causa de la violencia, ya que permite a las víctimas o sobrevivientes seguir proyectándose hacia el futuro a pesar de la adversidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1 Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Qué consecuencias trajo sobre su familia, el hecho de que usted y su hija estuvieran en las FARC?	Esta pregunta es circular, porque mezcla la experiencia del sujeto y la de su hija en las FARC, en este sentido, se conecta el dolor de la víctima con la de su familiar, apuntando a que los dos vivieron situaciones traumáticas producto de ese grupo armado, así también, ayudando a asociar hechos y situaciones con las consecuencias a largo plazo.
	¿Qué diferencia hubo en su relación conyugal luego de haberse desmovilizado?	Esta pregunta tiene una intención de que la persona reconozca las repercusiones en su matrimonio al estar en el grupo armado, pero como esto cambia al desvincularse del mismo. Esto es decisivo para que el sujeto haga una comparación: del antes y después de lo sucedido, haciendo una conexión con su vida conyugal.
	¿Qué beneficios trajo para usted y su familia, el haberse desmovilizado?	Esta pregunta explora para la persona los beneficios que obtuvo, ayudando a un reconocimiento de los mismos y a una validación de la decisión que tomó.
Preguntas reflexivas	¿Qué aprendizajes tuvo en base a de acuerdo con su experiencia de desmovilización?	Mas allá de la experiencia de dolor que experimentó la persona, hay unos aprendizajes que permiten que la historia no se repita, puesto que reflexiona en torno a las repercusiones que trajo, pero además de esto, esta pregunta posee la intención de que las personas observen los sucesos con ojos de esperanza, permitiendo extraer lo bueno y cómo eso le ayudó a aprender de sus errores y ser la persona productiva que es hoy en día.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
	¿Qué fortalezas descubrió que poseía al escapar de las FARC?	<p>La idea principal de la pregunta es que una vez generada, la persona pueda descubrir sus rasgos resilientes y de fortaleza, los cuales son importantes en el abordaje del desarrollo personal y la superación del episodio de violencia del cual vivió.</p> <p>En este sentido pone al sujeto en una posición sobresaliente, donde es capaz de reconocer sus fortalezas, en medio de las situaciones extremas y de peligro, en las cuales estuvo inmerso.</p>
	¿Qué transformaciones trajo a su vida el haberse desmovilizado?	<p>Esta pregunta explora las percepciones de la persona, con respecto al cambio que trajo la decisión de desmovilización que tomó.</p> <p>Asimismo, busca que el sujeto que está siendo abordado pueda reflexionar en el después de su proceso de desmovilización, facilitando la resiliencia del mismo, extrayendo una mirada aterrizada en torno a su propia realidad.</p>
Preguntas estratégicas	¿De qué manera cree usted que el aceptar el trabajo con la guerrilla, lo colocó en un lugar de vulnerabilidad para los grupos armados?	<p>Este tipo de pregunta, permite buscar información al investigador, pero al mismo tiempo induce a una respuesta que pretende que la persona entrevistada ejecute.</p> <p>En este caso, es el hecho de que la persona del relato, comienza a involucrarse con grupos armados en su línea de vida, cuando acepta el trabajo de raspador de coca, posteriormente ese fue el punto de partida para que el estuviese involucrado en otras tareas en la ilegalidad con estos grupos al margen de la ley.</p> <p>Por lo tanto, la pregunta busca que la persona sea consciente de que tuvo un punto de inicio donde se relacionó con grupos armados. Esto crea una confrontación en torno a ese trabajo que aceptó para “mejorar su calidad de vida”, pero que posteriormente lo puso en un lugar de vulnerabilidad para entrar en la</p>

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
¿De qué forma se presentó el desintegro de su familia por su permanencia en las FARC?		<p data-bbox="846 268 1425 415">criminalidad y que, si bien cierto hizo parte de “la guerrilla”, también fue víctima, ya que llegó un punto que no podía salir, porque estaba amenazado y su vida corría peligro.</p> <p data-bbox="846 415 1425 632">La pregunta, posee un carácter confrontador que lleva a un análisis sencillo de causa – efecto, ayuda a que la persona pueda visualizar como su permanencia en las FARC, trajo repercusiones negativas sobre su familia y la relación afectiva entre ellos.</p> <p data-bbox="846 667 1425 884">Al mismo tiempo contiene la oportunidad que la persona reaccione emocionalmente sobre uno de los beneficios de haberse desmovilizado como es el de volver a compartir tiempo nuevamente con su esposa e hijos.</p>
¿Cómo cree que estaría hoy si usted no hubiese tomado la decisión de desmovilizarse?		<p data-bbox="846 926 1425 1142">Esta pregunta indaga sobre las consecuencias de permanecer en un grupo armado a largo plazo, de esta forma se explora la percepción del sujeto frente a cómo sería su condición actual y posterior de no haber tomado la decisión de salir.</p> <p data-bbox="846 1178 1425 1325">Además, ayuda a que el sujeto abordado sea consciente que su decisión de desmovilización fue conveniente y oportuna para él y su familia.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas

Los emergentes psicosociales son planteados desde una perspectiva de respuesta a un fenómeno que generó un impacto adverso sobre los miembros de una determinada comunidad, en este sentido, sobresalen ciertos hechos, situaciones o expresiones que forman parte del afrontar aquello que perturba (Fabris, 2010).

En este orden de ideas, en el caso de Peñas Coloradas, se reflejan una serie de emergentes latentes en la comunidad a causa de la intromisión violenta de actores armados, proveniente según los relatos de las víctimas de elementos de la fuerza pública, generando los siguientes: inicialmente, el desplazamiento colectivo, por lo que las personas del pueblo tal y como lo cuenta la narración fueron desplazados por obligación, teniendo que abandonar el lugar donde estaban arraigados, en otras palabras, tuvieron que dejar atrás su vida, trabajo, lugar donde se sentían cómodos, estabilidad financiera, etc., para venir a pasar hambre y diferentes dificultades sociales.

Así mismo, puede observarse en la historia, sentimientos de desprotección, ya que la población no se sintió respaldada por ningún ente político o social, sino por el contrario los percibieron como victimarios, ya que sobre ellos repercutió la guerra que llevaba el Estado con la guerrilla del contexto.

Por otro lado, fueron víctimas de la estigmatización, es decir, ellos no se sentían visualizados por el gobierno o los demás pueblos, hasta que los asociaron con grupos al margen de la ley, poniendo sobre ellos una imagen de delincuentes. Así también se convirtieron en víctimas de violencia instrumentalizada, en donde el rasgo más marcado de este emergente en el

relato, son las múltiples desapariciones forzadas, los falsos positivos y las torturas que presenta el relato. Estas formas de violencia repercutieron sobre la forma de percibirse el pueblo y experimentar situaciones de mucho dolor. El hecho de ser estigmatizados por la sociedad, trajo impactos psicosociales sobre los habitantes del pueblo. El primero que generó fue una pérdida del hogar y eso implica perder todo lo que poseían y más allá de los bienes materiales, se trata del lugar que le generaba a la población una identidad de pertenencia, al perder lo principal que es su hogar y territorio, quedan “a la deriva”, puesto que no saben hacia dónde dirigirse.

Así también al ser asociados con grupos armados, se les cierran oportunidades y las alternativas de establecer redes sociales con otros pueblos, haciendo que los demás territorios los perciban como peligrosos, guerrilleros y personas que no son dignos de confianza.

Además, existe una distorsión en la identidad externa, es decir, en la manera que las otras personas los reconocen y eso repercute sobre la imagen que se esparce por el país.

En este orden de ideas, al no contar con un hogar y no ser aceptados en otros territorios quedan desprotegidos y vulnerables a todo tipo de violencia como: la discriminación, la xenofobia, los falsos positivos, las torturas, en otras palabras, puede afirmarse que sus derechos son irrespetados y se les victimiza.

Ante esta situación se recomienda dos acciones psicosociales que pueden desplegarse:

La primera, es una intervención en crisis, que tal y como la presenta (Gantiv, 2010), puede abordarse este recurso en situaciones de violencia que afecten la salud mental de una persona o grupo y que lo conlleven a la adquisición de otras problemáticas como trastornos psicológicos y en caso extremo, el suicidio. En el relato de Peñas Coloradas, existe una presencia de factores de riesgos que predisponen a los individuos a tener una problemática mental, por lo

que estas fueron rodeadas por situaciones con una carga de estrés altas. Por lo tanto, la intervención en crisis en este tipo de circunstancia lo que hace es facilitar un soporte para el afrontamiento asertivo de hechos dolorosos.

La segunda acción que podría desplegarse es hacer un levantamiento de la memoria histórica, con el fin de recuperar aquellos relatos que alzan la voz en torno a los hechos ocurridos que vulneraron a los habitantes, para ello puede utilizarse la herramienta psicosocial foto-intervención, la cual plantea Cantera (2014), como propiciadora de procesos de visualización de problemáticas sociales, esto permitiría indagar sobre los impactos de los hechos ocurridos en las personas que padecieron el hecho violento.

Por otro lado, en las tablas siguientes se detallan estrategias de abordaje psicosocial que pueden implementarse en el caso estudiado:

Tabla 2. Estrategia de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas #1

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Pautas para el manejo de las emociones.	La atención psicosocial tiene como objetivo mitigar los daños psicosociales y el sufrimiento emocional mediante el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional.	Fase 1: Reconocimiento de la comunidad y socialización de la estrategia de intervención. Tiempo: 1 hora	Encuentro con la comunidad afectada para el reconocimiento de la misma y la socialización de cada una de las acciones a implementar.	Mitigar el sufrimiento y los daños emocionales mediante el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional.
	Domínguez (2017) otorga una de las definiciones más	Fase 2 Encuentros con	Encuentro con la comunidad afectada en el cual los	

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>aceptadas y reconocidas de Inteligencia Emocional, donde la define como un “conjunto de habilidades que nos permite, entre otras cosas, controlar nuestros impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de los demás y manejar adecuadamente nuestras relaciones”, así mismo este constructo psicológico lo considera importante porque “constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales”.</p>	<p>la comunidad para determinar los daños emocionales ocasionados por la violencia.</p> <p>Tiempo: 1 hora</p> <p>Fase 3 Promover el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia emocional.</p>	<p>habitantes realizarán relatorías individuales en las cuales puedan expresar lo que piensan y sienten.</p> <p>Encuentros participativos en donde se realizarán actividades lúdicas y se socializará temas relacionados con habilidades psicosociales.</p>	

Tabla 3*Estrategia de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas # 2*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Empoderamiento de la comunidad	Brindar acompañamiento psicosocial con el objetivo de empoderar a la comunidad a través la gestión de recursos de afrontamiento psicosocial El trabajo psicosocial se ha dirigido a estrategias de acompañamiento y apoyo emocional de empoderamientos de las personas victimizadas como actores sociales de reivindicación socio políticas entre otros. (Parra, 2016)	Fase 1	Organizar encuentros con la comunidad en los cuales por medio de narrativas cuenten sus historias, por medio de las que se identificarán las necesidades y los recursos de afrontamiento con los que cuenta la comunidad.	Mitigar los impactos psicosociales generados a partir de los eventos traumáticos vividos por la comunidad, mediante la gestión de recursos de afrontamiento psicosocial, generando empoderamiento comunitario.
		Tiempo: 2 semanas		Favorecer la mejora de la calidad de vida por medio de la ejecución de prácticas basadas en nuevos conocimientos.
		Fase 2	Socializar temas psicoeducativos individuales y grupales que favorezcan la gestión de recursos de afrontamiento.	
		Tiempo: 2 semanas		
		Fase 3	Realizar capacitaciones con personal altamente	
		Favorecer el trenzado de		

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		nuevos pensamientos y comportamientos que se expandan hacia la ejecución de nuevas prácticas individuales y comunitarias. Tiempo 8 semanas	capacitado que favorezcan la adquisición de nuevos conocimientos que se expandan hacia a la ejecución de nuevas practicas individuales o comunitarias que posibiliten la generación de recursos necesarios para satisfacer las necesidades individuales y comunitarias.	

Tabla 4*Estrategia de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas # 3*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Promoción del proyecto de vida.	Objetivo: Promover la consecución del proyecto de vida de los habitantes de la comunidad. Descripción: Uno de los objetivos de la acción sin daño en el trabajo con víctimas consiste	Fase 1: Reconstruye ndo sueños Tiempo: Dos sesiones de 40 minutos	Por medio de la narrativa, se hace una reconstrucción de los sueños tanto individuales como comunitario. Con esto se hace énfasis en aquello que fortalece la superación y resiliencia colectiva.	Las personas serán capaces de visualizar los aspectos que fueron afectados por el conflicto en cuanto a su proyecto de vida y tomaran acciones individuales y grupales para reconstruir su sentido de vivir.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>en abordar el proyecto de vida, por lo que este le da sentido a vivir una medida que se construye y una de las características que se ve afectada a causa de la violencia es precisamente dicha construcción, la cual hace parte de la existencia del ser humano. (Rodríguez, 2019).</p>	<p>Fase 2: Mirando hacia el futuro Dosen el proyecto de vida sesiones de 40 minutos</p>	<p>Se realiza proyecciones y planes de acciones comunitarios con respecto a aquello que se ejecutará para trabajar individual y colectivo.</p>	

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En el ejercicio de la Foto voz, se pudo encontrar que esta herramienta va más allá de lo que es visualizado en una fotografía, ya que estas contienen un mensaje implícito que al momento de interpretarlas llevan a conocer la realidad que rodea a una persona. Estas imágenes se convirtieron en ese vehículo del sin número de emociones que provocan las diferentes problemáticas psicosociales que impactan de manera directa a los individuos y a sus comunidades, como es el caso de la violencia y diferentes manifestaciones, revelando los elementos de una realidad que son interpretados como injustos u oprimiendo para proyectarlos y visualizar la urgencia de cambio (Cantera, 2014).

Así mismo, la foto voz transporta a lo que Pollak (1989) enfatizaba como memoria colectiva, la cual relata hechos, paisajes y momentos específicos que poseen un significado para una comunidad afectiva, es decir, un grupo de personas que comparten rasgos en comunes y los cuales han compartido experiencias de tipo significativas.

Algo clave en el ejercicio de foto voz, es que la mayoría de las fotografías fueron tomadas en lugares que tienen un significado para los estudiantes, ya sea emocional, de cercanía o con algún tipo de vinculación con las personas que los rodean, lo cierto es que cada uno de los ejercicios evidenciados en el foro, puede notarse un sentido de pertenencia de los individuos que retrata hacia la misma realidad en la que viven. En este sentido no solo la foto, sino también las frases que la acompañan hablan de lo que el estudiante siente ante una problemática que afecta al contexto donde vive.

Precisamente esa pertenencia, refleja apropiación por el lugar que le rodea, lo cual comunica: preocupación por un tipo de violencia que está afectando a la comunidad, cada

estudiante se identificó o sobresaltó algún tipo de violencia, el cual creía que afecta con mayor frecuencia a la dinámica social de su ambiente comunitario, las secuelas que deja un determinado tipo de violencia en el tejido de la comunidad, la percepción que tiene la persona sobre su mismo territorio, las necesidades que posee este y la creatividad en la forma de presentar una dolorosa realidad.

Por otro lado, dentro de los elementos que pueden verse en las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad, que habitan ese contexto son: la interpretación que le da un colectivo a los hechos violentos que están pasando dentro del vivir comunitario, los sentimientos que genera la violencia en los habitantes, la impotencia existente al querer cambiar o modificar su propia realidad y las necesidades presentes en cada comunidad.

Es importante recalcar que, aunque muchas de estas comunidades están retiradas la una de la otra, todos los estudiantes coincidieron en que existen formas de violencia que se presentan en las mismas y que muchas veces se pueden mirar como algo normal o cotidiano, pero que hacen daño.

Por otro lado, el ejercicio de foto voz, rescata unos elementos simbólicos que provienen de la subjetividad del individuo que relata su realidad y por supuesto de la comunidad donde proviene la persona, permitiendo conocer la representatividad, es decir, el tomar elementos cotidianos para darle un significado personal que refleja cómo se siente la comunidad frente al tipo de violencia más presentado; sin embargo, aunque este es el problema que se debía representar, en las imágenes y textos pueden verse otras problemáticas, lo que significa que los problemas psicosociales pueden estar conectados y

afectar las diferentes áreas de la persona que habita la comunidad. Asimismo, la pertenencia comunitaria, por lo que el ejercicio indica cierto nivel de involucramiento e identificación propia dentro de las situaciones que presentan.

En este orden de ideas, el utilizar la fotografía para la Foto voz, aporta dejando un registro de lugares, representaciones simbólicas, percepciones y significados subjetivos de un problema psicosocial. Esto es significativo para que las personas puedan identificar aquello que hace parte de su historia y lo puedan expresar, eso le da a la comunidad una opción para manifestar aquello que les incomoda o duele, también permite aceptar que si bien es cierto la violencia es un fenómeno social, posee diferentes formas de presentarse y esto varía según el contexto y la historia de las diferentes poblaciones, es por eso que se hace mucho énfasis en la subjetividad porque es capaz de respetar las particularidades de cada territorio y la forma de retratar la realidad socio-cultural del individuo.

Página Wix

Link: <https://lucyvilaria0831.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones

La implementación de la imagen y la narrativa fue una experiencia muy significativa que cobra gran importancia en el quehacer profesional, ya que por medio de este ejercicio se pudieron identificar las variables psicosociales en escenarios de violencia, que impactan negativamente a un sinnúmero de individuos en diferentes contextos de Colombia.

Así mismo, en el análisis del relato de Modesto Pacayá, pudo analizarse los emergentes psicosociales, como aquellos hechos o situaciones que funcionan como una respuesta a los fenómenos que afectan la salud mental de una persona y repercute seriamente sobre otras áreas del individuo y del colectivo. Esta observación ayudó a conocer también los impactos psicosociales sobre el contexto, lo que aporta a una interpretación sistémica, en donde, los individuos y lo que les pasa pueden modificar su ambiente externo y este mismo ejerce influencia sobre ellos.

Por otro lado, el análisis del caso de Peñas Coloradas se convierte en una inmersión a las consecuencias psicosociales de la violencia en las víctimas del conflicto armado y del abordaje psicosocial en ese tipo de casos. Apuntando a la generación de estrategias que nace de la particularidad del contexto, del individuo y de aquellas perspectivas teóricas que responden a estos.

Ahora bien, en las herramientas desarrolladas en el trabajo, pudieron explorarse algunas variables como la subjetividad, la memoria colectiva, el trauma psicosocial, el enfoque narrativo, entre otros.

Lo anterior estaba intrínseco en los ejercicios realizados y marcaron un rumbo didáctico en el aprendizaje del abordaje de contexto desde lo narrativo.

Referencia Bibliográficas

Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Clínica y Salud.

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*.

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *En Psicología Conductual*, 15 (3), 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología.

<http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*, *Psychosocial Intervention*. Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricos*, 2 (3), 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas*, (22), 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. *Revista electrónica Mapunet*.
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf