

**Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos. Departamentos del Atlántico, Cesar y
Córdoba**

Reinaldo Javier Paublott Álvarez

José Joaquín Petro Pérez

Efrén Antonio Romero

Ferney Ruidiaz Martínez

Elkin Rafael Vilorio Mercado

Tutora:

Martha Isabel Delgado Chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract y Key words.....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	23
Link del blog o página wix	27
Conclusiones.....	28
Referencias Bibliográficas	29

Índice de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas.....	10
Tabla 2. Estrategias psicosociales.....	16

Resumen

Durante las últimas seis décadas, la historia de Colombia ha estado caracterizada por el conflicto armado. Inicialmente, la híbrida distribución de la tierra y la ausencia de lugares para la intervención política llevaron a la utilización de la violencia y la disputa armada.

Este documento, del Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, tiene fines formativos y educativos en los que los psicólogos en formación examinan e investigan de forma reflexiva hechos psicosociales de violencia e injusticia, causantes de traumatismos en los individuos que lo sufren, donde nos permite tener una perspectiva psicológica desde la cual se aborda el caso en estudio, se construye un escenario de comprensión y reflexión desde la narrativa, de una manera que hace una contribución significativa al desarrollo y aprendizaje de nuevos conocimientos que se articulan con los conocimientos previos propios de la psicología.

Para el proceso de este ejercicio, existen diferentes pasos, que requiere de un método narrativo y un método de estudio de relatos con el objetivo de afianzar la interiorización y expresión del conocimiento a través de la lectura de relatos de vida; se selecciona el relato 1 Modesto Pacayá, este caso permite realizar un análisis a un escenario que es muy repetitivo en las poblaciones más vulnerables del país, en base a su análisis se dio respuesta a los ítems presentados en la guía de actividades, y el abordaje del caso Peñas Coloradas, tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro de la Comisión de la verdad (2019), dando repuestas a las preguntas orientadoras.

Posteriormente, se consolida la formulación de nueve preguntas que se construyen de manera grupal compuestas por tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas,

preguntas que se diseñan teniendo en cuenta el relato de Modesto Pacayá y lo que se busca generar en la realización de cada una de las preguntas, teniendo en cuenta su objetivo.

Por último, resaltar la importancia de la psicología en estos casos y como a través de ella se pueden generar cambios significativos, positivos, resilientes en las comunidades, en los colectivos, familias e individuos que de una u otra manera han sido violentadas, son la narrativa y la foto-voz, dos herramientas fundamentales en el abordaje psicosocial que posibilitan las capacidades y habilidades necesarias para romper esos ciclos de violencia que se viven en Colombia.

Palabras claves: conflicto armado, desplazamiento, resiliencia, víctimas.

Abstract

During the last six decades, the history of Colombia has been characterized by armed conflict. Initially, the hybrid distribution of land and the absence of places for political intervention led to the use of violence and armed disputes.

This document, from Diplomado: Acompañamiento psicosociales escenarios en violencia, has training and educational purposes in which psychologists in training reflexively examine and investigate psychosocial acts of violence and injustice, causing trauma in individuals who suffer it, where we allows to have a psychological perspective from which the case under study is approached, a scenario of understanding and reflection is built from the narrative, in a way that makes a significant contribution to the development and learning of new knowledge that is articulated with the previous knowledge itself of psychology.

For the process of this exercise, there are different steps, which require a narrative method and a method of studying stories with the aim of achieving the internalization and expression of knowledge through the reading of life stories; story 1 Modesto Pacayá is selected, this case allows us to carry out an analysis of a scenario that is very repetitive in the most vulnerable populations of the country, based on its analysis, a response was given to the elements presented in the activity guide, the case selected was Report 1: Modesto Pacayá, and the approach to the Peñas Coloradas case, taken from: The State declared the Army temporary owner of our village and sentenced us to exile comisión de la verdad (2019), El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.

Giving answers to the guiding questions. The group consolidates the formulation of nine questions that are built as a group composed of three circular questions, three reflexive and three

strategic, questions that are designed taking into account the story of Modesto Pacayá and what is sought to generate in the realization of each of the questions, taking into account its objective.

Finally, highlighting the importance of psychology in these cases and how through it significant, positive, resilient changes can be generated in communities, in groups, families and individuals who have been violated in one way or another, are the narrative and photo-voice, two fundamental tools in the psychosocial therapeutic approach that enable the skills and abilities necessary to break these cycles of violence that are experienced in Colombia.

Key words: armed conflict, displacement, resilience, victims.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 1: Modesto Pacayá

La incursión a los grupos paramilitares son una realidad que se vive a menudo en tierras donde la falta de oportunidades es evidente, donde la pobreza es extrema y no existe un apoyo del gobierno para suplir las necesidades básicas de la comunidad, estas comunidades son tan vulnerables que se vuelven un instrumento de fácil acceso, en el de caso de Modesto Pacayá, así como el de muchos civiles de veredas, municipios rurales.

El relato nos muestra la realidad de un guerrillero desertor que vivió la crueldad de la guerra, Pacayá es un hombre humilde que ha crecido en cercanías con los grupos armados y que desafortunadamente llegó a ser subversivo, por condiciones ajenas a su pensamiento, se puede decir que los incentivos económicos y la posición que asumiría fueron un aliciente para él, las condiciones sociales, culturales y económicas son el detonante para ser parte de estos grupos, además, que se constituyen en un medio de trabajo, aunque los fines no sean objetivos. Pacayá es un hombre que se convirtió en una ficha clave, de chofer pasa a tener el mando de un grupo, escaló dentro de la organización y padeció la ruptura familiar, estas afecciones y las constante depresión y agonía por saber de su familia lo llevan a desertar.

Dentro de la violencia el reclutamiento forzado se ha vuelto una constante en estas regiones, aunque esto es considerado como un quebramiento al Derecho Internacional Humanitario y los acuerdos de las guerras internas y externas de los grupos paramilitares y guerrillas realizan esta práctica de manera frecuentes ya que la mayor parte de personas vinculadas son campesinos, niños y niñas forzadas a pelear en una guerra que no es suya, combatientes vulnerados, amenazados, moldeados por los cabecillas para que exista lealtad, muchos de los vinculados a estos grupos lo hacen también para proteger a su propia familia, son muchas las razones por las que se da el reclutamiento forzado.

El daño Psicosocial que se presenta en esta población es considerable, así mismo los daños emocionales, la salud mental de los mismos está en riesgo constante, no existe dentro de la organización un calor humano, sólo son peones que combaten por una ideología política, por una ilegalidad del narcotráfico, pero siguen siendo hombre y mujeres expuestos a morir.

Pacayá vivió estas desafortunadas situaciones y prefirió desertar, reunirse con su familia, recuperar su núcleo familiar, su red de apoyo; la resiliencia de Pacayá lo sitúa en mejores condiciones de vida, donde alcanza el bienestar emocional y salvaguarda su salud mental, que fueron su prioridad de vida. En el relato se evidencia afecciones psicosociales tales como la ruptura de los tejidos de apoyo, depresión, ansiedad, desarraigo social, cultural, que son una constante dentro de los reclutados, desencadenado una serie de ambivalencia emocionales, además de trastornos psicológicos agudos.

Pacayá al igual que su familia sufrieron el desarraigo familiar, ser integrante de un colectivo al margen de la ley lo privaba de su familia, de su vida; ahora es una persona con una identidad nueva disfrutando de las oportunidades de la reinserción social que le brindó el Estado.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué cree usted que sienten sus familiares víctimas del conflicto, que no han podido tener una ayuda psicosocial en esos momentos tan difíciles?	Postulando esta pregunta y teniendo en cuenta el perfil psicosocial, el señor Pacayá intenta ponerse en el lugar de cada una de estas personas, que no pudo tener la facilidad de acceder a un apoyo psicosocial ligado a una orientación positiva que facilite el cambio de vida de cada víctima teniendo en cuenta, las ganas y el empeño que tuvo el señor Pacayá cuando paso por esas etapas llenas de conflicto y de temor, mostrando lo difícil que es salir adelante con estos inconvenientes sociales que mantienen la desesperanza en cada víctima. Teniendo en cuenta la falta de educación Pacayá afirma que hay una falta de oportunidad al no poder tener muchos conocimientos que pudieran dar paso a una integración en el campo social y laborar para poder tener una vida normal y sumado todo este conflicto todo tornaría muy difícil a la hora de tener una sana convivencia.
	¿Usted cómo ve el estado psicológico de su familia para	Teniendo en cuenta cada situación del señor pacaya, se observa mucha fuerza de

el proceso de adaptación social?

voluntad y de ganas de salir adelante y por fin encontrar salida a estas series de inconvenientes sociales que se le han presentado y que han generado mucho temor en él y en su familia, son muchos factores negativos presentados en su entorno que fueron los causantes de no permitir otra opción de vida donde tuvieran una sana convivencia. Es muy importante saber lo difícil que es la sociedad y lo cruel que es a la hora de tratar con una persona que se han visto vinculados en este conflicto y sobre todo dar a conocer esas causas que fueron las culpables de vincularlas, por lo tanto, una ayuda psicológica sería lo más conveniente y así poder dar una orientación para cualquier opinión social que pueda tener ya sea negativa o positiva.

¿Cómo tomó su familia su decisión de ser un guerrillero?

Esta pregunta le permite a Pacayá tener una visión diferente de las consecuencias de sus decisiones, es importante resaltar que Modesto Pacayá mencionó en su relato que los combatientes de la guerrilla son separados de sus familias, además, el sufrió por la desintegración que se dio dentro del núcleo familiar, el desde las filas vivió un proceso emocional que lo hizo desertar de las filas. La pregunta permite que Pacayá desde el punto de vista de la

familia y de manera subjetiva de una versión del proceso emocional, la seguridad, la ansiedad que su familia padeció por ser un guerrillero ya que podían atentar contra su integridad o estigmatizados por la sociedad.

Reflexivas	<p>Señor Modesto Pacayá, ante todos los hechos que ha tenido que atravesar, ¿Cuál cree usted que ha sido la enseñanza que le dejó lo sucedido?</p>	<p>El interrogante propuesto tiene como finalidad procurar que el señor Modesto haga una retrospectiva de los sucesos vividos desde diversas aristas, en su rol de víctima, padre de familia y habitante de Puerto Nariño. A su vez es importante que el resto de la población reconozca que todo lo que acontece en la vida de una persona deja una enseñanza capaz de representar un cambio.</p>
	<p>¿Qué le ha ayudado a usted para superar los escenarios difíciles que ha tenido que enfrentar?</p>	<p>Esta pregunta está diseñada para examinar qué tan estable emocionalmente es el individuo afectado y qué tan bien lo ha superado, y si las experiencias de vida pueden servir como modelo para que otros tengan éxito a pesar de las circunstancias en sus vidas.</p>
	<p>Al tener una oportunidad de plasmar un nuevo proyecto en su vida, ¿En qué le gustaría trabajar? ¿Por qué?</p>	<p>Con esta pregunta, guiamos a las personas a pensar en crear nuevas ideas de trabajo, nuevas proyecciones, desarrollarse como una persona resiliente y emprendedora capaz de innovar.</p>
Estratégicas	<p>Si hubiese indagado más sobre el trabajo en San Juan del</p>	<p>Esta pregunta le permite a Modesto Pacayá analizar su experiencia y generar un</p>

Guaviare, ¿Cree Usted que hubiese ido?

¿A usted le gustaría haber podido rechazar el primer trabajo ofrecido por la guerrilla?

¿Le gustaría compartir su experiencia de desmovilización para motivar a otras personas a desmovilizarse o a encontrar estrategias que ayuden a la edificación de sus proyectos de vida?

cambio positivo en la toma de decisiones futuras.

Teniendo en cuenta que Modesto Pacayá tiene una hija menor de edad, se busca crear conciencia sobre como nuestros hijos son imitadores de nuestras conductas, y así pensando en el bienestar de la familia se puedan tomar mejores decisiones.

Desde la edificación de la memoria histórica de las gestas de violencia en los que fue participe y a los que fue sometido, se busca la sensibilización, la promoción de un mejor proyecto de vida, mostrar alternativas de cambio que apoyen a mejorar su forma de vida de los combatientes y excombatientes.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

En el relato se refleja que la comunidad de Peñas Coloradas ha sufrido un golpe certero de parte del Estado al considerarlos un pueblo subversivo, aliado de los guerrilleros, entre lo emergentes latentes se encuentra la pobreza ya que todos los habitantes de Peñas Coloradas les tocó salir huyendo sin nada, solo la familia y algo de ropa, esto trajo consigo el hambre, la miseria, además, la estigmatización, la persecución militar, muertes extrajudiciales), todo este hostigamiento militar concluyó en tortura, desaparición y muertes a inocentes.

Aún sigue latente la tristeza, el miedo causa del destierro que viven los habitantes del desaparecido caserío. El desplazamiento forzado que vivieron los habitantes de Peñas Coloradas sigue provocando tristeza colectiva, ansiedad de no saber dónde pertenecen, degradando la dignidad humana y sometiendo la libertad de la población, estos hechos traumáticos atentan contra los derechos del hombre y producen crisis humanitaria.

El impacto es negativo, ser estigmatizado a manera de simpatizante de grupos armados les costó las capturas ilegales y la muerte de muchos habitantes del caserío, en el relato se cuenta que eran señalados por las fuerzas públicas y sometidos, reducidos, por eso el caso de los falsos positivos salpicó la imagen de las fuerzas militares de Colombia y del gobierno del momento. Ser estigmatizado para la comunidad significa exclusión social, discriminación, falta de oportunidades laborales, educativas, al ser un pueblo que trae consigo la desgracia, la violencia y las acciones que vulneran la seguridad y bienestar social de los demás.

La población de Peñas Coloradas fue señalada por el gobierno y perseguido por el mismo, se han convertido en un pueblo errante, les pesa el estigma que el gobierno nacional los rotulara como colaboradores o auxiliares de la FARC, llevando a cuesta un señalamiento que los

persigue a cualquier zona a las que se dirijan, fueron objetivo militar, persecución militar terminó condenado a la comunidad de Peñas Coloradas de ese modo justificaban sus acciones. Partiendo que esta comunidad ha pasado por un trauma significativo las acciones dirigidas a dicha población están direccionadas por estatutos que el Estado colombiano ha establecido para tales fines. Dentro de las estrategias se puede emplear las Asesorías Psicosociales las cuales en colaboración con personal profesional de la psicología, psiquiatría, trabajo social y otras ciencias se pueda abordar la temática de violación de los derechos humanos con el objetivo de brindar o facilitar a la comunidad herramientas para minimizar el daño emocional, igualmente tratar otros temas que sean de beneficio para la comunidad en pro de la participación de la recuperación de su identidad cultural, familiar e individual. Dichas intervenciones tienen como objetivo abordar a las víctimas del conflicto armado, para que sean resilientes y logren ofrecer una ruta significativa en el cumplimiento de los derechos humanos. También se trabajaría la fortaleza mental de las víctimas, para que logren ser personas con capacidad de resolución y competitivas.

Atención comunitaria, esta acción va a permitir identificar aspectos relevantes dentro del proceso de las víctimas, con el objetivo de brindar información oportuna y eficaz que logre evidenciar avances dentro del proceso, esta atención comunitaria se hará en compañía de médicos, abogados, psicólogos y otras disciplinas que faciliten la intervención comunitaria y que las víctimas sientan el acompañamiento requerido para suplir necesidades que surgen dentro del desarraigo, así como ayudar a trabajar para que ellos mismo empiecen a suplir sus necesidades con actividades productivas o de retomar sus actividades iniciales para iniciar una nueva etapa de su vida.

Estrategias psicosociales con pobladores de Peñas Coloradas para potenciación de recursos de afrontamiento.

Tabla 2. Estrategias psicosociales

Estrategia 1.	Nombre.	Descripción – objetivo.	Fase tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado
	Cartografía social.	Con la cartografía social se va obtener información importante sobre el territorio, ya que es una herramienta que facilita identificar la realidad de la población, la cartografía social es una construcción colectiva que proviene de la participación de las víctimas, nos permite comprender la magnitud del conflicto. Objetivo Identificar el impacto del	La cartografía social se va a realizar de la siguiente manera: Fase 1. Entrevista; se realizará una entrevista con preguntas abiertas para obtener información relevante de la comunidad, así mismo construir la historia de la misma, de tal manera podremos lograr comprender a través de la percepción e interpretación de los habitantes de Peñas coloradas su inmersión al cultivo ilegal y el detonante del conflicto. Tiempo: 15 días	Las visitas domiciliarias van a facilitarnos aplicar atención psicosocial para identificar el daño psicológico, emocional y social en las víctimas y de esta forma focalizar las intervenciones psicosociales orientadas a brindar a la comunidad un mejor manejo del daño individual y colectivo que dejó el desplazamiento forzado en las familias y la comunidad. Talleres de reflexión. Esta acción se realizará con la participación de la comunidad, el taller parte de construir	Queremos con esta estrategia lograr la participación de la comunidad para que ellos construyan su historia a través de sus argumentos significativos tanto individual y colectivo, además, con el mapa temporal-social encontrar las posibilidades de resiliencia dentro del proceso que vulnera sus derechos humanos.

conflicto en la población	Fase2 Posteriormente se realizará un mapa temporal-social donde se plasmará los acontecimientos importantes de la memoria colectiva de la comunidad lo cual va a facilitar mayor comprensión de lo sucedido en el territorio, además, empatizamos con el presente y un posible futuro de la comunidad. Tiempo: 30 días	colectivamente la realidad integral del territorio esto gracias a la memoria colectiva, el taller consiste en relatar a través de imágenes o cualquier otro material didáctico la concepción del territorio desde la óptica de la comunidad, el mapa temporal-social nos permite hacer retrospectiva de la dinámica de la comunidad y a través del taller de reflexión nos va a facilitar comprender la realidad actual de la comunidad e intervenir de manera inmediata, además, desde los relatos colectivos también identificamos las oportunidades que permitan a la comunidad desarrollar estrategias para transformar y reforzar las redes para brindar un
---------------------------	--	--

Nombre.	Descripción –	Fase tiempo.	mejor bienestar a la comunidad. Acciones por	Impacto deseado
Estrategia 2.	objetivo.		implementar.	
Fortalecimiento colectivo desde el arte.	<p>Estás estrategia como su nombre lo indica va direccionada a empoderar a la comunidad del territorio de Peñas Coloradas.</p> <p>Objetivos -Promover la participación de la comunidad víctimas del conflicto a través de las artes.</p>	<p>Fase 1. Educación esta fase va a trabajar desde el arte para lograr que la comunidad empiece un proceso de resiliencia, está intervención va a facilitar a la comunidad que a través del arte exprese su posición dentro del conflicto. En esta fase educativa le brindará a la comunidad herramientas lúdicas y se trabajarán talleres como pintura, artesanías para lograr empoderar a los habitantes de Peñas Colorada desde las artes, además, estás le aportarán soporte económico a la población.</p>	<p>Talleres de artesanía en tela, mochilas, bisutería y pintura direccionado a fortalecer las capacidades y habilidades de las comunidades participante (jóvenes, adultos, niños) estos talleres darán pie a que los habitantes de Peñas Coloradas sean gestores de cambio social, resilientes y en búsqueda de mejorar el tejido social y el bienestar emocional de la población. Los talleres de artesanía y pintura son un instrumento de intervención psicosocial focalizado a la reparación y resocialización de los habitantes de Peñas Coloradas, además, son importantes para</p>	<p>. Con esta estrategia buscamos la participación de la comunidad, contribuimos a que los vínculos sociales, cultural, familiar se fortalezcan a través del arte, además, a través del arte los habitantes podrán abiertamente expresar su historia dentro del conflicto a través de las pinturas y artesanías.</p> <p>Esta estrategia empodera a la comunidad económicamente y por ende el tejido social y el bienestar colectivo.</p>

			<p>La importancia de esta fase es además rescatar simultáneamente las costumbres de la comunidad y que sean plasmadas en las artesanías y en las pinturas, es decir, narrar la historia de la comunidad.</p> <p>Esta estrategia promueve la participación de toda la comunidad para fortalecer las redes sociales de la comunidad y los núcleos familiares.</p> <p>Tiempo: 45 días</p>	recuperar la confianza y mejorar la economía de la comunidad.	
Nombre.	Descripción – objetivo.	Fase tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado	
Estrategia 3.					
Potencializando las redes de apoyo	La estrategia va a fortalecer y a reconstruir las redes de apoyo en estas comunidades, ya que es importante que los vínculos familiares, sociales se solidifiquen a través del compartir de las experiencias,	Fase 1: Escenarios para la construcción del tejido social: esta fase es importante en la estrategia, su utilidad se basa en establecer espacios de relatos colectivos para lograr que la intervención sea abierta y se logre entre los	Acompañamiento psicosocial; es importante que la comunidad y las familias que residen dentro de las mismas puedan obtener los beneficios que el estado les prometió, este acompañamiento se va a trabajar las acciones jurídicas pertinentes para	Con esta estrategia se busca establecer los tejidos de apoyo dentro del núcleo familiar y social, es necesario nutrir de conocimiento a la población para que logren identificar sus necesidades y a través de actividades que como grupo	

<p>la importante de esta estrategia es lograr la participación de la comunidad para lograr reconstruir sus realidades y reencontrarse con su identidad, al ser familias desplazadas se da una crisis de identidad, se pierden en el proceso aspectos culturales, sociales y familiares generacionales . El desplazamiento desarraiga al hombre de sus entrañas, de sus orígenes y lo limita en el campo social, familiar, etc.</p> <p>Objetivo Co-construir rutas de apoyo psicosocial dentro de la comunidad.</p>	<p>mismos miembros de la comunidad identificarse, hallarse entre las narrativas y compartir el mismo dolor y las mismas oportunidades de resiliencia.</p> <p>Tiempo: 30 días. Fase 2: Red comunitaria: el conflicto armado en su paso violento acaba con sociedades, con círculos y espacios de integración, esta fase quiere devolver esos espacios que hacen de la comunidad un núcleo sólido y estable que trabaje por el bien común, es importante que las familias y amigos, vecinos, jóvenes participen de la estrategia que les va a proveer de herramientas necesarias para trabajar en pro de la comunidad.</p>	<p>que las familias logren restablecer sus derechos y asimismo obtener nuevas oportunidades de mejoramiento en sus necesidades, reforzando la calidad de vida como prioridad para lograr acceder a educación, empleo, etc.</p> <p>Participación social: esta acción le va a facilitar a la comunidad establecer espacios conversacionales, donde converjan todos los miembros de la comunidad y de esa manera poder enrutar y orientar a las personas doblemente vulneradas por las acciones violentas, de igual manera se va a trabajar la red de apoyo como un promotor de salud y bienestar para la misma comunidad, lo ideal es que los miembros de comunidades</p>	<p>social puedan superar, es importante que la red de apoyo integre aspectos que logren disipar las crisis internas de la comunidad.</p>
--	--	---	--

Tiempo: 40 días. Fase 3: Atención integral: con el apoyo de otras disciplinas se le va a ofrecer a los miembros de la comunidad

asistencia médica, psicológica, jurídica, odontológica entre otras para que haya un registro de necesidades que se deben cumplir para el bienestar de la comunidad.

Tiempo: 30 días.

Fase 4: Familia: esta fase se dirigía a la funcionalidad de la familia ya que es una institución social y deben estrecharse los vínculos afectivos, emocionales, resilientes, la familia forja la sociedad para que se logre una transformación, la familiar no pueden seguir asumiendo el rol de víctimas y

desplazadas a través de la educación puedan ser gestores de cambio y trabajan en la transformación de la sociedad.

desplazados, es
momento de
trabajar en
robustecer las
destrezas y
capacidades del
núcleo para
lograr un mejor
empoderamiento
de las mujeres y
varones
desplazados
Tiempo: 45 días.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Las narrativas colectivas que se han contado a través de la foto voz en los distintos contextos de violencia permiten al estudiante dar valor estos relatos de gran impacto psicosocial, es importante resaltar que estos acontecimientos violentos afectan la salud mental de las víctimas, además, los acontecimientos violentos dejan una estela de traumas en las víctimas, transforman sus realidades, los echan al vacío social, al desinterés del Estado.

La colectividad a través de las narrativas fomenta la visibilidad de las ruinas sociales y humanas, las manifestaciones de violencia son la muestra de que estamos en una sociedad ajena al dolor, una sociedad sin misión de solidaridad, los actos violentos anulan cualquier participación externa. Las imágenes son una herramienta psicosocial que sirve como un instrumento de intervención, el ejercicio está generando una relación visual que nos brinda la oportunidad de empatizar con las víctimas. Las historias narradas por las víctimas son una construcción colectiva de la realidad de un país, que a través de la violencia impacta negativamente provocando estrés postraumático y minimizando el derecho a la vida, alcanzando dimensiones que gestan la transformación de una comunidad. Las fotografías son consideradas el vehículo para rescatar la memoria colectiva, contando de la subjetividad el significado de una fuente violenta circulando en varios contextos y exponiendo una cultura violenta. Es de mucha importancia mantener un buen conocimiento sobre cada situación de conflicto manejada en cada imagen, si observamos en esta actividad hay manifestaciones o conductas no apropiadas por nuestra sociedad donde marca un precedente y deja consecuencias muy dolorosas teniendo en cuenta todas estas dificultades sociales, se puede afirmar que el apoyo psicosocial serviría de mucho en estos casos. Estas situaciones de conflicto mostradas en esta actividad nos evidencian cuales son los factores que obligan a la sociedad a mantener esas conductas no adecuadas en

ocasiones son dadas por el mismo entorno y la dificultad de tener un nivel de vida normal. El ser humano se adapta a situaciones por causas de muchos inconvenientes sociales como lo son la falta de oportunidades, estar expuestos a situaciones incómodas de maltrato ya sea físico o mental, en ocasiones la falta de orientación no necesariamente depende de la sociedad sino del camino errado que quiera llevar cada uno de nosotros aun teniendo en cuenta cuales son la consecuencia y la violencia que se genera con una mala conducta en nuestra sociedad. Tener un apoyo de nuestros gobernantes en el sentido de ofrecer oportunidades laborales donde se pueda tener un nivel de vida digno, sería más fácil aplicar en nuestros jóvenes futuro de nuestra sociedad, técnicas de buenos comportamientos que serían aplicada por parte de las familias en la crianza de cada uno de sus integrantes, analizando cada una de estas situaciones dadas en cada imagen y observando cada relato se puede ver que tan ligada esta la pobreza, la ausencia de oportunidades con la violencia dejando una sociedad desorientada en cuanto a pensamientos y conductas no adecuadas con una necesidad de tener un apoyo psicosocial con el fin de tener un sentido y un rumbo con estas series de inconvenientes sociales que se presentan actualmente y que generan mucha violencia, desolación y pobreza.

Cosci, (2011) ha afirmado "la memoria es la vida, sostenida por los sobrevivientes, la historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de que acontece. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto" (p. 30). La anterior citación nos permite la comprensión de las diferentes temáticas que realizamos en la actividad de la foto voz, se logró identificar que dentro de los escenarios de violencia se generan muchas acciones que son una consecuencia de la misma. Gracias a las narrativas que contamos en la foto voz podemos identificar ese contexto donde se han presentado el accionar de los actores violentos. Teniendo en cuenta la anterior definición nuestro ejercicio se basó en recuperar esa

memoria que es ajena a la sociedad, pero qué hace parte del escenario, solo que prima la falta de empatía por el dolor del otro. Nuestro ejercicio fue darle luz, además de visibilizar espacios donde se albergaron víctimas de la violencia, entre estos encontramos los siguientes: Desplazamiento forzado, violencia de género, delincuencia, microtráfico Entre otros.

Estos escenario de violencia que se ha identificado en las foto voz dictan lo deteriorado que está el sistema social, la violencia es cualquier manifestación es una ejercicio que quebranta los derechos humanos del otro, cuando existe violencia de género estamos quebrantado el autoestima, la dignidad de esa mujer, de esa niña, de esa joven que está buscando una identidad dentro del núcleo social, la violencia de género es una constante dentro del conflicto armado, son las mujeres las que más sufren el flagelo de la violencia y como consecuencia queda un estrés postraumático que afecta la salud mental, psicosocial de esta víctima. A través de las narrativas colectivas se puede identificar la importancia que cobra la memoria dentro de la sociedad, la memoria muestra la historia violenta del país, a través de los testimonios la sociedad puede comprender y reconocer la derrota y el dolor que ha padecido una comunidad. Diariamente la violencia cobra vidas, desplaza comunidades, aumenta la delincuencia, las extorsiones y como espectadores los ciudadanos se dedican a ver desde la barrera estos acontecimientos, la salud pública de la nación está enferma de corrupción y mano atada, no se ve un resultado que le brinde a la sociedad bienestar. Por eso este ejercicio es darle luz y sacar de las sombras estos entornos golpeados en su momento por estos acontecimientos violentos, las zonas rurales de los municipios mencionados como lo son tierra alta en Córdoba, las Jagua de Ibirico has sido territorio de violencia, de desplazamiento, sus habitantes sólo pueden buscar refugio saliendo de sus tierras, está abrupta salida margina al campesino, al indígena, a los pobres que debe perder su identidad para sobrevivir.

En la memoria de la historia de Colombia en el escenario de la violencia he tenido un margen creciente en el desplazamiento, la guerra territorial entre los cárteles del narcotráfico producen el éxodo de las comunidades vulnerables y este desplazamiento los lleva a desarraigarse de su cultura, de sus costumbres, de sus estilos de vida y a lanzarlos a la zona urbana donde son revictimizadas, porque muchos por el miedo abandonan sus tierras para asentarse en zonas de pobreza extrema, la memoria de la estas narrativas encontradas en la foto voz da paso a interpretar que estas comunidades nómadas han perdido su identidad, han desmejorado su calidad de vida, se vuelven errantes y el Estado los sigue invisibilizando y son poco los resultados de resocialización que han dado paso a la resiliencia de estas comunidades víctimas de la guerra. En la foto voz también se encuentra que muchas familias empobrecidas, vulneradas logran resurgir y ser agentes de cambio social, son actores participativos que incentivan a las demás comunidades a fortalecer los lazos solidarios para lograr un impacto psicosocial positivo en la sociedad, está voz que hace frente al flagelo de la violencia se le han sumados más víctimas para ser escuchadas, para alimentar la memoria colectiva y resignificar la vida. En conclusión, la foto voz resulta un recurso que facilita la intervención en los diferentes escenarios, permite conocer no solamente sus problemas y aquellos actos de violencia, sino que, a partir de sus cultura, creencias y economía, tener más claridad de su identidad y modos de vida permite tener un claro conocimiento de la procedencia de sus entornos de violencia y a aquellos escenarios que han servido como un símbolo de resiliencia.

Link página Wix

<https://jojope11.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

En el proceso del presente informe se ha logrado como grupo empatizar con las problemáticas planteadas en el desarrollo de las diferentes actividades, facilitando la comprensión e identificación del impacto psicosocial dentro de la comunidad, es importante resaltar que los relatos muestran unas narrativas donde todos convergen en la misma problemática que es el desplazamiento forzado y el reclutamiento forzado, estos actos violentos vulneran la decencia humana y los derechos fundamentales de las personas.

El rol como futuros psicólogos fue abordar la problemática, planteando ciertas estrategias cuyo desarrollo y propósito es ofrecer a la comunidad atención, educación y fomentar respuestas de afrontamiento que empoderen a la población para lograr objetivos que los lleven a tener claridad sobre sus habilidades y capacidades de transformación social.

Podemos concluir que existe un abanico de afecciones psicológicas que repercuten en la conducta de las víctimas, los objetivos desde las estrategias planteadas es brindar a la comunidad el reconocimiento de su capacidad de resiliencia y mostrarles rutas educativas y de atención psicosocial a las comunidades y a las familias para que logren incorporarse a la sociedad y rescatar su identidad como ciudadanos con derechos y deberes dentro de toda sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Ministerio de Salud (2017). Estrategia En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas - PAPSIVI de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Vera, P. B., Carbelo, B. B., Vecina, J.M.L. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo. 27(1):40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
- <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>