

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos de Antioquia (Angelópolis y Medellín)
Chocó y Quindío.**

Ángelo De Jesús Cadavid

Nelson Arturo Duque Lara

Kimberly Stepfania Londoño Ruiz

Katly Yineth Torres Córdoba

Natalia Zapata Mejía

Tutora:

Lizette Duque-Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1 Modesto Pacaya).....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	14
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas	27

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas: Circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategias psicosociales del caso de Peñas Coloradas	17

Resumen

El desarrollo del Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia genera habilidades para abordar los diferentes fenómenos de tensión que existen en el contexto geopolítico, social y cultural de Colombia. Alrededor del tema, se resalta la importancia de la intervención psicosocial desde un enfoque narrativo, que busca educar y forjar nuevas formas de abordaje, encaminadas a educar desde la empatía a aquellos actores que se ven evocados a trabajar con comunidades vulnerables, que han sido afectadas por diferentes contextos de violencia.

La firma de los acuerdos paz, pretendía la reducción y eliminación de la violencia, se asumió que con esta alianza, comenzaría un periodo de postconflicto, pero la realidad fue otra porque después de las concertaciones, surgieron nuevos grupos ilegales, fortalecidos, reorganizados y ubicados en las antiguas zonas de las FARC.

Este trabajo analiza el caso de Modesto Pacayá. Una historia de resiliencia ante la autoridad opresora, donde el protagonista, tras huir y lograr desmovilizarse, logra estudiar, emprender un proyecto productivo y recuperar la unión familiar que alguna vez había perdido. Con el caso anterior se plantearon preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico, como herramienta de análisis para realizar una intervención psicosocial en caso tal de asumir el rol de un psicólogo comunitario. Adicionalmente se aborda el caso de Peñas Coloradas, el cual sustenta diversas estrategias de acompañamiento a comunidades vulnerables, que son y siguen estando afectadas por el contexto de violencia del territorio de Colombia

Palabras clave: Impacto psicosocial, sobreviviente, conflicto armado, narrativa personal, violencia.

Abstract

The development of the Diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenarios of violence generates skills to address the different phenomena of tension that exist in the geopolitical, social, and cultural context of Colombia. Around the theme, the importance of psychosocial intervention is highlighted from a narrative approach, which seeks to educate and forge new forms of approach, aimed at educating from empathy those actors who are evoked to work with vulnerable communities, which have been affected by different contexts of violence.

The signing of the peace agreements intended to reduce and eliminate violence, it was assumed that with this alliance, a post-conflict period would begin, but the reality was different because after the agreements, new illegal groups emerged, strengthened, reorganized, and located in former FARC areas.

This paper analyzes the case of Modesto Pacayá. A story of resilience against the oppressive authority, where the protagonist, after fleeing and managing to demobilize, manages to study, undertake a productive project, and recover the family union that he had once lost. With the previous case, questions of a circular, reflective and strategic type were raised, as an analysis tool to carry out a psychosocial intervention in the event of assuming the role of a community psychologist. Additionally, the case of Peñas Coloradas is addressed, which supports various accompaniment strategies for vulnerable communities, which are and continue to be affected by the context of violence in the Colombian territory.

Keywords: Psychosocial impact, survivor, armed conflict, personal narrative, violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 1 Modesto Pacaya)

El relato escogido por todos los integrantes del grupo fue el de Modesto Pacaya, ya que cumple con los parámetros solicitados para un buen análisis.

La narrativa se realiza desde el relato 1 “Modesto Pacaya” es un indígena Ticuna, que vivió en el municipio de Puerto Nariño, Amazonas; y que terminó siendo parte de la guerrilla durante años y que, después de largos años de lucha, logró desmovilizarse en el 2007. Posterior a esta experiencia, el señor Modesto estuvo estudiando y validó el bachillerato, obtuvo como proyecto productivo un minimercado y se ha reintegrado a su vida familiar y social.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

La conformación de grupos armados al margen de la ley, inicialmente se conformó como oposición a las irregularidades el estado colombiano, generalmente con la “idea “de oposición y defensa hacia más vulnerables. Aludiendo una mayor concepción, se enfoca el discurso moderno, encargado del Estado-Nación. Quien generalmente es el encomendado en generar estrategias públicas en beneficio de sus habitantes. La irregularidad del estado, como ente representante de la población civil es nula. El gobierno de Colombia está un paso adelante en la creación y proposición de estrategias en favorecimiento de los más vulnerables, cosa que figura solo en los escritos, porque ya desde el campo de intervención está bastante alejado. Alejándonos del discurso la idea es resaltar la influencia que tienen algunas masas, para ejercer y tomar dominio sobre la persona y su dignidad. Para Cruz (2013) la figura gubernamental:

Genera un ambiente global de aparente preocupación por solucionar las problemáticas sociales, se crea un falso tejido social, que impide la emancipación de los oprimidos generando en ellos la ilusión de inclusión, participación, protección y demás ideales modernos que ocultan las relaciones asimétricas de poder y la preservación del modelo de opresión. (p.6)

La concepción de los oprimidos se explica desde dos bandos, el primero, hace alusión a la masa existente (estado) y a las que se conforman en oposición frente a este (guerrilla, autodefensas) ambas, indirectamente categorizadas como agentes de opresión, que interfieren en los derechos y la dignificación humana. El otro bando lo conforman las víctimas del conflicto, quienes desean continuar con una vida tranquila, pero que de cierta forma están exentos de vivirla. Dentro de los fragmentos que más despertaron la atención, generalmente se encuentra cuando uno de los comandantes, le da la opción a modesto de hacer el curso militar para incluirse a la guerrilla o en este caso perder su vida. Sin tener la persona la intención de ser parte de un grupo armado, pero tener que ceder para preservar su vida y la de su familia. Adicional a ello abandonar su hogar, distanciarse y romper la relación estable con su esposa e hijos. A cambio de una decisión involuntaria, en contra de la dignidad humana. Lo anterior es la realidad de muchas familias colombianas, una realidad a muchos no les permite escoger. Es ahí donde se sustenta la influencia de las fuerzas de opresión sobre los sujetos más frágiles. Tanto el estado, como los grupos armados al margen de la ley, son entes de gran poder, quienes a través de sus decisiones afectan la integridad física, mental, emocional, social y espiritual de aquellos desamparados que no tienen más opción, a excepción de ceder y ceder.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El protagonista del relato presenta alteraciones en la parte emocional y psicológica, debido a la desintegración afectiva con los miembros de su familia y adicionalmente tener que sobrellevar la desvinculación de sus costumbres culturales y la presión obligatoria a ser parte de un grupo armado en contra de su voluntad. Jimeno (2007) sugiere que:

Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas” (p.180)

Por tanto, teniendo presente el referente que nos comparte la autora, también dentro del discurso, repercuten sentimientos de autojustificación, en donde el protagonista relata lo bien que se sentía estando al mando de 10 unidades escuadra, adicional a ello, presenta de algún modo olvido selectivo, puesto que dentro de su discurso, no incluye las causales de la hija al integrarse en la guerrilla.

Dentro del contexto también está el impacto emocional y psicológico por parte de sus seres más cercanos (esposa e hijos), se sabe muy bien que crecer sin el apoyo afectivo de un padre, puede tener implicaciones severas en la conducta, adicionalmente los cambios dentro del sustento económico, la desprotección, la ausencia del ser querido, sentimientos de angustia, temor. Son algunas de las tantas consecuencias que pueden evidenciarse dentro del contexto del protagonista.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según Jimeno (2007) Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia, se podría decir que la conciencia de sí mismo, es lo que constituye la subjetividad, Esta no solo encierra al individuo en su sentir y pensar, sino que también incluye esa parte ambiental, como un proceso social que puede influir a sí mismo y hacia los demás. Dentro del posicionamiento subjetivo, el protagonista se relata como víctima y sobreviviente, ya que por un lado sostiene ser presionado para incluirse de forma involuntaria a la guerrilla, perder la libertad, el afecto y crianza de sus hijos y, sobreviviente en el sentido de tener que adaptarse a las demandas que esta le requería para conservar su vida y la de su familia. Adicional a ello, hoy en día también se describe como sobreviviente en el sentido de que huyó, tuvo suerte y ha recuperado a su familia con la que ahora tiene un devenir tranquilo en sus días.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La capacidad de resiliencia del protagonista ante los entes autoritarios de poder. Una persona que a pesar de su historia, tiene claro los aspectos que mueven su vida y hacen que esa experiencia solo haga parte de un relato. De tal forma que su presente no se vea enfrascado por un pasado que en algún tiempo impacto y dolió. Para White (2016) las personas que han sufrido traumas recurrentes en su vida deben hacer el proceso de:

Restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo”. Hay algunos aspectos cruciales en este trabajo, uno muy

importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida. Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona. (p.3)

Dentro del proceso de significación, la víctima asume otras alternativas para narrar su historia y una de ellas es reconociendo las cosas de valor para su vida, entre las cuales sustenta el valor de estar con vida, tener a su familia y vivir tranquilo.

En el relato, ¿se pueden reconocer aportes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Evidentemente se encuentran procesos de adaptabilidad frente a la situación de reclutamiento, de igual forma resiliencia ante la separación de sus hijos y esposa. Cuya esperanza fue mutua, tanto de parte suya como la de los miembros de su hogar. Resiliente porque es un sobreviviente de la desmovilización, quien lucha por construir un nuevo futuro para su vida, la de sus hijos y esposa. Como resiliente, se observa que logra salir adelante a pesar de las adversidades encontradas y los traumas que éstas llevan consigo.

Tabla 1 Formulación de preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo era la relación con su familia antes de integrarse a la guerrilla? 2. ¿De qué manera cree que sufrió su familia al enterarse que usted y su hija mayor pertenecían a la guerrilla? 3. ¿Cuál fue el motivo para que su hija mayor también terminara incorporada en los grupos armados? 	<p>Las preguntas circulares implican que la persona deba hacer conexiones entre personas, eventos, tiempos, emociones y pensamiento. Se establecen relaciones entre estos elementos y se pueden explorar de forma sistémica los componentes de la narración del sobreviviente. (Martínez, 2015)</p> <p>P1. El diseño de esta pregunta hace que el entrevistado, se traslade a su pasado y recuerde un evento en particular.</p> <p>P2. Se pretende que el entrevistado recupere información almacenada en su memoria. Lo anterior implica que la persona evoque el momento como si hubiese sucedido el día anterior.</p> <p>P3. Dentro del relato se reconoce la incorporación de la hija mayor al grupo guerrillero, sin embargo, se desconoce la causa. El empleo de esta pregunta facilitará un reconocimiento más profundo sobre la problemática.</p>

Reflexivas	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Considera usted que es importante tocar estos temas de desmovilización, para que más personas puedan tomar la decisión de hacerlo? 2. ¿Cómo ve su futuro, después de vivir tantas adversidades y ahora estar junto a su familia y tener un negocio propio? 3. ¿Qué cosas compartiría con su hija menor en relación con la superación de las situaciones adversas que vivenció durante el tiempo que estuvo reclutado?	<p>Las preguntas reflexivas permiten pararse desde el rol del facilitador, por lo que pueden requerir mayor habilidad para implementarlas. Las preguntas reflexivas deben generar en la otra persona una apertura para establecer conexiones y resignificar sus experiencias. Con estas preguntas se busca profundizar y promover la auto observación, es decir, que la persona se dé cuenta de cosas que, de otra manera, tal vez no haya percibido antes. Estas preguntas son útiles para revisar creencias, prejuicios, límites, y darle nuevos significados a la propia historia. (Martínez, 2015)</p> <p>P1. Esta pregunta implica que la persona pase de ser víctima a sobreviviente. De tal forma, que al relatar su respuesta dé cuenta de sus fortalezas y las estrategias de afrontamiento que favorecieron el proceso de transformación, empoderamiento.</p> <p>P2. Busca promover los procesos de autoobservación. Adicionalmente, el participante podrá encontrar un proceso de resignificación, en donde su experiencia no será abordada desde la tragedia, sino desde la resiliencia.</p> <p>P3. La pregunta permite visibilizar prácticas de afrontamiento. También atribuye nuevos significados,</p>
------------	---	---

Estratégicas	<p>1. ¿Cree usted que el desmovilizarse y no ser autor del conflicto mejoro su calidad de vida? Justifique su respuesta.</p> <p>2. ¿Qué quisiera decirles a esas personas que desean desmovilizarse pero por el miedo no lo han hecho?</p> <p>3. ¿Cómo ayudaría a esas personas que vivieron lo mismo que usted para que puedan superar esa situación?</p>	<p>que dan un sentido a lo vivido; donde la descripción relatada, se da desde la superación y sobrevivencia a la dificultad.</p> <p>P1. Esta pregunta se hace con el propósito de producir una interacción correctiva, que incentive nuevas posibilidades de afrontamiento hacia el presente y futuro.</p> <p>P2. La intención de esta pregunta es poder evocar en el sobreviviente respuestas constructivas, que sirvan como factor protector para sí mismo y para quienes desean seguir el camino hacia la desmovilización.</p> <p>P3. La pregunta promueve una conversación de índole reflexiva que incentiva al reconocimiento de los cambios que pueden aplicarse a las diversas situaciones que un individuo enfrenta.</p>
--------------	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Evidentemente el desarraigo hacia la vida conocida, la sobrevivencia y la adaptación a un nuevo lugar, el recuerdo desalentador sobre el estilo de vida que se llevaba. Abandonar el territorio que sirvió como refugio e instrumento de vivienda; y así mismo el habita de la comunidad general, hoy en día, hace parte de la fuerza militar. Un territorio abandonado, que alguna vez fue luz y auxilio para quienes buscaban tranquilidad. Una historia donde las víctimas, nuevamente son revictimizadas pero esta vez por parte del propio estado.

En determinadas palabras tenemos a una comunidad sintiente, para Fabris (2011) el concepto de subjetividad colectiva:

Da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso sociohistórico. Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores (p.27).

En relación con la cita anterior, la comunidad no se ha dado por vencida. A raíz del desarraigo y el desplazamiento injusto, en reiteradas ocasiones, ha encaminado sus esfuerzos en recuperar las tierras perdidas. Lo que a su vez los hace ser actores

de su propia realidad, acto que conlleva a encaminar acciones en favorecimiento de esta.

De esta manera, se encuentra una comunidad doliente, que no olvida y no pierde la esperanza en recuperar la vida que se llevó y que se quedó.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Impotencia hacia la incompreensión del dolor vivido. Ser víctima del propio estado y tener que tolerar el continuo abuso. Tener que ser actor de su propia realidad, porque el gobierno no garantiza un auxilio real. Donde el daño que se causó, dejó un gran número de muertes, donde los ex habitantes tienen prohibido el ingreso y no pueden hacer honor a las vidas perdidas. El impacto puede ser muy amplio, perjudica a nivel social, emocional, psicológico y comportamental. Dentro de los problemas que comúnmente se pueden presentar, encontramos: el trastorno de estrés postraumático, depresión, ausencia de oportunidades, aumento de pobreza y ansiedad. Sin embargo cada persona maneja su dolor, las palabras se quedan cortas para expresar el sufrimiento ajeno. Para Jimeno (2007) el silencio de los afectados apunta hacia la capacidad intrínseca del lenguaje, definida como:

El dolor quedaría atrapado en el cuerpo que lo ha sufrido, aprisionado en el interior del sujeto solitario. Así, uno de los argumentos de Das nos orienta en dirección de lo inefable de la experiencia de dolor y hacia el inquirir filosófico por la esencia del lenguaje y su relación con lo real, y a la distancia entre lo dicho y lo vivido. (p.172)

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

- Asesorar para reconocimiento de la condición de desplazado, de manera que el afectado pueda conocer el tipo de ayudas que provee el estado, el rol de la defensoría del pueblo y los derechos que tiene como víctima.
- Brindar atención psicosocial a la comunidad afectada (niños, adolescentes, adultos y adultos mayores).

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Ver tabla página siguiente.

Tabla 2 Estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Autodescubrimiento	<p>Identificar aquello que le da valor a nuestra vida, favorece en sentido de esta y por consiguiente promueve el empoderamiento y la transformación de las necesidades no satisfechas.</p> <p>White (2016) dentro de las propuestas narrativas, postula las ceremonias de definición como método estratégico para trabajar con aquellas personas que han sufrido algún tipo de trauma, según este autor:</p> <p>Una de las cosas que primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo”. Hay algunos aspectos cruciales en este trabajo, uno muy importante está relacionado con el descubrimiento de aquello a lo que la</p>	<p>Fase 1. Se reúne a los participantes y se les brinda una explicación sobre el desarrollo y la intencionalidad de la dinámica.</p> <p>Fase 2. Aplicación del ejercicio.</p> <p>Fase 3. Socialización de resultados.</p> <p>Fase 4. Resignificación individual de los resultados obtenidos.</p> <p>Tiempo: 2 horas</p>	<p>Ejercicio de retroalimentación positiva: Es un acompañamiento que se da a nivel grupal, la idea es que cada uno de los participantes, marque en una hoja de papel su nombre y la rote a los demás participantes. Cada uno de los asistentes, deberá hacer comentarios positivos y asertivos, acerca de las fortalezas, capacidades y habilidades de la persona. Lo anterior,</p>	<p>Se espera que los integrantes, puedan reconocer aquellos factores y fortalezas que le dan sentido a su vida. De igual modo, se pretende que a través de la identificación de estas, cada persona logre encontrar un nuevo sentido de vida y un significado que favorezca el proceso de reconciliación con su pasado; que a la vez beneficie la reconstrucción y transformación del presente.</p>

persona le da valor en la vida. Una vez que esto se ha descubierto, la siguiente tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor. Esto proporciona la base, la cimentación, para la construcción y desarrollo de una historia más rica de la vida de la persona. (p.3)

Dentro de la estrategia propuesta de autodescubrimiento, lo que se pretende lograr es que la persona cree un estado de consciencia de sí misma y así mismo pueda encontrar a través del discurso y el acompañamiento los aspectos más significativos y representativos para él. Puesto que siendo conocedor de lo que mueve su vida, favorecerá la confrontación a los momentos difíciles.

Objetivo: Identificar los factores y fortalezas que le dan un valor y un sentido significativo a la vida.

se desarrolla con la intención de facilitar el reconocimiento de sí mismo, a través de las apreciaciones de otros.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
--------------	--------	-------------------------------------	---------------	--------------------------	-----------------

<p>Reencontrando el “sentido de mí-mismo”</p>	<p>Dentro de la terapia narrativa, el concepto de doble escucha es empleado constantemente. Generalmente es aplicado para la obtención de dos historias, la primera para hacer alusión a lo que la persona puede ver de sí misma y sobre aquellas cosas a las que les encuentra valor. Lo otro es que a través de ese proceso de resignificación se pueden crear estrategias de recuperación y de revigorización del sentido de sí mismo. Durante este tipo de abordaje es importante contar con testigos externos, para White (2016), en el trabajo con fines terapéuticos: Es crucial que las respuestas de los testigos externos “resuenen”. El rol de los testigos externos no es dar una respuesta empática, ni es para dar consejos, expresar sus opiniones y juicios, resaltar fortalezas o recursos, tampoco es para dar felicitaciones o para formular intervenciones. (p.8) Conocer lo que la persona valora para encontrar el motivo significativo, por el cual sigue luchando a pesar de las problemáticas actuales y a raíz de esto</p>	<p>Fase 1. Encuentro de la víctima y el facilitador (en este espacio se contará con la presencia de testigos externos). A través del relato, los espectadores no podrán interferir, simplemente tendrán su participación bajo el mando de observación y escucha.</p> <p>Fase 2. Los testigos expertos, tienen la vocería y a través del relato, manifiestan los aspectos propositivos que lograron percibir de la víctima.</p> <p>Fase 3. A través de las retroalimentaciones</p>	<p>Ejercicio de Feedback: Es un acompañamiento que se da a nivel individual, pero con la presencia de dos o más testigos. La intención del ejercicio es lograr que la víctima, relate con ayuda del facilitador los factores significativos que encuentra en su vida, posteriormente se le da la palabra a los espectadores para que expresen lo que pudieron percibir de lo escuchado. Sin olvidar que los comentarios deberán ser propositivos y de utilidad para</p>	<p>A partir de las apreciaciones de los espectadores, lo que se espera es que la persona logre el proceso de resignificación de sí misma, en cuanto al sentido de su vida. Adicional a ello se espera que los comentarios favorezcan el proceso de negación o quizás de reconocimiento de factores positivos, que puedan favorecer la parte terapéutica y por consiguiente el estilo de vida de quien consulta.</p>
---	--	---	---	---

		la ayuda de los testigos es un factor importante, puesto que la idea es que a través del discurso y las retroalimentaciones se logre llegar a la persona, como un proceso de resonancia, donde pueda recapacitar sobre las cosas que le dan sentido a su vida.	que percibe la víctima. Se obtendrá un proceso de resignificación positivo.	avanzar en el proceso terapéutico.	
		Objetivo: Reconocer los factores significativos que dan sentido a la vida, de manera que se obtenga un estado de consciencia que permita recapacitar y hacer uso de esos agentes de la mejor forma posible.	Tiempo: 2 horas		
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Reconociendo las prácticas de contra-poder	Indagar sobre las prácticas de contra-poder en personas que han sido expuestas a diferentes tipos de abuso, favorece el fortalecimiento de las habilidades sociales. Generalmente este tipo de prácticas permanecen desapercibidas, pero de alguna forma cuando son descubiertas y tienden a ser instrumento base, para enfrentar las situaciones difíciles. Para White (2016), dentro del trabajo terapéutico:	Fase 1. Se reúne a los participantes y se les brinda una explicación sobre el desarrollo y la intencionalidad de la dinámica. Fase 2. Aplicación del ejercicio.	Ejercicio de reconocimiento sobre las prácticas de contra-poder: A nivel colectivo, cada participante deberá exponer una situación de conflicto y la forma de reacción y respuesta que tomo	A través del ejercicio de escucha y retroalimentación, cada participante lograra reconocer a través del grupo las prácticas de contra-poder que inconscientemente emplea en los momentos difíciles,

<p>En cualquier conversación con gente que ha sido sujeto de abuso, creo que es de vital importancia hacer visible y desempacar la respuesta que la persona dio a la situación de abuso que vivió. En este desempacar las respuestas se llega a conocer aquello a lo que la persona le da valor, también en este desempacar pueden llegar a ser apreciadas y analizadas las prácticas de contra-poder. Este desempacar da los cimientos para desarrollar futuras prácticas de contra-poder. En la prisa diaria de la vida, es raro que se dé la oportunidad para que las prácticas contra-poder se reconozcan y así puedan ser desarrolladas y llevadas a cabo; no se le da un reconocimiento significativo a pesar de ser reflejos de logros extraordinarios en habilidades sociales. (p.21)</p> <p>Objetivo: Reconocer las prácticas de contra-poder que inconscientemente se empleaban como mecanismo de reacción y respuesta ante las situaciones difíciles.</p>	<p>Fase 3. Socialización de resultados.</p> <p>Fase 4. Resignificación individual de los resultados obtenidos.</p> <p>Tiempo: 2 horas</p>	<p>en determinado momento. A partir de lo anterior los participantes retroalimentaran y resaltarán los aspectos positivos que la persona decidió tomar, para enfrentar el problema.</p>	<p>lo anterior no solo servirá para identificarlas sino que también a partir de ese reconocimiento se reforzaran y surgirán muchas más.</p>
--	---	---	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Encontrar un contexto víctima del conflicto armado o por el contrario de violencia, no fue una tarea que trajera dificultades. Generalmente todo el país se ha visto afectado, de manera directa o indirecta sobre las afectaciones que ha dejado y deja el conflicto. La proliferación de problemáticas que emergen en el país se relaciona con la maleza, de una forma creciente e incluso reproductiva. Los lugares que se logran evidenciar a través del ejercicio de foto voz son realidades comunitarias, las cuales son expresadas por medio de la fotografía.

El significado que muestra las imágenes a blanco y negro, claramente evidencian el color que identifica a la memoria. El abandono y las voces vulnerables que ahora promueven la crítica a través de una representación simbólica, resaltan la preocupación o por ende el empoderamiento que algunos colectivos han tenido a raíz de sus afectaciones. Esta experiencia nos muestra diferentes formas de lenguaje, diversas formas de transmitir emociones, las cuales de alguna forma, reflejan condiciones de vida. La aplicación de este instrumento puede ser fuente de influencia en las decisiones políticas, ya que de una u otra forma deja en evidencia la gestión del gobierno y la autoridad local en relación con los temas sociales que han influido y hasta el momento se siguen presentado. La aplicación de esta técnica actúa como fuente generadora de consciencia y por último y no menos importante, conduce a la identificación de necesidades, las cuales pueden favorecer el diseño de proyectos y acciones psicosociales a favor de las comunidades.

Las metáforas en un texto narrativo pueden ser un alivio de esperanza, ya que se aumentan los ánimos y las formas de expresión desde otro punto de vista, los hechos de violencia no son buenos y traen recuerdos amargos, pero una manera de escribir las cosas desde otro aspecto más imaginario no implica en que todo puede ser malo.

La similitud de los lugares que se exponen con anterioridad evidentemente está enmarcada bajo un marco de conflicto, principalmente por parte de actores ilegales como la guerrilla, el paramilitarismo e incluso la fuerza armada pública. Hoy en día encontramos lugares como el palacio de Viboral, el parque de inflexión, el centro de Armenia del Quindío y la vereda la Cascajala, como territorios de conmemoración y sobrevivencia. Por un lado se reconoce el sentimiento de desolación por la pérdida de los seres más cercanos y por otro se encuentra a comunidades fortalecidas que a pesar del daño, emplean la aceptación y aplican estrategias de afrontamiento que les permite reconstruir una vida actual. Personas que aun con dolor, deciden enfocar su vida sobre las necesidades y realidades actuales. Encontramos entonces poblaciones vulnerables, pero que de alguna forma han encontrado el valor significativo que mueve su vida y les aporta resiliencia para hacerle frente a las dificultades. De igual forma, el país cuenta con regiones altamente afectadas y que de hecho siguen siendo colectivos pasivos de abuso, puesto que aún se encuentran en una guerra inminente, que principalmente alude a los grupos armados ilegales y la presencia del narcotráfico.

Encontramos entonces, el municipio de Quibdó, un territorio con una problemática inmensa, puesto que habita el microtráfico, extrema pobreza, presencia de grupos ilegales, la inseguridad, el aislamiento e infinidad de causas que interfieren

en la calidad de vida de los habitantes. Los sectores que anteriormente se mencionan han sido participes de un conflicto que deja diariamente a víctimas directas e indirectas.

A pesar de la opresión de algunos entes de poder, se puede identificar la capacidad de resiliencia que tenemos todos los colombianos, en especial quienes han perdido a alguno de sus seres queridos o han sido desterrados de su lugar de origen, conllevándolos a renacer desde las cenizas, aun sin contar con un apoyo eficaz por parte del estado. De igual forma se resalta la capacidad de resurgir ante la adversidad, de reconstruir desde los cimientos, de sonreír ante la pérdida y de poder perdonar para vivir un presente sin resentimiento.

Enlace de la página Wix

<https://dimetrodonte88.wixsite.com/esperanza3>

Conclusiones

El efecto negativo que ha dejado la violencia ha traído consecuencias permanentes de desesperanza y dolor. De los casos compartidos en el fotovoz, encontramos lugares en completo abandono y otros que transforman su experiencia en un hito conmemorador. De igual forma se logra ubicar actores empoderados, en busca de soluciones y transformaciones. Lugares que reflejan resiliencia y persistencia ante un poder opresor, que elimina sueños y estabildades. Los territorios de Antioquia, Choco y Quindío, son entes de lucha, que contienen actores que resignifican la historia, a través del relato y factores de afrontamiento. En la narrativa hay individuos que enseñan, sobreviven y salen adelante a pesar de la adversidad.

La fotografía y los textos de forma metafórica favorecen la expresión y la generación de conocimiento, este instrumento es propuesto y aplicado especialmente en los escenarios de conflicto. La herramienta de foto voz, facilita evidenciar diversas formas de transmitir y comunicar, ya sea por la imagen que se plasma o por la forma en que se describen los hechos.

La experiencia ilustrativa puede implementarse como herramienta de intervención psicosocial para favorecer una concepción más profunda sobre las circunstancias vividas y actuales de la persona sobreviviente.

En el diplomado; se afianzaron conocimientos sobre la herramienta narrativa como un espacio de relato, en donde la víctima se describe como sobreviviente. Adicionalmente se obtuvo una concepción más profunda sobre las técnicas de abordaje

(ceremonias de definición, testigos expertos y prácticas contra poder) para aquellas poblaciones y comunidades que se han visto afectadas por escenarios de violencia.

A través del relato, se entiende la vivencia y la emoción del otro. Además se permite reconocer las estrategias de afrontamiento que favorecen el acompañamiento psicosocial del sobreviviente y la comunidad en general.

La técnica de foto voz como narrativa, actúa como fuente generadora de conocimiento y consciencia. Conduce al reconocimiento de necesidades y aporta al diseño de proyectos y estrategias a favor de sujeto y el colectivo.

Dentro de las diferentes estrategias adquiridas, se resalta la inclusión de un testigo externo que permite dar una perspectiva diferente a la realidad vivida, contribuyendo a resignificar la experiencia y facilitar a los sobrevivientes el reconocimiento de sus fortalezas y el poder hablar espontáneamente sobre lo que ocurrió.

Referencias Bibliográficas

- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.* Revista Hologramática, 1(15), 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia.* Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.
- Martínez, E. (2015) *La pregunta como herramienta.* <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, 27 -75.* Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>