

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bello, el Carmen de Viboral, Entreríos, la Estrella y Medellín.

Diego Alejandro Jaramillo Gañan

Deisy Yohana Puerta David

Elizabeth Cristina Redondo Marulanda

Marta Liliana Chavarría Agudelo

Jhon Edison Tamayo Tobón

Grupo: 442006_15

Tutor:

Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

02/Mayo/2022

Resumen

En el presente trabajo se desarrollará el abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, donde a través de aportes colaborativos por parte de los integrantes del grupo, se analizará y reflexionará sobre dos casos: relato Camilo y caso Peñas Coloradas, que exponen escenarios de violencia que acontecen en Colombia, lo cual permitirá abordar las subjetividades de las comunidades víctimas de la violencia a causa del conflicto armado, así como consecuencias que atraviesan, las realidades a las que se enfrentan diariamente y el posicionamiento de los protagonistas de los relatos, como víctimas y sobrevivientes, donde emergen experiencias de fortaleza, empatía, resiliencia, lucha y empoderamiento, como aprendizaje de lo sucedido, que ha brindado a estas personas otra perspectiva de sus entornos y vidas, a la vez que a pesar de lo sufrido, quieren ser la voz de aquellos que atraviesan lo mismo, ser apoyo, ejemplo de superación y recuperar las costumbres, culturas, creencias de sus territorios, la identidad desvanecida por el dolor y trauma.

Sumado a lo anterior, se realizarán una serie de preguntas catalogadas como circulares, reflexivas y estratégicas, con estas se busca que las personas o comunidades partan desde sus experiencias y hagan conexiones donde se den cuenta de su proceso, respecto a respuestas inducidas como aquellas que requieren que se ahonde más en eventos o situaciones. Se pretende entonces evaluar o intervenir desde diferentes formas para preguntar, mediante las cuales se explora y analiza información no solo que permitan entender y/o conocer la relación existente entre comunidades, familias y sistemas, sino también ahondar en lo referente a la auto-observación, como visualizan los recursos, el poder conectar sus sueños, para posteriormente adquirir otros significados sobre su historia.

Finalmente se abordará un informe analítico sobre la experiencia de foto voz, con este ejercicio se logra representar mediante las imágenes y narrativas la subjetividad colectiva, las diversas violencias sociales pero sobre todo la resiliencia y capacidad de reconstrucción de tejido social de las comunidades y evidenciando cómo las víctimas desde herramientas como la fotografía pueden aportar a la transformación y posicionarse como sobrevivientes.

Palabras clave: Imagen, Narrativa, Violencia, Relatos, Fotointervención

Abstract

In the present work, the context approach will be developed from the narrative approaches, where through collaborative contributions by the members of the group, two cases: Camilo story and Peñas Coloradas case, that expose scenarios of violence that occur in Colombia. This will allow addressing the subjectivities of the communities victims of violence due to the armed conflict, as well as the consequences they are going through, the realities they face in daily life and the positioning of the protagonists of the stories, as victims and survivors, where experiences of strength, empathy, resilience, struggle and empowerment emerge as learning from what happened, which has given these people another perspective of their environments and lives, while, despite what they have suffered, they want to be the voice of those who go through the same thing, be supportive, an example of overcoming and recover customs, cultures, beliefs of their territories, identity vanished by pain and trauma.

In addition to the previous information, a serie of questions labeled as circular, reflective and strategic will be made, with these, it is expected to find out that people or communities start from their experiences and make connections where they realice about their process, with respect to induced responses such as those that require you to go beyod when it comes to events or situations. Then, it is intended to evaluate or intervene from different ways to ask, through which it is explored and analyzed information that not only allows us to understand and/or know how the relationships of the communities, families and systems, but also delve in relation to self-observation, how they visualize resources, being able to connect their dreams, to later acquire other meanings about their history.

Finally, addressing an analytical report on the experience of photo voice, this exercise is achieved because is represented by the images and narratives of the collective subjectivity, the

various acts of violence on the social spectrum but above all, the resilience and capacity of the reconstruction of the social fabric of communities and showing as the victims from tools such as the photo they are able to contribute with transformation and position themselves as survivors.

Key words: Image, Narrative, Violence, Stories, Photointervention

Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza.....	8
Fragmentos más importantes del relato.	8
Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista de la historia relatada.....	11
Voces encontradas en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente	12
Significados alternos, reconocidos en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados	14
Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia identificados en el relato.	15
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	17
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el Caso de Peñas Coloradas...	23
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el caso de Peñas Coloradas	23
Impactos generados en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.....	25
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	26
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	28
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada	34
Link del blog o página wix	39
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	41

Tabla 1. Preguntas al caso relatos de violencia y esperanza en Colombia.....	17
Tabla 2. Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas	28

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato: Camilo

El siguiente relato de vida fue extraído del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009), donde Camilo un joven afrocolombiano salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nacido en Barranquilla y criado en Quibdó, lugar donde los hombres jóvenes eran objeto militar para reclutamiento forzado, en esta zona la violencia azotó la población con masacres entre los grupos armados y en donde la población civil ha sufrido las consecuencias; estos hechos de violencia causaron que Camilo fuera perseguido y señalado, creyendo que era miembro o cómplice entre ambos bandos, lo que provocó que el joven se desplazar a Pasto, huyendo del conflicto. El protagonista en su narrativa menciona que gracias al apoyo de algunas personas logró salir de la zona de conflicto, pese a ser víctima, él relata su historia desde la resiliencia, motivado por la búsqueda del cambio y desde el aprendizaje a partir de los sucesos vividos.

- **Fragmentos más importantes del relato.**

- “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

La condición de ser hombre joven en un contexto de violencia es una condición que hace que muchos niños y jóvenes sean el blanco para el reclutamiento, ya sea por su condición y estrato social, familiaridad con el contexto violento y por su vulnerabilidad; en muchas ocasiones esta alternativa de reclutamiento se vuelve la oportunidad de sobrevivencia para muchos ya que no es una opción sino la vida o la muerte. En relación a lo anterior en Colombia los menores de 14 años tienen un tratamiento legal diferente y estos son utilizados como escudo para manipular

muchas situaciones de ataque y estrategia militar, se podría decir que son utilizados como carnada para llevar a cabo sus hazañas. Los jóvenes mayores a esta edad tienen la fuerza, el vigor e inclusive muchos la ideología dada la convivencia con el contexto violento y quizás para muchos no se mal visto estas acciones de reclutamiento sino como el camino correcto para defender su familia y comunidad.

- “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Son pocas las oportunidades que se pueden dar para las comunidades afrocolombianas, esto según su sitio de radicación, estas son comunidades vulneradas y rechazadas en el contexto socio-cultural, pues estos no son vistos para muchas otras comunidades como personas dignas de formarse sino como obreros y por ende existe la discriminación en el trabajo y en oportunidades de estudio para estas comunidades, ya que aún existe la discriminación por la raza, por el lugar de nacimiento o de procedencia, por la condición socio-económica o por el género, son muchas las situaciones por las cuales una persona como Camilo tiene falta de oportunidades y por ello optan por buscar otros medios de subsistencia ya que no progresan.

- “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

La narrativa de las víctimas es una forma de poder reconectarse y/o reconciliarse con el dolor y la experiencia, pero también de vincularse con el otro, tal como lo expresa Jimeno (2007) “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana” (p.174).

Esta es una de las maneras en cómo las víctimas pueden volver a vincularse con la comunidad, pues los traumas con los que batalla una persona que ha sido sobreviviente son demasiados, a tal punto que le afecta en todas sus áreas y especialmente en el relacionamiento con el otro, ya que vive con miedos por las experiencias dolorosas y traumáticas, Camilo optó por buscar soluciones que le permitieran seguir con su cotidianidad, así como por adquirir una postura resiliente para superar los hechos dolorosos y luchar por su comunidad.

- “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

La exclusión que vivió Camilo no solo por ser desplazado sino por ser afrocolombiano tristemente le sucede a los que han pasado por la misma situación, no es fácil reponerse lejos de casa y de las personas cercanas, pero Camilo ha sido capaz de sobrellevar esta exclusión y quiere ayudar a otros. En ese sentido Avia y Vázquez (1998), Rojas-Marcos (2002), Trujillo (2002) citado por Echeburúa y De Corral (2007), mencionan que “Muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (p.385). A pesar del motivo por el cual Camilo salió de su comunidad, no ha sido impedimento que siga soñando con volver y servirle a su comunidad a ver esta situación como superada.

- “En cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Esta vivencia que Camilo tuvo es la viva imagen de las huellas y cicatrices que han dejado la violencia y el conflicto armado. Como Camilo, son muchas las personas que atraviesan

por la misma experiencia, problemáticas que no les competen pero por las cuales pagan de una u otra manera, destinados no solo al miedo, la angustia, la rabia, el dolor, la pérdida de identidad y desarraigo, sino también a ser re victimizadas por una sociedad que rechaza y que carece de solidaridad y empatía, así como al abandono total o parcial de aquellas instituciones que se suponen se encargan de velar por la integridad, seguridad y los derechos humanos.

- **Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista de la historia relatada.**

Algunos de los impactos psicosociales en el caso de Camilo están relacionados con el desplazamiento forzado, estrés postraumático, interrupción de proyectos a nivel educativo y laboral, miedo, angustia, desestabilización de las redes sociales, falta de apoyo y oportunidades, falta de garantías frente a seguridad, integridad y derechos humanos. El trauma según Rodríguez (2020), da lugar a sentimientos como “la desesperanza, angustia, desespero, vacío, pérdida de la identidad como producto de la memoria disociada, lo cual afecta significativamente la percepción de sí mismo” (OVI). A causa de las constantes amenazas de muerte Camilo se ve afectado en sus emociones y su salud mental al igual que los integrantes de su comunidad y familia. Así mismo, se evidencia que hubo daño sociocultural a causa del desarraigo por el que pasa este joven, pues es evidente el rechazo y la apatía por parte de personas que hacen parte de la comunidad, quienes le señalan y critican por sus supuestos vínculos con grupos armados.

En esa dirección algunos autores mencionan que “El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de problemas familiares y laborales, (historia de victimización), apoyo social existente y recursos psicológicos de afrontamiento disponibles. Todo configura la mayor o menor resistencia de la víctima al estrés” (Echeburúa,

Corral y Amor, 2007). Citado por Echeburúa y Corral (2007, p.375). En el caso de Camilo los sucesos experimentados evidencian la afectación psicológica cuando narra que quedó traumatado y con ansiedad, debido a un ataque por integrantes de grupos armados en medio de una guerra entre estos mismos, y donde la población se vio afectada por estar en medio del hecho, situaciones estresantes como esa eran, posiblemente, la suma de otras ya vividas que incrementaban su vulnerabilidad, el escaso o nulo apoyo por parte de la sociedad y más aún de las entidades del gobierno han hecho que su historia de victimización sea más marcada, haciendo que la búsqueda de posibles soluciones sea complicado, pero el protagonista en su relato, también demuestra una gran capacidad de afrontamiento, pues ha tenido fortaleza para asumir su experiencia y resiliencia para convertir los hechos traumáticos en un aprendizaje positivo que le ha dado una nueva perspectiva sobre las falencias del sistema y el desamparo de sufren las víctimas, motivándolo a luchar por su comunidad desde el empoderamiento para reclamar y procurar los derechos de la misma.

- **Voces encontradas en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.**

El posicionamiento subjetivo de Camilo como víctima surge cuando narra: “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

- “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

- “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

El posicionamiento del protagonista como sobreviviente:

- “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación. Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

De igual manera se escucha la voz de Camilo al relatar desde una perspectiva de circunstancias causantes de dolor, desarraigo, traumas y estrés que expresa abandono, desprotección, rechazo de su misma comunidad a raíz de los juicios por el mucho o poco conocimiento de la situación.

Según Fabris (2011) “el concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social” (p.27). Lo anterior aporta al proceso socio histórico de cada sujeto y su vinculación con los demás y su entorno. Este posicionamiento subjetivo del protagonista del relato, enmarca la cotidianidad del mismo, así como su conducta dentro del medio en el que se

desenvuelve, lo cual le ha permitido la capacidad de fortalecerse en medio de experiencias traumáticas y buscar recursos o soluciones que le permitan salir de estas.

- **Significados alternos, reconocidos en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.**

Como significado alterno se pueden reconocer la exclusión y falta de apoyo y oportunidades que garanticen la educación y seguridad. Resulta un escenario lamentable que en la actualidad sigan existiendo barreras y limitaciones para las minorías, y más aún donde solo unos cuantos pueden obtener “beneficios” para una vida digna en espacios a los que se supone que todo ser humano por derecho puede acceder, pero la realidad radica en que todo se queda plasmado en un papel y no trasciende ni a la realidad ni aplica a las verdaderas necesidades de las víctimas.

Es importante decir que “Cuando se habla de la naturalización de la violencia, se hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, es decir, que no solo nadie proteste, sino que se termine por justificar” (López-Bravo, 2017, p.114). Igualmente en la narrativa de Camilo resalta la presencia de esta naturalización a la que gran parte de la sociedad ya parece acostumbrada y que incluso se justifica; lo que pasa cuando una víctima llega a un lugar diferente porque el conflicto armado lo obligó y se encuentra con el rechazo de muchas personas y la estigmatización, como si fueran culpables de su dolor o tragedia. Se puede ver que existen muchos altibajos emocionales enfocados a sentir frustración y angustia, tristeza por tener que apartarse de la comunidad, de la familia, agobio al no poder estudiar una carrera que permite poner al servicio de la comunidad, frustración al no poder continuar apoyando la pastoral que hace parte del servicio social,

impotencia por no poder defender los derechos de la comunidad y clamar con libertad para que cese la violencia.

• **Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia identificados en el relato.**

En la narrativa de Camilo se logran evidenciar apartes de un posicionamiento resiliente por ejemplo, cuando expresa que la experiencia y situaciones que vivió lo han fortalecido, a la vez que manifiesta su deseo de ayudar a su comunidad y luchar por sus proyectos de vida “tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

- “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

- “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Todo lo anterior, permite vislumbrar como Camilo desde su experiencia de dolor ha sido resiliente, capaz de sobrellevar todas las situaciones difíciles que se le presentaron a causa de los hechos de violencia y en el relato muestra el profundo deseo de continuar con su proyecto de vida, buscando un mejor futuro para él y su comunidad. En definitiva, el relato de Camilo muestra la capacidad y destreza para afrontar las experiencias traumáticas en su vida, pues es coherente como lo define Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001) citado por Vera-Poseck et. al., (2006) los cuales afirman que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de

una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

Es claro que el posicionamiento de Camilo va más allá de la pena y la tristeza por lo acontecido, pues su perspectiva es de aprendizaje, de madurez y de movilización hacia la búsqueda de un futuro con sentido, pocas personas pueden ver los hechos violentos como aprendizajes, así lo manifiesta Avia y Vázquez (1998), Tedeschi y Calhoun (2004) citado por Echeburúa y De Corral (2007) “De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (p.377).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Preguntas al caso relatos de violencia y esperanza en Colombia

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree que será su relación con su familia después de estos sucesos una vez regrese?	Indagar sobre información que permita entender y/o reconocer la forma en que se vincula o relaciona con su familia. Esto en base a lo mencionado por White (2016) “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida” (p.3). En ese orden de ideas es importante indagar a nivel sistémico la conexión que existe y este es un factor importante para Camilo.
	¿Cuál considera que es el sentimiento de su familia al ver como usted ha enfrentado y superado todo lo acontecido por la violencia?	El interrogante lleva a la persona a generar las conexiones necesarias con otros, de sentimientos, situaciones, etc. Esto permite conectar desde lo sistémico y ver con más claridad la relación y la cercanía que existe entre quien relata y su entorno, ya que es importante

identificar si el afecto es mutuo y el nivel de permeabilización de lo ocurrido por la violencia fortaleció o distanció la relación. White (2016) menciona que “El descubrimiento de aquello que la persona valora, abre la puerta para desarrollar otras historias o para explorar otros territorios en la vida de las gentes” (p.27).

¿Cómo ha afectado su desplazamiento a causa del conflicto, a su madre y hermanos?

Esta pregunta nos puede indicar el grado de resiliencia que hay en la familia, como también conocer las afectaciones emocionales de cada uno de ellos frente a los hechos de violencia. Vera-Poseck et. al., (2006) afirman “Algunas personas expuestas a un suceso traumático y que no han desarrollado patologías en un primer momento, pueden hacerlo mucho tiempo después, incluso años más tarde. Sin embargo, la aparición de este tipo de casos es infrecuente” (p.42).

Es posible identificar de manera inicial que traumas se han generado en la familia a causa del desplazamiento y que tan resilientes han sido para enfrentarlas con el fin de mantener el bienestar y la unidad entre ellos.

Reflexivas

¿Qué te gustaría que viera la comunidad en Quibdó en el momento que regreses a trabajar por la misma?

Se pretende que el protagonista del relato pueda analizar o hacer una valoración de sus avances a nivel subjetivo, donde se dé cuenta de aquello positivo y aportante que le ha dejado su historia. Esto es posible realizarlo según lo plantean Folkman y Moskowitz (2000) Calhoun y Tedeschi (1999); Shuchter y Zisook (1993) citado por Vera-Poseck et. al., (2006) “recientemente, la investigación ha puesto de manifiesto que las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas” (p.43) “y que pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción que siguen a la experimentación de dichas circunstancias” Fredrickson (1998) citado por Vera-Poseck et. al., (2006, p.43).

¿Qué quisiera que las nuevas generaciones supieran sobre cómo enfrentaron la violencia para reclamar sus derechos?

Lleva a la persona a la reflexión desde un punto de lo que lo motiva para salir de esta zona de conflicto y que además transmite a la comunidad un mensaje positivo de sobrevivencia y de superación frente a la adversidad. Vera-Poseck et. al., (2006) afirman que “Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno

que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc” (p.43). Es así como se logrará impactar a las generaciones.

¿De qué manera cree usted que esta experiencia de vida puede ser de ayuda para el trabajo con personas desplazadas afrodescendientes?

Observar la resiliencia de Camilo le llevará a ver lo más positivo, lo que le permite ver lo fuerte que es y las habilidades que ha adquirido para la vida. Block y Kremen (1996) citado por Vera-Poseck et. al., (2006) aseveran “la investigación ha demostrado que las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva” (p.44).

¿Qué pasaría si en lugar de seguir en pasto, volviera en este instante a su comunidad para trabajar y apoyar a las personas que también han

Algunos momentos vividos que Camilo tuvo con la comunidad fueron situaciones incómodas dado el señalamiento por parte de esta, sin embargo existe una

Estratégicas	experimentado este tipo de situaciones?	gran oportunidad de demostrar su verdadera intención que es beneficiar a la comunidad, esto en base a lo que plantea Vera-Poseck et. al., (2006) “Las teorías que defienden la posibilidad de crecimiento o aprendizaje postraumático adoptan la premisa de que la adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación, consiguiendo no sólo restaurar las visiones adaptativas de uno mismo, los demás y el mundo, que en un principio podían haberse distorsionado, sino también fomentar la convicción de que uno es mejor de lo que era antes del suceso” (p.47).
	¿Cómo considera que se puede fortalecer la cultura de las tradiciones afro para que se mitigue la violencia en su comunidad?	Según lo expresado por Vera-Poseck et. al., (2006) “el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda” (p.45). Es así como se busca movilizar a Camilo a pensar en las posibilidades y oportunidades con las que cuenta y que además colaboren con el cese a la violencia de modo que la comunidad sea educada y fortalecida.

<p>¿Si no tiene la posibilidad de regresar a su territorio de qué manera usaría las habilidades y recursos personales que adquirió a través de la experiencia vivida, para forjar un nuevo comienzo en otro lugar?</p>	<p>Existe una posibilidad dada las circunstancias para Camilo y es que quizás no pueda regresar a su comunidad y para ello es necesario que se plantee otros escenarios que le ayuden a seguir en pos del crecimiento. “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” Calhoun y Tedeschi (1999) citado por Vera-Poseck et. al., (2006, p.45).</p>
--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el Caso de Peñas Coloradas.

La población de Peñas Coloradas es una población vulnerada, la componen personas de varias regiones como el Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, huyendo de la violencia emigraron y se establecieron en el Caquetá. Los campesinos de esta población vivían de la coca y le protestaban al Gobierno para exigir condiciones que les permitiera sustituirla para continuar con sus cultivos de alimentos. Luego a causa de operativos del ejército y a la captura de guerrilleros creían que el pueblo era de las Farc, motivo por el cual destruyeron todo el caserío; es así que salen desplazados a Cartagena del Chairá por las amenazas del Ejército. Aun así los habitantes siguieron en la lucha para que el Gobierno y demás instituciones los escuchara y les devolviera su territorio y aunque estuvieron acompañados con comisiones de derechos humanos y personas del extranjero, nada funcionó. En 2009 les notificaron que Peñas Coloradas ya no les pertenecía y el alcalde de Cartagena de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército. El Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y condenó a la comunidad a una década de destierro. Para el 2018 esperaban que les entregaran el pueblo pero en lugar de eso, solo renovaron el contrato por otros 10 años, lo cual deja a los campesinos como siempre, desterrados, ignorados y olvidados (Tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad).

• Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar en el caso de Peñas Coloradas.

Después de la incursión y el hostigamiento militar, se pueden observar algunos emergentes psicosociales como daño e incredulidad en las entidades del gobierno y las instituciones encargadas de proteger e impartir justicia, desplazamiento forzado, desamparo y

revictimización. Así mismo, la comunidad fue puesta en una posición de lucha y nuevos comienzos, donde fue evidente que las personas no recibieron un acompañamiento o intervención efectiva que les ayudará a reclamar y exigir sus derechos con resultados positivos, siendo dejados a un lado sin hogar, ni recursos para reinventarse.

Según Fabris (2011) los emergentes psicosociales “aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” (p.38). En el caso de Peñas Coloradas, se reafirma esta expresión, ya que desde los hechos de violencia que han experimentado, han elaborado nuevos significados que hace de su subjetividad y de su proceso algo socio histórico.

Otro emergente está relacionado con el miedo ocasionado en la población civil por la persecución de los militares, donde también se vivieron falsos positivos, capturas y torturas a las que fueron sometidos algunas de estas personas; la miseria y el hambre que se produjo a causa del desplazamiento de sus habitantes, produciendo el cambio de las condiciones de vida, incertidumbre y empobrecimiento de sus habitantes, a la vez sentirse frustrados por perder su territorio, en lo cual estado no los ayudo en ningún momento.

Aguilera-Torrado (2003) indican “El desplazado debe emprender de inmediato la tarea de buscar los medios para subsistir, lo que hace que tenga que dejar en un segundo plano y para después el proceso de elaboración de los múltiples duelos, generando a largo plazo problemas emocionales más serios que pueden obstaculizar la misma búsqueda de alternativas de sobrevivencia y los procesos comunitarios que la respaldan” (p. 27).

La comunidad tuvo la capacidad para convocar y movilizarse hacia un mismo fin, el cual se visualiza en la creación del festival de “La alegría del machete”, este fue creado con la intención de recuperar y restaurar el pueblo, además que estos estaban dispuestos a recuperarlo

utilizando ayudas externas a través de comisiones de derechos humanos, eso indica que la comunidad conoce los canales de apoyo y ayuda para lograr restaurar lo perdido.

Se puede observar cómo la comunidad tiene personas líderes que sin importar los hechos de violencia vividos no pierden la motivación por restaurar su pueblo, si bien las afectaciones han causado heridas profundas ya que el desplazamiento forzoso, los homicidios, el maltrato físico, emocional y verbal han dejado heridas en la población, pero también ha sido una inspiración a recuperar lo perdido y construir nuevamente un hogar.

- **Impactos generados en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado**

Algunos de los impactos que se generan en esta comunidad están relacionados con el miedo, estrés, ansiedad, vulnerabilidad, ruptura de redes sociales y/o comunitarias y pérdida de identidad. Los impactos a nivel individual y social se convierten, no solo en la narrativa de las historias de las personas que lo enfrentan, sino también en cicatrices donde la confianza en un sistema y una sociedad justa, solidaria, que acompaña y protege, se rompe.

Echeburúa y De Corral (2007) expresan “Lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar (p.374). Ser estigmatizados como cómplices de actores armados es un suceso traumático y para la población de Peñas Coloradas es solo otro impacto psicosocial que han tenido que vivir y enfrentar como la suma de otro más, debido a los difíciles hechos violentos a causa del conflicto armado, donde la impunidad, el desarraigo, amenazas, la invisibilidad y naturalización han sido banderas de su marcada historia.

La comunidad fácilmente puede sentir impotencia y frustración, ya que al ser el mismo Estado quien los señala de esta manera, no pueden hacer mucho, el hecho de querer ir en contra

de estas afirmaciones es una clara herramienta y evidencia de los recursos psicológicos de afrontamiento que poseen, como la búsqueda de soluciones, intentando resolver el problema, pero lamentablemente no obtuvieron el resultado esperado porque nunca fueron escuchados, ni tomados en cuenta, motivo por el cual siguen sintiéndose desamparados, invisibles y olvidados, pues no solo han tenido que enfrentarse a perder su identidad, su territorio y lo construido sino que ahora también deben vivir con el peso de que quienes deben protegerlos y velar por su bienestar e integridad, son los mismos que ahora los señalaron como cómplices del conflicto armado del que solo han sido víctimas, condenándolos a la exclusión, desamparo, miedo, y decepción.

- **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

1. Ofrecer una escucha activa que permita desarrollar una comunicación asertiva. Gantiva-Díaz (2010) indica “La intervención en crisis abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis” (p.143). La intervención en crisis es un primer paso para abordar la situación estresante o traumática que atraviesan las personas o comunidad, ocasionada por un hecho violento a causa del conflicto armado, como lo es el desarraigo, poder ofrecerles empatía frente a lo sucedido, puede llevar a generar un vínculo de confianza para poder realizar un acompañamiento efectivo. Asimismo a través de la intervención de apoyo psicosocial y acompañamiento se desarrollan estrategias para comprender el impacto que generó en la comunidad dicha situación, se elabora el proceso de duelo, se integran y reformulan proyectos de vida desarrollando habilidades sociales capaces de afrontar la situación, del mismo modo que a través de ayudas humanitarias, el tejido social y otras alianzas reunir

esfuerzos para brindarle a la población un lugar estable de vivienda y empleo para que la comunidad tenga la oportunidad de mejorar su calidad de vida, lo anterior como un avance en pro de su reintegración.

2. Buscar posibles soluciones. “El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos” (Gantiva-Díaz, 2010, p.143). A través de la identificación de las necesidades de la comunidad, plantear posibles soluciones, respetando y/o valorando en todo momento las propuestas por las víctimas y que de esta manera se pueda hacer una contención, procurando el bienestar y salud mental de las mismas, evitar que se minimicen sus actos y callen sus voces, hacer un acompañamiento adecuado desde los entes administrativos del lugar que permitan dar un verdadero apoyo a esta comunidad, acompañamiento que permita generar confianza en las víctimas, practicar la escucha activa, ser comprensivo, apoyo social y aliviar las secuelas emocionales, reestructuración emocional que permita una recuperación psicológica, fortalecer y transformación individual y comunitaria.

Sumado a lo anterior es de gran relevancia hacer una investigación y seguimiento adecuado a estas familias, donde se logre identificar que efectivamente se está ejecutando la activación de rutas necesarias para brindarles y garantizar sus derechos, así como bienestar e integridad, para que de esta manera el proceso llevado a cabo con las víctimas trascienda y ofrezca de verdad un cambio y transformación social, donde la reintegración a la sociedad y la restitución de sus derechos se cumplan a cabalidad.

- **Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Tabla 2. Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Intervención en redes de apoyo	<p>“El análisis de redes sociales se ha utilizado en la evaluación de programas, la gobernanza participativa, la selección de agentes de salud, los sociogramas participativos y la implicación de personas clave en la intervención. También forma parte de estrategias de empoderamiento, mediación, coaliciones comunitarias y difusión de mensajes preventivos, entre otras” (Mamani-Callasaca et. al. 2019). Objetivo: Promover estrategias que permitan a la población de Peñas</p>	<p>- 1 semana - Para las demás acciones (6 meses).</p>	<p>- Entrevista con la comunidad. - Buscar ayuda en las entidades gubernamentales las cuales tienen el deber de velar por los derechos de cada una de las víctimas. Esto se puede lograr con la inversión de recursos que permitan que se potencialice la igualdad entre las personas afectadas y de esta manera puedan empoderarse de la situación actual. - Buscar que las instituciones que brindan apoyo a las víctimas del conflicto armado, conformen coaliciones que estén enfocadas en buscar el bienestar de las personas afectadas. - Realizar permanentemente campañas que estén enfocadas en la</p>	<p>A través de las estrategias abordadas se desea que la comunidad desarrolle habilidades y competencias, que les permitan adaptarse a los cambios que se generan a causa de las situaciones vividas, estas estrategias favorecerán la construcción del pensamiento, el liderazgo y la reconstrucción del tejido social.</p>	

Coloradas adquirir o potenciar el empoderamiento para exigir sus derechos. Esta estrategia aplicada al caso de estudio, permite el fortalecimiento de cada una de las redes de apoyo con las que cuenta esta comunidad, en donde no solo permite hacer más llevadera la situación por la que están pasando, sino, que reduce también la probabilidad de desarrollar enfermedades tales como la depresión y estrés.

promoción y prevención de la violencia, que ayuden a generar concientización sobre sus consecuencias, pero sobre todo frente a la problemática de la indiferencia, invisibilización y naturalización de la misma.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Atención comunitaria “Volviendo a surgir”	Según Balcázar, (2019) “La psicología comunitaria propone un proceso que facilite a las personas incrementar el control que tienen sobre sus condiciones, enfatizando en el papel del ambiente	Cada 15 días, por 12 semanas	- Encuesta psicosocial como instrumento inicial y entrevista para profundizar en los factores estresantes. - Su desarrollo se dará desde la narrativa, allí se pretende que la comunidad visualice un panorama más completo de los	A través de las estrategias abordadas se desea que la comunidad desarrolle habilidades y competencias, que le permitan adaptarse a los cambios que se generan a causa de las situaciones vividas, estas estrategias favorecerán la	

y la influencia de la conducta en la promoción de la salud y el bienestar”. (p.3). Es así que a través de esta estrategia se pretende facilitar herramientas de identificación de las afectaciones a nivel individual y colectiva, de modo que la comunidad visualice un panorama que lo movilice a la reconstrucción del proyecto de vida y de la incorporación a la vida social.

Objetivo: mejorar la calidad de vida de la comunidad de Peñas Coloradas a nivel personal y colectivo.

Esta estrategia se aplica a la intervención de la comunidad de Peñas Colorada con el fin de fortalecer su proyecto de vida, llevándola hacia la reconstrucción social y colectiva la cual le brinda un nuevo sentido de vida y le permite

factores que los llevan a ser resilientes.

- Llevar a cabo una evaluación que permita identificar qué tan satisfactorio resultó el proceso de intervención y que se requiere desde el proceso terapéutico con los sobrevivientes del conflicto.

construcción del pensamiento, el liderazgo y la reconstrucción del tejido social.

ver un futuro esperanzador. Es así como a partir de la identificación de fortalezas y competencias el proceso de resocialización favorecerá volver a encontrar el sentido de sí mismo.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Academia de participación ciudadana.	Para Hanaoudi y Porro (2013) citado por Hurtado-Mosquera y Hinestroza-Cuesta (2016) “la participación ciudadana encuentra su primer reflejo en la teoría política, donde se habla de participación en los procesos de toma de decisiones en las políticas públicas, extendiéndose, de forma diversa, al ámbito social” (p.63). Expresado lo anterior cabe decir que en esta academia busca inicialmente acompañar a la comunidad frente a	Encuentros cada 15 días por un periodo de 6 meses.	<ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria a las personas de la comunidad - Interacción con los entes. administrativos, reconocimiento de las dificultades vividas por la comunidad. - Acompañamiento y apoyo frente a las dificultades evidenciadas en torno al desalojo dado por las fuerzas militares. - Acompañamiento individual de las víctimas. - Reordenamiento grupal, buscando nuevas alternativas de solución al problema vivido. 	<p>Buscar que la comunidad sienta apoyo tanto desde el ámbito individual y colectivo, permitiendo la recuperación de las experiencias traumáticas e incentivar a la comunidad para que busquen alternativas de preparación profesional que permita mejorar su calidad de vida.</p>	

las dificultades vividas a causa de la violencia, una vez se haya sanado los traumas que se pudieron generar con este problema la idea es educar a la comunidad para que aprenda sobre atención psicosocial básica de la mano de un profesional y que sean ellos mismos quienes tengan la capacidad de reconocer las problemáticas y aprender a dar soluciones que generen estabilidad emocional dentro de la comunidad.

Objetivo: orientar a la comunidad para fortalecer los recursos psicológicos de afrontamiento ante las dificultades psicosociales.

Esta estrategia se aplicara y abordara en el caso Peñas Coloradas, ya que como comunidad tienen derecho a participar de todos aquellos procesos políticos y sociales,

- Educar y capacitar a miembros de la comunidad para que la escuela se mantenga a través del tiempo y sean ellos mismos quienes se motiven a aprender a un nivel profesional.

a través de los cuales se abordan soluciones y/o garantías frente a las problemáticas presentadas, las cuales deben basarse en las verdaderas necesidades de dichas comunidades. Por ende frente a este caso debe aplicarse, debido a la vulneración, violación de derechos humanos, así como el desplazamiento forzado, revictimización, el daño económico, moral, emocional y psicológico, al que fueron sometidos los habitantes de Peñas Coloradas, para que de esta forma pueda darse y cumplirse la restitución e integración de todo lo perdido.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada.

Cada uno de los ejercicios presentados se llevaron a cabo en los municipios de Entreríos, Medellín, el Carmen de Viboral, la Estrella y Bello, permitiendo evidenciar la importancia que tiene el contexto y territorio para cada persona. Así mismo, según sus perspectivas, la forma en que lo viven y experimentan, deja al descubierto que aunque exista distancia entre cada contexto se unen por factores, elementos simbólicos y situaciones, tales como el conflicto armado. También la capacidad de cada comunidad para superar las huellas dejadas por el mismo y avanzar, hace visibilizar la historia de los lugares presentados, las cuales vienen permeadas de individualidad pero también de la colectividad, que ponen en manifiesto la subjetividad de los individuos y grupos los cuales van conformando su realidad y cotidianidad.

Este ejercicio permitió realizar la caracterización de los territorios participantes, los cuales tienen algo en común, siendo lugares con tradiciones, cultura, arte, educación, gente trabajadora y con sueños, para seguir construyendo un camino a las generaciones venideras. Sin embargo, estos fueron marcados por la violencia y aún están sus secuelas, que han querido apagar el espíritu de la esperanza en los corazones de los habitantes de cada una de estas poblaciones.

Otra de las reflexiones que nos deja este ejercicio, es la forma como la violencia se involucra de forma directa e indirecta en los territorios escogidos; cada PhotoVoice es el contexto de víctimas que se han convertido en personas resilientes, capaces de afrontar las adversidades causadas por los victimarios, ya que como sujetos buscan transformar la historia desde los conocimientos adquiridos y así poder adaptarse a esa realidad. También tenemos otro escenario donde todavía se vive esta problemática que afecta la salud mental, física y emocional de personas inocentes que están en medio de esta guerra. La fotointervención favorece “la

conciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno” Cantera (2010) citado por Alencar-Rodríguez y Cantera (2016, p.932). Esta problemática nos hace ser empáticos con estas personas que tienen sus memorias marcadas de dolor y de miedo, que hoy en día son sobrevivientes, superando y transformando sus historias.

PhotoVoice como su nombre lo indica, nos permite expresar y empoderar a las personas a través de sus registros fotográficos, estas imágenes van acompañadas de una narración que explica la intencionalidad de esta, lo que facilita un proceso de reflexión el cual permite que las personas sean agentes de cambio social; gracias a esta herramienta podemos mostrar en este contexto la realidad de la violencia que vive a diario la comunidad, aunque aparentemente pacífica, en la comunidad hay cierto nivel de miedo ante las diferentes situaciones de robo y las inseguridades vividas en las mismas. Moos (2005) menciona que, al igual que los individuos, los entornos sociales son sistemas dinámicos con una historia de desarrollo. Por las razones anteriores, podemos decir que cada foto puede expresar cada hecho o evento que ha vivido una persona o comunidad y de esta manera hace parte de la historia.

Esto nos lleva a reflexionar sobre las diferentes problemáticas que fueron despertadas desde hace muchos años en los lugares de crianza, y muestra el verdadero sufrimiento que existió detrás de cada retrato, trayendo realidades sociales importantes y que hoy perduran y se hablan de ellas. Tal y como lo menciona Davis (2002) citado por Alencar-Rodríguez y Cantera (2016) “Esta habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema es denominada resiliencia” (p.940). Es precisamente lo que hace tanto la historia como la memoria en una comunidad resiliente, la mueve hacia el logro de las acciones colectivas y hacia un nuevo movimiento que la moviliza a levantar la voz, dejando de lado el encierro y la soledad que de nada sirven y que lo único que provocan son miedos y apatía.

Asimismo resulta de gran relevancia e interés como las imágenes presentadas adquieren un valor único al ser analizadas desde diferentes perspectivas, pero del mismo modo se llega a la misma definición, la imagen está cargada de la subjetividad de cada individuo, desde ella narra una historia, refleja la cotidianidad de un contexto y su comunidad.

En ese sentido, Jimeno (2007) indica que “...en la narración de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico –cognitivo– sino también, y sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad emocional” (p.180).

Cabe decir entonces que no existe una sola forma para narrar o contar una experiencia, situación o problemática, pero sí puede resaltarse técnicas como la foto voz que pueden ser muy aportantes y útiles para el cambio o transformación. Delgado (2017) considera que las fotografías pueden revelar información, preocupaciones, problemas, pero también oportunidades para el cambio y renovación (OVI). Es la comunidad quien se empodera de las imágenes que crea. Puede decirse que en la sociedad actual las fotografías cobran gran importancia, pues se han convertido en un medio para transmitir eso que se quiere que los demás vean, y apoyadas por la tecnología logran impactar, incluso en el mundo entero, lo cual resulta una herramienta eficaz para conocer las distintas problemáticas psicosociales, pero sobre todo para intervenir y generar un cambio positivo ante las mismas.

Por esto, la experiencia de la foto voz, permitió llevar a cabo una conexión con los entornos elegidos, tener en cuenta la situación que se vive a causa del conflicto armado, permitirse sentir a través de las fotografías para poder narrar con sensibilidad y teniendo en cuenta la historia detrás de estas, incluso volver al pasado para lograr contrastarlo con la

actualidad y así poder rescatar de tanta violencia, la tenacidad y reconstrucción del tejido social de cada comunidad.

El análisis de este ejercicio construyó información relevante de los recursos de afrontamiento existentes, que están enfocados a las experiencias traumáticas y/o dolorosas los cuales permitieron que fuera posible un cambio para los territorios, entre los cuales se encuentra la fe y la creencia de lo divino, esto desde lo cultural, ya que es una expresión de la protección y la esperanza que las familias y las comunidades reclaman con fuerza y defienden; también la declaración de muchas fiestas que hacen parte de la historia y la memoria de las vivencias a lo largo de los años, pues son la manera en cómo la comunidad recuerda la victoria y los momentos trascendentales que marcaron un antes y un después para su territorio.

De igual forma, es de gran notoriedad que durante el ejercicio se logró evidenciar la forma como las comunidades tratan de hacerse una vida mejor, en medio de tanto dolor, inequidad y desamparo, cómo las personas se unen para afrontar y sacar lo mejor de la violencia y las consecuencias que trae día a día, creándose ellos mismos un ambiente tranquilo y feliz, en medio de lo posible. Zeidner y Hammer (1992) citado por González-Salanueva (2014) sostienen que “los recursos o estrategias de afrontamiento, comprenden todas aquellas variables personales y sociales que permiten que las personas manejen las situaciones estresantes de manera más eficiente” ..., (p.1061). Según lo anterior, puede decirse que las distintas comunidades afectadas por la violencia, han tenido una gran capacidad para afrontar las situaciones por las que atraviesan, sobresaliendo la resiliencia que han tenido para lograr avanzar, reconstruir y crear grupos como medio de apoyo y voz para quienes pasan por la misma situación o de alguna manera son vulnerados.

Finalmente este ejercicio deja grandes enseñanzas y permite la reflexión acerca de no generar señalamientos y juzgamientos, solo por cosas que son evidentes pero no tienen fundamento, pues hay un significado mayor de las cosas y las comunidades tienen historias duras que fueron y aún siguen siendo marcadas por la violencia y el conflicto armado; por otro lado, también existe belleza en esa resistencia, ya que los territorios a pesar de estas diversas situaciones no paran de crecer y mucha gente con valentía e ímpetu siguen levantando su voz para defender sus derechos y seguir construyendo hombro a hombro la historia de toda una generación; así lo manifiesta Bonanno (2004) citado por Vera-Poseck et. al., (2006) “Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” (p.42).

Link del blog o página wix

<https://jhontamayo50.wixsite.com/diplomado/deisy>

Conclusiones

Mediante el ejercicio realizado, se logra que el lector de este trabajo pueda interiorizar diferentes problemáticas de violencia, las cuales se viven en los diferentes territorios de Colombia, por medio de elementos abstractos los cuales buscan generar conciencia en las personas por medio de la imagen y la narrativa.

Con la realización de la foto voz como herramienta utilizada en este trabajo, se logró conocer un poco de lo que se vive en Colombia en los diferentes contextos, logrando por medio de la narrativa mostrar las diferentes dinámicas de violencia y las afectaciones que causan a las comunidades. Esto permite que se fomente en el profesional de la psicología en formación, ser una persona reflexiva que aporte de forma significativa a la transformación social, desde las comunidades y los individuos que pertenecen a estas, fortaleciendo el empoderamiento y a su vez le permite tener herramientas para afrontar las diferentes problemáticas que se pueden vivir en sus territorios y vidas cotidianas.

Se logra comprender y ser conscientes del enorme esfuerzo que deben realizar las víctimas de la violencia para afrontar las diferentes problemáticas que deben superar. Esto nos permite como psicólogos, conocer sus realidades y sensibilizarnos de la gran responsabilidad que tenemos como futuros profesionales con estas comunidades.

Finalmente este trabajo, nos permite tener una visión más amplia de nuestro rol como psicólogos, así como de la intervención en el contexto comunitario, pues existe una marcada diferencia entre lo teórico y lo que se percibe cuando nos adentramos en las realidades de los territorios, ya que es en estos, donde tenemos un contacto real con la población y sus verdaderas necesidades y a partir de estas se podrá llevar a cabo un proceso en pro de sus derechos y calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

- Aguilera-Torrado, A. (2003). *Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz Convergenia*. Revista de Ciencias Sociales, 10(31), 10-37.
<https://www.redalyc.org/pdf/105/10503102.pdf>
- Balcázar, F. E. (2019). *Contribuciones de la psicología comunitaria a la promoción de la salud*. Universidad Salud, 21(1), 3-5.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-71072019000100003#:~:text=La%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria%20propone%20un,la%20salud%20y%20el%20bienestar.
- Banco Mundial. (2009). *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.
<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- De Alencar-Rodrigues, R., Cantera, L. M. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. Temas en Psicología, 24(3), 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. y De Corral, P. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. Psicología Conductual, 15(3), 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista

- Hologramática, 1(15), 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva-Díaz, C. A. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. *Psychologia: avances de la disciplina*, 4(2), 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González-Salanueva, I. (2014). *RECURSOS DE AFRONTAMIENTO. UNA APROXIMACIÓN A SU CLASIFICACIÓN. IMPORTANCIA DE SU POTENCIACIÓN*. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 17(3), 1058-1078. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi143i.pdf>
- Hurtado-Mosquera, J. A., Hinestroza-Cuesta, L. (2016). *La participación democrática en Colombia: un derecho en evolución*. *Justicia Juris*, 12(2), 59-76. <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v12n2/1692-8571-jusju-12-02-00059.pdf>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- López-Bravo, D. (2017). *DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA A LA BANALIDAD DEL MAL*. *Revista Ratio Juris UNAULA*, 12(24), 111-126. <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380>
- Mamani-Callasaca, L. C., Mamani-Juarez, L. M., Pancca-Canaza, Y. M., Quispe-Condori, A. y Quispe-Pacara, S. (2019). *INTERVENCION COMUNITARIA DESDE EL MODELO DE REDES SOCIALES*. [Monografía, Universidad Nacional Del Altiplano – Puno]. <https://es.slideshare.net/olguish/modelo-de-intervencion-comunitaria-redes-sociales>

- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Moos, R. H. (2005). *Contextos Sociales, Afrontamiento y Bienestar: Lo que Sabemos y lo que Necesitamos Saber*. *Revista Mexicana de Psicología*, 22(1). 15-29.
<https://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vera-Poseck, B., Carbelo-Baquero, B., Vecina-Jiménez, M. L. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>