

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Chocó**

Liney del Carmen Sánchez Moreno

Grupo: 442006\_84

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH  
Programa de Psicología

2022

## Resumen

La imagen y la narrativa es un recurso psicosocial muy útil para abordar la atención psicosocial con las víctimas del conflicto armado en Colombia, mediante esta se busca darle sentido subjetivo a una imagen que en este caso busca contar una historia que refleja las afectaciones emocionales que han sufrido las víctimas del conflicto armado, como el miedo, desesperanza, ansiedad, desarraigo y estigmatización, que han cambiado sus dinámicas familiares y han generado daño en su proyectos de vida, estas imágenes también relatan, cambios en su entorno, afectaciones físicas, así como cuáles son sus factores protectores, sus redes de apoyo y sus mecanismos de afrontamiento, mediante estas imágenes quienes fueron afectados por el conflicto armado en Colombia cuentan lo que muchas veces no pueden expresar a través de la palabra, expresan su sentir a través de diferentes emociones, convirtiéndose en una herramienta que da la posibilidad de recocer en la comunidad con la que se trabaja sus afectaciones psicosociales para establecer estrategias que alivien su sufrimiento y fortalezcan sus habilidades, permitiendo que el futuro convertirse en esperanza y de la posibilidad a la transformación.

Se hace un análisis de relatos de violencia y esperanza del relato de Ana Ligia, de los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el contexto de la protagonista, así como el posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror, además se realiza el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas, siendo importante implementar estrategias de abordaje psicosocial que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada, mediante la utilización de técnicas como grupos focales para recocer sus necesidades y problemáticas, identificar líderes, que mediante el empoderamiento, las coaliciones comunitarias se

pueda integrar a las víctimas para buscar su beneficio mediante el uso de sus propios recursos de acuerdo a las necesidades de cada uno, con estas se busca que exista un cambio de víctima a sobreviviente, que se le pueda dar una mirada diferente dolor, aliviar su dolor, reconocer sus habilidades, fortalecerlas para que puedan mediante estas transformar su realidad, rehacer su proyecto de vida y pensar en un futuro mejor.

**Palabras Claves:** Narrativa, Sobrevivientes, Víctimas, Estrategias psicosociales, Empoderamiento, Desplazamiento, Estigmatización, Resiliencia, Impactos psicosociales, Comunidad, Emociones, Subjetividad, Desarraigo.

## Abstract

The image and the narrative is a very useful psychosocial resource to address the psychosocial care with the victims of the armed conflict in Colombia, through this it seeks to give subjective meaning to an image that in this case seeks to tell a story that reflects the emotional affectations that have suffered by the victims of the armed conflict, such as fear, despair, anxiety, uprooting and stigmatization, which have changed their family dynamics and have generated damage to their life projects, these images also report changes in their environment, physical effects, as well as what are their protective factors, their support networks and their coping mechanisms, through these images those who were affected by the armed conflict in Colombia tell what they often cannot express through words, they express their feelings through different emotions , becoming a tool that gives the possibility of annealing in the community with which it works its affects. psychosocial ations to establish strategies that alleviate their suffering and strengthen their abilities, allowing the future to become hope and from possibility to transformation.

An analysis of stories of violence and hope of Ana Ligia's story is made, of the psychosocial impacts that can be recognized in the context of the protagonist, as well as the resilient positioning in the face of horror images, in addition to the analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the Peñas Coloradas Case, being important to implement psychosocial approach strategies that facilitate the empowerment of coping resources to the expressed situation, through the use of techniques such as focus groups to recognize their needs and problems, identify leaders, that through empowerment, community coalitions.

An integrate the victims to seek their benefit through the use of their own resources according to the needs of each one, with these it is sought that there is a change from victim to survivor, that pain can be given a different look, relieve their pain, recognize their abilities, you will strengthen them so that through these they can transform their reality, remake their life project and think of a better future.

**Keywords:** Narrative, Survivors, Victims, Psychosocial Strategies, Empowerment, Displacement, Stigmatization, Resilience, Psychosocial Impacts, Community, Emotions, Subjectivity, Uprooting.

## Tabla de contenido

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos .....	9
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	9
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada? .....	10
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	11
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato respecta a imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados? .....	11
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	12
Abordaje Psicosocial.....	20
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	20
Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor del conflicto armado? .....	21
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	21

Acción -Taller habilidades para la vida.....	7 22
Informe Analítico .....	28
Conclusiones .....	30
Referencias Bibliográficas .....	31

## Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas.....	13
Tabla 2 Estrategias .....	23

## **Reflexión y Formulación De Preguntas A Partir Del Análisis De Los Relatos**

### **Relato Ana Ligia**

El relato de Ana Ligia, refleja uno de los tantos que ocurre en las comunidades, de Colombia, a causa del conflicto armado, una mujer que vivió el desplazamiento y llevó con ella a su familia, su angustia y tristeza, dejando atrás su entorno y lo que representa para ella, con afectaciones en su salud mental, se capacita y brinda apoyo a otras mujeres que como ella son víctimas del conflicto armado, quien además a través de sus escritos busca que estas historias no sean olvidadas, expresar su dolor, liberarlo y sanarse un poco, vemos cómo ve en la adversidad una oportunidad para fortalecerse y cambiar su realidad.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.” (Banco Mundial, 2009) Este fragmento muestra las consecuencias de Ana Ligia a causa del conflicto armado, las afectaciones en su salud mental.

“Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo” (Banco Mundial, 2009) Este fragmento muestra el dolor y la angustia de Ana Ligia que no había sido expresado.

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal”. (Banco Mundial, 2009) Este fragmento muestra cómo Ana Ligia aunque se identificaba con las víctimas de conflicto armado, gestionaba sus emociones. “Después de tanto dolor,

al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Banco Mundial, 2009) Este fragmento muestra como Ana Ligia encuentra en este proceso un motivo para fortalecerse “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo.” (Banco Mundial, 2009) Evidencia el proceso de resiliencia y utilizar sus habilidades para darle otra mirada al dolor y la necesidad de crear un nuevo proyecto de vida.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada?**

Los impactos psicosociales son los siguientes:

- Desplazamiento: Tuvo que salir dos veces de su lugar de origen a causa del conflicto

Deterioro en la calidad de vida: Le toco dejar su casa y todo lo que tenía un valor para ella, al irse.

- Tristeza: Al saber que no podía devolverse porque estaba amenazada.
- Desesperanza: Al dejar su lugar de origen, perder su empleo sentía que había perdido todo.
- Desempleo: Al no quitar la demanda perdió su empleo.

Toda esta situación además género en Ana Ligia, miedo. Angustia, al no saber qué iba a pasar con ella y su familia y si los hechos violentos volverían a presentarse, estrés, generado por los cambios que les toco hacer de manera repentina, afectaciones en su identidad al no poder reconocerse como víctima.

Dentro de este relato también podemos identificar impactos psicosociales positivos Como la capacidad para gestionar sus emociones al trabajar con personas que como ella eran víctimas de conflicto armado.

- La oportunidad de superarse a través de los estudios o capacitaciones realizados.
- El poder fortalecer su habilidad como escritora a través de la poesía.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

La sobreviviente reconoce, su sufrimiento, la angustia que el conflicto armado ocasiono, los cambios en su entorno y afectaciones en su salud mental que la hacen sentir vulnerable pero también vio en esta situación una oportunidad para crecer personalmente, capacitarse y servir a su comunidad mediante el uso de sus habilidades, para a través de su liderazgo cumplir con su compromiso social y reconstruir su proyecto de vida.

A demás a través de sus escritos logra expresar sus emociones, narrar una historia, la de ella, su pueblo y la de las mujeres con las que trabajaba.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

El trabajo de Ana Ligia con las víctimas, permitió que pudiera generar nuevas experiencias de trabajo con esta población.

Respecto a los significados alternos, podemos dar cuenta de la necesidad del reconocimiento de su condición de desplazada, pues no se reconocía como tal, debido a su labor social. A demás Ana Ligia realiza una serie de poemas donde desdibuja la realidad de muerte, como una motivación e impulso para que las victimas construyan nuevos caminos enfocados en las oportunidades.

Respecto a las imágenes naturalizadas de violencia, trabajar con la población desplazada fue un mecanismos de obtención de ingresos, en la parte laboral, existe un acoso e inestabilidad laboral, lo que genera falta de autonomía.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En medio de los cambios a causa de conflicto y de las afectaciones psicosociales, la protagonista vio una oportunidad para fortalecerse utilizando sus habilidades para reflejar en sus escritos lo vivido con el conflicto, descubrir que el sufrimiento es una oportunidad para poder potenciar sus habilidades, trabajar con mujeres desplazadas permitió que ella pudiera fortalecer su identidad, abriendo espacio para la reconstrucción de su comunidad, transformando su voz en la de todas esas mujeres víctimas de conflicto armado, capacitarse para poder servir a su comunidad.

**Tabla 1** Preguntas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL
Circular	¿Cómo cambio su vida el conflicto armado?	Esta pregunta permite que Ana Ligia pueda reconocer los cambios que ha tenido en su vida con el conflicto armado lo que dará la posibilidad de mirar cómo estos hechos de vulneración han afectado su historia personal, familiar y comunitaria. Expresar su sentir, su modo de pensar frente a estos hechos, lo que es muy útil para evidenciar cuales son los aspectos que deben ser

---

---

		fortalecidos o reestablecidos, además dará a conocer su posicionamiento resiliente
Circular	¿Cómo cree que ha afectado a sus hijos el conflicto armado?	Esto permite que Ana Ligia pueda reconocer las afectaciones que han sufrido sus hijos, los daños individuales generados y como han afrontado el proceso que genero el conflicto armado, arrojará información acerca de su dinámica familiar y le permitirá hacer una autorreflexión de cómo sus hijos han vivido este proceso

---

---

Circular	¿Cómo cree que la ven sus hijos?	<p>Esto permite que Ana Ligia, que pueda reorganizar la representación que tiene de sí misma, identificar sus fortalezas, dará información sobre sus mecanismos de afrontamiento frente al dolor, para finalmente poder reconstruir su identidad</p>
<hr/>		
Reflexiva	¿Qué tiene mucho valor para usted después de la experiencia del conflicto armado?	<p>Esta pregunta da a conocer como son resignificados los actos violentos, que Ana Ligia pueda reconocer que aquello que considera valioso es ese motor que la sostiene en ese proceso</p>

---

---

de superación de la  
experiencia de dolor,  
convirtiéndose  
en un motivo para  
continuar, centrarse en  
estos aspectos de la vida  
para disminuir su  
malestar y que pueda  
continuar con su espíritu  
de liderazgo a partir de  
su experiencia

---

Reflexiva

¿Cómo se vez en 1  
año?

Permite que la  
sobreviviente pueda  
vivir una vida  
diferente  
proyectándose al  
futuro, que pueda  
reconocer que lo que  
haga ahora le  
permitirá tener un

---

---

		mejor futuro, que pueda revisar sus ideas limitantes para trabajar en ellas
Reflexiva	¿Qué está haciendo ahora para hacer realidad sus sueños?	Permite que Ana Ligia pueda tener elementos para llevar una vida digna ejerciendo control sobre ciertos eventos que dirige sobre su vida, para alcanzar sus planes, que pueda entender que a partir de ahora puede construir eso que anhela
Estratégica	¿Para qué cree usted que le sirvió la experiencia con las mujeres?	Permite que reconozca en una experiencia dolorosa la oportunidad para fortalecerse, darle un nuevo significado a esa experiencia, tener nuevamente confianza,

---

---

		mirar el pasado como ese impulso para que le permite a través de sus habilidades transformar vidas y pensar en un futuro mejor
Estratégica	¿Qué emociones le genera escribir poesía?	Esta pregunta permite que Ana Ligia Pueda reconocer que a través del arte se pueden expresar diferentes emociones que con palabras en ocasiones no podemos expresar, mirarlo como catalizador en su proceso a su camino de sanación y poder darle una nueva mirada al dolor

---

---

Estratégica	¿Qué importancia tiene para usted capacitarse?	Esta pregunta permite que Ana Ligia pueda reconocerse como ese ser que a través de la capacitación pueda construir su proyecto de vida y desarrollar las competencias necesarias para responder de manera asertiva a su realidad, convirtiéndose en sujeto activo en su proceso y en a transformación de su comunidad
-------------	--	---

---

## **Propuestas De Abordaje Psicosocial**

**El grupo analizará el siguiente caso y sobre él generará reflexiones sobre su abordaje.**

### **Caso Peñas Coloradas**

**En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los habitantes de Peñas Coloradas, llegaron allí a construir un entorno que les traía felicidad, a desarrollar sus proyectos de vida, tenían unas dinámicas que les permitían satisfacer sus necesidades, habían establecido unos lazos familiares y los vínculos con sus vecinos, ese territorio representaba para sus habitantes, esperanza, oportunidad y realización de sueños, allí hacían prácticas de sus saberes, sus costumbres y tradiciones, los hechos de violencia generaron emergentes psicosociales como, cambios en sus dinámicas familiares, algunos perdieron sus familiares, esto también genera, que el duelo no se lleve de manera sana o que se haga un mal manejo de este, modificaciones en su calidad de vida, pues al desplazarse perdieron su empleo, ruptura de las redes sociales y afectivas, en esta comunidad se habían establecido vínculos de hermandad que al irse se estaban perdiendo, Desplazamiento, para salvar sus vidas tuvieron que salir casi sin nada a otro lugar, desarraigo, al desplazarse tuvieron que dejar atrás su cultura, sus raíces, toda esta situación además produjo, inseguridad, miedo, desesperanza.

Otros de los emergentes psicosociales son, desamparo, olvido y la pérdida de credibilidad en las instituciones pues ninguno había reconocido los derechos que tenían, ni les brindaron soluciones y alternativas frente a su caso.

**¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El ser señalado como cómplices de los grupos armados, generó en los habitantes de Peñas Coloradas, sintieran impotencia, temor, intranquilidad, dolor, afectaciones en su salud mental, desconcierto, desorientación, y que se desplazaran, estas situaciones afectan negativamente su identidad, la dignidad, generando pocas oportunidades, rabia e incredulidad en el proceso de paz y en el estado.

Además, sensación de pérdida del proyecto de vida, del entorno en que se desarrolla la vida familiar y de su proyecto productivo, de su esfuerzo.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

**Acción - Recuperación emocional a través de acompañamiento psicosocial individual y grupal**

Mediante esta acción se busca la recuperación emocional de las víctimas por los daños causados por el conflicto armado, donde mediante espacios de confianza y de escucha o de encuentros grupales puedan expresar sus emociones, creencias y recibir atención por parte de profesionales en psicología, donde se genere su bienestar a través del fortalecimiento de sentimientos y emociones.

**Acción - Taller habilidades para la vida**

Con esta acción se busca brindar herramientas que permitan generar alternativas de subsistencia y promover el desarrollo de sus capacidades con el propósito de que tengan ingresos y fortalezcan sus competencias para de esta, facilitando así su inserción laboral.

Tabla 2 Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Coaliciones comunitarias	Caracterizar la población mediante el estudio de algunas características y la aplicación de técnicas permite que conozcamos su realidad para a partir de allí, poder establecer una organización	<b>Fase 1</b>  Diagnóstico de la Comunidad  <b>Fase 2</b> Identificación de actores principales  <b>Fase 3</b> Características de grupo  <b>Fase 4</b>	Mapeo  Grupo focal  Sensibilización de actores principales  Taller con identificación de necesidades encontradas  Árbol de problemas	Mediante el desarrollo de esta estrategia se busca que los asistentes puedan reconocer su realidad para a partir de allí identifique sus fortalezas para

<b>Estrategia 2</b>		n donde se identifiquen las personas que van a ejercer el liderazgo para la solución de las distintas problemáticas a través del trabajo cooperativo	Activación de las competencias individuales  Tiempo: 1 mes	Sensibilización que exploren la historia, cultura y fortalezas de los diversos grupos dentro de su comunidad	ejercer liderazgo
	<b>NOMBRE</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>Diálogos generativos</b>	A través del dialogo se busca crear el vínculo que promueva la confianza, donde se	Fase-1 Identifico mis emociones  Fase - 2 Gestión de emociones	Charla sobre emociones  Proyección de video	Mediante el desarrollo de esta estrategia se busca que los asistentes

pueda		Taller la	regulen
manifestar	Fase - 3	vida	las
las	Relaciones	afectiva	consecuen
diferentes	Interpersonal		cias
emociones,	es		emocional
permitiendo			es
así la			activadas
vinculación	Tiempo:		por la
y la	1 mes		presencia
recuperació			de la
n de los			situación
asistentes			estresante,
El objetivo			ocasionand
de esta			o una
estrategia			mejor
es el de			respuesta
facilitar			en
herramienta			momentos
s que			de peligro
favorezcan			o
la			amenaza.
recuperació			Además
n emocional			que puedan

Estrategia 3					
	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases - Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
		de los sobrevivientes del conflicto armado			hacer narraciones de la experiencia vivía
	<b>Empoderamiento</b>	Objetivo Reconocer las habilidades de los miembros de la comunidad para utilizarlas en la transformación de su realidad	Fase - 1 Identificación de líderes Fase - 2 Reconocimiento de habilidades Fase - 3 Fortalecimiento de habilidades	Capacitación para mejoramiento de habilidades Taller motivacional Talleres vivenciales Espacio donde los participa	Se espera como resultado, una comunidad que mediante la potenciación de sus habilidades ya través de trabajo colectivo de los

---

Tiempo:	ntes se	miembros
lmes	reúnen	de su
	engrupo	comunidad
	con la	, pueda
	finalidad	mejorar su
	de	calidad de
	trabajar a	vida.
	partir de	
	experienc	
	ias	
	personale	
	s sobre	
	un tema	
	particular	
	.	

---

## **Informe Analítico**

El ejercicio de Foto Voz, permitió reflejar las secuelas que dejan problemáticas como el conflicto armado en la comunidad, muertes, desplazamientos, escasez, miedo, angustia, desesperanza, desplazamiento, desarraigo, son algunas de sus consecuencias.

A través de estas imágenes podemos sentir su dolor, angustia, miedo, impotencia, los cambios en su entorno, en sus dinámicas familiares y aqueo que en muchas oportunidades no puede ser expresado con palabras.

El conflicto armado ha afectado a en Colombia durante varios periodos y deja diferentes afectaciones en las víctimas quienes han vivido experiencias de dolor que generan traumas psicológicos y físicos, pérdida de confianza, cambios en su estructura familiar, deterioro en su situación económica, afectaciones físicas, marginación, estigmatización, esto afecta la calidad de vida de estas personas, su identidad, proyecto de vida y los coloca en un estado de vulnerabilidad.

A través de las fotos evidenciamos estas afectaciones, además las necesidades de estos territorios, su cultura, saberes ancestrales, referentes, que les permiten mitigar y superar estas afectaciones.

Las fotos narran lo que muchas veces no se puede expresar con palabras, su sentir, se evocan hechos pasados útiles para construir su identidad, se logra expresar mediante estas su sufrimiento, así como dan la oportunidad a quienes han sido afectados por la violencia de darle un nuevo significado a estas experiencias, reconocer sus fortalezas, sus potencialidades y el reconocimiento de que la transformación de su realidad debe partir de ellos.

Dando lugar a poder mejorar estas dinámicas relacionales, a fortalecer sus habilidades para que se conviertan en transformadores de su realidad, tomando en cuenta sus costumbres, tradiciones y saberes, por lo tanto el acompañamiento que se haga con estas comunidades debe tener en cuenta todos estos aspectos y debe estar basado en la empatía y la participación activa de la comunidad donde se promueva el cambio social.

En estas comunidades se reconocen recursos de afrontamientos como la unión, el empeño que tienen los adultos por trabajar para darle un mejor futuro a sus familias, el que los niños disfruten del aire libre para mejorar sus emociones, contar con amigos para dialogar y organizar ideas para mejorar la comunidad, asistir a la iglesia o a grupos religiosos como muestra de fe, enviar a los hijos a la escuela como una herramienta para transformar vidas, utilizar sus habilidades para mejorar su realidad.

En cuanto a los valores que se pudieron percibir, la solidaridad, el empuje, el sentido de pertenencia, el amor por la naturaleza, por sembrar, el valor que tiene el río como ese lugar de encuentro, de sustento, el empoderamiento, la religiosidad.

**Sitio Wix:** <https://carmenjhoel1981.wixsite.com/la-narrativa>

## Conclusiones

La narrativa permitió evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y el análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia, pude comprender la importancia que tiene la acción psicosocial en los escenarios de violencia, mediante el análisis de los casos escogidos y propuestos, en que se reconocen los impactos psicosociales en el contexto del protagonista, entre los cuales se mencionan, el desplazamiento, desarraigo, desempleo afectación en su identidad, inestabilidad emocional, entre otros, además permitió reconocer sus factores protectores, identificar sus representaciones simbólicas, su posicionamiento resiliente frente a la situación adversa, se pudo establecer estrategias que permitan aliviar las afectaciones a causa de conflicto y que fortalezcan las habilidades de sus miembros de la comunidad para que a través de empoderamiento puedan transformar su realidad

La narrativa permitió, como herramienta útil en psicología, para reconocer las ideas y prácticas culturales de una comunidad y que sirven para asistir al problema y acercarnos a su historia, acercarme a las vivencias de estas comunidades muchas, a sus dinámicas, aplicar herramientas, implementar estrategias en la intervención terapéutica a nivel individual y grupal en el desarrollo de las competencias de psicólogo en el contexto comunitario.

El conocimiento del entorno permite, que se tenga en cuenta aspectos relevantes de este, en el momento de la intervención psicológica, como son su cultura, costumbre, referentes, saberes ancestrales, teniendo en cuenta sus necesidades para mediante el acompañamiento psicosocial favorecer su recuperación, mejorar su calidad de vida y tener una vida digna.

### Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs> Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp.65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.