

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Turbo, Bello, Medellín y Támesis.

Cindy Paola Gómez Gómez

Karen Patricia Valencia

María Isabel Cardona Agudelo

Jhenifer Lilley Arce Hernández

Yesica Paola Ruiz Mazo

442006_16

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Resumen

En Colombia el conflicto armado ha generado impactos psicosociales, traumas, marcas físicas, sociales, emocionales, ha dejado hasta víctimas mortales y una grave problemática de desplazamiento lo que, a su vez ha causado desarraigo, pérdida de tierras, pobreza y vulneración de los derechos. Se trabajan con dos casos, se contempla el relato de Ana Ligia Higinio López, desde la lógica narrativa de esta situación, se desarrolló un análisis considerando las repercusiones psicosociales, la postura de las personas que pasaron por eventos traumáticos, las imágenes dominantes de violencias y la postura de resiliencia a partir de esfuerzos colectivos y personales que buscan establecer escenarios de reflexión que ayuden a contribuir sistemas de cambio movilizados en el rompimiento de ciclos de injusticia y violencias.

Teniendo en cuenta que, la falta de respeto de distinción entre civiles y combatientes es un factor agravante que afecta la vida, y el bienestar de muchos individuos y colectivos. Igualmente, pocas oportunidades, las carencias, abandono, conlleva a las comunidades campesinas a que cambien la agricultura y forma de ganarse la vida, por cultivos ilegales como lo es la coca, lo que genera para muchos una cuestión de rentabilidad y economía, pero acarrea consecuencias negativas incluso la violación de derechos, lo que está muy ligado al segundo caso de Peñas Coloradas. Referente a las problemáticas de dicho caso se plantea también un análisis, pero desde los emergentes psicosociales del hostigamiento militar y los impactos de estigmatización, proponiendo acciones de apoyo y estrategias psicosociales. Todo con sustentación teórica.

Por último, desde el sustento metodológico que moviliza la imagen desde la narrativa se involucra subjetivamente la realidad que se presenta en algunos contextos afectados por diversas problemáticas, donde se aplica la técnica de investigación de foto voz como recurso

pedagógico social con posibilidad de acción psicosocial. Con base a ello se presentará un informe analítico integrando los valores subjetivos y simbólicos, los impactos de transformación psicosocial, los procesos de construcción de memoria histórica, entre otros.

Palabras claves: Desplazamiento forzado, Acompañamiento Psicosocial, Experiencias traumáticas, Víctima.

Abstract

In Colombia, the armed conflict has generated psychosocial impacts, traumas, physical, social, emotional marks, has even left fatalities and a serious problem of displacement, which, in turn, has caused uprooting, loss of land, poverty and violation of human rights. We work with two cases, the story of Ana Ligia Higinio López is contemplated, from the narrative logic of this situation, an analysis was developed considering the psychosocial repercussions, the position of the people who went through traumatic events, the dominant images of violence and the posture of resilience based on collective and personal efforts that seek to establish reflection scenarios that help to contribute to systems of change mobilized in breaking cycles of injustice and violence.

Bearing in mind that the lack of respect for the distinction between civilians and combatants is an aggravating factor that affects the life and well-being of many individuals and groups. Similarly, few opportunities, shortages, abandonment, leads the peasant communities to change their agriculture and way of earning a living, for illegal crops such as coca, which generates for many a question of profitability and economy, but leads to negative consequences including the violation of rights, which is closely linked to the second case of Peñas Coloradas. Regarding the problems of this case, an analysis is also proposed, but from the emerging psychosocial aspects of military harassment and the impacts of stigmatization, proposing support actions and psychosocial strategies. All with theoretical support.

Finally, from the methodological support that mobilizes the image from the narrative, the reality that is presented in some contexts affected by various problems is subjectively involved, where the photo voice research technique is applied as a social pedagogical resource with the possibility of psychosocial action. Based on this, an analytical report will be

presented integrating the subjective and symbolic values, the impacts of psychosocial transformation, the processes of construction of historical memory, among others.

Key word: Forced displacement, Psychosocial support, Traumatic experiences, Victim.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso 4: Ana Ligia Higinio López.....	9
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	20
Análisis Caso de Peñas Coloradas	32
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	52
Enlace de página wix	57
Conclusiones.....	58
Referencias Bibliográficas	60

Lista de Tablas

Tabla 1 de Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	20
Tabla 2 Estrategias del caso Peñas Coloradas	37

Lista de Figuras

Figura 1. Fotografía ¿A dónde fueron?.....	50
Figura 2. Fotografía Secuelas	51
Figura 3. Fotografía Albedrio	52
Figura 4. Fotografía Memorias de la Familia	52
Figura 5. Fotografía El mounstruo de la Sombra.....	53

Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso 4: Ana Ligia Higinio López

Ana Ligia es una mujer, madre de cuatro hijos que como muchas ha sido desplazada de su territorio, debido a la violencia, su primer desplazamiento se dio en el año 2003, el segundo ocurrió el 20 de junio del 2004, donde se vio obligada a alejarse definitivamente de su pueblo natal Aquitania; donde trabajaba como promotora de salud y en el acompañamiento psicosocial de las víctimas.

Aquitania queda muy cerca de San Francisco donde Ana Ligia tuvo la oportunidad de comenzar de nuevo, le ofrecieron trabajo en el hospital de ese municipio, sin embargo, en el establecimiento había sido vulnerados sus derechos, cuando estaba embarazada la despidieron de su empleo a lo que ella responde interponiendo una demanda a esa institución.

La mujer pensó no aceptar el empleo, pero se vio obligada debido a amenazas, allí le tocó trabajar con población desplazada y como no quitó la demanda su contrato fue solo por seis meses. Debido a la situación traumática Ana Ligia desencadena implicaciones biopsicosociales que afectan su salud mental, física y emocional, nunca fue reconocida como víctima y aunque trabaja con ellas, se vio presionada a guardar silencio por ser una empleada pública.

En el 2006 Ana Ligia volvió a su pueblo, tuvo la posibilidad de trabajar con mujeres víctimas, esta experiencia despertó en ellas una gran pasión de ayudar a esta población y fortalecer sus habilidades a nivel personal y profesional. Marinilla es su residencia ahora, no esta trabajando, pero su hija que es enfermera y trabaja en el hospital del municipio la apoya económicamente. Ana Ligia es poeta y debido a la experiencia en trabajo como promotora de vida y salud mental, algunos de sus poemas están inspirados en honrar y reconocer a las víctimas.

Segmentos valiosos del relato

“Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta.” Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Se puede reconocer que la mujer posee conocimientos psicosociales, que ha trabajado en este campo y que lo hace con todo el amor y el compromiso que se requiere. En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, los autores Fredrickson y Tugade (2003) plantean que, “las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006. Pág.44-45). En el relato la protagonista muestra una pasión, exploración por la poesía y como esta ha logrado reconstruirla, es uno de los factores protectores de Ana Ligia, utilizar la narrativa como medio de expresión artística reafirma su identidad individual, familiar, social, permite liberar y honrar a víctimas del conflicto también situarse desde una identidad de sobreviviente.

“Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá.” Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. Este fragmento causó gran impacto, porque en él no solo se identifica a una mujer que fue desplazada por la violencia, sino que también una mujer con heridas muy profundas que desencadena sentimientos de culpa, tristeza y afecta los vínculos que Ana Ligia estableció durante 20 años con su territorio, comunidad y cultura. La Ley 387 de 1997. Art.1; decreta que:

Es desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personales han sido vulneradas o se encuentran directamente

amenazadas, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público.

(González y Hinestroza, 2014, Pág. 20).

El relato nos muestra dinámicas de guerra que obligan a la mujer a desplazarse afectando negativamente su proyecto de vida.

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas.” Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, los autores Calhoun y Tedeschi (1999) proponen que “el crecimiento postraumático tiene lugar desde la cognición, más que desde la emoción” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, Pág. 47). Es fascinante cómo a partir de su conocimiento Ana Ligia logra reconstruirse y reconstruir apoyando en la restauración del bienestar físico, mental y emocional de las víctimas.

“Así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.” Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. La vida de Ana Ligia y su familia fue impactada fuertemente por la violencia hechos que muy probablemente trajeron consecuencias muy negativas en las formas de relacionarse y estilo de vida, a partir de ahí Ana Ligia adopta un comportamiento de proteger a sus hijos porque vive con miedo por la seguridad de ellos,

Según Castaño (2004) expone que “constituye una afectación del ser al vulnerarse negativamente aspectos esenciales de éste como la identidad, la autonomía, la estabilidad, la seguridad vital y la seguridad existencial, se provocan vivencias y sentimientos profundos de indefensión, miedo, angustia, rabia e impotencia” (González y Hinestroza, 2014, Pág. 69)

Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo, ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”

Los autores Avia y Vázquez (1998); Rojas Marcos (2002); Trujillo (2002) nos plantean que “muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas” (Echeburúa, 2007, Pág. 385). Ana Ligia reprimió sus sentimientos y emociones, le arrebataron sus derechos como víctima, puso primero el compromiso laboral de ayudar a personas que estaban pasando por una situación similar a la que estaba viviendo, hecho que provocó en ella cargas emocionales muy fuertes ya que no tuvo la oportunidad de vivir su proceso.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”. Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, los autores Calhoun y Tedeschi (1999) proponen que “el concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, pág.45). La protagonista

empieza a fortalecerse mediante esa vinculación nuevamente con su cultura, su comunidad y su territorio.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” Ana Ligia Higinio López. Tomado de voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, Tedeschi y Calhoun (2000) exponen una perspectiva muy interesante “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006. pág.42). Es muy importante que las víctimas reconozcan, desarrollen y fortalezcan recursos de afrontamiento, encuentren nuevas vías para crecer, en este fragmento Ana Ligia toma consciencia de la importancia como líder transformadora en la comunidad de San Francisco, identificarse con algunas historias de mujeres, poder escucharlas y apoyarlas a nivel psicosocial reconforta su corazón, potencia su crecimiento individual y profesional.

Implicaciones psicosociales

De manera integral se puede decir que los impactos de la violencia afectan en la salud, física, social y mental de la persona, pero también conlleva a impactos de carácter subjetivo y económico, lo que se puede manifestar mediante crisis, traumas y duelos. Es muy cierto que todos los actos y experiencias de violencia causan traumas con efecto principalmente en la salud mental lo cual incluye malestares emocionales y generan síntomas que causan desbordamiento en lo psíquico. McCann y Pearlman (1990) mencionan que,

los eventos traumáticos se pueden considerar desde un punto de vista psicológico, si es de amenaza o ataque que ocurre inesperadamente. De acuerdo con lo antes dicho así mismo se integran aspectos cognitivos del individuo para poder manejar la amenaza afectando los marcos de referencias y otros esquemas básicos causando un profundo discomfort en efectos devastadores que pueden incrementar el riesgo de estrés postraumático por experiencias vividas directamente que dejan huellas en la persona, familia y sociedad. (Araque, 2019, pág. 5)

Las afectaciones o impactos psicosociales son desequilibrantes porque frecuentemente originan la destrucción de la seguridad lo que para la víctima se transfigura en sentimiento de preocupación, miedo e indefensión asociada con las amenazas y factores de riesgo de abandono obligatorio de vivienda todo para evitar los efectos de conflicto armado.

Se reconocen implicaciones directamente en la protagonista desde cuatro niveles:

1. **Nivel emocional:** Desarraigo de su territorio, consecuencia a causa de la violencia colectiva a la cual fue sometida, insomnio, sufre cambios en los hábitos del sueño, ser desplazada en dos ocasiones debido a las situaciones de violencia desencadenó sentimientos y emociones como culpa, miedo, desesperanza, desconfianza, pérdida de autonomía y la convierte en re víctima, sufre cambios en su estilo de vida, se ve afectada su identidad personal pierde un poco el sentido de sí misma, no hay establecimiento de redes de apoyo.
2. **Nivel psicosomático:** El estrés por las experiencias traumáticas provoca a nivel biológico inflamación de las mandíbulas y por tanto tuvieron que sacarle las cordales.

3. **Nivel económico:** Pérdida de la seguridad alimentaria, debido al desempleo al cual se ve sometida constantemente, Ana ligia pierde su patrimonio, sus bienes materiales.
4. **Nivel jurídico:** Estabilidad laboral, es despedida en estado de embarazo situación que viola el derecho de permanecer estable en su empleo ya que es una mujer en condición vulnerable y la ampara la ley.

Identidad de víctima & identidad de sobreviviente

Molano (2000) plantea que:

La mera vos “desplazados” denuncia la tentativa de ocultar una de las historias más dramáticas y sangrientas de nuestro tiempo. La verdad es que la gente no se desplaza: la destierran, la expulsan, la obligan a huir y a esconderse (González y Hinestroza, 2014, Pág. 19).

Empezar por hablar del desplazamiento de la mujer implica reconocer que fue sometida a un hecho que la sitúa en el lugar de víctima, es necesario considerar los impactos psicosociales que este evento traumático ocasionó en la protagonista.

Es pertinente mencionar que Ana Ligia sufrió impactos a nivel emocional, psicosomático, económico y jurídico que afectaron su proyecto de vida y la condiciones para mejorar su bienestar. White, M (2004), plantea que,

Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía. Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio

está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora. Esto se debe a que el trauma recurrente es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida. Es una violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital. (Pág.3)

Reconocer los daños que provocan los hechos traumáticos a nivel individual, permite que Ana Ligia encuentre de nuevo el sentido de sí misma y redescubra lo que en el presente la hace sentirse viva la conecta con su esencia.

Como sobreviviente se logra identificar que Ana ligia cuenta con recursos propios que la ayudaron a transitar este camino, la poesía permite que ella exprese su sentir y el de todas las víctimas a las cuales apoyó desde lo psicosocial, cuenta sus historias para que no sean olvidadas y pueda honrar familiares, amigos, conocidos, liberar y empoderar las comunidades. Atraves de la narrativa y el trabajo con las mujeres ella potencia su identidad encuentra el sentido de sí misma y descubre lo que para ella tiene valor, se recompone y ayuda construir tejido social. Werner y Smith (1992) Masten, Hubbard, Gest, Tellegen, Garmez y Ramírez (1999) Bonanno (2004) mencionan que,

Algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas,

etc. También se ha propuesto que el sesgo positivo en la percepción de uno mismo (selfenhancement) puede ser adaptativo y promover un mejor ajuste ante la adversidad. (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, Pág.44).

Ana Ligia comienza su historia contando todos los eventos traumáticos a las cuales estuvo expuesta y cómo estos afectan de forma significativa sus dinámicas de vida, su salud mental y física, sin embargo, a medida que se avanza en el relato podemos observar como la mujer logra incorporar en su vida elementos resilientes, permitiendo sobreponerse, reconocerse y potenciarse como profesional y sobre todo a nivel personal.

Significados alternos, imágenes dominantes violencia, impactos naturalizados

Esta es una de las historias que creemos que no pasan, que desde la construcción familiar, social, cultural no se permite sentir, es inusual y censurado por la sociedad encontrar una promotora de vida y salud mental que sufra tantas implicaciones a nivel psicosocial Ana Ligia se le vulneraron sus derechos, ella sentía miedo a situarse en el lugar de víctima, aunque su trabajo implicaba tener un conocimiento y práctica de lo psicosocial, para ella fue muy difícil reconstruirse y vivir su proceso sin apoyo de un profesional, a la víctima se le naturalizaron muchas situaciones de violencia como el despido laboral en estado de embarazo, su situación como desplazada y reconocimiento de derechos.

Posteriormente dentro de las huellas introducidas negativos que dominaban en la narración de Ana ligia, identificamos: el temor, sensación de ansiedad por no poder ayudar a las familias desplazadas y víctimas, no aflorar sus emociones, desintegración de la familia, tristeza, cauterizo sus sueños, tensión, silencio, aislamiento, vulnerabilidad, frustraciones que la llevaran a padecer una enfermedad mental (estrés).

También vemos como la aparición de la enfermedad mental, estrés, tristeza producto de la amenaza, en la vida de Ana ligia deja impactos naturalizados como consecuencias de los hechos, trabajando con los desplazados siendo ella misma desplazada, a nivel individual y comunitaria tratando de ser fuerte, a pesar de la vicisitudes que quisieron detenerla, intimidarla, siempre vio todo como una forma de aprender para seguir coadyuvando a los demás, por lo que siempre pudo sobrevivir dominando la violencia incorporando la resiliencia, la empatía, aportando al tejido social y teniendo la esperanza.

“Hoy día, la resiliencia recibe atención especial de agentes políticos, como resultado de su potencial influencia en la salud, el bienestar y la calidad de vida y el cómo las personas responden a los distintos cambios a lo largo de su desarrollo” (Friedli, 2009, Pág.4). Es decir, se afronta la resiliencia como firmeza psíquica ante escenarios de violencia. En el mismo orden de ideas se puede inspeccionar que en el relato encontramos una realidad tácita, que permitió que Ana ligia en medio de la violencia, como sobreviviente asumiera una postura de resiliencia, lo que le permitió en ella mantener una mirada a las posibles soluciones, para reconstruir, regular sus emociones, afrontando y encontrando esas redes de apoyo que mantendría las ganas de superar y fundir el dolor.

Posicionamientos resilientes

Los posicionamientos resilientes que se identifican son varios, el hacer uso de elementos legales para reclamar sus derechos esto permitió que Ana ligia se posicione desde su soberanía como una mujer en condición vulnerable (estado de embarazo) que tiene derecho a una estabilidad laboral bajo el amparo de la ley, escribir poesía posibilita que la protagonista cuente, evoque, reconstruye momentos que tuvieron gran impacto en su pasado y el de su comunidad, llenando el presente de significado y sentido, favoreciendo el

fortaleciendo, reconstrucción de la identidad personal, social de Ana Ligia y su colectivo.

Amezquita y Guerrero (2018) expresan que:

Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo (White, 2016, Pág.42).

Es decir que el sujeto debe buscar una actividad que le sirva para resurgir en su actualidad y que le sirva para sanar los sucesos de violencia vividos en el pasado.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares 1	¿Con tu trabajo psicosocial encontraste significados comunes referidos a la identidad social?	Fabris. (2010, 2011) expone la subjetividad colectiva como “modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (Pág. 32). Es una pregunta que permite

Circulares 2

¿Crees importante la salud mental, como apoyo psicosocial de las víctimas, y como orientar personas desplazadas para fortalecer su tejido social?

identificar emergentes psicosociales y la subjetividad colectiva de las mujeres víctimas de San Francisco y a partir de allí Ana Ligia hace una lectura diferente de su entorno y construye nuevas formas de comprensión y manifestaciones resilientes.

Mediante el relato Ana ligia es una mujer que ha sido desplazada dos veces y buscar incorporar en las personas el apoyo psicosocial, logrando fortalecer, regular, recuperar, los vínculos afectivos en el sistema familiar en pro del bienestar de sí mismo y los demás.

Posteriormente la formulación de esta pregunta ejercita, induce en

las víctimas en procesos de afrontamiento del dolor, la importancia de mantener la salud mental con la orientación por un profesional, a que encuentren ese apoyo psicosocial incrementando nuevos estilos de vida y un bienestar emocional en el tejido social como sobreviviente de la violencia.

¿Cómo el ayudar a otros individuos puede cambiar o influir en su propia vida y experiencia?

Circulares 3

Según el relato de Ana ligia, ella es un individuo con diferentes capacidad, mucha inteligencia y sabiduría y que la han permitido tener una muy buena calidad de vida, el poder de que sus hijos tengan una muy buena crianza llena de valores y que incluso una de sus hijas se gradué como una

profesional es de suma
satisfacción para ella y la
cual le ayuda en la
actualidad, incluso teniendo
en cuenta todas las
situaciones vividas que por
malas o buenas que sean la
llevan a ser la personas que
hoy en día es, llevando una
vida llena de resiliencia y de
esperanza.

En el documento la
experiencia traumática
desde la psicología positiva:
resiliencia y crecimiento
postraumático, los autores
Calhoun y Tedeschi (1999)
distinguen que, “el
psicólogo debe ser capaz de
descubrir y percibir en cada
persona los distintos signos
del despertar de este
crecimiento para
encauzarlos y ayudar en su

¿Qué crees que dirían las
mujeres víctimas a las que
brindaste apoyo psicosocial
sobre ti como persona y
profesional?

Reflexivas 1

desarrollo” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, Pág.47)

Con este cuestionamiento se busca reforzar el reconocimiento de fortalezas personales y profesionales de Ana Ligia, que se situó en la identidad de sobreviviente, ella logre visibilizar los recursos con los que cuenta y hacer uso de estos para su crecimiento.

¿Cómo te visualizas y visualizas tu familia en 3 años?

¿Qué acciones estás haciendo, crees que te van a permitir alcanzar tus metas personales y familiares?

Reflexivas 2

En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, Park, (1998), destaca que, “el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en si misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para

afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, pág.47).

Es importante que Ana Ligia tome consciencia del evento vivido y también pueda visualizar un futuro, que tenga sueños, realice acciones, trabaje en transformar su presente y construir su futuro.

Reflexivas 3

¿Crees que tu familia y las víctimas a las que brindaste apoyo psicosocial, consideran de gran valor tus aportes poéticos para honrar y conmemorar sus territorios y sus seres queridos que se han ido?

En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, Manciaux et al. (2001) resaltan que, “es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza

del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, pág.44). Esta pregunta facilita que Ana Ligia redescubra la poesía como una manifestación resiliente que le permite transformar no solo su realidad sino la de su comunidad.

¿Consideras que trabajar brindando apoyo psicosocial a mujeres víctimas de tu territorio favorece el desarrollo de habilidades personales, profesionales y la adopción de recursos de afrontamiento que te ayudan en tu proceso?

Estratégicas 1

En el documento la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático, Park (1998) expone que, “el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para

afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, pág.47). La pregunta permite que Ana ligia reconozca el fortalecimiento y crecimiento profesional y personal que esta experiencia tuvo, como puede utilizar estos recursos para afrontar su propia historia.

Ana ligia siendo sobreviviente, a través de las poesías narra historias esperanzadoras para que las personas logren incorporar la recuperación de los recursos como el arte, para construir el manejo del dolor, no quedándose solo en el rol de víctimas sino más bien explorando

Estratégicas 2

¿Cómo sobreviviente en medio de amaneceres sangrientos, ¿Cuáles han sido tus motivos para luchar por tu familia y comunidad?

factores protectores y
encontrando su identidad de
sobreviviente.

En el mismo orden de ideas
se puede decir que los
motivos que ha encontrado
Ana ligia en medio de
amaneceres sangrientos
para luchar motivada como
sobreviviente han sido el
amor, la resiliencia ,la
empatía , valentía
,empoderamiento y
métodos que ha visto como
el camino a establecer la
coyuntura por su familia y
comunidad es transformar
vida mediante diálogos
interpersonales, sociales y
políticos que constituyen
procesos básicos para la
recuperación de personas,
vínculos y redes sociales, y
para la construcción de

ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados. Por consiguiente, la perspectiva propone que, “mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos de creación entre personas y en beneficio de las personas mismas. En todas estas circunstancias promueve la construcción gradual en el tiempo de posibilidades, aprendizajes compartidos, coordinación de acciones, conocimientos e innovaciones singulares y conjuntas” (Fried Schnitman 1995, 2008a; Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b, Pág.54).

Estratégicas 3

¿Cómo el ayudar a otros individuos puede cambiar o

Según el relato de Ana ligia, ella es un individuo con

influir en su propia vida y
experiencia?

diferentes capacidades,
mucho inteligencia y
sabiduría, que la han
permitido tener una muy
buena calidad de vida, el
poder de que sus hijos
tengan una muy buena
crianza llena de valores y
que incluso una de sus hijas
se gradué como una
profesional es de suma
satisfacción para ella y la
cual le ayuda en la
actualidad, incluso teniendo
en cuenta todas las
situaciones vividas que por
malas o buenas que sean la
llevan a ser la personas que
hoy en día es, llevando una
vida llena de resiliencia y de
esperanza. También se
puede decir que aquel
dinamizador de paz, de
cambios de procesos de

deconstrucción, proceso de
transformación en medio de
la violencia y
desplazamiento, pueden
ayudar y posibilitar
experiencias
transformadoras.

Análisis Caso de Peñas Coloradas

Peñas Colorada está conformado por una población emigrante. Con personas que llegaron desde otras partes tales como Cauca, Huila, Valle, Tolima y Santander para evitar la pobreza y la violencia, solo querían salvar su integridad física pero también deseaban encontrar tierras para colocarlas a producir y tener un sustento económico, una vez hallado el lugar perfecto se ubicaron y conformaron su comunidad y vivieron de la caza, pesca, del maíz, el pantano y las pieles, pero la económica cada vez se ponía más difícil porque no contaban con muchas manos de obra para cultivar o sacar las cargas, no tenían quien les comprara la cosecha y a raíz de aquella crisis llegó la coca y la comunidad aprendió a cultivar, raspar y a transformar en pasta la hoja, gracias a esto se logró tener la economía que tanto deseaban, pero al igual llegó la guerrillas generando componentes de seguridad y tranquilidad. La comunidad estaba feliz, llegaron hasta establecer sus propias leyes.

Un día se percataron que Peñas Colorada no aparecía en el mapa del territorio colombiano entonces en 1996 impartieron marchas y justo en ese año el gobierno se dio cuenta que había muchos campesinos en el suroriente del país que vivan de la coca, pero simplemente el gobierno no les prestó mucho cuidado aparentemente. Solo en el 2004 aparecieron en el mapa y fue hay que llegó el estado a ese pueblo y partió la historia de la comunidad en dos. El ejército nacional realizó una captura a una guerrillera y desde entonces especularon que el pueblo era de las Farc y pensaron que debían desalojarlos, pero todo era falso, ya que el campamento de la guerrilla quedaba en el monte ellos tenían armas y camuflados en cambio la comunidad solo tenía sus fincas, sus casas y eran civiles, pero el estado nunca entendió eso.

El 25 de abril de 2004 el ejército se tomo el pueblo en donde hubo bombas y se formó unas balaceras alrededor del pueblo, al otro día del suceso el ejército sacó a los

habitantes y los llevó a un sitio para enseñarlos y amedrentarlos, llegaron hasta el punto de que los amenazarlos con motosierras. El ejército destruyó todo el pueblo, dañaron todas las casas buscando supuestamente unas caletas de la guerrilla. Al ver todo esto la comunidad decidió irse, cargando en sus hombros a sus hijos y la ropa, dejando todo en el pueblo.

Se desplazaron una vez más, pero esta vez fue hacia Cartagena del Chaira, llevando consigo la miseria y la persecución militar, debido a que hubo falsos positivos, montajes judiciales, capturas masivas y torturas. En el 2009 notificaron que para volver al pueblo de Peñas Colorada debían esperar diez años así que de nada valieron los esfuerzos que hizo la comunidad. Al pasar el tiempo ya en el 2018 creyeron que debían entregar el pueblo, pero no fue así, hicieron otro comodato por otros años más. De Peñas Colorada solo quedan recuerdos y escombros, los campesinos que vivieron ahí quedan olvidados, destrozados e ignorados.

Emergentes psicosociales latentes en el caso

Según Fabris & Puccini (2010). Los emergentes psicosociales,

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (Pág. 37).

Valorando lo que propone Fabris & Puccini, en la comunidad de Peñas Coloradas se puede identificar como los habitantes han estado sometidos a transformaciones en su forma de vivir, dentro del proceso de hacer comunidad surgen nuevos emergentes psicosociales a partir del desplazamiento vivido se buscó la manera de salir adelante, se organizaron y

construyeron un pueblo, en un lugar tranquilo donde comenzaron de nuevo, lamentablemente no fue suficiente a sus realidades llegó la guerrilla y la coca elementos que aunque trajeron estabilidad económica también consecuencias muy graves para los individuos.

Un hecho que partió en dos la historia de Peñas Coloradas fue la incursión del Estado (presencia militar) en su territorio porque los obligo de nuevo a un doble desplazamiento se apoderaron del pueblo, los tacharon como cómplices del terrorismo, les arrebataron sus vidas, sus sueños, lo que ocasiono nuevas lecturas de sus realidades y en la búsqueda de nuevas posibilidades para regresar a su pueblo pidieron ayuda a comisiones de derechos humanos, inventaron el festival de “La Alegría del Machete”. Pero fueron intentos fallidos porque su comunidad fue dada en comodato a las fuerzas militares y sus derechos fueron cruelmente vulnerados, hechos que incidieron en la construcción de la subjetividad colectiva, no solo cambiaron sus ideales, sino que trajeron consigo cambios en la manera de relacionarse, de expresar sus emociones y la vinculación de nuevos significados.

Estigmatización e impactos

En el 2004 llegó el ejército y la población de Peñas Coloradas fue señalada de ayudar un actor armado hecho que generó impactos muy negativos en los individuos y el colectivo, ser alejados, desterrados de lo que construyeron con amor y que para ellos ahora era su hogar provocó desarraigo social, territorial y personal, no tener un hogar establece trajo problemas en la adaptación de nuevas costumbres, culturas y formas de relacionarse, incrementó el desempleo y la pobreza, la exclusión del estado los condenó a la vergüenza, el olvido y el miedo, repercusiones emocionales que pueden desencadenar en trastornos ansiosos, depresivos y de estrés postraumático, también pueden estar asociados a emociones como frustración, culpa y desconfianza, sentimientos que cambian e interfieren en sus proyectos de vida. En el relato fueron señalados como falsos positivos solo por llevar botas los llaman

guerrilleros, dañan sus hogares construidos con tanto esfuerzo y dedicación, vulnerando sus derechos ya que no pueden denunciar o defenderse ya que es el propio estado el que los incrimina. Los impactos más claros es el desplazamiento forzoso, la incriminación, la tortura y la muerte, la estigmatización y esta es una de las que siempre van a llevar consigo, van a ser partícipes en un futuro de señalización así sin que ellos puedan olvidar su pasado.

Abordaje psicosocial

Acciones de apoyo

Acción 1: Intervención en crisis: Evaluación psicosocial presentando las afectaciones psicosociales que sufren las víctimas del caso Peñas Coloradas. La carencia de un abordaje psicosocial que contemple las áreas individual, comunitaria y sistémica, permite brindar una atención inicial que los ayude a crear estrategias de afrontamiento para la recuperación emocional el manejo del duelo a perder sus hogares, sus pertenencias que con tanto esfuerzo y amor construyeron, y lo más importante el acompañamiento terapéutico de especialistas y profesionales idóneos, generando espacios de escucha recuperando el tejido social y sobre todo el restablecimiento de víctimas.

En el artículo titulado Grupos Focales: Una Guía Conceptual Y Metodológica, el autor Gibb (1997), expresa que:

El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos. Además, comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo (Escobar & Bonilla, s.f. pág. 2).

Se utilizará la atención psicosocial focal ya que esta permite que cada uno de las víctimas expongan sus vivencias, participen y reconozcan las afectaciones a nivel individual y grupal.

Acción 2: Acompañamiento psicosocial: La autora Jaramillo (2004), menciona que:

El acompañamiento psicosocial, se relaciona con la apertura de espacios de expresión y reconocimiento del impacto emocional que los hechos violentos ocasionan en las personas, a través de los cuales, se brindan elementos de apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional, se propicia la reconstrucción de los lazos sociales y familiares, se apunta al desarrollo de las potencialidades individuales y de las capacidades locales, que permitan el restablecimiento de los derechos de las personas desplazadas y el desarrollo de un proyecto de vida sostenible con estabilidad socioeconómica (Pág.2).

Es importante propiciar espacios dentro de la comunidad donde se comunique las secuelas de la violencia y donde se oriente al colectivo para encontrar estrategias que fortalezcan y transformen los sujetos posteriormente a situaciones de traumáticas.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales*

Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p data-bbox="411 622 624 656">Objetivo:</p> <p data-bbox="411 696 624 2045">Recolectar información de las víctimas entre los 18 y 49 años, mediante la focalización que nos permita recolectar la información de la población víctima con caracteres particular. Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no</p>	<p data-bbox="662 640 871 674">Tiempo:</p> <p data-bbox="662 736 871 837">3 semanas, 3secciones</p> <p data-bbox="662 1010 871 1043">Fase 1</p> <p data-bbox="662 1106 871 1140">Sesión 1</p> <p data-bbox="662 1202 871 1236">Primer</p> <p data-bbox="662 1276 871 1310">contacto con las</p> <p data-bbox="662 1350 871 1384">víctimas: Se</p> <p data-bbox="662 1424 871 1458">realizarán</p> <p data-bbox="662 1498 871 1532">llamadas a las</p> <p data-bbox="662 1572 871 1606">personas que se</p> <p data-bbox="662 1646 871 1680">han encontrado</p> <p data-bbox="662 1720 871 1753">en la base de</p> <p data-bbox="662 1794 871 1827">datos que se irá</p> <p data-bbox="662 1868 871 1901">actualizando.</p>	<p data-bbox="911 692 1129 725">Fase 1</p> <p data-bbox="911 788 1129 822">Primer</p> <p data-bbox="911 862 1129 963">contacto con las víctimas:</p> <p data-bbox="911 1010 1129 1267">Llamadas para programar el encuentro los días.</p> <p data-bbox="911 1330 1129 1364">Sesión 2</p> <p data-bbox="911 1426 1129 1460">Entrevistas,</p> <p data-bbox="911 1500 1129 1534">personales,</p> <p data-bbox="911 1574 1129 1608">grupales o</p> <p data-bbox="911 1648 1129 1682">familiares: Se</p> <p data-bbox="911 1722 1129 1823">realizarán a las víctimas una</p> <p data-bbox="911 1863 1129 1897">entrevista para</p> <p data-bbox="911 1937 1129 1971">identificar</p>	<p data-bbox="1158 647 1394 972">No todas las víctimas necesitan una terapia para salir adelante (McNally, 2007).</p> <p data-bbox="1158 1034 1394 2024">Entre estas personas necesitadas de ayuda se encuentran especialmente aquellas que cuentan con antecedentes psicopatológicos, que han sufrido secuelas graves (por ejemplo, tras un atentado</p>

necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus	<p>Sesión 2</p> <p>Visitas domiciliarias:</p> <p>Donde se realizarán entrevista personales, grupales o familiares según se requiera.</p> <p>Sesión 3</p> <p>Gestionar los recursos económicos para el cronograma y las acciones.</p>	factores de riesgos.	terrorista), que se sienten solas, que tienen hijos pequeños a su cargo, que quedan en unas condiciones económicas precarias o que son inmigrantes en una situación irregular o inestable (Echeburúa, 2007)
		factores protectores en el interior de la familia y comunidad.	
		Sesión 3	
		Mapeo:	
		Encontrar	Inicialmente se busca promover la atención en crisis para el afrontamiento del dolor y reducir los factores de riesgo, caracterizar las personas víctimas del conflicto, identificación de

	recuerdos			datos para una
	dolorosos, son			debida atención a
	capaces de			los miembros de la
	trabajar, de			familia,
	relacionarse con			identificando las
	otras personas,			redes de apoyo.
	de disfrutar de la			
	vida diaria y de			
	implicarse en			
	nuevos			
	proyectos (Avia			
	y Vázquez,			
	1998; Tedeschi			
	y Calhoun,			
	2004).			
	Objetivo:	Tiempo 2:	Fase 2:	Se pretende que a
	Reconstruir y	3 semanas		nivel individual y
	restaurar la	3 sesiones	Sesión 1	grupales los
Estrategia 2	memoria		Narrando mi	participantes vivan
Tejiendo	colectiva,	Fase 2	cuerpo: Se	sus propios
memorias	identidad y	Sesión 1	trabaja la	procesos, se
	dignidad		herramienta	liberen y puedan
	comunitaria	Narrando mi	mapas del	encontrar un
	aportando al	cuerpo	cuerpo, en un	equilibrio entre los

reconocimiento de sus resistencias.	Objetivo:	papel bond cada participante calca la silueta de sus cuerpos, posteriormente dibuja en ella los impactos psicosociales y las huellas de alegría, resistencia y coraje.	impactos negativos y los positivos y construir nuevos significados colectivos a partir de las experiencias vividas.
El acompañamiento psicosocial de las víctimas de Peñas Coloradas plantea un gran reto, la recuperación, restauración y dignificación de sus memorias.	Trabajar el reconocimiento de los impactos psicosociales que el evento traumático dejó en cada participante y también la exploración de huellas de alegría, resistencia y coraje.		
Mediante la memoria se puede traer el pasado al presente y tener una proyección del futuro, es decir, es fundamental reconocer lo	Sesión 2 Colcha de memorias Objetivo: Explorar el impacto del evento traumático y sus	Sesión 2 Se comenzará la sesión brindando a los participantes contenidos y herramientas que permitan fortalecer los conceptos de memoria individual,	Se busca que mediante el ejercicio reflexivo los participantes reconozcan sus historias y puedan construir nuevas formas de afrontamiento e iniciativas resistentes. “estos actos individuales y colectivos incluyen: 1) actos sutiles, indirectos y no oposicionales

vivido en el presente para no caer en el olvido y a partir de estos recuerdos plantearnos nuevas formas de vivir el presente y el futuro, un gran elemento para la comunidad de peñas coloradas.	manifestaciones de dolor y afrontamiento y cómo estas influyen en su presente.	colectiva y cuál es su importancia dentro de su proceso de acompañamiento psicosocial	de protección, acomodamiento y resistencia cotidiana que hacen la vida diaria más vivible frente al poder devastador de las violencias; 2) actos de solidaridad, bondad y rescate humanitario mediante los que se pervive, se restauran relaciones, se mantiene cierta autonomía y la dignidad de las víctimas; 3) actos de oposición, desobediencia, rebelión, confrontación
Para Juárez Romo (2014). La memoria colectiva, “es esa reconstrucción de un pasado significativo que se hace desde el presente, tiempo que requiere, en	Sesión 3 Mural de la resistencia Objetivo: Se busca que la construcción de la memoria colectiva sea el camino que permita visibilizar acciones resistentes y restaurar la dignidad de las víctimas	Colcha de memorias En esta acción cada participante deberá en un trozo de cartulina representar por medio de una imagen ¿Como sobrevivió al evento traumático?, teniendo en cuenta personas, lugares, imágenes,	

ciertos momentos, cierto sentido, encontrar brújula cuando se ha perdido, porque cuando el sin sentido hace acto de presencia hay que buscarlo en algún sitio y en ocasiones se encuentra en el pasado, pero no cualquier pasado sino aquello que ha impactado a una sociedad, como sus gestas, sus hazañas, aquello que se celebra, aquello que ha dolido, aquello que ha olores, sonidos, que evoquen lo que sintieron en esa ocasión; luego en otro trozo de cartulina se representará por medio de imágenes la proyección de sus futuros, sus metas, sueños y expectativas frente a este.

Al final se construirá una colcha de retazos con cada pedazo de cartulina donde los participantes verán reflejados su pasado, directa o indirecta y resistencia civil a los controles y arbitrariedades de los poderes armados, así como a sus versiones o silencios sobre lo que pasó: y 4) prácticas de conmemoración, peregrinación, reconstrucción de memoria y búsqueda de la verdad mediante las cuales emprendedores de memoria, grupos y organizaciones sociales buscan visibilizar sus reclamos, restaurar la dignidad y resistir al olvido”

dotado de cierto regocijo al grupo” (Pág. 14). La memoria colectiva permite la restauración de experiencias vividas que han dejado huellas en los individuos y las comunidades, aportando sentido al presente y como medio de reparación de la identidad social mediante la recuperación de recuerdos colectivos de gran impacto.

presente y futuro. (Centro Nacional de Memoria Historia, 2013, Pág. 359). A partir de allí se discute acerca de cómo se puede evitar eventos como estos y cómo se puede ayudar desde la comunidad en la construcción de ese futuro que desean. Las herramientas exploradas contribuyen a la transformación, conmemoración, visibilizarían y construcción de su comunidad.

Sesión 3

Mural de la resistencia

Se pide a los participantes que creen un mural de la resistencia mediante creaciones

artística
expresen
iniciativas de
resistencia.

La socialización
se realiza por
medio de un
ritual que
consiste en que
hagan un
círculo, en
medio de este
hay una vela
encendida, la
persona que
desea empezar a
contar una de las
iniciativas de
resistencia
deberá mantener
la vela en las
manos el tiempo
que dure su
intervención, al

terminar le
 pasan la vela a la
 persona que
 desee continuar
 y así
 sucesivamente
 hasta que se
 socialice todo el
 mural.

Estrategia 3	Objetivo:	Tiempo:	Artes plásticas:	Promocionar la
Regular las emociones para fortalecer el sistema familiar.	Conformar un grupo de 15 personas en el cual se le hará acompañamiento psicológico para fortalecer las emociones primarias en la víctima o sobreviviente. “los objetivos fundamentales de la terapia, que	3 semanas, 3 fases. Fase 3 Sesión 1 Reconocimiento a la catarsis: escuchar las madres que han sido víctimas del desplazamiento narrar su historia	a través de las figuras geométricas plasmo un escenario donde hubo violencia. Tareas asignadas: el canto que me ayuda a transformar mi la realidad.	importancia de la salud mental en la vivencia del dolor como ese puente a una reconstrucción de sus biografías incorporando la creatividad. “la intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático

<p>debe adaptarse a las necesidades específicas de cada paciente, son proporcionar alivio inmediato a los síntomas más graves (lo cual puede ser conseguido, a veces, por los psicofármacos), hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario”</p>	<p>Sesión 2</p> <p>Atención psicosocial por el psicólogo: El psicólogo se encargará de identificar posibles patologías</p> <p>Sesión 3</p> <p>Afrontamiento del dolor: Mediante la expresión de emociones e historias de vida.</p>	<p>Atención psicosocial por el psicólogo: El psicólogo se encargará de identificar posibles patologías</p> <p>Salud mental: Promover la salud mental.</p> <p>Inteligencia emocional: dinámicas de grupo charla de la inteligencia emocional,</p>	<p>tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas”.</p> <p>“esta intervención suele ser bien acogida por las víctimas, pero los resultados empíricos obtenidos hasta la fecha en cuanto a su eficacia para prevenir el posterior desarrollo de secuelas psicológicas en los</p>
--	--	---	---

(Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003, Pág.15)

“en el campo de la salud mental, es habitual la presencia de ideas esquemáticas sobre la respuesta del ser humano ante la adversidad” (Avía y Vázquez, 1999, Pág.8)

supervivientes de un suceso traumático son poco alentadores” (Bisson, McFarlane y Rose, 2003; McNally, 2007, Pág.27).

“no se justifica, por ello, la implantación rutinaria de este tipo de intervención en las víctimas de sucesos catastróficos. Además, hay víctimas que no desean ventilar sus emociones con personas desconocidas y que buscan

exclusivamente las
redes naturales de
apoyo social.

Además, se logra

en las víctimas

lograr promover

una postura ante el

manejo del dolor

de resiliencia ya

que se ha definido

como la capacidad

de una persona o

grupo para seguir

proyectándose en

el futuro a pesar de

acontecimientos

desestabilizadores,

de condiciones de

vida difíciles y de

traumas a veces

graves”

(Manciaux,

Vanistendael,

Lecomte y

Cyrulnik, 2001,

Pág.21).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz “Pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social” (Alencar y Cantera, 2016, pág.832). El ejercicio de foto voz logra generar diálogos sociales ya que se comparten experiencias vivenciales de cada comunidad, favorece el reconocimiento, la pertenencia de la cual hacemos parte y la vinculación simbólica, también la apropiación y lectura que cada estudiante da a su contexto permitiendo desarrollar mayor capacidad de comprensión, reflexión y significación de la cotidianidad, de las experiencias comunitarias que pueden ser contadas por medio de imágenes con la intención de ir más allá de lo perceptible hacer visible lo invisible, contar aquello que alguna vez fue silenciado por escenarios de violencia implica reconocer los contextos que han marcado de manera singular la memoria individual y colectiva de algunos territorios, cada imagen permite al interventor e intervenido desarrollar habilidades y construir valores desde la vinculación de realidades particulares de cada comunidad permitiéndonos ser más humanos, reconocer lo realmente representativo y relacional de cada territorio.

A continuación, se exponen algunas tomas fotográficas problemáticas psicosociales de diferentes contextos y como están marcados por dinámicas de violencias.

Figura 1

Fotografía ¿A dónde fueron?

- ¿Qué paso con su fuerza?
- ¿Qué paso con su voz?
- ¿Y la luz de sus ojos?
- Dominaron su existencia; el silencio ahora se torna eterno, sus ojos entraron en una oscuridad permanente, sus alas han sido arrancadas y pareciera imposible volver a volar.



Nota. Figura 1 ejercicio de foto voz, Gómez, C. (2022). ¿A donde fueron?, refleja una situación de dominio muy dolorosa, nos muestra como las decisiones políticas, económicas y sociales afectan la población más vulnerable los niños, en San Antonio de Prado corregimiento de Medellín, se logra identificar como se desplazan las familias venezolanas a la ciudad con la ilusión y esperanza de crear un futuro mejor para sus hijos, niños migrantes que lamentablemente se ven expuestos día a día a circunstancias que impactan su salud física y mental, desencadenando graves implicaciones psicosociales.

Figura 2

Fotografía Secuelas

No queda duda que muchas parejas adolescentes que enfrentan un embarazo a temprana edad, limitan en gran parte el condicionamiento de una vida medianamente cómoda. Quiriendo no mirar la realidad de unas secuelas que quedan al enfrentar la situación.



Nota. La figura 2: Ejercicio de foto voz, Valencia, K. (2022).

Secuelas, revela esa falta de oportunidades, poca consciencia por parte de la juventud y ganas de evadir toda la realidad en la cual están inmersos, todo esto desencadena en la problemática psicosocial de embarazos en adolescentes, que se vive en un sector del barrio las flores del municipio de Turbo Antioquia. Las personas que viven allí, en su gran mayoría, son desplazadas por el conflicto armado que se presento en el departamento del choco.

Figura 3

Fotografía Albedrio



ALBEDRÍO

Podemos decidir entre el camino de la violencia o de la paz, entre la ira o la felicidad, entre la educación o la ignorancia, entre la naturaleza o el hierro. Tenemos tan poca suerte y a la vez somos tan bendecidos, que podemos elegir.

Nota. La figura 3: Ejercicio de foto voz, Ruiz, Y. (2022). Manifiesta como las decisiones que se toman desde sistemas micro y macro afectan la seguridad, sueños, metas de un territorio, Bello Antioquia es un municipio lleno de violencia y silencio, una comunidad que ha vivido muerte, abandono, fronteras invisibles en todas las esquinas, conocido por sus muertes injustas, por sus encostados, un municipio donde los gobernantes no son la policía sino las bandas criminales. Se caracteriza también por el abandono del estado, ya que se vive dentro de mucha corrupción.

Figura 4

Fotografía Memorias de la Familia



Nota. La figura 4: Ejercicio de foto voz, Arce, J. (2022). Memorias de la familia, plasma historias contadas por ancestros a orillas del Atrato, tradiciones negras, la llegada a un territorio que antes era del mar y de los manglares y ahora se ha envuelto en una realidad donde las familias del barrio obrero de Turbo Antioquia están sumergidas en entornos violentos, pobreza, abandono, desplazamientos.

Figura 5

Fotografía El monstruo de la sombra



Nota. La figura 5: Ejercicio de foto voz, Cardona, M. (2022). El monstruo de la sombra, evidencia la realidad del municipio de Támesis, se ve lleno de luz, pero tristemente esa luz ha sido interrumpida por la sombra de la violencia intrafamiliar ese lado oscuro que se ha convertido en una problemática social que afecta muchas familias de este hermoso municipio.

Los escenarios sociales son importantes ya que nos permiten estudiar las realidades o fenómenos y por ende nos permite entender a las personas dentro de su ambiente o contexto en el que se vive. Las subjetividades que habitan en los contextos abordados se determinaron por ser unos individuos que a pesar de tantas necesidades poseen optimismo lo que es esencial porque nos permite abordar acciones las cuales posibiliten la superación promoviendo una visión hacia un futuro mejor, teniendo en cuenta que el contexto que nos rodea y las relaciones que establecemos con los demás es la fuente que configuran la conciencia, las propias narrativas de quienes somos y el sentido del propio yo. La lectura de las imágenes presentadas en cada ejercicio de foto voz permitió no solo reconocer problemáticas sociales que afectaron o aun afectan las comunidades sino también valores simbólicos y subjetivos como el amor, la identidad, sentido de pertenencia, empoderamiento individual y comunitario, empatía, resiliencia, justicia, equidad, valores que favorecen el significado de lo social y lo cultural que sobreviven situaciones dolorosas trascienden en el tiempo y el espacio para enseñarnos el lenguaje del amor donde no hay fronteras, donde lo

realmente importante es la suma de acciones individuales y colectivas que aporten a la transformación y reconstrucción social. Conjuntamente mediante las narrativas visuales se da interacción entre los miembros de la comunidad, familia y cultura contando historias de vida del entorno, surgen preguntas que respondemos, mediante la observación y análisis, para establecer estrategias significativas que fortalezcan los recursos de afrontamiento y factores protectores de los individuos y las comunidades.

La práctica de foto voz aporta a la evocación de momentos trascendentales en la historia su evolución ha sido de una forma dinámica contando los acontecimientos y sucesos que han ocurrido durante un tiempo los cuales permiten observar desde la realidad y analizar desde la escritura los escenarios. A raíz de esto se puede decir que el impacto en la transformación psicosocial es significativo porque permite ejercer función de cambio de un presente o futuro y destacar, crear transformaciones representativas e importantes de las comunidades. Cantera (2010) expone que la foto voz “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” (Alencar y Cantera, 2016, pág.832). A partir de la utilización de las imágenes como medios para contar historias para narrar hechos pasados y presentes, también para expresar y transmitir emociones, sentimientos, modos de pensar, de actuar de personas y colectivos, se motiva a la reflexión, comprensión y cambio en el modo en que percibimos las realidades de nuestras comunidades y a partir de allí poder tomar acción empoderar líderes y comunidades que trasformen sus realidades.

Por consiguiente, la meta de las fotografías es contar realidades de las comunidades que puedan ser leídas y comprendidas subjetivamente, es decir; encontramos en la acción colectiva casos de violencia de género, violencia intrafamiliar, madres migrantes, embarazo y comunidad vulnerable, muertes, fronteras invisibles y abandono acusado por el conflicto.

Observamos como las fotografías y la historia contada transmiten emociones y sentimientos que mueven fibras y transforman percepciones subjetivas, hallamos la acción colectiva siendo la contribución, el puente para llegar a encontrar nuevos significados sociales, por lo anterior la contribución comporta impactos positivos y posibilita el sentido cooperativo individual y colectivo. Boira, Carbajosa, & Marcuello (2013) expresan que “La investigación de problemas sociales complejos exige herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos” (Alencar y Cantera, 2016, Pág.929). Por lo demás las manifestaciones de resiliencia se dieron a partir de la capacidad de superar las situaciones que tuvieron que vivir las personas en cada contexto elegido, a pesar de cada problemática se destacó la lucha, la vinculación afectiva, el apoyo familiar, protección entre otros lo que permitió la manera que los individuos y las comunidades se adapten a los procesos de adversidad.

Del mismo modo, se evidencian la esperanza en cada fotografía como una manifestación resiliente, se identifican recursos de afrontamiento como brindar psicoeducación a través de campañas de sensibilización a las comunidades, la toma de conciencia para solucionar problemas oportunidad que favorece el diálogo, la resiliencia, la vinculación de entornos protectores y la integración de redes sociales pueden ser también elementos muy importantes a la hora emprender un cambio de transformar las comunidades. Es de admiración de que a pesar de las víctimas viven llenas de sufrimiento y dolor, que a pesar de la adversidad que sufren en el día a día, son individuos que se sobreponen, se fortalecen, auto gestiona sus emociones de forma positiva y llevan estas emociones hasta una transformación comunitaria. Cantera (2010) plantea que “La consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (Alencar y Cantera, 2016, Pág. 932). Con las experiencias del ejercicio de imagen, narrativa y otras estrategias articuladas a lo psicosocial se logran que los individuos y las comunidades no solo

cuenten sus historias, sino que sean escuchados, abre la puerta a que los colectivos sientan y vivan cada experiencia como propia, al empatizar y captar la atención se motiva al cambio a construir juntos un camino de sanación, de reconocimiento, recordar el pasado permite construir memorias colectivas que faciliten lecturas más humanas, que estén en búsqueda y desarrollo de recursos, habilidades, fortalezas para aportar al proceso de transformación y potencie la construcción de un presente y futuro con paz a nivel mental, emocional y física para las víctimas y las comunidades.

Los encuentros y relaciones dialógicas se comprenden desde el aprendizaje a partir de una perspectiva que posibilita el ejercicio de respeto. Cuando se articulan estos dos temimos con una acción psicosocial permiten al interventor la posibilidad de dialogar, entrevistar y observar los contextos, para conocer las historias, problemas, situación, necesidad, cultura, entre otros. La relación dialógica nos dota de pensamientos en caminados a entender las realidades desde la co-construcción de memorias, ya sean individuales o colectivas ya que por medio de acompañamiento podemos favorecer el bienestar psicosocial.

Enlace de página wix

<https://cindygomez1113.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones

Se logró analizar e identificar emergentes psicosociales que inician a partir de sucesos traumáticos como lo es la violencia y es lo que más genera situaciones de crisis más que todo en comunidades emigrantes como consecuencia de la violencia es algo que se evidencia en el relato de Ana Ligia que por las situaciones vividas sufre de estrés severo. Generando estrategias de afrontamiento y de orientación que llevan al uso adecuado de la intervención en crisis donde se deben sentir seguros y así disminuir el riesgo de padecer una patología psicológica en el futuro, los cuales pueden disminuir su calidad de vida.

Los impactos de la violencia afectan al individuo en toda su totalidad, es decir, este se le ve afectado en temas de la salud, ya sea física, emocional y psicológica, como por ejemplo las personas que somatizan el problema o ya sea de forma mental, por medio de desequilibrios debido a traumas, además de afectar toda la esfera social de la persona, pero todo esto puede ser abordado por un profesional de la salud mental por medio de una orientación para el sujeto afectado por la violencia, con motivo de encontrar actividades que le sirvan a este para tramitar los sucesos de traumáticos y que a su vez se conviertan en una motivación para vivir que le sirva para continuar su vida y que ese pasado ya no le afecte en su cotidianidad, la acción psicosocial es el eje central para reconocer la necesidad y posibles soluciones en el relato de Ana ligia, la foto voz permite acentuar similitudes que explican el porqué de algunas variables en los contextos, favoreciendo el descubrimiento de la motivación vital, se inicia el establecimiento y reconocimiento de redes de apoyo para las víctimas que las ayudan a afrontar y regular el estrés severo, construir con cada uno de los momentos difíciles una fortaleza para el sistema familiar y la comunidad.

Posteriormente las víctimas y sobrevivientes de la violencia tienen ciertos comportamientos, es decir se logra concebir que cada sujeto victima pueda construir,

aprender a manejar emociones regular el estrés, afrontar, transformar el dolor para llegar a fortalecer el tejido social utilizando la motivación para potenciar la autorrealización del ser.

La narrativa e imagen constituye herramientas que permiten la comprensión de las comunidades, en la cual se utilizan fotografías acompañadas de sus respectivas historias para hacer lectura de diferentes entornos, la imagen y la narrativa pueden considerarse instrumentos, visuales y versátiles de gran valor, capaces de despertar sentimientos y mover fibras, además es arte, porque innova e informa, trasmite recuerdos y muestra otras realidades, esta experiencia permitió a los futuros profesionales de la salud mental fortalecer habilidades y competencias profesionales y personales requeridas para procesos de apoyo psicosocial donde se potencializa la academia de los estudiantes logrando un impacto en su formación y transformaciones en la manera de percibir las realidades de las comunidades.

Con la realización del ejercicio de foto voz se fortalece y reconoce nuestro papel dentro de esta hermosa profesión y dentro de la comunidad de la cual hacemos parte, reconocernos como agentes transformadores que participamos activamente de los problemas que aquejan nuestra comunidad permite que desde la sensibilidad y la humanidad seamos más perceptivos de nuestro entorno y podamos generar acciones psicosociales que favorezcan el empoderamiento y transformación comunitaria.

Referencias bibliográficas

Amezquita, D. & Guerrero, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. departamento Boyacá. Repositorio Unad, 1-29.

<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/14511/1/1052395836.pdf>

Araque, O. (2019). Panorama de los efectos psicosociales relacionados con víctimas del conflicto armado. In *Vestigium Ire*. Vol. 13-1, pp. 179 – 195

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/ivestigium/article/view/1929/1712>

Campo, A. & Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 43(4), 212-217. Retrieved April 03, 2022, from

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502014000400006&lng=en&tlng=es.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), *Memorias y resistencias: iniciativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia*, Bogotá, CNMH.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Escobar, J. y Bonilla-Jiménez, F. (s.f.). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*, 9(1). Pp. 51-67.

[http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20\(2\).pdf](http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20(2).pdf)

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González, A & Hinestroza, A. (2014). Daños psicosociales provocados por el desplazamiento forzado: historia de dos mujeres madres cabeza de hogar del distrito de buenaventura (trabajo de pregrado). Universidad del Valle sede Pacifico.

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10656/CB-0523788.pdf;jsessionid=55D39B985FDCCB0EEF4CF13D4EC235C7?sequence=1>

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Jaramillo, M. (2004). La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación de las personas en situación de desplazamiento. CHF International.

<https://xdoc.mx/preview/la-importancia-del-acompaamiento-psicosocial-para-5ddae473799cd>

Mancillas, M. (2014). Memoria colectiva: Procesos psicosociales. *Región y sociedad*. vol.26.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-39252014000200011

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica

psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rebolledo, O. Rondón, L. (2010) Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. Revista de estudios sociales, pág. 40-50. Universidad de los Andes,
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/pdf/13259>

Rodríguez, R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.