

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamentos del Huila, Risaralda, Colombia y Bilbao
España.**

José Vicente Perea

Saida Lizyey Sila Quintero

Yuri Karina Tovar Pérez

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

26 de abril 2022

Resumen

El abordaje psicosocial en episodios violentos es un trabajo arduo puesto que los protagonistas experimentan diferentes tipos de traumas, es muy importante generar confianza y seguridad en personas que necesitan apoyo, tener muy presente los sentimientos y las emociones, para ello Montero (2004) cita a Agnes Héller (1980) “La afectividad permite anticipar en el sentido de seleccionar y motivar lo que deseamos conocer y hacer; acompaña a la acción y el conocimiento y se deriva de las transacciones o relaciones que mantienen las personas con su entorno”. Las relaciones se deben fortalecer, el afecto promueve la participación y compromiso de los individuos, donde es fundamental la buena comunicación y un entorno sano para la discusión.

En el diplomado se evidencia la intervención de la foto voz como herramienta clave para evidenciar los diferentes contextos de los departamentos del Huila, Risaralda en Colombia y Bilbao en España, identificando problemáticas como violencia física, psicológica y emocional. Seguidamente se aborda una categoría de 5 casos donde se exponen diferentes realidades de los cuales en conjunto se seleccionó el caso de Modesto Pacayá, relato que muestra diversas formas de violencia a los que están expuestos los personajes víctimas del conflicto armado.

Continuamente se realiza un ejercicio grupal donde se proponen preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, llevando a cabo un simulador de entrevista para el protagonista y poder tener una visión holística del caso, para realizar el

respectivo acompañamiento psicosocial a la víctima y su familia.

Evaluando el caso de Peñas Coloradas, con preguntas orientadoras donde nos entramos en las vivencias de las víctimas, iniciamos con los emergentes psicosociales, el impacto de la estigmatización, seguidamente el grupo genera dos acciones donde se propone apoyar a la población afectada por el desarraigo, continuando con las estrategias psicosociales, diseñadas para potenciar los recursos para enfrentar las situaciones.

Palabras Claves: Acompañamiento psicosocial, Conflicto Armado, Estrategias Psicosociales, Víctimas, Emergentes Psicosociales, Impactos Psicosociales.

Abstract

The psychosocial approach in violent episodes is hard work since the protagonists experience different types of traumas, it is very important to generate confidence and security in people who need support, to keep feelings and emotions in mind, for this Montero (2004) cites Agnes Heller (1980) "Affectivity allows us to anticipate in the sense of selecting and motivating what we want to know and do; It accompanies action and knowledge and is derived from the transactions or relationships that people maintain with their environment. Relationships must be strengthened, affection promotes the participation and commitment of individuals, where good communication and a healthy environment for discussion are essential.

The diploma of deepening and psychosocial accompaniment in scenes of violence, the intervention of the photo voice is evidenced as a key tool to demonstrate the different contexts of the departments of Huila, Risaralda in Colombia and Bilbao in Spain, identifying problems such as physical violence, psychological and emotional.

Next, a category of 5 cases is addressed where different realities are exposed, from which the case of Modesto Pacayá was selected as a whole, a story that shows various forms of violence to which the victims of the armed conflict are exposed.

A group exercise is continuously carried out where strategic, circular and reflective questions are proposed, carrying out an interview simulator for the protagonist and being able to have a holistic view of the case, to carry out the respective psychosocial support for the victim and her family.

Evaluating the case of Peñas Coloradas, with guiding questions where we enter into the experiences of the victims, we begin with the emerging psychosocial, the impact of stigmatization, then the group generates two actions where it is proposed to support the population affected by the uprooting, continuing with the psychosocial strategies, designed to enhance the resources to face the situations.

Keywords: Psychosocial accompaniment, Armed Conflict, Psychosocial Strategies, Victims, Psychosocial Emergencies, Psychosocial Impacts.

Tabla de contenido

Análisis relato de violencia y esperanza Modesto Pacayá	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	19
Acciones Propuestas	21
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	32

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	15
Tabla 2. Plan de Estrategias Psicosociales para el caso Peñas Coloradas.....	22

Análisis relato de violencia y esperanza Modesto Pacayá

Modesto y su familia son indígenas de Ticuna Amazonas, es de allí de donde salen en busca de nuevas oportunidades, pasando por distintos departamentos, ubicándose en San Jode del Guaviare, lugar donde inician los acontecimientos afectando su estabilidad emocional y familiar evidenciándose problemáticas como la pérdida de identidad, el reclutamiento forzado, amenazas de muerte, separación de sus seres queridos, llevándolo a daños físicos, psicológicos y emocionales durante 8 años, hasta que toma la decisión de desmovilizarse y reintegrarse a la vida civil en la ciudad de Bogotá con su nueva integrante de la familia.

Esta historia refleja y simboliza la realidad de las personas, familias y poblaciones colombianas en especial las comunidades campesinas, que de una u otra forma han sido afectadas por la violencia y son quienes reciben de manera más directa los impactos del conflicto armado, debido que estos territorios son los escenarios donde se presenta con mayor intensidad la trasgresión de los derechos fundamentales de un individuo, no solo por los grupos armados ilegales sino también por la ausencia del estado influyendo un factor que genera toda esta situación de violencia.

Este relato, representa de forma específica el proceso de desmovilización y el reclutamiento forzado como practica de los grupos guerrilleros en el conflicto armado, donde las situaciones de precariedad, pobreza y falta de oportunidades, son factores que usan los grupos subversivos para obligar a los pobladores a

pertenecer a estos grupos.

Del relato del protagonista los fragmentos que nos llamaron la atención están:

“Mi nombre es modesto Pacayá, soy de Puerto Nariño, Amazonas; soy indígena Ticuna” (Banco mundial, 2009, p. 78).

Pacayá, habla de su cultura, población de donde viene, dejando ver el gran sentido de pertenencia por sus raíces, además refleja notablemente su identidad. Esta muestra de identidad se debe a que según White (2004) “El panorama de identidad está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente, en estos archiveros mentales es donde las personas guardan la variedad de conclusiones sobre su identidad”.

“A los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas” (Banco mundial, 2009, p.78).

Aquí, se refleja el aprovechamiento de las oportunidades que se le van abriendo debido a las situaciones adversas que está viviendo y que las aprovecha para seguir avanzando en su proyecto de vida, tomándolas de forma positiva para continuar con su desarrollo. “Definen la resiliencia como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, et. al, 2001 p.43)

“Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé, gracias a ella fue

que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia” (Banco mundial, 2009, p.78).

El fragmento es interesante debido a que Pacayá refleja una capacidad mental de ver las circunstancias como una oportunidad para fortalecer su capacidad mental y emocional que le permita enfrentar las adversidades que trae consigo la vida, denotando que entre más fuerte sea la fortaleza le resultara más fácil sobrellevar las situaciones adversas.

Según (Pérez, et. al, 2003 p.45) “El cambios en uno mismo es un sentimiento común en muchas de las personas que afrontan una situación traumática el aumento de la confianza en las propias capacidades para afrontar cualquier adversidad que pueda ocurrir en el futuro” (p.45).

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Beristáin (2010) “El impactos psicosociales hace referencia a la mirada sobre los hechos atendiendo a los cambios que generan estos hechos tanto en la persona como en las redes de apoyo social, en la comunicación familiar y comunitaria, en la elaboración personal y colectiva de la experiencia vivida”

En el caso de Modesto Pacayá encontramos los siguientes impactos

Psicosociales:

Desintegración de la familia, Modesto estuvo separado de su familia ocho años, sin estar presente en la crianza de sus hijos, así como otros efectos negativos que menciono a continuación, siguiendo a Portillo & Torres (2007) &

Herrera (1997) “La desintegración familiar tiene como efecto una baja autoestima, sensaciones y conductas de indefensión, así como dificultades para entablar vínculos sexo-afectivos”.

Separación del núcleo familiar; este impacto psicosocial se evidencia cuando Pacaya se tuvo que integrar obligadamente a la guerrilla dejando a su familia.

Amenazas; se evidencia cuando Modesto ingresa obligado a ser parte del grupo armado ya que si se negaba estaba en riesgo su vida.

Pérdida de la Identidad debido a que por su seguridad asentarse en la ciudad de Bogotá encontrándose con otra cultura y costumbres.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Con relación a lo expuesto por Vannucci y Garro (2014) “El posicionamiento subjetivo es la forma en que un sujeto habita una posición establecida o construye una nueva posición, esta forma de colocarse proporciona un punto de vista a partir del cual los sujetos pueden hacer una lectura del mundo”.

De acuerdo a lo expuesto en el párrafo podemos mencionar lo siguiente:

Cuando modesto Pacayá manifiesta; “Soy un desmovilizado de las FARC” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Ahí fue cuando decidí desmovilizarme” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando” (Banco mundial, 2009, p.78).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Entre los significados alternos podemos reconocer los siguientes:

Cuando nos cuenta el momento en que decide desmovilizarse, buscar y estar al lado de su familia, así mismo, cuando se reúne con su hija mayor, también desmovilizada de este grupo, el cambio y la ilusión de la llegada de su hija y la manera como se supera académicamente y empieza su negocio con el que sustenta a su núcleo familiar.

En el relato ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Manciaux, et. al, (2001) afirma que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

Entre los apartes de la imagen de horror de la violencia podemos mencionar:

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Hay un proyecto para empezar a trabajar” (Banco mundial, 2009, p.78).

“y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda”. (Banco mundial, 2009, p.78).

“Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio” (Banco mundial, 2009, p. 78).

“Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso” (Banco mundial, 2009, p.78).

“Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” (Banco mundial, 2009, p.78).

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Modesto Pacayá.

Las preguntas y la forma como preguntamos son importantes y claves para poder conectarnos con las personas, para poder apoyarnos en sus historias, hay dos elementos fundamentales que van de la mano con la forma de preguntar, uno es conectarse con la historia de la persona, esto es supremamente importante y dos conectarse con sus emociones y con el cuerpo, si nosotros logramos conjugar estos elementos podemos apoyar a las personas frente al dolor y sufrimiento que

han tenido, las víctimas del conflicto armado y de allí poder construir conversaciones que sean de apoyo para reconstruir historias vida que sean más esperanzadoras para ellos, existen cuatro tipos de preguntas lineales, estratégicas, reflexivas y circular las cuales permiten confrontar, explorar, revisar y hacer conexiones orientada a la superación del hecho traumático, basados y confrontándolos con el pasado, presente y futuro (Martinez,2015).

Tabla 1*Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Modesto Pacayá*

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	¿Si Tuviera la oportunidad de escribir un libro sobre su historia en que hechos te gustaría profundizar y contar con detalles a las nuevas generaciones para que se fortalezcan psicológicamente y puedan enfrentar con valentía cualquier situación que se les presente en sus vidas así como lo ha hecho usted?	<p>Se pretende que Modesto realice un viaje a su pasado e identifique los momentos que crea necesario resaltar de su historia, además haga un proceso de introspección y exprese esos pensamientos y emociones que le permitieron afrontar toda las circunstancias que se le presentaron y lograr reconstruir su familia y continuar con su vida, de acuerdo a lo expresado, el personaje será tomado como, referencia para las personas que lo escuchan y les permita fortalecer las diferentes áreas de sus vidas para enfrentar las adversidades.</p> <p>Según White (2016) “Cuando las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve” (p.4).</p>
Circular	¿Cómo cree que la ideología impartida en la guerrilla tanto a usted como a su hija puedan afectar las relaciones familiares a	Con este interrogante se pretende identificar esas posibles consecuencias en la salud mental tanto en pacaya como en su hija y que puedan afectar las relaciones familiares y sociales. “El daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el

	futuro?	daño físico o grado de riesgo sufrido” (Echeburúa, Corral y Amor, (2007, p.375).
Circular	¿Cómo ha sido la relación con su esposa y sus hijos después de tanto tiempo ausente de la casa?	Con esta pregunta se pretende que el personaje evalúe todo el proceso que ha tenido para reconstruir su familia y continuar con su vida y como toda situaciones no logro generar una ruptura en su familia, según Vera, Carbelo y Vecina (2006) “muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática” (P.45).
Reflexiva	¿En qué momento se dio cuenta de que había perdido a su familia y que situación lo llevo a reflexionar de qué debía recuperarla?	Según White, (2016) “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” (p.5). De acuerdo a lo expresa por White, con esta esta pregunta se pretende que el personaje identifique ese momento que lo llevaron a decidir a buscar la forma de regresar al seno su familia esos instantes en el que sintió que lo más importante y valioso que tenía era su familia y que lo impulsó a regresar a su hogar. Según White (2016) “aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos” (p.5).
Reflexiva	¿Desde su experiencia, cómo ayudaría o qué	La pregunta tiene una intencionalidad de brindar ayuda a los demás desde su punto de vista y empatizar con las personas

consejo le daría a las personas que se quieren desmovilizar?

que están pasando por esta situación. Según Parra (2016) “los diálogos interpersonales, sociales y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados” (p.52).

Reflexiva

¿Qué tipos de aprendizaje o habilidades ha desarrollado desde que vivió esta situación?

Busca generar un autor reconocimiento desde el significado de acción o de la identidad tanto individual como colectiva. Según White (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”.

Estratégica

¿Cree que todo esto se hubiera podido evitado si seguían viviendo en su tierra Natal?

Con esta pregunta se espera que Modesto compare la vida que llevaba en su tierra natal y el recorrido que hizo hasta finalizar en Bogotá, interiorice y piense en esos momentos que lo llevaron hasta donde está hoy.
Prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla (White, 2016, p.4).

Estratégica

¿Cree usted que el programa calidad de vida?

Con la pregunta se pretende generar una visión de apoyo desde las instituciones las condiciones que se garantiza, para la reinserción, y su cambio que ha generado en su

	<p>familia. “La importancia de la reconstrucción de la historia y las redes sociales como recursos que facilitan una transición hacia realidades postraumáticas”(Fried, 2010, p.52)</p>
<p>Estratégica</p> <p>¿Cómo apoyarías en un futuro a las víctimas del conflicto armado?</p>	<p>La víctima analiza su situación, por todo lo que ha pasado y su ejemplo de superación puede servir como motivación y ayuda para muchas personas que tal vez apenas estén iniciando este proceso de reinserción social y no tengan la confianza de compartir con alguien que haya pasado está misma situación. De esta manera estaría aportando a un progreso social de muchas víctimas.</p> <p>Según White (2016) “es importante que no solo sean escuchadas todo aquello que le parece importante compartir de la historia del trauma, también se debe ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su sentido de mí-mismo” (p.4).</p>

Elaborado por: Perea, J; Trujillo, N; Sila, S, Tovar, Y

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo de lo expresado por Puccini (2010) “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. Con relación a lo anterior entre los emergentes psicosociales que se encuentran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar podemos mencionar; Persecución, señalamiento, sensación de inseguridad, los falsos positivos, delirio de persecución, tener que adaptarse a otro contexto, hambre, discriminación, estigmatización entre otros.

La estigmatización es uno de los emergentes psicosociales más relevantes del caso de peñas coloradas, según Goffmann (1963) “Se entiende como estigma una característica que representa respuestas negativas o efectos indeseados para la persona portadora de la misma”.

Crandall y Coleman (1992) “Definen el estigma como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca”. Este emergente psicosocial presente en el caso peñas colorada, es uno de los más representativo debido no solo porque los militares los tildan de guerrilleros o colaboradores de las Farc, solo por el hecho de vivir en el mismo territorio donde había presencia este grupo guerrillero sino también porque ellos sentía que el mundo los veía de esa forma.

Otro aspecto muy importante es este caso es la subjetividad colectiva, que Según Fabris (2010) “son los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado”

En cuanto a los Impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.

Según Crandall y Coleman (1992) “Definen el estigma como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca”. Teniendo en cuenta lo anterior, los impactos que se pueden presentar en un territorio señalado de mantener la complicidad con grupos armado, se pueden mencionar: 1) un riesgo inminente que ataca la integridad de los individuos, en Colombia la participación de diferentes grupos al margen de la ley atentan contra la población. 2) la población pasa a ser un objetivo militar, 3) La discriminación de la sociedad, afectando en la salud mental, miedo e incertidumbre.

Otros impactos muy relevantes que se pueden generar en las personas estigmatizadas son las molestias emocionales, intenso miedo, depresión, inseguridad y estrés. Según (Tedeschi y Calhoun, 2004) “Las víctimas es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano”.

Acciones Propuestas

Entre las acciones para el apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad se proponen las siguientes:

Acción No. 1: Terapia Individual y Colectiva. Realizar terapias de manera individual y familiar para identificar el sentir y el sufrimiento de los acontecimientos vividos, se realizan preguntas donde reflexionan a cerca de su entorno, los momentos vividos y cómo pueden recuperar su dignidad.

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales (Echeburúa, E 2007).

Acción N.2. Crear red de apoyo involucrando las entidades que permitan establecer vínculos que permitan resolver las necesidades de la comunidad. Según Parra (2016) "El fortalecimiento de las redes de apoyo que aborda la narrativa y los testimonios para la reconstrucción y construcción de sentido y de identidades colectiva desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo".

Plan de Estrategias Psicosociales para el caso Peñas Coloradas

Las estrategias psicosociales son un conjunto de acciones con un fin determinado; es decir, se trata de actividades cognitivas o conductuales para el mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos, en este caso se plantean estrategias de intervención en el caso de peñas Coloradas.

Tabla 2*Plan de Estrategias Psicosociales para el caso Peñas Coloradas*

Estrategia	Nombre	Descripción	Fase tiempo	Acciones implementar	Impacto	Autor
Estrategia 1	Recuperación de Identidad y emocional	Crear escenario de diálogo donde cada individuo exprese sus sentimientos de dolor y angustia. Objetivo: Mitigar los daños y el sufrimiento emocional que presenta cada individuo.	Fase 1 Tiempo : Semana 1 y 2	Creación de Grupos Focales Implementar Terapia Narrativa Preguntas Generativas	La comunidad reconoce sus fortalezas y las convierten en armas para afrontar las dificultades vividas.	“Es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”. (Martínez, 2013) Las preguntas generativas son una herramientas que abren espacios e identifican las nuevas posibilidades de acción y el proceso por el cual las personas reconocen su propia capacidad y la de los otros para la construcción.

Estrategia 2 Identificación de Redes de apoyo	Implementar herramientas donde se identifiquen los actores e instituciónes que apoyen la comunidad en sus dificultades. Objetivo: Fortalecer las redes de apoyo comunidad	Fase 2 Tiempo semana 3 y 4	Capacitación sobre las redes de apoyo. Mapeo o de Actores Activar redes de apoyo.	La comunidad participa e identifica adecuadamente entre el uso y el objetivo de las redes de apoyo para el bienestar de la misma.	El surgimiento del concepto de red de apoyo social nace con John Barnes en el año de 1954 tras la necesidad de explicar aspectos como el acceso a puestos de trabajo, la actividad política y los roles maritales
Estrategia 3 Fortalecer la Participación.	"Talleres y Jornadas de participación con técnicas de Lluvia de ideas, dinámicas de grupo, elaborar escenarios de futuro". (Alberich, T 2008).	Fase 3 Tiempo semana 5 y 6.	*Matriz DAFO, Lograr detectar Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que tienen. *Técnicas DELPHI, "varias reuniones seguidas donde no sólo se opina sino que también se jerarquizan las valoraciones,	Autoevaluación de la comunidad para iniciar el proceso de reconstrucción social.	Albert Humphrey Abraham Kaplan

objetivos, líneas de
actuación y
propuestas
concretas”.
(Alberich, T
2008)

Elaborado por: Perea, J; Trujillo, N; Sila, S; Tovar Y

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El territorio es sumamente importante para las familias, los hechos violentos han dejado huellas muchas veces irreparables, la mayoría de la población Colombiana ha sido tocada directa o indirectamente.

La exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo (Rodríguez. J, 2002).

Para muchas familias su territorio es algo sagrado, donde han construido sus vidas y logros importantes, consideran que deben estar allí hasta morir, su vínculo es fuerte y así como algunos deciden huir, otros tratan de superar esas dificultades, cada territorio simboliza cultura y costumbres diferentes, donde las comunidades se sienten como parte de ella.

Lo simbólico y la subjetividad.

Cada víctima representa la violencia que se viene presentando desde hace mucho tiempo atrás en nuestro país. Sin duda, cada historia tiene sus protagonistas y su mirada, pero todas con un mismo significado, el dolor, la tristeza, amargura, etc., sentimientos que algunos logran superar y convertirlos en fortalezas. Cada individuo siente y percibe el mundo y las situaciones a partir de las experiencias que tuvo.

Fabris, F (2011) “Las representaciones psíquicas y conductas de cada sujeto buscan dar cuenta no sólo de las vicisitudes de la propia vida sino también de los grupos y contextos en que se desenvuelve”.

Las historias contadas desde cada contexto y escenario demuestran las dificultades por las que pasaron y las fortalezas que lograron hallar. En las fotografías de estos contextos, se pueden observar e identificar valores como, humildad, amor, empatía, solidaridad y resiliencia que han permitido poco a poco la superación de las familias y comunidades.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.

La fotografía es una imagen que recrea momentos y contextos, la narrativa expresa los sucesos y da un mensaje al lector, son dos elementos importantes para transmitir y comunicar diversas situaciones, para la memoria histórica sin duda ha dejado huellas, nos dan la oportunidad de conocer, reconocer y recordar situaciones que pasaron o que están pasando en la historia del país. Tiene gran impacto en el cambio psicosocial, utilizando herramientas prácticas y sencillas pero de gran importancia como la imagen y la narrativa, podemos entender los hechos y acontecimientos que sucedieron y comprender el porqué de las cosas.

Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común Michael Pollak citando a Halbwachs (1989).

Recursos de afrontamiento.

García M & Domínguez (2013) citan a Grotberg (1995) “La Resiliencia como la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas”. De acuerdo a las imágenes, las comunidades han logrado superar sus dificultades para construir una nueva realidad, cada contexto con su problemática logra mostrar las ganas de superar y cambiar sus vidas, transformando los malos episodios en relatos de superación mostrando la cara de supervivientes ya que las personas quieren un cambio en su vida y comunidad. Esto se evidencia cuando ese contexto violento se convierte en otro escenario, los individuos se atreven a aprovechar dichos espacios en nuevas oportunidades.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Toda acción psicosocial permite al grupo interdisciplinario identificar recursos que posibiliten el abordaje contextualizado de los emergentes psicosociales que se presentan, en los diferentes contextos. “Los procesos psicosociales influyen en las relaciones sociales de las personas y a su vez están influidos por las circunstancias sociales y que suponen subprocesos de carácter cognoscitivo, emotivo, motivacional que tienen consecuencias conductuales” (Montero. M 2004). El contar y compartir experiencias vividas desde cualquier contexto y situación violenta, son espacios que posibilitan la comunicación para expresar a otras personas nuestros sentimientos y las ganas de volver a empezar a vivir sin temor ni resentimiento.

Desde una mirada política, unirse en una sola voz y convertir esos episodios

violentos en historias esperanzadoras, es una forma de expresar los cambios positivos que queremos para las familias y en la historia del país.

Enlace de la página Wix

<https://normeichon2015.wixsite.com/diplomado-grupo-36>

Conclusiones

El trabajo psicosocial es significativo para el apoyo a víctimas, esto incluye la parte, emocional, psicológica, física, social, etc., de esta manera se emprenden acciones para minimizar este tipo de trauma, la intervención Psicosocial brinda esas herramientas necesarias para tal acompañamiento, es necesario mencionar varios conceptos que hacen parte de las características de la intervención, se necesita de la participación y actuar con otras personas, Comprometerse, incluirse, cooperar, fiscalizar, involucrarse de modo que aporte significativamente a los cambios que se desean (Montero M, 2007).

La lectura de los diferentes relatos del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia realizado por cada uno evidencia los diferentes escenarios en que se ha presentado la violencia nuestro país, como ha afectado de una u otra forma a las personas, familias y comunidades, generando rupturas en el núcleo familiar, traumas, muertes afectando notablemente la salud mental no solo de los que la viven directamente sino también de los familiares a quienes también les afecta la situación de sus seres querido y gran parte de la sociedad que sienten el dolor de la violencia en nuestro país.

Gran parte de la población Colombiana es Víctima de la guerra. “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (Echeburúa, 200. P.374).

Cada uno de los relatos de las personas afectadas por la violencia, reflejan aspectos tanto negativos como positivo entre aspectos negativos los traumas que causa el impacto la violencia en las personas , pero también se resaltan aspecto de

resiliencia, esa capacidad se sobreponerse y transformar sus vidas en medios de la adversidad.

Según Echeburúa (2007) “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso depresivos”. Con relación a lo anterior, es importante diseñar estrategias y acciones dirigidas a las víctimas de la violencia con el fin de generar bienestar a nivel individual, familiar y social, motivo necesario para diseñar e implementar herramientas en caminadas a la reconstrucción de la vida de las víctimas.

Por otro lado los protagonistas de los relatos estudiados dejaron ver esa capacidad de sobreponerse ante las adversidades y surgir nuevamente a nivel personal, familiar social, demostrando esas capacidades con la cual afrontaron las adversidades que se les presentaron con la violencia en sus comunidades.

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael & colaboradores, 2001).

“La Foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales, con los principios de investigación e intervención de la psicología comunitaria comprometida con el cambio de realidades” (Cantera, 2009. p.21).

La técnica foto voz, aporta a los profesionales de la psicología social comunitaria una importante herramienta para la investigación e intervención psicosocial que permita ayudar a recuperar y reconstruir los tejidos sociales mediante la alegoría y el símbolo mencionado de manera verbal, escrito o a través de imágenes, identificando y visualizando los problemas sociales.

Utilizando la foto voz y la narrativa aportamos a la construcción de la memoria histórica de nuestras comunidades y de nuestro país, contribuyendo de esta manera a que conserven su historia, que sirva como base para transformar esos eventos o experiencia de adversidades en cambios positivos para las generaciones venideras y generar nuevas estrategias para prevenir este tipo de situación que causaron dolor.

Referencias Bibliográficas

American Psychological Association. (2011, July 26). El Camino a la Resiliencia.

<http://www.apa.org/topics/resilience/camino>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad

de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En revista de enseñanza de la psicología: Teoría y Experiencia. Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta

Charry Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, 3(2), 53-62.

<https://doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica*. RUIZ R., Nubia

Yaneth. *Estud. demogr. urbanos* [online]. 2011, vol.26, n.1, pp.141-177. ISSN 2448-6515.

Fabris, F. (2010) Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

[http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html](http://milnovecientossexentayochoblogspot.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html)

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio- histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15

Florentino, María Teresa. La construcción de la resiliencia en el mejoramiento de la calidad de vida y la salud. Suma Psicológica [en línea]. 2008, 15(1), 95-113[fecha de Consulta 4 de Abril de 2022]. ISSN: 0121-4381.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134212604004>

García Vesga & Domínguez de la Ossa (2013) Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión Analítica. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE Ley 1440 de 2011, LEY 1448 DE 2011 (suin-juriscal.gov.co)

Lopez, M. B., Filippetti, V. A. & Richaud, M. C. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. Avances en Psicología Latino Americana, vol. 32(1), pp. 37-51. doi:dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.03

Martínez, E. (2015) La pregunta como herramienta, Video.

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Manciaux M., Vanistendael S., Lecomte J., Cyrulnik B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En: Manciaux, M. (comp.). La resiliencia: resistir y rehacerse.

Madrid, Ed. Gedisa, 2003. (Orig., 2001).

Marichal, F., & Quiles, M. N. (2000) La organización del estigma en categorías: actualización de la taxonomía de Goffman. *Psicothema*, 12(3), 458-465.

Marichal, F., & Quiles, M. N. (2000). La organización del estigma en categorías: actualización de la taxonomía de Goffman. *Psicothema*, 12(3), 458-465.

Martín Beristain, C. (2010): Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos. Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) e Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao.

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina.

Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Tomado de:

<https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B>

61-Informe_completo.pdf

- Parra, L (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pollak, M. (1989) Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Portillo, C. y Torres, E (2007). Efectos en la crianza de familias uniparentales: la autoestima. Quiles, M. N. (1998). Estigmatización y marginación social de colectivos de jóvenes.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vannucci, M., Garro, D. (2014) Prácticas de escritura y posicionamiento subjetivo en la formación docente.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>