

**La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial
en Escenarios de Violencia. Municipios de Bogotá, Zipacón y Soacha.**

Aura Ruby Bustos Camargo

Jenny Alexandra La Rotta Chalarca

María Marcela Madera Navarro

Iris Rincón Rueda

Yasmin Rocío Rodríguez.

Tutora:

Lizette Duque - Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Resumen

La violencia ha marcado la historia del país, lo que conduce a reflexionar y a debatir sobre el abordaje psicosocial para la población víctima del conflicto armado, ofreciéndoles una propuesta adecuada a la magnitud de sus demandas y expectativas; en esta perspectiva las acciones psicosociales requieren de un acercamiento a las víctimas, de una interacción y de un dialogo con los sujetos para encontrar soluciones a las carencias que presentan de una manera eficaz.

Las acciones que se proponen en el caso de “Modesto Pacayá” indígena desmovilizado de las FARC, se realizaron a partir de la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitieron contrastar los daños psicosociales que sufrió Modesto y su familia a causa de la violencia; respecto al caso de Peñas Coloradas comunidad víctima del desplazamiento forzado y diversos tipos de violencia se ofrecen estrategias de intervención mediante las cuales se pretende, reconstruir su historia, reivindicarlos y empoderarlos para resignificar su proyecto de vida, generando participación y desarrollo para la comunidad.

En este sentido, se aprecia que el enfoque narrativo favorece el acercamiento a situaciones de violencia, comprendiéndola como una formación social e histórica toda vez que se narran hechos, sucesos y manifestaciones que se producen; ahora bien, la técnica audiovisual los visibiliza y los hace significantes.

Finalmente, con el informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz se observaron los escenarios de violencia de diferentes regiones con una mirada subjetiva, reconociendo y entendiendo la situación que viven otras personas o comunidades.

Palabras clave: Violencia, Psicosocial, Víctimas, Intervención, Subjetivo.

Abstract

Violence has marked the history of the country, which leads us to reflect and debate on the psychosocial approach for the population victim of the armed conflict, offering them a proposal appropriate to the magnitude of their demands and expectations; In this perspective, psychosocial actions require an approach to the victims, an interaction and a dialogue with the subjects to find solutions to the deficiencies that they present in an effective way.

The actions proposed in the case of "Modesto Pacayá" indigenous demobilized from the FARC, were carried out from the formulation of circular, reflexive and strategic questions that allowed contrasting the psychosocial damage suffered by Modesto and his family due to the violence ; Regarding the case of Peñas Coloradas, a community victim of forced displacement and various types of violence, intervention strategies are offered through which it is intended to reconstruct their history, vindicate them and empower them to resignify their life project, generating participation and development for the community.

In this sense, it is appreciated that the narrative approach favors the approach to situations of violence, understanding it as a social and historical formation whenever facts, events and manifestations that occur are narrated; however, the audiovisual technique makes them visible and makes them significant.

Finally, with the analytical and reflective report of the photo voice experience, the scenarios of violence in different regions were observed with a subjective view, recognizing and understanding the situation that other people or communities are experiencing.

Keywords: Violence, Psychosocial, Victims, Intervention, Subjective.

Tabla de Contenido

Análisis: Relatos de Violencia y Esperanza del Caso de Modesto Pacayá	6
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso de Modesto Pacayá	8
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial del Caso de Peñas Coloradas	11
Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas, que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	18
Conclusiones	23
Referencias Bibliográficas	24

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. 8

Tabla 2. Estrategias psicosociales del caso Peñas Coloradas.....15

Análisis: Relatos de Violencia y Esperanza del Caso de Modesto Pacayá

El caso de Modesto Pacayá tomado del libro “Voces” permite analizar y abordar la violencia teniendo en cuenta la variedad de manifestaciones que se presentan en un solo hecho; el protagonista es un indígena Ticuna, víctima del conflicto armado, en esta circunstancia no solo sufre él sino también su familia; generando afectaciones a la estabilidad familiar y social.

El fragmento que más llamó la atención de este relato fue “Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”; es desconcertante como obligan a Modesto Pacayá a tomar un curso militar contra su voluntad, mientras el grupo armado va tejiendo su futuro destinándolo a una vida de guerra de la que no puede escapar, impidiéndole contactar y apoyar a su familia.

Esta es la realidad de muchos indígenas de este país, quienes son víctimas del conflicto armado y padecen diversos tipos de violencia como física, psicológica, económica y social, sin tener la opción de negarse a las peticiones de las fuerzas armadas, quienes llegan a sus hogares exigiéndoles comida y hospedaje; en muchas ocasiones reclutan sus hijos ante la mirada desolada de su familia. Lozano (2018). El relato muestra la frialdad de una sociedad que ha tergiversado unos ideales políticos y ha llegado a crear destrucción al interior de las comunidades indígenas del país, ante la mirada ausente del estado y de los gobernantes. Según El boletín poblacional víctimas 2020 del Ministerio de Salud y Protección Social del se demuestra que según el grupo étnico el 54,7% de la población víctima del conflicto son indígenas.

Los impactos psicosociales en el contexto del protagonista son el miedo, la presión psicológica, la coacción de las FARC, el rompimiento de los vínculos

familiares, sociales y económicos la vulnerabilidad de los ciudadanos al tener que obedecer a un grupo armado por encima de sus principios, valores y creencias, ceñirse a sus reglas por proteger su integridad y la de su familia, esto sin duda alguna impacta su valor propio, su autoestima y la confianza ante el Estado que gobierna, ya que en ese momento se encontraba en manos de grupos al margen de la ley contra su voluntad.

De manera que, se perciben significados alternos; las imágenes más dominantes del relato son el sometimiento de la población, el sentirse obligados por las FARC a hacer parte de una guerra, pertenecer a un grupo armado en el cual no se desea estar, es evidente que la violencia es una experiencia indudablemente dolorosa y traumática que desde todas las perspectivas afecta al individuo y a su entorno familiar.

No obstante, en el caso se evidencian voces de resiliencia al comenzar de nuevo, resignificar su proyecto de vida al interior de la familia, el nacimiento de su hija como motivo de superación, unión, reintegración, es una posición de sobreviviente de aprender de las experiencias y volver a empezar.

En el relato, se puede reconocer un posicionamiento resiliente frente a las imágenes del horror de la violencia, se observa la capacidad de sostenerse en querer cuidar y volver a reunirse con su familia, lograr reencontrarse con su hija mayor que fue forzada por las FARC a pertenecer a este grupo al margen de la ley; Modesto Pacayá tomo el impulso y aprovecho los apoyos del gobierno para comprar los equipos necesarios e iniciar su negocio poniéndole de nombre inspirador el de su hija –Hillary Audrey.

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas del Caso de Modesto Pacayá

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué implicaciones tuvo entrar a la guerrilla de las FARC?	El objetivo es que el protagonista analice las implicaciones generadas en él y su círculo familiar más cercano a nivel emocional, físico, económico y social; de este modo y teniendo en cuenta los postulados de la terapia racional emotiva conductual el protagonista puede realizar una interpretación de su comportamiento. Por Sapéne (2011), las preguntas son técnicas valiosas para inducir al cambio”.
	¿Cómo cree que su familia vivió toda esta situación?	Con estas preguntas se busca encontrar la resiliencia dentro del núcleo familiar, identificar los vínculos afectivos, que se ubique en el lugar de cada uno de los miembros de su familia induciéndolo a la reflexión a mejorar la interacción.
	¿Quién de su familia sirvió de soporte económico y emocional?	Tommm (1987) indica que un sistema es entender la coherencia en su organización circular de ideas, sentimientos, acciones, personas, relaciones, grupos, acontecimientos, tradiciones, etc. Que son de interés para el terapeuta sistémico, por tanto, las preguntas son circulares porque intentan dilucidar tales conexiones organizativas (p. 37-38), siendo así, estas generaran cambios en el sistema de creencias permitirá obtener mejores oportunidades.

Reflexivas

¿Durante el tiempo que permaneció en la guerrilla que aprendizajes puede rescatar?

Esta pregunta lo lleva a una introspección acerca del camino recorrido, en el ámbito guerrillero y que aprendizajes logro obtener de esta experiencia de vida. La práctica reflexiva trae ideas al proceso terapéutico, pudiendo ser aplicada de forma grupal o individual, con el acompañamiento de un profesional (Andersen 1991, 1992).

¿A través de esta experiencia se suscitaron cambios en su ética y sus creencias?

La pregunta puede llevar al individuo a generar nuevos patrones de conductas, y la posibilidad de auto curación, al llevarlo a un estado de reflexión de manera individual, dará un significado desde sus propias creencias Tomm (1987), considera que la reflexión está ligada a los significados, dentro del sistema de creencias que guían las acciones comunicativas; a su vez, permite confrontar al individuo con su realidad y sus acciones, frente a sus principios éticos y culturales.

¿Qué consejo le daría a una persona que está atravesando una situación similar a la que usted vivió?

Este cuestionamiento permite al individuo generar una comprensión de su realidad con base en su experiencia con el fin de desarrollar una interiorización y aprendizaje, de esta manera ser un vehículo transformador de su comunidad, dejando atrás su rol de víctima a sobreviviente que da testimonio de supervivencia.

Estratégicas

¿Considera que su familia fue el impulso para desmovilizarse? ¿Por qué?	Según Valladares (2008), La familia atraviesa por cambios evolutivos que exigen de ella un proceso de continuos ajustes. Para el caso de Modesto estos cambios generaron procesos evolutivos en cada uno de sus miembros debido a las circunstancias y decisiones tomadas para adaptarse a su nuevo contexto socio cultural. De esta manera la familia es un factor determinante en la toma de decisiones con la finalidad de mejorar el bienestar y lograr la unificación del núcleo familiar.
¿De esta experiencia considera que hay algún hecho, sentimiento o memoria por sanar?	La finalidad de esta pregunta es inducir al protagonista a que supere los hechos acontecidos, que lo afectaron psicológicamente mediante una retrospección que le permita comprender la importancia de superar y gestionar de manera asertiva las memorias del pasado. Potencializando su capacidad de enfrentar las situaciones vividas teniendo como propósito lograr cualquier cosa por su familia, así mismo que pueda reconocer los hechos que aún no ha podido sanar para iniciar intervención con base en ellos.
¿Cree que si supero esto también es capaz de superar otras experiencias?	Se busca mostrarle que, si existe la posibilidad, que es capaz y lo puede hacer, que está dentro de él, la voluntad y capacidad de hacerlo. Desde lo psicosocial se realizan indagaciones estratégicas que permitan el acercamiento a sus necesidades, corregir pensamientos irracionales sobre la violencia y la desmovilización e identificar esos factores protectores con los que cuenta

Nota. En la tabla se muestra la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas entorno al relato de violencia y esperanza de Modesto Pacayá

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial del Caso de Peñas Coloradas

Los hostigamientos realizados en la comunidad de Peñas Coloradas y los ataques a poblaciones civiles por parte de incursiones militares, han sido justificados por parte del Estado con el argumento de frenar a colaboradores de grupos alzados en armas, más específicamente, frentes guerrilleros que han permeado las zonas rurales, quedando la población campesina en medio de un conflicto, en el cual los dos frentes, las fuerzas militares y las organizaciones guerrilleras los convierten en blancos, si no colaboran de forma efectiva con alguno de ellos, lo que los determina como objetivo militar; según la Comisión de la Verdad (2019), el 26 de abril de 2004, 700 familias fueron desplazadas forzosamente de Peñas Coloradas, los habitantes huyeron en botes hacia el casco urbano de Cartagena del Chairá.

La creciente expansión de las organizaciones guerrilleras durante estos años, impulso a fortalecer las fuerzas militares en formación táctica y estratégica, desarrollando una guerra contra la subversión y contra los que ellos consideraran sus colaboradores (Sandoval, 2017), para el 23 de abril del 2004, día del desplazamiento masivo de la comunidad de Peñas Coloradas, además del desplazamiento se acabó con decenas de víctimas, violando los derechos humanos de una comunidad, cuyo crimen fue ser cultivadores de hoja de coca, y para el Estado esta condición los establece como personas al margen de la ley y por ende se dio una respuesta armada sin contemplación, algunos de los pobladores de la comunidad, quienes se registraron en la Unidad de Víctimas, declararon delitos como tortura, lesiones personales, capturas ilegales y homicidio entre otros (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

Para realizar este análisis se comprenden las versiones y justificaciones de las partes implicadas, pues al visibilizarlos se puede encontrar rastros de verdad en los informes presentados por las fuerzas militares y también la experiencia de la comunidad, evidenciando los emergentes psicosociales que se encuentran latentes, después de la incursión, desplazamiento y hostigamiento militar, en el caso de Peñas Coloradas, son la violencia, el desarraigo de sus tierras, la tortura y la desaparición forzada de sus habitantes, quienes eran hermanos, hijos y esposos, se identifican narrativas y memorias latentes posteriores a doce años de los hechos, haciendo tributo a su historia y planteando su verdad, sin embargo, desde un razonamiento basado en la reconciliación y el perdón, dos mil habitantes para el año 2004, contaban con colegios, centros de salud, polideportivo, cancha de futbol y una iglesia, ahora estos escenarios están en su memoria, su territorio es un pueblo fantasma donde está ubicada una base de las fuerzas armadas de Colombia, para el año 2016 como reparación simbólica, el Gobierno reconoció a Peñas Coloradas en el programa de víctimas para una reparación colectiva.

El impacto psicológico y social causado a la comunidad de Peñas Coloradas, es relevante para sus pobladores, siendo crucial una reconstrucción de sus proyectos de vida, dejando en la memoria los hechos traumáticos y acontecimientos de sufrimiento colectivo, llevándolos a una reparación integral, reconociendo desde las memorias narrativas su experiencia, haciendo una reflexión de los hechos y las subjetividades de los sobrevivientes, tal como Cosci (2011) menciona

La memoria es la vida, sostenida por los sobrevivientes, la historia es la reconstrucción siempre problemática e incompleta de que acontece. La memoria tiene su raíz en lo concreto, en el espacio, el gesto, la imagen y el objeto.

Tras catorce años de lucha para recuperar lo perdido, su pueblo, sus casas y

territorios, se ha escrito una historia en la cual personas, familias y comunidad fueron desterradas, evidenciando la vulneración de los derechos humanos, el flagelo social, la desesperanza de un pueblo, dejando estragos de toda índole, pero especialmente psicológica, pues las memorias de dolor aún coexisten en las historias de vida de los pobladores.

Los impactos evidentemente han conllevado a la estigmatización por los diferentes señalamientos de los cuales se acusan como cómplices de un actor armado, se evidencian varias clases de maltrato (físico, psicológico, económico y social), pero es el maltrato estatal, uno de los cuales se exalta, ya que al no ser escuchados y no poder alzar la voz, fueron juzgados y condenados, sin derecho a refutar o debatir cualquier decisión, se observa la intransigencia de un Estado y la ignorancia de las fuerzas militares, quienes por lograr una aparente justicia no profundizaron en la investigación para determinar los verdaderos responsables.

La estigmatización para la comunidad tildada de colaboradores de la guerrilla, es sinónimo de señalamiento en la sociedad, que al no tener otra versión, simplemente se limita a creer sin constatar, apuntando con el dedo a familias, quienes han sufrido una doble victimización, una por parte del Estado y otra por parte de la guerrilla, al no pertenecer ni aquí ni allá, se dejaron sin protección, como un pueblo relegado sin territorio, afectando su autoestima, identidad cultural, su amor por la tierra y por el país.

Así pues, al ser desterrado un pueblo, desestabilizando sus familias, están a la merced de la compasión de algunos pocos, que quieran tenderles la mano, evidenciando estos casos, el Estado da más privilegios a los desmovilizados de los grupos al margen de la ley, a quienes se les brinda una reinserción a la vida civil, a diferencia de los campesinos de la comunidad de Peñas Coloradas, que han

luchado buscando el bienestar de sus familias, pese a que tuvieron que soportar los maltratos de las fuerzas militares por sospechas o como lo narra el protagonista del caso, “tienen que dar resultados a toda costa”, esto sin importar la realidad o la procedencia de las víctimas.

El análisis de los verdaderos victimarios no se reconoce en las zonas urbanas, los campesinos e indígenas son prioritariamente afectados por la guerra, no se alcanza a ver la verdad y el dolor por el abandono, y el señalamiento estatal del que son víctimas tantas familias, que no han hecho otra cosa que sobrevivir y luchar contra el abuso institucional, son amenazados, desplazados y torturados, no solo por la guerrilla, sino también por los militares y el Gobierno. Es así que, al ser estigmatizados como cómplices de un actor armado, les ha producido variedad de impactos psicológicos, sociales, políticos y económicos, sin dejar de lado el actuar del ejército, quienes, con el propósito de obtener beneficios y recompensas, ocasionaron asesinatos y capturas, haciéndolos pasar por bajas de militantes de la guerrilla; generando daño al buen nombre, honra y dignidad de la comunidad.

Según Echeburúa (2007) la intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima (p. 373). Teniendo en cuenta lo mencionado es importante el diseño de acciones para mitigar la crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad, a través de la implementación de un plan psicosocial, mediante el diagnóstico individual y grupal, analizando los daños que presenta este grupo poblacional, a causa del desplazamiento.

Paralelamente, el desarrollo de encuentros que promuevan el empoderamiento de la comunidad con el objetivo de potenciar y dejar capacidades instaladas que promuevan los derechos y la dignidad de los afectados.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Peñas Coloradas, que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.

Tabla 2

Estrategias psicosociales del Caso Peñas Coloradas

Nombre de la estrategia	Descripción	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Honrar	Como parte del proceso de cerrar un capítulo y hacer un duelo, rindiéndole tributo a los seres perdidos, a causa de la violencia del país, lo cual ha causado daños físicos y emocionales, el objetivo es darles un lugar en la historia, que lleve paz y un sentimiento de perdón con el fin de avanzar en la reparación y la resignificación a nivel individual, familiar y comunitario.	Fase 1 - A través de la escritura plasmar sentimiento, momento o persona a quien se quiere hacer homenaje, preparar un discurso. (si se quiere se puede compartir en público) se logrará exteriorizar los sentimientos. Fase 2: Muestra de expresión artística por medio del canto, baile, pintura o manualidades; recordar con gratitud las experiencias y lo bueno	Guiar de forma sensible, trabajando en la conciencia del aquí y el ahora, con el fin de analizar sus experiencias y replantear sus expectativas frente al futuro individual, familiar y comunitario. Durante el diseño de la expresión artística, se inducirá a involucrar sentimientos resilientes y de inspiración, que puedan surgir como parte de la dinámica de introspección.	El impacto que se desea lograr traer del pasado los sentimientos que fortalecen y dan fuerza para continuar a pesar de las experiencias de trauma y dolor que han de la que han sido víctimas, para dar el lugar y respeto al duelo y hacer conciencia de las capacidades adquiridas y las potencialidades alcanzadas como insumos para emprender nuevos proyectos y mejorar su calidad de vida.

		de ahora ser un sobreviviente.		
Renacer	<p>Se convoca a la comunidad evaluando con qué población se va a trabajar. Se reunirán sus relatos para que sean visibilizados y divulgados con el fin de que puedan contar su historia y de esa manera cambiar la percepción que la sociedad tenga de ellos, partiendo desde la realidad de sus vivencias.</p> <p>Se continuará buscando ayuda institucional para una reivindicación y ubicación en su territorio y contando con sus fortalezas individuales para poder generar fuentes de sustento, esto con el objetivo de encontrar económico y social que contribuya al renacer de un pueblo.</p>	<p>Fase 1 - Convocar a la comunidad de Peñas Coloradas, buscando la mayor participación de sus pobladores para generar mayor impacto.</p> <p>Fase 2 - Levantamiento de la información y recolección de datos.</p> <p>Fase 3 - Grupos de trabajo y dinámicas a implementar para la realización de las relatorías.</p> <p>Fase 4 - Intermediación con el estado, a través la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, en busca de reivindicación del territorio.</p> <p>Fase 5- Capacitación en programas agricultura y cría de animales de granja.</p>	<p>La primera acción es lograr convocar a la comunidad que ha sido desplazada de Peñas Coloradas, formando un grupo fuerte y resiliente que desee dar su testimonio y plasmarlo en relatos para ser visibilizados.</p> <p>La segunda es buscar el apoyo y reconocimiento del estado, para contar con los fondos suficientes para sacar adelante el proyecto.</p> <p>La tercera lograr un convenio de capacitación para los campesinos, con el fin de mejorar sus capacidades y aprovechar su experiencia agrícola.</p>	<p>Recobrar la credibilidad hacia el estado colombiano de los pueblos campesinos, en particular de la comunidad de Peñas Coloradas, quien se vio afectada de manera directa por la fuerza pública, y a su vez de esta manera la comunidad pueda demostrar todo su potencial y las capacidades que tienen de organización y trabajo, fortaleciendo sus aptitudes se lograra también un mejor desempeño en el campo de la agricultura, ganadería etc. Lo que generará un desarrollo favorable en su economía y a su vez autonomía y prosperidad en su comunidad.</p>

Sembrando con amor	<p>Con esta estrategia se pretende generar el empoderamiento de la comunidad para el desarrollo económico sostenible a través de la siembra de cultivos legales</p> <p>Que sean respaldados por el gobierno nacional y de esta manera lograr el regreso a sus territorios y la reivindicación de su pueblo quienes se caracterizaban por la fuerza laboral y el liderazgo.</p> <p>La segunda acción por implementar es la de capacitar a la comunidad de Peñas Coloradas en temas de emprendimiento y agricultura con el fin de motivar a la siembra y venta de sus productos.</p>	<p>Fase 1 - Caracterización de comunidad con idea de emprendimiento basado en agricultura.</p> <p>Fase 2 – Puesta en marcha de las capacitaciones en agricultura y reconocimiento de territorios fértiles.</p> <p>Fase 3 - Capacitación de planes de negocio, gestión de recursos y la cartografía social.</p> <p>Fase 4 - A través de la siembra se llevarán a cabo intervenciones grupales que fomenten el amor propio y el amor por su territorio,</p>	<p>Empoderamiento de la comunidad de Peñas Coloradas a través de los líderes que se identifiquen para lograr concientización de sus problemáticas, pero también orientando al reconocimiento de los recursos que tienen desde la misma comunidad. Se planteará diagnóstico participativo, árbol de problemas, mapeo de actores, Asesoría y acompañamiento para ejecución de plan de emprendimiento, esto con la intención que la comunidad genere un sentido de pertenencia.</p>	<p>Empoderar a la comunidad a través de la independencia económica y amor por su territorio a través del trueque, venta de mercados campesinos, y comercialización de sus productos agrícolas.</p> <p>Las capacitaciones potenciarán sus competencias en el área de la agricultura, ganadería, cría de animales de granja etc. Empoderándolos y generando confianza y esperanza en sus territorios, ya que se demostrará una economía sostenible y un bienestar comunitario.</p>
--------------------	--	---	--	--

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El fenómeno de violencia ocupa un alto grado de incidencia en los diferentes contextos, por ello la importancia de objetivizar esta situación, comprendiendo las problemáticas psicosociales, y las consecuencias físicas, psicológicas y sociales. Todos los tipos de violencia degradan a las personas y acaban con la autoestima, generando problemas para relacionarse con el otro, desesperanza, poca credibilidad con los procesos institucionales públicos y privados.

Los escenarios que se han escogido para este trabajo reflejan el simbolismo histórico de la violencia del país, el desplazamiento forzoso, tanto de Colombianos como de extranjeros, quienes ven el desdén y la indiferencia de frente y luchan por buscar oportunidades y una mejor calidad de vida, huyendo también de una violencia causada por ambiciones y guerras ajenas, las víctimas son miles de familias quienes enfrentan necesidades apremiantes, mientras luchan por sobrevivir.

La interacción con la comunidad, mediante estrategias como la foto voz, permite comprender a fondo los contextos de violencia, según Cantera (2010), la foto intervención "utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales" (p. 932). Esto es posible gracias a la representación de contextos psicosociales, relatadas por sus protagonistas de forma gráfica. Es el ejercicio de dar a conocer fotografías que captan los acontecimientos y facilitan la exposición y comprensión de la narrativa, así mismo, Sanz (2007) refuerza el uso de las fotos como "una herramienta de denuncia social" (p. 39). La fotografía es el único medio gráfico realista capaz de capturar un momento único e irrepetible ya sea de la historia o de una construcción simbólica, la fotografía es un elemento artístico, por lo tanto, permite desdibujar las barreras culturales y entrar en la imagen como objeto de estudio y medio de transmisión.

La experiencia de la foto voz permitió evaluar la violencia desde lo psicosocial y político, siendo pertinente por ser una de las afectaciones más graves que ha sufrido el país en especial la violencia colectiva, las consecuencias sociales que genera lo hace más complejo, y tiene mucho que ver con las dinámicas del poder político.

Las problemáticas psicosociales planteadas en los diferentes contextos mediante la fotografía y la narrativa, permite interiorizar la importancia de las relaciones intersubjetivas, los escenarios y las situaciones cotidianas, que en su trasfondo pueden ocultar víctimas que requieren intervención psicológica.

Desde esta perspectiva la foto voz aporta en la formación de memoria histórica, la fotografía recuerda esos momentos vividos y permiten la construcción de la memoria no solo histórica sino también la social y cultural debido a que al verla es como suspender el tiempo en la imagen proyectada, con el pasar de los años, estas generan un valor adicional por su contenido retratado, tiempos y momentos que no volverán de manera física ni temporal, pero que sí pueden convertirse en memorias retratadas.

La subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, parte desde la construcción histórico-cultural del lugar, la experiencia que se adquiere cuando las personas hacen catarsis, se abren y cuentan todo lo que les ha sucedido, cómo los ha marcado, como enfrentan sus miedos y tiene la tenacidad de salir adelante, adquiriendo redes de apoyo. Según Jimeno (2003) "El lenguaje de la experiencia personal permite acercarse al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad" (p. 180); con la práctica de la foto voz se percibe una mirada naturalista del entorno, sopesado por la carrera profesional como psicólogas; se logra observar de manera crítica las posiciones socioculturales

presentes, se entiende que las imágenes expresan una necesidad humana por buscar lograr sus sueños y vivir dignamente.

El simbolismo está enmarcando en escenarios de dolor y tristeza, allí las víctimas tuvieron de frente la muerte y la angustia; es válido preguntarse, que representan estas imágenes para ellos.

Los valores simbólicos y subjetivos que se reconocieron en el lugar retratado fue la arquitectura, la belleza, la antigüedad del lugar, las memorias, la funcionalidad para las prácticas sociales, los eventos culturales, las movilizaciones, las protestas de los ciudadanos, el significado político del lugar, las esculturas, los grafitis, el espacio como fuente de ingresos para algunos ciudadanos, la siembra y el rostro de las personas cargados de recuerdos tristes pero con la esperanza de una vida mejor, siendo estas las diferentes formas de expresión entendidas como lenguaje simbólico, mientras para cada grupo étnico social y cultural tiene expresiones subjetivas, la comprensión social no siempre es permeable e incondicional, depende de los códigos cognoscitivos subyacentes propios de cada individuo. Con relación a los valores simbólicos y subjetivos se identifica que los escenarios en los cuales se desarrollan las problemáticas pueden ser el epicentro de transformaciones psicosociales. Según Villar (2014). “El valor simbólico es construido en la trama de relaciones intersubjetivas entre los actores y sus necesidades de reconocimiento y distinción, transformándose en representaciones sociales” (p. 62).

Con la valiosa información obtenida de la foto voz se hace posible diseñar la intervención psicosocial, debido a que aporta en la comprensión de escenarios con dinámicas de violencia. Rizzo (2009) “La intervención Psicosocial permite que los sujetos puedan ejercer control y poder sobre su ambiente individual y social, para

afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social” (p. 5).

En esta dinámica se hace necesario realizar una adecuada lectura del entorno, proceso que debe ser ordenado y planificado, en el que los diferentes actores aportan sus visiones, perspectivas y subjetividades, en este entendido, se hace posible plantear unos objetivos en el trabajo de intervención psicosocial.

Ahora bien, las acciones que se realizan en el entorno producen transformaciones en él, generando un significado especial para los individuos y con la interiorización de estos momentos existe la apropiación y lo simbólico del lugar.

Es importante destacar los recursos de afrontamiento frente a diversas interpretaciones de la violencia y sus manifestaciones resilientes en los contextos como la superación individual y colectiva, los deseos de salir adelante y de perdonar, la resignificación de proyectos de vida, expresiones para superar las adversidades económicas y sociales, como las ventas ambulantes, toma de fotografías, paseos en carros, los bailes típicos, el contacto con animales que generan en los transeúntes momentos agradables, todo esto provoca también en las víctimas habilidades para superar las dificultades, sin dejar de lado que el hecho mismo de manifestar, de recordar, de evidenciar de exponer una situación de violencia de hacerla visible, ya es un principio de resiliencia, con todas estas acciones se crea una memoria, un aprendizaje, un reconstruir que dignifica.

Partiendo de lo anterior y por ser una afectación social visible para todos es necesario hacer un esfuerzo solidario para enfrentarla, combatirla y disminuir su efecto a partir de las memorias colectivas, se transforman esos espacios donde se produjeron hechos violentos transformándolos en nuevos significados.

Los grupos de sobrevivientes a esta violencia sin fin, deja un legado de narrativas fuertes y dolorosas que contrastan en ocasiones la realidad que tan solo

se difunde por noticias, los protagonistas de estas historias narran desgarradores sucesos que tan solo puede imaginar cómo escenarios de terror que ellos enfrentaron y dejaron en memorias narrativas y fotográficas de aquellos momentos que no quieren recordar pero que han causado cicatrices tan profundas en sus vidas que deben aprender a sanarlas, de acuerdo con Pollak (1989) la memoria hace parte de una “operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar” (p. 10).

La resiliencia de nuestro pueblo y comunidades es digna de toda la admiración, el haber atravesado por ríos de sangre de sus seres queridos, buscando visibilizar su dolor y sus necesidades, aun cuando se percibe una falta de atención por parte de las entidades gubernamentales encargadas de brindar ayuda psicosocial a las familias y comunidades víctimas de violencia.

Enlace Página Wix: <https://irissrincon.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Las víctimas de la violencia en su mayoría son campesinos e indígenas, quienes siendo parte neutral de un conflicto armado, han sido afectados junto con sus familias, los han obligado a vincularse a realizar actividades que van en contra de sus principios e ideales solamente para salvaguardar sus vidas, la confrontación entre los grupos armados tienen a las comunidades atemorizadas y presas en sus propios territorios sin capacidad de opinión o decisión y cuya única alternativa es el desplazamiento y la búsqueda del bienestar en otra ciudad, lo cual hace más incierto el panorama, el futuro de estas comunidades que son desarraigadas no es muy alentador ya que la ayuda del estado es mínima o inexistente.

El flagelo de la violencia del conflicto armado azota brutalmente del país, la población civil es la más vulnerada quienes deben afrontar muchas problemáticas ya que nunca existe un tránsito armónico, el estado no se preocupa o en algunos casos el recurso no alcanza para garantizar restitución de Derechos; el programa PAPSIVI busca brindar apoyo psicosocial a los desmovilizados y a sus familias, orientando la reincorporación a la sociedad y ejecutando una estrategia que englobe todas las problemáticas, sin embargo las manifestaciones de violencia son amplias y su abordaje amerita el análisis y acciones que permitan ofrecer alternativas para disminuir o erradicar las incidencias o afectaciones del fenómeno violencia teniendo en cuenta las situaciones actuales y particulares de cada persona.

Por último, se logró desarrollar a través de este diplomado el reconocimiento de herramientas y aportes conceptuales para considerar la violencia y el conflicto de Colombia, así como también el ejercicio práctico de la psicología.

Referencias Bibliográficas

- Centro Nacional de Memoria Histórica (2020). Peñas coloradas archivos.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>
- Cantera, L. (2010). La fotointervención como técnica de concienciación de la violencia de género. *Gênero y saúde: Diálogos ibero-brasileiros*, 189-211.
<https://bit.ly/39Ccprx>
- Comisión de la Verdad (2019). *El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*.
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Cosci, L. (2011). Caminos de rememoración. La memoria y la construcción del conocimiento histórico en la hermenéutica Paul Ricoeur. *Cifra*, 6, 29-40.
<https://fhu.unse.edu.ar/carreras/rcifra/danielcosci.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología conductual*, 15(3) 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Lozano, R. (2018). *El reclutamiento forzado de menores en Colombia*.
<https://hdl.handle.net/10901/17622>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricos*, 2(3), 3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

- Rizzo, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Poiésis*, (17).
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Sandoval, J. (2017). Dimensión subjetiva de la vulnerabilidad ante riesgos y desastres socio-naturales: cuatro casos de estudio.
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/165777>
- Sanz, F. (2007). La fotobiografía: imágenes e historias del pasado para vivir con plenitud el presente. *Kairós*.
https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=uitiEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP4&ots=oFAFsJtFTj&sig=k8evzXudVzNqLeW9aH5nxyXXwB8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Sapéne, J. (2011). Preguntas reflexivas y estratégicas como intervención en terapia sistémica individual.<https://es.scribd.com/doc/59812187/Preguntas-Reflexivas-y-Estrategicas-como-Intervencion-en-TerapiaSistemica-Individual>
- Tomm, K. (1987). *La entrevista como intervención*.
https://www.academia.edu/39826718/Karl_Tomm_La_entrevista_como_intervenci%C3%B3n
- Valladares, A. (2008). La familia. Una mirada desde la Psicología. *Medisur*, 6(1), 4-13, <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402>
- Villar, M. y Ramírez, J. (2014). El Valor Simbólico de la Imagen Representada. *Legado de Arquitectura y Diseño*, (16),51-64.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477947304004>