

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Atlántico, Caquetá, Huila y Tolima.**

Maryury Angélica Arias Villanueva

Aura Stella Carvajal Scalante

Yolanda Coronado Osorio

Maritza Fandiño Díaz

Cielo Mosquera Torres

Tutora:

Lizette Duque-Cruz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

## Resumen

Las secuelas del conflicto armado han dejado huellas profundas en las personas convirtiéndose en un constante sufrimiento emocional que socava la dignidad de quien lo padece, en el presente documento denominado “La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos Atlántico, Caquetá, Huila y Tolima”, se representa la consolidación de aprendizajes simbólicos que marcaron el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, siendo el tema central de las múltiples expresiones y relatos de las víctimas del conflicto armado en Colombia al dar análisis al relato escogido 5- Carlos Arturo.

Se da respuesta a preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permiten establecer conexiones relacionales al profundizar en la valoración de sucesos psicosociales traumáticos desde la orientación narrativa y estudio del relato donde se registra la escena de los eventos que marcaron significativamente la subjetividad de quien experimenta el suceso. Que posibilitan una construcción de la praxis que conecta la subjetividad, memoria y violencia a partir del reconocimiento de las diferentes dimensiones psicosociales que visibiliza de manera exponente los diversos repertorios de dolor.

Finalmente, se da a lugar el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de la población de Peñas Coloradas que incentiven a la comunidad el afrontamiento de la experiencia vivida dando una lectura de contexto y análisis aplicando herramientas que acompañen el proceso de deconstrucción, construcción y reconstrucción de estilos de afrontamiento a través de procesos de aceptación y al planteamiento de nuevas metas en la vida de forma resiliente.

**Palabras Clave:** Víctimas del conflicto, Eventos Psicosociales Traumáticos, Afrontamiento psicosocial, Salud mental positiva, Resiliencia.

## Abstract

The aftermath of the armed conflict has left deep traces on people, becoming a constant emotional suffering that undermines the dignity of those who suffer it, in this document called "The image and narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence. Departments Atlántico, Caquetá, Huila and Tolima", represents the consolidation of symbolic learning that marked the psychosocial accompaniment in scenarios of violence, being the central theme of the multiple expressions and stories of the victims of the armed conflict in Colombia when giving analysis to the chosen story 5-Carlos Arturo.

It answers circular, reflective and strategic questions that allow establishing relational connections by deepening the assessment of traumatic psychosocial events from the narrative orientation and study of the story where the scene of the events that significantly marked the subjectivity of those who experience the event is recorded. That enable a construction of praxis that connects subjectivity, memory and violence from the recognition of the different psychosocial dimensions that makes visible in an exponent way the various repertoires of pain.

Finally, the analysis and presentation of psychosocial approach strategies of the case of the population of Peñas Coloradas that encourage the community to face the lived experience by giving a reading of context and analysis applying tools that accompany the process of deconstruction, construction, and reconstruction of coping styles through processes of acceptance and the setting of new goals in life in a resilient way.

**Keywords:** Victims of conflict, Traumatic Psychosocial Events, Psychosocial Coping, Positive Mental Health, Resilience.

## Tabla de Contenido

Relatos de violencia y esperanza: Caso de Carlos Arturo.....	7
Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz “Memorias una Mirada desde el Alma” .....	24
Conclusiones.....	26
Referencias .....	27

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
<b>Tabla 2.</b> Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada .....	23

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 5. Carlos Arturo**

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El fragmento de Carlos Arturo que llama más la atención es “eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo”, él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. “Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”. “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa”. “No recuerdo nada de lo que pasó después”

Es aquí donde se inicia la reflexión y análisis del impacto que sufre la persona a partir de un evento inesperado, su vida cambia por completo, Carlos Arturo quien solo era un adolescente experimento los confines de la violencia en Colombia en su relato tiene muy claro el contexto indicando lugar, hora y especificaciones del momento en donde nunca imagino que un partido de futbol con su amigo terminaría en una tarde siniestra.

Este relato evidencia como la violencia se lleva a su paso la vida de los menores, en el caso de Carlos Arturo, los hechos violentos de los cuales fue víctima dejaron huellas físicas y psicológicas de las cuales tendrá una transición para sanarlas.

En cuanto al segundo fragmento se resalta “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital”. “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”. “Yo preguntaba qué era lo que me había pasado,

qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada”. Aquí una intervención en crisis era vital según se menciona:

La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima. La intervención inmediata con las víctimas (el “debriefing” psicológico) tiene como objetivo ayudarles a ventilar las emociones y a detectar personas que pueden requerir una intervención clínica posterior (Echeburúa, 2007, p. 373).

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Carlos Arturo bravo nació en Colón Génova, Nariño y residía en la vereda el Guayabo, con sus padres y 5 hermanos dedicados al campo cultivaban café, frijol, yuca. Este joven de 14 años trabajador de la tierra y vivía en zona rural donde se presentaba el conflicto armado, el suceso nace a causa de una munición o granada de fusil de las FARC abandonada en el cafetal, sin imaginar que una acción inocente como recoger un balón de fútbol fuera el detonante para cambiar la vida de dos familias especialmente a Carlos Arturo. De manera interpersonal sufrió la muerte de su amigo con el que compartía muchos aspectos de su vida. Las condiciones socioeconómicas cambiaron para esta familia debido a que era un integrante generador de recursos económicos y de trabajo para la familia.

Los impactos psicosociales que se evidenciaron en el relato son:

- Trastorno de estrés postraumático

- Alteración del proyecto de vida
- Estigmatización Social
- Daño de la noción de justicia y reparación
- Trastorno de estado de ánimo y ansiedad
- Duelo no elaborado
- Obstrucción en la tramitología y reparación administrativa
- Afectaciones Físicas y psicológicas

Las secuelas del hecho violento hacen visible a la víctima desde la mirada social que excluye como menciona Carlos Arturo “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. Circunstancia que profundiza el evento traumático causándole afectaciones psicológicas. Así mismo, tuvo que enfrentarse a un sistema; el daño de la noción de justicia y las entidades que la representa para Carlos Arturo, verse en un estado desfigurado físicamente le causaba desilusión y desconfianza al sentirse abandonado ante la burocracia que se le exigía desde la atención médica, requiriendo varias cirugías, la percepción que tiene acerca del proceso de reparación administrativa difiere lentitud y obstrucción ya que su condición no da espera a los diez años que se presume la legalidad de condición de víctima sobreviviente (Meertens, 2006).

Así el autor White (2016) quien menciona “del panorama de la identidad que está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente, específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.” (p. 28).

Por lo anterior y al leer el relato de Carlos Arturo se visibiliza a las víctimas de la siembra de minas antipersona que hay en las regiones de nuestro país, en especialmente las zonas más vulnerables y abandonadas por el estado, conectarse con su experiencia traumática a su corta edad por causa de la violencia, deja en su ser, daños a nivel físico, psicológico y emocional; donde experimenta un cambio abrupto en su desarrollo emocional, como también en sus actividades cotidianas. No obstante, se encuentra con inmerso con un sistema burocrático que le impide una rehabilitación satisfactoria como reparación al daño sufrido como sobreviviente de la violencia.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Aquí se hallan varias voces, como víctima Carlos Arturo era un adolescente con un futuro por delante con muchas expectativas de vida trabajador y dedicado a su familia en un momento es víctima de la munición abandonada de las FARC quedando en condición vulnerable, para él las víctimas han sido invisibilizadas, sin embargo, a pesar del trauma vivido, él es una persona con expectativa de futuro, desea estudiar medicina o derecho para ayudar a muchas personas víctimas del conflicto armado solo espera la ayuda del estado y que sea pensionado. Como sobreviviente al conflicto a pesar de su condición de discapacidad, toca puertas en busca de un empleo que se adapte a su nueva condición de vida o como dice Carlos Arturo “montar un negocio para ayudar a mi familia”, para él su familia es el motor para sobreponerse a la crisis que está viviendo.

En cuanto a las voces subjetivas se evidencia que, pese al daño sufrido por parte de fuerzas al margen de la ley y las políticas del estado, Carlos Arturo se ha

reconstruido interiormente donde rescata de sí mismo sus capacidades y habilidades para encontrar un proyecto de vida, el cual lo ha direccionado a la educación que integrará para apoyar a otros que estén en su misma situación.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En la narrativa de Carlos Arturo “pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” lo que evidencia que las víctimas están invisibilizadas por el Estado pues este no logra cumplir su objetivo de ser garante de los derechos y cuidado de las víctimas del conflicto armado, se hace inalcanzable puesto que es la víctima quien debe tramitar toda una serie de requisitos no solo para recibir un bienestar del gobierno sino para demostrar que si es víctima, es preocupante si se está en un estado de vulnerabilidad como se encontraba Carlos Arturo, exponerlo a todo este proceso le ha tomado 6 años al sufrir con el sistema de salud tan precario como el de Colombia y los programas de salud pública no son congruente muchas veces con esta población vulnerable y además se sigue viviendo con temor o miedo al denunciar pues se temen represalias por parte de la Guerrilla de las FARC.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Cuando se presenta una adversidad en la vida de las personas con ella nace la necesidad como en este relato de Carlos Arturo, alternamente subyacen las capacidades de afrontamiento y es aquí, donde aumenta sus deseos de continuar

luchando por garantizar el bienestar suyo y de su familia. Lo que nos lleva a reflexionar en la importancia de las características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas (Vera, et al., 2006).

Para Carlos Arturo descubrir nuevas posibilidades le permite continuar sus estudios para poder ser profesional, reconocerse como sujeto de derechos ofreciendo así a otras víctimas la oportunidad de reconstruirse. Carlos Arturo ve que otras víctimas están en peores condiciones, siente el apoyo de muchas personas, y saca lo mejor del suceso como lo narra “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas, ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente, además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que transitan por lugares creyendo que son seguros sin imaginar que les puede suceder lo mismo que a mí”. Carlos Arturo se ha reconstruido interiormente donde rescata de sí mismo sus capacidades y habilidades para encontrar un proyecto de vida, el cual lo ha direccionado a la educación que integrará para ayudar a otros que se encuentren en su misma situación.

**Tabla 1***Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Preguntas Circulares	¿Con que recursos internos cuenta usted y su familia para recuperarse a las secuelas ocasionadas por la violencia?	Se pretende que la persona reconozca internamente las herramientas de confrontamiento para sobreponerse a una crisis como lo revela Vera, B et. al., (2006, p.43) “la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas, como en el caso de la resiliencia”. Así mismo para Manciaux et al., (2001, p.44) “Reconocer las redes de apoyo y profesionales de la salud mental quienes están para ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas” en este caso las víctimas del conflicto armado.
	¿En su contexto familiar existen afectaciones psicológicas que no han logrado superar?	Se pretende que reconozca dentro del contexto y dinámica familiar las afectaciones psicológicas que puedan persistir en el tiempo a raíz de los sucesos vividos por el conflicto armado.
	En la vereda el Guayabo donde se presentó este hecho de violencia ¿Cómo cree usted que la comunidad lo sintió y lo vivió?	Con esta pregunta le permite indagar sobre como un hecho violento puede afectar una comunidad; y a partir de allí, se lograría establecer las redes de apoyo a nivel social que le dará “Voz” a su propio dolor y permitirá saber y reconocer en otros su propia experiencia.
Preguntas Reflexivas	¿Qué mensaje diría a otros jóvenes víctimas del conflicto armado que	Se pretende que desde su voz pueda ser escuchado y generar diálogos entre ellos, creando colectivos emocionales y la

	perdieron uno o más miembros de su cuerpo?	transformación del dolor siendo ejemplos de comunidades fortalecidas y con grandes potencialidades para superar las crisis. Molina (2006) habla de la reconstrucción de las memorias, donde explica que “estas permiten superar la victimización reconstruyendo las historias dolorosas de las cuáles han sido víctimas y poder de esa manera aportar a las demás víctimas a recuperar su identidad”.
	¿Considera usted que el hecho violento del que fue víctima ha afectado sus relaciones familiares y sociales?	La estigmatización según Meertens (2006) a las víctimas es una barrera que ellos mismo tratan de eliminar demostrando valor y valentía para continuar después de los hechos violentos vividos.
	¿Qué es lo primero que se te viene en mente cuando te enteras de un nuevo hecho violento como el que te sucedió a ti?	El objeto de esta pregunta es movilizar la subjetividad de Carlos Arturo, para que a través de su experiencia logre comprender por qué de los hechos. Como lo menciona White “Esta experiencia nos lleva en nuestro pensamiento, en términos de nuestras reflexiones acerca de nuestra propia existencia, de la comprensión que tenemos sobre nuestras vidas (2016, p.11).
Preguntas Estratégicas	¿Qué le hace falta aún por sanar en su interior desde lo emocional?	El objeto de esta pregunta es movilizar la subjetividad para que logre cuestionarse sobre los pensamientos, ideas o prejuicios y limitantes que no lo dejan avanzar en esa reconciliación y perdón.
	¿Qué habilidades considera que usted y su familia han desarrollado	El objeto de esta pregunta es movilizar su parte cognitiva a partir de la adquisición y desarrollo de nuevos aprendizajes que

---

durante todo este proceso?

puedan resurgir a partir de la necesidad de contribuir para sí mismo y su familia. White (2016) nos habla del panorama de la identidad que está compuesto por categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente, específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc. (p.28)

---

¿Qué cree que se pueda hacer para que no se repita lo que te sucedió a ti?

Partiendo de la experiencia vivida de la víctima es importante recuperar su dignidad haciéndolos partícipes de las acciones las cuales puedan aportar a prevenir y mitigar a que haya más víctimas del conflicto armado lo que permite que la víctima le dé un sentido a su vida generando acciones que puedan ayudar a los demás. (Vera, et al., 2006, p.43)

---

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas**

Este caso refleja lo que deben vivir las comunidades víctimas del conflicto armado, la población de Peñas Coloradas fue desplazada de forma violenta por las fuerzas militares quienes vulneraron sus derechos y los señalaron de contribuir con la guerrilla por estar en una zona donde se encuentra este grupo armado. Como lo indica el autor Nosetto (2015):

El conflicto entre valores bien puede volver imposible el proyecto de una paz y una felicidad universales, pero todavía queda en pie la posibilidad de un proyecto no universal de paz y felicidad. Precisamente, el individuo puede alcanzar paz y felicidad al interior de una comunidad, unida internamente por valores compartidos y separada por indiferencia o enemistad respecto de otras comunidades (p.179).

Por lo anterior, la comunidad de Peñas Coloradas se había establecido en este lugar con un proyecto de vida el cual les garantizan el bienestar integral de la población que allí habitaba, esa estabilidad que les fue arrebatada de forma abrupta dejando en ellos desplazamiento, incertidumbre, pérdida de identidad, pobreza, temor, y dolor por todo lo perdido sin contar con el daño psicológico causado por la violencia verbal y física de la que fueron víctimas así como también con el desarraigo de sus tierras, de su cultura , de sus recuerdos.

### **En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Para la población de Peñas Coloradas en el bajo Caguán al ser víctimas de desplazamiento forzado por parte de las fuerzas militares de Colombia en este caso del Ejército Nacional quienes se suponen deben proteger a la población civil, Schnitman (2010) permite abordar los principales riesgos psicosociales identificados dentro del caso Peñas Coloradas lo cuales podrían verse retratados dentro de los parámetros de la ruta para el desarrollo social y hasta económico liderado por individuos de manera externa a las denotaciones legales como se describe los falsos positivos y desplazamiento por la fuerza pública.

Dentro de este mismo caso pueden identificarse igualmente escenarios de violencia por lo tanto existe la alta probabilidad para los pobladores de no precisar el respaldo social necesario para sus comunidades vulnerables trayendo como consecuencia más escenarios de violencia.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Para la población de Peñas Coloradas dentro del marco del conflicto armado en Colombia y el peligro al que se exponen por el simple hecho de ser representado como un auspiciador o participante de algún grupo armado ilegal es bastante grave; el respectivo esparcimiento del dominio del territorio a nivel nacional, restrictivo al mismo tiempo por el respectivo saqueo de tierras ejecutado sin medidas por parte de algún grupo guerrillero.

En el caso de Peñas Coloradas se puede identificar que el impacto trascendental de estigmatización de individuos como cómplices de actores armados ilícitos se puede identificar como el abrupto Cambio de cultura, escasez, desintegración familiar como impactos que denotan mayor presencia al tratarse de un pueblo no especificado dentro del esquema de planeación territorial.

### ***Estigma social***

Para poblaciones que han sido catalogadas cómplices de actores armados genera atraso en la comunidad, son poblaciones olvidadas, marginadas, en algunas personas esta etiqueta los convierte en personas resentidas, frustradas y tienen poco sometimiento a las autoridades.

### ***Desintegración***

Como comunidad fue total, algunas familias se desplazaron como se menciona en unos de sus fragmentos “a Cartagena del Chaira y nos amontonamos en unas casas de asentamiento junto con la gente de El Caño, Las Ánimas y La Playa, unas vereditas cercanas que también salieron damnificadas del Ejército”. Por otro lado, este hecho propicio el trauma psicológico y enfermedades físicas que imposibilitan que estas personas puedan trabajar y tener un sustento económico.

### ***Temor***

De ser asesinada o encarcelada como hicieron con muchos de sus pobladores en los “falsos positivos”, más aún por delitos no cometidos; simplemente por el hecho de vivir en un pueblo que solo salió adelante y por tener cerca en su territorio a la guerrilla.

### ***Desarraigo***

Excluidos de su tierra, de su forma de vivir y de sus recuerdos vividos allí y construidos en familia en comunidad.

### ***Injusticia***

La población sigue esperando respuesta por parte del Estado sobre cuando le devolverán el pueblo a su gente o que intereses tienen en él.

### **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad**

Para Peñas Coloradas la asistencia psicológica es muy necesaria ubicando primeramente las personas que aun presentan alguna alteración psicológica y no han logrado superar la crisis y las que de alguna manera se han superado, pero necesitan apoyo para la realización de su proyecto de vida.

Se hace necesaria una reconciliación entre los habitantes de peñas colorada y el estado puesto que para la comunidad de peñas es claro que el ejército nacional los expropio de sus tierras para acabar con las FARC, pero los daños colaterales a esta comunidad no se han tenido en cuenta y hay una brecha entre el estado y la población.

En Colombia, existen múltiples contextos afectados por el conflicto armado, el escenario de la población civil tiende a ser bastante crítica. Ya que se analiza que donde se presentan conflictos de tipo armado o situaciones de disturbios en niveles internos, los civiles son en su mayoría los principales afectados. Por tanto, es importante proponer diferentes acciones de apoyo como estrategia para afrontar en diferentes realidades. Siguiendo a Schnitman (2010) quien propone procesos de intervención psicosocial se proponen las siguientes estrategias:

- Llevar a cabo procesos de gestión para mitigar el daño directamente causado a las víctimas en escenarios de violencia a través de la atención humanitaria donde se logre restablecer sus derechos teniendo en cuenta que esta ha sido ejercida por el estado.
- Generar acciones dentro del marco de apoyo psicosocial a familias afectadas por el desarraigo de tierras ya constituidas y estructuradas para el desarrollo poblacional. Es importante mantener siempre los preceptos que encierran a la psicología social y comunitaria para implementar estrategias dentro de esta misma para realizar una debida actuación frente a estos escenarios vulnerables y con los respectivos individuos afectados.

Además, se propone realizar intervención en crisis mediante primeros auxilios psicológicos ya que tienen como objetivo apoyar a las personas afectadas de esta población al reestablecer su funcionamiento reduciendo sus síntomas, tratando de disminuir la fragmentación del recuerdo o una disociación por el trauma vivido.

**Tabla 2**

*Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.*

Descripción fundamentada				
Nombre	y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1. Acción psicosocial individual desde la perspectiva narrativa de White (2016), Ceremonia de definición	De acuerdo con White la narración oral permite identificar lo que el sujeto valora y partiendo de este, su manera de percibir su realidad. El objetivo es prevenir la disociación de la memoria de sí mismo.	Esta estrategia se divide en 3 fases. Fase 1. Contar Relato individual (1 ½ hora) Fase 2. Re-Contar Resonancia testigos externos (2 horas) Fase 3. el re-contar del contar (2 horas)	Acción 1. El sujeto realiza su relato de cara a testigos externos. Acción 2. Los testigos externos manifiestan lo que para ellos fue significativo del relato del sujeto. Acción 3. Entrevista al sujeto inducir a la catarsis y al desarrollo de imágenes de identidad.	Se espera a partir de esta estrategia que el sujeto pueda recuperar su identidad, el sentido de sí mismo y por ende tome control de su vida generando cambios que incidan en conductas resilientes y la superación del trauma.
Descripción fundamentada				
Nombre	y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2. “Dándole color a mi vida” Según Vera, (2006), la	Teniendo en cuenta el hecho violento del que fueron víctimas la población de Peñas Coloradas en especial los	Fase 1: incentivar la creatividad y confianza de los menores por medio de la elaboración de una ruleta.	-Brindar espacios de integración que permitan estimular la creatividad de los menores teniendo en cuenta que las actividades	Generar en los menores la capacidad de expresar sus sentimientos y emociones fortaleciendo su confianza generando espacios de

---

<p>creatividad es la capacidad que tiene el cerebro humano para llegar a conclusiones e ideas nuevas y resolver problemas de una forma original (p.7).</p>	<p>niños y adolescentes, las consecuencias psicosocial en la salud mental de los menores es necesario implementar estrategias que permitan garantizar la estabilidad física y mental de ellos dentro del conflicto armado a través de una ruleta la cual será realizada por los menores y estará dividida por colores en los cuales cada uno refiere un sentimiento que ellos deben manifestar al girar la ruleta</p> <p>Objetivo: Conocer los sentimientos y emociones que generaron los hechos violentos de los que fueron víctimas los niños y adolescentes a fin de fortalecer la atención psicosocial de los menores.</p>	<p>Tiempo: 2 horas</p> <p>Fase 2: Reconocer por medio del juego los sentimientos y emociones que expresan los menores de manera verbal</p> <p>Tiempo: 1 hora y 30 minutos</p> <p>Fase 3: Brindar herramientas que permitan afrontar y manejar las emociones después del hecho violento del que fueron víctimas</p> <p>Tiempo: 45 minutos</p>	<p>lúdicas facilitan la apertura de los menores a expresar sus emociones.</p> <p>-Crear espacio de orientación lúdico educativas a fin de fortalecer la atención psicosocial de las menores víctimas del conflicto armado</p> <p>participación y vinculación en la restitución de sus derechos</p>
--	--	--	--

---

Nombre	Descripción fundamentada			
	y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3. "Construyendo mi terruño"	<p>Cuando se presenta el desplazamiento los primeros afectados, el núcleo familiar, teniendo en cuenta que las dinámicas cambian de manera significativa en cuanto al plano emocional y económico.</p> <p>Dada las circunstancias tuvieron que abandonar su actividad económica que le proporcionaba medios para la cumplir sus necesidades básicas, llegando a ser un posible factor de desintegración familiar.</p>	<p>Fases :3</p> <p>1ra. 2 meses</p> <p>Investigación</p> <p>2do. Clasificación de necesidades identificadas dentro de la población a detallar.</p> <p>Tiempo: 60 minutos</p> <p>3ra. Establecer un proyecto de vida, donde se integre la pareja y demás integrantes de la familia, como red de apoyo.</p> <p>Tiempo: 1:30 minutos</p>	<p>1. Caracterización detallada de la Población.</p> <p>2. Generar un circuito de las familias para identificar las necesidades, potencialidades y recursos.</p> <p>3. Se construye a partir de las narrativas y teniendo en cuenta valores, creencias y habilidades mediante la resiliencia, factor que permitirá identificar los desafíos y al mismo tiempo las nuevas oportunidades de crecimiento personal y desarrollo económico para el núcleo familiar.</p>	<p>Se espera que, a partir del respectivo acompañamiento psicosocial en las familias que están inmersas en los escenarios violencia, se pueda generar una actitud de cambio en términos de salud mental y desarrollo económico que favorezca la integración de las familias de Peñas Coloradas</p>

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

### **“Memorias una Mirada desde el Alma”**

Cuando se dio inicio al reconocimiento de los escenarios se tuvo en cuenta el lugar de residencia de cada observador, recorrido que se hizo por 4 departamentos de Colombia, tomando en cuenta cinco escenarios u/o contextos sociales, que a partir de la técnica de intervención psicosocial comunitaria la foto voz.

Se inicia con el departamento del Caquetá y su capital Florencia, con el escenario abordado barrio Timmy; en el Departamento del Huila se tomaron dos escenarios el municipio de Pitalito con el barrio el paraíso y el municipio de Santa María en la zona urbana y rural; desde Sucre el municipio de Coloso; y el Tolima con su capital Ibagué se intervino la comuna uno.

Por lo tanto, desde cada experiencia se logró reconocer principalmente los contextos y territorios como entramado simbólico y vinculante desde una posición reflexiva de la historia que ha sido marcada por la violencia social.

Es a través de estas experiencias que nos permitimos recorrer lugares que fueron epicentro de la incesante guerra del conflicto armado, reconocer las huellas de la guerra en cada imagen capturada como símbolo o testigo de una historia vivida y jamás olvidada, pero si trasformada desde esos valores simbólicos emocionales que evocan las subjetividades evidenciadas en cada experiencia vivida.

De hecho, la observación compartida a través del foto voz permitió crear una historia simultánea que rememoró un discurso social dentro del grupo, generando una reflexión de la cotidianidad que converge del pasado y del presente, y dispone una

verdad que necesita ser contada, sin modificaciones sociales, ya que las evidencias están plasmadas en las memorias representativas de aquellos lugares que sin mediar palabra exponen un fenómeno social que ha sido cuestionado bajo la sombra normalizadora de los hechos históricos resguardados por cuestiones sociopolíticas.

Sin embargo, el narrar una imagen de manera metafórica permite evidenciar el dolor de una manera transformadora tocar el alma del contexto evocando emociones y pensamientos encontrados, visualizando la propia experiencia pero también reconociendo el dolor del otro y evidenciando las potencialidades de cada comunidad de sobreponerse al dolor, al duelo a la pérdida no solo de seres queridos sino de sus contextos con una aptitud resiliente desde una esperanza y reconstrucción de sus sueños apostando un futuro mejor y reparación individual y colectiva.

La herramienta de fotovoz realizada posibilita desde el rol como psicólogos en formación observar de una manera más subjetiva los contextos apropiados, entender cómo hacemos parte de ellos, como hacen parte de la historia de nuestras comunidades y el entorno en el que nos encontramos , entender esas historias de vida de cada comunidad visitada de una manera objetiva, reflexiva, solidaria, del cual surgen nuevas experiencia, nuevos motivos que permiten a las personas víctimas de violencia dar una nueva mirada hacia una futuro mejor dejando atrás familias, tierras y costumbre las cuales deben rehacer en otros lugares , reconociendo valores simbólicos y subjetivos que se resaltan en cada uno de las situaciones vividas entre ellas Solidaridad, residencia, fortaleza, amor, coraje, para salir adelante después de tantos hechos dolorosos que dejo la violencia en cada uno de ellos.

**Link Página Wix** <https://mafadi6.wixsite.com/my-site-5>

## Conclusiones

Los relatos se comprenden de una manera subjetiva, el dolor que deja a su paso el conflicto armado y las secuelas físicas y psicológicas como la pérdida de identidad que deja la violencia en las personas y sus comunidades, el temor, el olvido y el rechazo que no son fáciles de superar, pero es evidente la resiliencia que existe en cada una de las víctimas, y la búsqueda incesante para dar un nuevo sentido a su vida y a esa realidad que aunque ellos no la escogieron no queda más que reconstruirse a sí mismos y continuar, son grandes ejemplos de resiliencia, luchan por no ser revictimizados, para que el Estado garantice sus derechos y la construcción de la memoria con verdad, entendiéndose como una de las herramientas fundamentales para la reparación y el resarcimiento que tanto se necesita y se anhela.

Así en cada uno de los relatos y del fotovoz se evidencio el impacto social en los contextos analizados, pero además se reconoce el rol de los individuos según el contexto en el que se encuentran constituyéndose como parte de un sistema , de una comunidad que requiere de apoyo, entendimiento y empatía.

El rol de psicólogo en los escenarios de violencia ejerce y propone acciones que posibiliten la restitución de los derechos fundamentales como sujetos activos dentro del proceso. Desarrollando mecanismos participativos e interdisciplinarios que den lugar a la comprensión de problemáticas psicosociales, dando lugar a las acciones dinamizadoras desde lo metodológico, teórico y práctico. En este sentido, el punto de reconstrucción de todos los procesos que atañen una intervención psicosocial en cualquier escenario de violencia en Colombia.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, VIII (1) 2008, 131-151 *Universidad de Huelva, España*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3) 2007, 373-387. <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia: avances de la disciplina*. 4(2), 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>  
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, 12(3), 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nosetto, Luciano. (2015). Max Weber y el concepto de lo político. La ética guerrera y la necesidad de la culpa. *Estudios Políticos*, 46, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia 179-196.
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia.

[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09 Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09 Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. *En acompañamiento en clínica psicosocial*, 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; 36, 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo* 27(1), 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-lasconsecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>