

La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de Meta, Casanare, Bogotá.

Andrés Obregón

Daniela González Sierra

Maura Alejandra Palomo López

Michell Stefanny Alfonso

Omayra Alejandra Salas Ceballos

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Resumen

Como futuros psicólogos de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) se cuenta con varias opciones de grado, incluyendo en ellas el diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permitiendo de esta manera a sus estudiantes profundizar y/o fortalecer sus conocimientos; partiendo de referentes teóricos frente a la adquisición de nuevas habilidades para desarrollar en este campo de estudio.

Expresado lo anteriormente, el siguiente trabajo que se presenta en este documento basa en diferentes tipos y/o eventos del contexto psicosocial de tipo traumático, los cuales surgen debido a la violencia del conflicto armado el cual se desarrolla en diversas regiones del país, pero en este informe se ha decidido profundizar en un caso particular teniendo como principal actora a una mujer llamada Ana Ligia y el caso de Peñas Coloradas. Frente al caso de Ana Ligia, se han desarrollado diferentes tipos de preguntas enmarcándose en circulares, reflexivas y estratégicas con estos interrogantes se busca poder crear un acercamiento psicosocial estratégico partiendo desde el punto ético con el fin de poder generar caminos positivos para mitigar las condiciones de vida de las víctimas.

Frente al caso de Peñas Coloradas, se profundizarán en factores que afectan psicosocialmente a este caso, y los cuales parten como consecuencia del conflicto y estos a su vez afectan el bienestar de estos actores, tanto en su contexto emocional como colectivo. También se han generado diversas propuestas estratégicas por parte de los integrantes del grupo esto con el fin de mitigar y/o fortalecer la facultad de diferentes tipos de afrontamiento, esto partiendo de las

vivencias presentadas con estas personas como lo son el desarraigo obligado por parte de las fuerzas militares que llegaron a este sitio.

En el presente documento se han establecido diferentes tipos de análisis, reflexiones y argumentos con los cuales se busca la realización de acciones estratégicas que den paso al correcto abordaje psicosocial de las víctimas del conflicto armado.

También se encontrará el informe analítico sobre el instrumento de la imagen y la narrativa – foto voz, es de vital importancia resaltar este instrumento y su importancia pues mediante dicha herramienta se puede realizar un abordaje frente a las diferentes vivencias que han surgido como consecuencias del conflicto armado; dejando diferentes huellas en sus víctimas. El contexto psicosocial de estas personas, se ve envuelto en factores de riesgo como lo son la pobreza, la división de familias, la orfandad, debido al desplazamiento forzado.

Después de lo anteriormente expresado frente al instrumento de la imagen y la narrativa – foto voz, que allí también pueden resaltar factores a nivel, socio-político dejando así al descubierto el papel del estado frente al apoyo y restauración de estas víctimas el cual se ha evidenciado es muy poco eso en base a los relatos de las víctimas.

Palabras claves: Acompañamiento psicosocial, Conflicto armado, Derechos humanos, Foto voz, Narrativa, Planes de acción, Víctimas.

Abstract

As future psychologists at the National Open and Distance University (UNAD), there are several degree options, including the psychosocial accompaniment diploma in scenarios of violence, thus allowing students to deepen and/or strengthen their knowledge; starting from theoretical references against the acquisition of new skills to develop in this field of study.

Having stated the above, the following work presented in this document is based on different types and/or events of the psychosocial context of a traumatic type, which arise due to the violence of the armed conflict which takes place in various regions of the country, but in this report, it has been decided to delve into a particular case with a woman named Ana Ligia as the main actor and the case of Peñas Coloradas. Faced with the case of Ana Ligia, different types of questions have been developed, framing circular, reflective and strategic questions with these questions, it is sought to be able to create a strategic psychosocial approach starting from the ethical point of view in order to be able to generate positive paths to mitigate the conditions of victims' lives.

Faced with the case of Peñas Coloradas, factors that affect this case psychosocially will be delved into, and which start as a consequence of the conflict and these in turn affect the well-being of these actors, both in their emotional and collective context. Various strategic proposals have also been generated by the members of the group, in order to mitigate and/or strengthen the power of different types of coping, based on the experiences presented with these people, such as forced uprooting by the military forces that arrived at this site.

In this document, different types of analysis, reflections and arguments have been established with which to carry out strategic actions that give way to the correct psychosocial approach to the victims of the armed conflict.

You will also find the analytical report on the instrument of image and narrative - photovoice, it is vitally important to highlight this instrument and its importance because through this tool an approach can be made to the different experiences that have arisen as consequences of the conflict. armed; leaving different traces on their victims. The psychosocial context of these people is involved in risk factors such as poverty, family division, orphanhood, due to forced displacement.

After what was previously expressed in relation to the instrument of image and narrative - photo voice, which can also highlight factors at the socio-political level, thus revealing the role of the state in the support and restoration of these victims, which has been evidenced is very little that based on the stories of the victims.

Keywords: Psychosocial accompaniment, Armed conflict, Human rights, Photo voice, Narrative, Action plans, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Ana Ligia)	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Peñas Coloradas... ..	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	29
Link del blog o página wix	35
Conclusiones... ..	36
Referencias Bibliográficas... ..	38

Lista de Tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	16
Tabla 2: Estrategias psicosociales... ..	24

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Ana Ligia Higinio López

Volvamos al año 2003 y 2004 en donde diferentes habitantes con sus núcleos familiares del Corregimiento de Aquitania, son sometidos a vivir las consecuencias del conflicto armado masivo, siendo este generado por grupos armados ilegales. La protagonista de este caso es Ana Ligia Higinio López, quien es madre soltera de (4) hijos, es de resaltar que Ana es servidora pública y su compromiso por brindar apoyo a las víctimas es muy importante para ella, esta mujer cuenta con una grande cualidad y es el ser poeta,

En los Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por Banco Mundial, 2009 se encuentra que López, A. afirma: Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Siendo sólo una niña, yo te admiraba sentadita en un cerro te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca, y dentro de mi sueño yo te plasmaba pensando que un buen día te disfrutaba viajando por tus aguas libres y esbeltas.

La poesía para Ana Ligia López, era ese vehículo de escape a sus recuerdos llenos de tristeza, ella expresaba libertad cuando realizaba poesía “*Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo*” (Banco Mundial, 2009).

Relato tomado (Banco Mundial, 2009).

Al leer y analizar los relatos de vida del Banco Mundial (2009), se escogió trabajar el relato de vida de Ana Ligia. En principio, porque la protagonista del relato es una mujer, y las mujeres, siempre han sido olvidadas y marginadas a lo largo de la historia convirtiéndose así en

actoras invisibilizadas en este conflicto armado. Este relato, narra la experiencia de una mujer desplazada que ha construido una vida al servicio de su comunidad, en donde los mecanismos de afrontamiento se sienten en sus historias y poesía, cargadas no solo de dolor, sino también con un matiz de esperanza sin dejar de lado el cuidado y protección hacia los demás como sentido de vida y realización personal.

Ligia oriunda del Corregimiento de Aquitania, Arauca cuyo vecino es el Municipio de San Francisco; Ana madre de cuatro hijos hace parte de las mujeres marcadas por la violencia de este país, Ana expresa que no tuvo otra opción, la cual fue salir forzadamente del pueblo por las consecuencias de la guerra que se vivenciaba allí, dejando de lado su trabajo de 20 años sin contar con que debió dejar también sus raíces.

En el momento que inició su recorrido tuvo que pasar por diferentes momentos como lo fueron tomar diferentes tipos de transporte como fueron la motocicleta, en camión e incluyendo montar en una mula esto con el claro objetivo de llegar al sitio donde se encontraban sus hijos; Ana en su segunda vez, cuando de nuevo fue obligada a huir ella expuso a las demás personas que no iría, a lo cual se encontró con la respuesta que era una orden de John Jairo el coordinador, tomando así la decisión de salir. Según Ana Ligia lo que ellos deseaban era que les levantara la demanda, y así poder trabajar en el municipio de San Francisco.

Ana ligia en el año 2006 empezó a laborar con las víctimas que habitaban en San Francisco, pero en especial se dedicó a las mujeres, después de esto y pese a todo lo vivenciado una de sus hijas se graduó en enfermería y le dieron trabajo en la clínica lo que brindo a Ana Ligia y su familia un factor de tranquilidad y apoyo socioemocional para seguir apoyando más víctimas y escribiendo la historia de su pueblo. Relato tomado (Banco Mundial, 2009).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron nuestra atención fueron los siguientes:

Tomados del (Banco Mundial, 2009)

- “Fui desplazada dos veces” (Banco Mundial, 2009). Estos hechos me llaman la atención también por ser reiterativo. No solo basta que a las personas las expulsen de un lugar por tomar sus tierras, sino que es muy fuerte quedar desamparado no una, sino dos veces. Y que dos veces se tenga que volver a abandonar todo lo que se tiene.

- “Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana”. (Banco Mundial, 2009). Esta historia la he escuchado muchas veces. En las que muchos conocemos a alguien cercano que ha sido asesinado y que ha tenido que huir por esta guerra absurda.

- “Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo”. (Banco Mundial, 2009). Esta parte de la historia me llena genera un poco de rabia, de ira, contra el comportamiento habitual de muchas instituciones de salud que juegan con la vida de todos nosotros, negando servicios por falta de pagos y razones formales, olvidando los derechos que deberían ser garantizados.

- “Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada”. (Banco Mundial, 2009). Siempre se ha señalado que los causantes de la violencia no son solo los grupos armados ilegales, sino que existe una relación estrecha entre estos y cientos de políticos corruptos que existen en el país. Pensar que el alcalde es quien da la razón (noticia) a Ana, es más que absurdo, en donde actúa como mensajero y cómplice y no pone

al servicio el aparato del Estado para proteger y salvaguardar la vida de las personas. Es triste saber de la complicidad de muchos servidores públicos en el desarrollo de este conflicto armado.

- “Trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada”. (Banco Mundial, 2009). Esto me impacta demasiado, sobre todo por la capacidad de resistencia y transformación que tienen las personas. Que a pesar de tantos maltratos e injusticias nunca se deje de creer en los otros ni en sí mismo. “Yo escribo poesía y ya tengo un libro”. (Banco Mundial, 2009).

Estos fragmentos son muy claros cuando se hace énfasis frente a las víctimas que han vivenciado la violencia, debido a que dichas consecuencias les generan diversas alteraciones en su vida cotidiana los cuales aparecen de una manera inesperada obligándolos de este modo a iniciar de cero; buscando un lugar desconocido ante y en el cual se enfrentan a las miradas indiferentes de la sociedad que en muchas ocasiones prefiere actuar de manera discriminatoria, dejando de lado la empatía y la oportunidad de brindar herramientas que trabajen en pro de la reconstrucción social.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La violencia como recurso para resolver los conflictos genera trastornos y traumas psicológicos sobre las víctimas que no solo deben ser interpretados desde un enfoque clínico, sino por el contrario, debe ser leída desde un enfoque psicosocial, en el que el trauma, es el resultado de la descomposición o socavamiento de las relaciones sociales, y no un problema del individuo. Al respecto comenta Martín-Baró, citado por A. Blanco y D. Díaz (2004) “no sólo que el trauma

es producido por la sociedad, aunque el afectado principal sea el individuo, sino que la naturaleza del trauma hay que ubicarla en la particular relación social de la que el individuo sólo es una parte” (Pág. 16).

El estrés postraumático que se refleja de diferentes maneras, incluyendo la salud Ana reflejo este estrés mediante la inflamación de la mandíbula, la cual se reflejó a en base a la situación vivenciada en ese momento.

Destierro, este a causa de tener que salir forzosamente, de su lugar de origen con el fin de amparar su vida y la de su familia; sin mencionar que esto la obligaba a tener que aceptar un trabajo en otro lugar donde ella sentía que no encajaba y generaba un factor de incomodidad en su vida.

Desempleo, esto debido a que Ana Ligia refería que dependía económicamente de su hija la cual encontró un trabajo en enfermería.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato se aprecian dos roles lo cuales se refieren a: Como *víctima*, en tanto se atraviesa por situaciones y experiencias violentas que generan impactos traumáticos y psicosociales. Como cuando se relata que “... Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir... Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana... me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada.” (Banco Mundial, 2009).

Y desde el rol de *Sobreviviente*, en la que se asume un rol de construcción personal a través de la ayuda y el trabajo con otras víctimas, con quienes también se comparten experiencias e impactos parecidos. Frente a la situación de Ana Ligia, se observa una persona empoderada y resiliente aparte de esto cuenta con una adaptación positiva, a diversos contextos y vivencias pese a que estuvo rodeada de diferentes situaciones las cuales se caracterizaban por la angustia y el dolor, pero ella lo tomo como una experiencia de vida y siguió con su resurgimiento personal.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Pese a las fuertes experiencias de violencia que atraviesa la historia de Ana Ligia, puede notarse que no solo se quedó en el dolor y el trauma de lo vivido, sino que, por el contrario, encuentra fortaleza y sentido de vida en la posibilidad de ayudar y acompañar en su dolor y tristeza a otras víctimas de la violencia. Acciones que evidencian la restauración del “sentido de sí mismo” (White, M. 2016)

En la imagen del desplazamiento forzado es claro que Ana, sufrió de manera frecuente debido a que se vio obligada tanto su familia como las demás que habitaban allí, a dejar sus proyectos de vida con el fin de defender su integridad y la de su círculo familiar. También se resalta que a pesar de que Ana siendo la actora de este relato, convirtiéndola en desplazada del conflicto armado, no adquirió ningún tipo de acompañamiento psicosocial convirtiéndola así en una persona vulnerable y afectando esta su salud mental.

Para Delgado, B. 2017 Los recursos audiovisuales, la fotografía participativa, los ejercicios de pensamiento, las cartografías reflexivas, la escenificación problemática y teatro comunitario, se han constituido no solo en herramientas de visibilización sino también de indagación interna sobre sus identidades, hay una indagación histórica posible a partir de la imagen.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Esta mujer termina siendo el camino de sanación, empoderamiento y valentía utilizando su poesía como un mecanismo de afrontamiento; sin dejar de lado la empatía por las demás personas trabajando en beneficio de la restauración social, y dando de esta manera valor a su existencia propia como a la de las demás personas. “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura”. (White. M, 1994)

Ana Ligia si bien es cierto es una mujer guerrera, de esas que se hacen fuerte con cada obstáculo que encuentra en el camino, por su escrito se lee que es madre cabeza de familia, y aunque la situación económica no es la mejor, tiene la actitud física y emocional de literalmente comerse el mundo para conseguir el éxito, siendo ella víctima del desplazamiento forzado en Colombia, vuelve a re-victimizarse en la medida en que la que levanta una encuesta debido al contrato que le dé dieron por parte de la alcaldía. Una mujer ejemplo de resiliencia, sin importar lo que por dentro está sintiendo Ana Ligia, se levantó cada mañana a laborar a colocar una sonrisa, se dedicó a escuchar a miles de víctimas.

Formulación de preguntas

A continuación, en la tabla N°1 se encontrar 3 preguntas por cada categoría las cuales son: estratégicas, circulares y reflexivas estas se realizan con base, a crear estrategias que generen restauración a las víctimas en sus diferentes contextos tanto individual como colectivo esto es de vital importancia para conocer qué perspectivas tienen las victimas frente a sus diferentes experiencias de vida.

Tabla 1*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál cree usted que es su mayor fortaleza para empoderarse y ser una gran mujer resiliente de la violencia? ● ¿Cuál piensa usted que es la mejor forma de experiencia propia para salvaguardar a las víctimas del conflicto? ● ¿Cómo cambiaría su vida si en vez de esperar un empleo de la alcaldía de Marinilla, se enfoca en potenciar sus otras habilidades así generar sus propios ingresos económicos? 	<p>Conocer los medios de afrontamiento con el que cuenta, desde el rol de sobreviviente se considera como un acto importante con el fin de poder aprender y/o compartir acciones de superación desde el contexto psicosocial. “Saber acerca de sí en contexto significa estar en contacto con uno mismo en el momento, así como en experiencias pasadas, presentes o futuras vinculadas al contexto”. (Schnitman, D. 2010, pg. 5)</p> <p>“Permite confrontar una situación e inducen a la protagonista a buscar otras opciones laborales.” (Martínez, E. 2015, pg. 11)</p>
Circular	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál de sus hijos es el más afectado en su parte emocional a causa del desplazamiento forzado? ● ¿Cuenta con alguien como apoyo ante la toma de decisiones? 	<p>Es vital aclarar y conocer el funcionamiento de su sistema familiar, como también su red de apoyo. Esto con el fin de poder generar un plan estratégico que fomenten ayuda, dando paso a una construcción y restauración colectiva</p>

 Reflexivas

- ¿Cuál ha sido la mayor fortaleza que han tenido como familia para sobrellevar las situaciones difíciles que se le han presentado?

Permite explorar los eventos y relaciones para revisar sistémicamente Ana ligia y comprender las relaciones familiares existentes ((Martínez, E. 2015, pg. 6)

- ¿En un lapso de 2 años como te visualizas con todo lo que te has planteado?

Es de vital importancia la observación de Ana, cuando hace énfasis frente a los medios más importantes que abarcan su núcleo familiar. Se considera que “las preguntas generativas –una de las herramientas de esta perspectiva– abren espacios e identifican las nuevas posibilidades de acción y el proceso por el cual las personas reconocen su propia capacidad y la de los otros para construir alternativas” (Schnitman, D. 2010, pg. 14) Aportando así habilidades estratégicas, que trabajen en pro de la superación tanto personal como grupal en un lapso de tiempo determinado
- ¿Qué evento sería el más importante y que contarías donde trabajaste como superación personal en 3 años?
- ¿Qué le gustaría lograr en los próximos 3 años a nivel personal, social y profesional?

Promover la auto observación para que Ana Ligia se visualice en un futuro y conocer sus proyectos para visibilizar recursos, vincularlos con los sueños y nuevos significados. (Martínez, E. 2015, pg. 9)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El pueblo de Peñas Coloradas, está constituido principalmente por colonos de distintas partes del país, que llegaron hasta allí para trabajar la tierra y poder vivir. Debido a la difícil situación socio-económica y socio-política, del país muchos habitantes aprendieron a cultivar la Coca. Pero desde el año 1996 exigen al gobierno medidas para la sustitución de los cultivos. La respuesta del Gobierno nacional fue un gran operativo (el 25 de abril del 2004) para acabar con las plantaciones de coca y los grupos insurgentes.

Estos operativos ocasionaron que el pueblo entero tuviese que huir por culpa de las represalias y señalamientos de las instituciones castrenses. La población de peñas coloradas, se resiste a abandonar a su hogar y desean recuperar sus tierras, desde el año 2009 el pueblo es centro de distintas operaciones las cuales son ejecutadas por militares y que para poder volver tenían que esperar cierto tiempo comprendido en un lapso de diez años que se cumplieron en el año 2018 pero la situación de orden público aun no lo permite, sobre todo, porque el pueblo sigue en manos del ejército por diez años más.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Fabris (2011) afirma lo siguiente: Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (p.36).

De tal forma, que centrar el análisis en estos, permite ubicar, comprender, acceder y decodificar la subjetividad colectiva.

“El Gran Operativo” ejecutado por las fuerzas castrenses, es claramente un hecho que marca la vida en dos. Que irrumpe en la cotidianidad de la comunidad y deshace sus tejidos, fractura la vida social y familiar, y obliga a abandonarlo todo. A partir de este episodio, el portavoz de la narración enuncia otra serie de hechos y situaciones que emergen y generan puntos de encuentro para explicar, reivindicar y exigir una vida digna.

Después de la incursión y el combate por parte del ejército, se resaltan:

- Los Señalamientos de ser cómplices del terrorismo.
- Falsos positivos, montajes judiciales, el miedo, comisiones de DD.HH.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización de las poblaciones que viven en medio del conflicto armado es posiblemente el mayor justificante para que los grupos armados –legales e ilegales- ejecuten sus acciones. Creer que un pueblo es guerrillero o paramilitar no genera otra cosa más que miedo y zozobra sobre los habitantes de esa región por temor a lo que puedan hacer los enemigos del bando al que supuestamente colaboran. Este temor impide a pobladores movilizarse libremente por sus territorios, a huir, a negar su identidad, olvidar su pasado.

Lo más aterrador del señalamiento de ser cómplice de un grupo armado, es que a las personas las dejen de tratar como civiles, y se las trate como personas armadas, como combatientes. Esto es como si fueran protagonistas activos de una guerra de la cual solo son víctimas, y se encuentran en medio de todos los bandos.

Ahora bien, ser estigmatizado por las instituciones Estatales suena aún más aberrante y contradictorio, porque aparte de perder toda confianza en las instituciones públicas, estas asumen una posición de ataque y vulneración contra personas desarmadas y a quienes el mismo Estado ha fallado en más de una ocasión, y que, en teoría, debería garantizar sus derechos y dignidades.

De acuerdo al informe de Rutas del Conflicto: ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? “poblaciones enteras han sido tildadas de guerrilleras, paramilitares, o incluso de colaboradoras del Ejército, por lo que se convirtieron en

objetivo militar de los grupos armados. Masacres, asesinatos selectivos, y otras formas de violencia se cometieron basándose en estos señalamientos.

Señalar a las comunidades las cuales viven y/o han vivenciado en medio del conflicto armado es posiblemente el mayor justificante para que los grupos armados –legales e ilegales- ejecuten sus acciones. Creer que un pueblo es guerrillero o paramilitar no genera otra cosa más que miedo y zozobra sobre los habitantes de esa región por temor a lo que puedan hacer los enemigos del bando al que supuestamente colaboran.

Lo más aterrador del señalamiento de ser cómplice de un grupo armado, es que a las personas las dejen de tratar como civiles, y se las trate como personas armadas, como combatientes. Esto es como si fueran protagonistas activos de una guerra de la cual solo son víctimas, y se encuentran en medio de todos los bandos.

Ahora bien, ser estigmatizado por las instituciones Estatales suena aún más aberrante y contradictorio, porque aparte de perder toda confianza en las instituciones públicas, estas asumen una posición de ataque y vulneración contra personas desarmadas y a quienes el mismo Estado ha fallado en más de una ocasión, y que, en teoría, debería garantizar sus derechos y dignidades

Muchas veces se termina negando el pasado y la historia personal, con el ánimo de no seguir siendo señalado. Los habitantes de Peñas Coloradas solo por el hecho de residir en un lugar donde había presencia de guerrilla, ya eran asociados como servidor de ellos, lo cual producía miedo y rechazo.

Al estar en medio del conflicto entre guerrillas y militares fueron ser desplazados y perseguidos y lo cual genero sentimientos de desolación, desesperanza y temor por su futuro.

Al tener que desplazarse a otro lugar e iniciar de nuevo debía adaptarse a otro estilo de vida, diferentes hábitos, diferentes trabajos lo cual produce en estas personas pérdida de la identidad tanto social como personal y desarraigo cultural.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

De acuerdo a Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), hay tres periodos de emergencia que pueden identificarse: a) Emergencia propiamente dicha, “se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas, la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales y conductuales ante a nueva situación”; b) periodo pos crítico, “se producen reacomodos a la nueva situación y se comienza a trabajar para la recuperación definitiva”; c) y el “período de recuperación definitiva, que puede extenderse hasta cinco años después del desplazamiento” (Pág. 341).

Para esta situación se propone las siguientes acciones:

Acción 1:

- *Escuchar a la víctima*, Para las victimas que han sufrido desarraigo, es importante permitirles hablar de lo que para ellas es importante y deseen contar ya sea de sus emociones o de su historia de vida.

Como profesional psicosocial se debe realizar un abordaje permitiendo a la víctima expresar sus diferentes emociones, White, M. 2016 “hacer preguntas que le brinden la oportunidad de rescatar y desarrollar su “sentido de mi-mismo preferido y de identificar la

forma en que respondieron a la situación traumática que les tocó vivir.” (p. 4). Esta será información importante para la evaluación del daño y su posterior acompañamiento.

Acción 2:

- *Activar las redes apoyo social*, se refiere a crear un canal de información con los diferentes entes gubernamentales, municipales y locales (personería municipal, Oficina de víctimas, centros de acogida y línea amiga en salud mental), encargados de brindar soporte y acompañamiento a personas con esta.

D. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

En la siguiente tabla N°2, se encontrarán diferentes estrategias encaminadas a la restauración del tejido social; las cuales se realizarán mediante metodología participativa. Pues esto permitirá involucrar a todos los actores, que han sufrido consecuencias debido al conflicto armado.

Tabla 2*Estrategias psicosociales*

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Construyendo una red de apoyo	<p>- Crear y/o fortalecer mediante charlas educativas de orientación económica y crecimiento personal, con el fin de fomentar un cambio de perspectiva frente a lo vivenciado.</p> <p>Crear una red colectiva para que juntos se asocien y puedan Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009) “Optimizar los recursos existentes en cada lugar, así como valorizar las acciones concretas emprendidas, utilizando los errores como elementos de aprendizaje” (p.72), De manera que cada individuo construya identifique su estructura</p>	<p>Fase inicial</p> <p>Fase intermedia</p> <p>Fase Final</p>	<p>-Hacer la convocatoria a los participantes, hacer una caracterización e identificación de los interesados.</p> <p>Realización de talleres grupales donde cada quien reflexiona y comenta al grupo mediante un dibujo quienes son las personas que considera lo apoyan a nivel económico, emocional; las instituciones donde acude para la atención de salud, justicia entre otras. Es decir que establezcan cuales son las personas e instituciones que forma parte de su red Social</p>	<p>Con estas estrategias de acción psicosocial se busca que estas personas puedan apoyarse una a otras, pues “desarrollan y estimulan el “animarse a hacer con otros”, al valorizar las metas mínimas que toman en cuenta el consenso de la comunidad antes que grandes propósitos elaborados por otros.” (Penagos., et al 2009 p 72) Lo cual permite que juntas construyan e identifiquen las acciones a seguir para potenciar sus recursos y habilidades.</p>

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		de apoyo y visualice las mejoras que se podrían hacer.		Invitar a Identificar que otras personas grupos o instituciones contribuirían al fortalecimiento de la red social hasta el momento establecida. Luego de la identificación establecer una planeación para fortalecer la red social tan nivel grupal como individual.	
	De la crisis – al afrontamiento	<p>Crear espacios grupales entre pares y colaboradores externos para encontrar soluciones a los problemas actuales.</p> <p>Básicamente se busca la creación de espacios donde se reúnan las personas afectadas y un orientador donde “Los miembros realizan investigación en acción, a efectos de comprender mejor el espectro de alternativas disponibles</p>	Fase Inicial. Invitación y participación de dialogo generativo	-Hacer una convocatoria para las personas de peñas coloradas a reunirse y hacer espacios colaborativo, que Con el acompañamiento de un profesional puedan hacer diálogo generativo “para identificar y apreciar aquello que han hecho bien, así como sus recursos, sus relaciones y la conectividad social para establecer nuevos	Se pretende con esta estrategia hacer espacios grupales de personas que hayan tenido que pasar por las mismas circunstancias en este caso el desplazamiento forzado, desarraigo, estigmatización entre otras problemáticas para que compartan e identifiquen sus fortalezas, reconozcan el contexto, sus

para sí y para el grupo, y los nuevos recursos vinculados con el aprendizaje que aporta cada uno de ellos, y en conjunto.” (Schnitman, D. 2010, pg. 15). Es decir, es la organización de un grupo de personas con la misma problemática, en busca de estrategias para mejorar la situación y encontrar opciones que mejoren el bienestar individual y comunitario

**Fase Intermedia
Análisis del
contexto.**

vínculos y compartir experiencias con otras personas” (Schnitman, D. 2010, pg. 16) de manera que a nivel grupal puedan escucharse para reconocer sus habilidades, su experiencia, crear versiones prósperas y ser capaces de aprender incluso de las experiencias aun de sus historias más tristes

-Examinar el contexto para potenciar recursos actuales.
“analizar la situación, los desafíos y recursos, seleccionar los propósitos y objetivos, priorizar temas, encontrar rumbos, apoyarse en los vínculos existentes o posibles, o reformularlos, y restituir las condiciones de seguridad y confianza.” (Schnitman, D. 2010,

recursos, establezcas vínculos y puedan potenciar los recursos con lo que cuentan, para que estos sean utilizados para construir nuevos significados e ideas que le permitan sobrellevar el dolor y empoderarse en busca de soluciones A su situación, ya sea teniendo conocimiento donde reclamar, como gestionar nuevas oportunidades a nivel personal, social y económico.

**Fase final
Con capacidad
de resiliencia**

pg. 18) Reconocer los recursos y a partir de estos analizar las mejores alternativas para cada quien y a nivel comunitario.

En esta etapa es necesario “reconocer las emociones positivas y negativas, apoyarse en los vínculos existentes o posibles, o reformularlos, restituir las condiciones de seguridad y confianza” (Schnitman, D. 2010, pg. 20), de manera que pueda manejar el dolor y restablecer sus condiciones, plantearse objetivos, crear ideas, y promover conversaciones productivas que le permitan hallar un lugar en nuevo rol en la sociedad y nuevo proyecto para su proyecto de vida.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Al observar el trabajo realizado por cada uno de los integrantes del grupo de voz y fotografía se puede identificar diversos problemas del marco psicosociales evidenciando en ello los factores de riesgos sociales, como lo son: pobreza a causas del desarraigo forzado por grupos delictivos, la violencia interna la cual interfiere con el contexto social y colectivo, la desregulación, y violencia política, esto debido a la falta de apoyo por el estado y entes gubernamentales.

Hay que considerar que un “foto voz es más que solo tomar fotografías. Implica escribir una narración que refleje nuestro pensamientos, sentimientos e ideas acerca de la foto que hemos tomado” (Restrepo T. 2015, pg.8), es muy importante como a través de la fotografía y/o imagen se puede vislumbrar una memoria e historia y evidenciar de estas las subjetividades y proceso histórico que ha sucedido en el territorio. Así como también se puede contar los impactos causados a nivel psicosocial que han tenido las poblaciones a raíz de diferentes factores en el cual se ve la incursión de los grupos armados, en este marco se refleja la inequidad y el dolor, que han tenido que vivenciar estos actores de la sociedad; pero también se puede evidenciar diversos procesos psicológicos positivos con base de los sucesos negativos.

Esto se realiza a través de una visión simbólica, cambiando y reestructurando los procesos humanos y comunitarios de afrontamiento con el fin de situar una mejor condición de

Vida. Los tiempos de violencia vividos de manera intensa que enmarcaron estos territorios, dejando huella de afectación a los grupos familiares en los diferentes municipios, impactando así su memoria histórica.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Se puede concluir que con un gran esfuerzo emanado por parte de todos estos actores que constituyen la comunidad y también con la respectiva ayuda de las autoridades competentes en diferentes temas, se podría obtener una solución estratégica a este tipo de dificultades buscando la mejora de bienestar de las “víctimas” afectadas tanto directa como indirectamente.

Las huellas son trascendentales, pues dejan una marca en todos los integrantes de las comunidades estas son fundamentales debido a que evidencian las adversidades que atraviesan; las imágenes representan las situaciones desde una postura de memoria social evocando así a la transformación real, con un énfasis positivista buscando con ello beneficiar a toda una sociedad y se puedan ilustrar de esta manera nuevas realidades.

Cabe reconocer que “la subjetividad tiende a volverse colectiva, debido a que es un problema que se enfrenta no por una, o dos personas; son actos que involucran a comunidades enteras, y esto percibido desde adentro es otra cosa, en el ejercicio realizado, a través de las fotografías personalmente logre adentrarme en el contexto de violencia, percibirla desde adentro y desde afuera ya que los símbolos se vuelven realidades expresadas en imágenes reales, vivencias, experiencias plasmadas en fotografías” (Rodríguez R. et. al. 2016, pg. 5).

Es también de aclarar que todas las personas poseen puntos de vista y/o perspectivas diferentes pues lo que para una persona puede llegar a representar simbólicamente un proceso negativo, lleno de dolor y tristeza, para otra persona puede representar la oportunidad de transición socio-comunitario, implantando de esta forma una realidad de búsqueda inagotable frente a sus sueños los cuales pudieron verse afectados por dicha realidad y pudieron afectar la salud tanto mental como físicamente. Pero la decisión, el amor, la resiliencia y empoderamiento tanto individual como por su territorio, hace que se decida emprender esa búsqueda de lucha inagotable para poder ofrecer un mejor futuro a las nuevas generaciones.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Teniendo en cuenta los ejercicios compartidos, a nivel grupal se ha podido comprender que en cada uno de los territorios hay memorias colectivas vivas que permiten el reconocimiento de cada una de las categorías psicosociales y sobre todo reconocer la historia y vivencias que han tenido cada uno de las familias personas y comunidades que se abordaron en cada ejercicio fotográfico. En relación con lo anterior, se puede considerar que a través de las problemáticas que se percibieron en cada una de las fotografías, se evidencia como estas comunidades y territorios han generado empoderamiento y también de cierta forma han establecido resiliencia ante las adversidades y problemáticas presentes en las comunidades.

Se puede evidenciar acciones colectivas, en donde se trata de movilizar un nuevo significado territorial y social encausado por las necesidades de cambio y encausado también por la necesidad de paz a nivel colectivo. Se puede evidenciar entonces que “la imagen y la narrativa” desde la psicología, son de cierta manera dinamizadores en la comprensión de las

memorias, subjetividades y procesos sociales de los territorios encausando de cierta manera acciones colectivas y sociales para movilizar nuevas producciones sociales en pro de la reclamación de vida digna, de cada escenario compartido.

Realmente la fotografía y el proceso narrativo son herramientas muy relevantes a partir del proceso de la reconstrucción del proceso histórico y su memoria, porque nos da a conocer la realidad desde los elementos diversos, logrando así transmitir esas vivencias que pasaron aun en épocas antiguas pero que se logra una experiencia de impacto en el momento de reconocimiento, transmitiendo sentimientos diversos frente a las problemáticas sociales que han vivido nuestros compatriotas en las crisis que ha dejado la violencia y sensibilizando el marco social para que se dé la transformación del contexto.

En relación con la imagen y la narrativa establecida en cada uno de los foto voz, a través de este proceso, se le permite al psicólogo en formación poder “entender y lograr implementar acciones psicosociales que puedan prestar ayuda a las problemáticas por las que atraviesa este territorio, como sus necesidades haciendo que las personas respeten sus deberes y derechos para mejorar su calidad de vida” (Rodríguez, J. 2002), en relación con esto, a través del desarrollo de los ejercicios establecidos a partir del reconocimiento de los territorios, y la comprensión de los problemas colectivos, se puede llegar a generar acciones colectivas, para poder movilizar nuevas procesos sociales en pro de generar un mayor bienestar psicosocial a través de la praxis psicológica.

d. Recursos de afrontamiento.

Desarrollo de esta actividad visualizamos las problemática o conflicto que les ha tocado enfrentar a los familiares de las víctimas, ya que algunos les han tocado llevar procesos jurídicos

para que adquieran una indemnización por parte del estado. Por seguir en el escenario donde se presentó el percance se les haya vuelto una problemática psicosocial; al contrario, se han fortalecido para subsanar esas heridas y afrontar la realidad de nuestro país.

De esta manera, en las comunidades se evidencian “mejoras constantes en la infraestructura del territorio, haciendo énfasis en la importancia de brindar color y bienestar al lugar en donde se desarrollan o viven cada una de las familias afectadas por los problemas psicosociales. Las comunidades se unen y trabajan en conjunto para lograr objetivos globales o colectivos para el mejoramiento de su calidad de vida” (Gantiva, C. 2010, pg. 19). Se evidencia también capacidad de inteligencia emocional, empoderamiento y resiliencia en los aspectos psicológicos; esto con el sentido de que se evidencia un perdón, un proceso de cambio y de generación de paz.

La recolección de las fotografías y las vivencias adquiridas de cada integrante y volviendo a tener recuerdo que han marcado en nuestras vidas a causa de conflictos armados. La persona que sufrieron daños tanto morales como materiales, se debe realizarles un acompañamiento estratégico desde la intervención psicológica con el fin de mitigar los hechos causados en su existir. A pesar de todos los hechos sucedidos por los conflictos siempre tendrá una salida positiva para sobresalir y afrontar los hechos sucedidos. Las personas y familiar que han sido afectadas y el psicólogo juegan un papel muy importante para superar los hechos sucedidos y tener un espacio sin afectación en paz y armonía.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

En nuestro proceso de formación como futuros psicólogos, nos hemos sumergido en diferentes escenarios que han sido golpeados por la violencia en Colombia, y será el actuar eficaz de cada uno de nosotros, el que brindará a estas comunidades o sujetos la capacidad de resiliencia ante las adversidades, empoderamiento del ser, control de emociones, partiendo del saber que si nuestra mente está bien nuestro cuerpo físicamente funciona bien.

A manera general, se considera que “cada fotografía de lo que refleja la violencia y los problemas psicosociales, desplazamiento forzoso, pobreza extrema, delincuencia consumo de sustancias psicoactivas, monumentos, narrativas para la transformación social, de potencializar y fortalecer el tejido social, promoviendo espacios de participación con el fin de contribuir a la reconstrucción de memorias con estrategias de sus fortalezas donde puedan ser potencializadas” (ACNUR. 2006). Se puede precisar que hace falta por parte del estado y el gobierno nacional en generar un mayor acompañamiento psicosocial el cual este direccionado a generar paz y a generar reparación integral en víctimas, dado que así es dispuesto por la ley nacional e internacional

La política, es inminente el grado de abandono para estas personas vulnerables, es un tema que no les interesa, parte de ellos no buscan generar un cambio a raíz de estas problemáticas, se habló de un acuerdo de paz en Colombia y hasta el día de hoy se han roto varios puntos de ese acuerdo, debido a que no hay un garante en este caso el estado que este direccionado a generar el bien común y a no re victimizar a la víctima.

Link del blog o página wix.

Link: <https://maurapalomo90.wixsite.com/website-1>

Conclusiones

A nivel psicosocial, es vital que, dentro de nuestro rol como futuros psicólogos, podamos entender la gran responsabilidad que desde nuestra ética profesional debemos ejercer y el respeto hacia las víctimas, no es de señalar, juzgar y mucho menos ignorar el dolor del ser humano, más bien se trata de acompañar, vivir, orientar procesos de reconciliación, perdón, re significación, restauración y una mejor salud mental para quien lo necesite.

Con la realización del foto voz que este grupo a lo largo de esta actividad se pudo entender la importancia de esta herramienta como psicólogos, los cuales mostraran realidades reflejadas en la fotografías y narradas de una manera diferente ya que toma figuras literarias como la metáfora describiendo hechos, vivencias y experiencias de violencia en territorios afectados por esta, logrando con esto interiorizar y concientizar todas las experiencias, analizarlas y dejar en nuestro interior las ganas de aportar soluciones efectivas para construir una mejor sociedad que como psicólogos estamos en la obligación de hacer.

Por medio de un material fotográfico más evidenciado como foto voz comprobamos la realidad que afronta nuestro país, con la problemática de los conflictos armados dándoles una metáfora a las situaciones vividas de la persona o una comunidad. Los recuerdos vividos nos hacen más fuerte para seguir luchando por nuestros sueños y creencias hacia un país.

Finalmente, cabe concluir que el aporte del ejercicio de imagen y narrativa, ha permitido comprender que es una herramienta que permite diagnosticar y comprender las realidades de los contextos a través de la toma, observación y análisis de las imágenes o fotografías y permite la consolidación del saber y quehacer del psicólogo social y comunitario de la UNAD, a partir del

reconocimiento contextual a través de la herramienta de foto voz y utilizando el vehículo de la narrativa como instrumentos que permiten comprender la realidad psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
- Banco Mundial. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.
- Comisión de la verdad. (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. De
- Restrepo T. (2015). Empoderamiento vocacional a través de Foto voz Guía para el Líder.

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3.
- Rodríguez, J. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
- Rutas del Conflicto (s.f). ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?
https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/
- White, M. (1994). *Deconstrucción y terapia*. En M. White, *Guías para una terapia familiar sistémica* (pp.19). Barcelona: Gedisa.
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Recursos psicosociales para el post conflicto. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf