

**Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos Departamento del Cesar Municipio de
Valledupar**

Deybis Montejo Zapata

Tutora

Martha Isabel Delgado Chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología

2022

Resumen

El desarrollo de esta actividad cumple el fin de presentar las herramientas que nos brinda la imagen narrativa y fotovoz estas han logrado una posición de mucha relevancia para el abordaje psicosocial en los escenarios de violencia, los cuales vienen agudizando dentro de los diferentes territorios de Colombia entre ellos los más apartados. Ante estos hechos de violencia se forma una integración de agentes e instituciones que participan de forma positiva asertiva y activa en la resolución y aporte a la transformación de las historias de las comunidades víctimas de la violencia en su dolor, rabia, miedo y culpa a fin de empoderar a las víctimas hacia las vertientes de la vida en reconstrucción y continuación de la misma, construyendo un sentido de confianza de una nueva alborada, con un nuevo sol naciente para para las comunidades víctimas, que contribuya a desdibujar las oscuras experiencias de violencias. El valor ante estas problemáticas de violencia al utilizar herramientas desde el enfoque narrativo es asertiva para el abordaje de los escenarios de violencia de grupos armados, permitiendo tener conocimientos de los escenarios las víctimas del mismo, la mirada de la víctima ante los hechos.

El desarrollo de actividad cumple el fin de un aprendizaje para adquirir competencias que se requieren en la formación profesional para la evaluación de eventos psicosociales traumáticos, desde el enfoque narrativo y análisis del mismo con el ánimo la interiorización de conocimientos para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al padecimiento de los hechos de violencia. Asimismo identificar el enfoque narrativo en la psicología dentro de lo reflexivo y significativo en los espacios de los abordajes terapéuticos sumado a los psicosociales de violencia sistemática, desde los aportes de los diferentes marcos contextuales de la realidad sociopolítica al igual el mismo, permite una reflexión de estos escenarios de violencias a partir

de la referencias de los aportes de los diversos marcos contextuales de nuestra realidades socio políticas.

El desarrollo de este proceso de aprendizaje induce a un análisis de los relatos para el abordaje de sus realidades inmersas en los escenarios de violencia a través de la apropiación de los recursos literarios y audiovisuales propuestos en la guía establecida. Dentro del nutrido espacio del aprendizaje ejercita una formulación de preguntas estratégicas circulares y reflexivas afín de capacitar para el abordaje los escenarios de violencia, tomando referencias al personaje principal de uno de los casos de este valioso ejercicio de aprendizaje, igual la dinámica propuesta amplía la perspectiva del abordaje asertivo psicosocial en una dinámica de análisis reflexión del caso de Peñas Coloradas y estrategias a implementar, sumando en entretejer la experiencia del fotovoz que construye un fortalecimiento entre estos paralelos de aprendizaje del anterior al actual aprendizaje de herramientas de resultados positivos en las evaluaciones estos como estrategias en estos espacios de escenarios de Violencia.

Palabras Claves: resiliencia, violencia, desplazamiento, desigualdad.

Abstract

The development of this activity fulfills the purpose of presenting the tools provided by the narrative image and photovoice, these have achieved a position of great relevance for the psychosocial approach in scenes of violence, which have been intensifying within the different territories of Colombia between they are the most remote. Faced with these acts of violence, an integration of agents and institutions is formed that participate in a positive, assertive and active way in the resolution and contribution to the transformation of the stories of the communities victims of violence in their pain, anger, fear and guilt in order to to empower the victims towards the aspects of life in reconstruction and continuation of the same, building a sense of confidence of a new dawn, with a new rising sun for the victim communities, which contributes to blur the dark experiences of violence. The value in the face of these problems of violence when using tools from the narrative approach is assertive for addressing the scenarios of violence by armed groups, allowing the victims to have knowledge of the scenarios, the victim's view of the facts.

The development of activity fulfills the purpose of learning to acquire skills that are required in professional training for the evaluation of traumatic psychosocial events, from the narrative approach and its analysis with the aim of internalizing knowledge to propose psychosocial coping resources to the suffering from acts of violence. Likewise, identifying the narrative approach in psychology within the reflective and significant in the spaces of therapeutic approaches added to the psychosocial ones of systematic violence, from the contributions of the different contextual frameworks of the sociopolitical reality as well as the same, allows a reflection of these scenarios of violence from the references of the contributions of the various contextual frameworks of our socio-political realities.

The development of this learning process induces an analysis of the stories to address their realities immersed in the scenarios of violence through the appropriation of the literary and audiovisual resources proposed in the established guide. Within the rich space of learning, it exercises a formulation of circular and reflective strategic questions in order to train to approach violence scenarios, taking references to the main character of one of the cases of this valuable learning exercise, just as the proposed dynamic broadens the perspective of the assertive psychosocial approach in a dynamic of reflection analysis from the individual and group in the case of Peñas Coloradas and strategies to implement, adding to the interweaving of the photovoice experience that builds a strengthening between these learning parallels from the previous to the current learning of tools of positive results in the evaluation these as strategies in these spaces of Violence scenarios.

Keywords: resilience, violence, displaceme, inequality.

Tabla de contenido

Análisis y presentación de estrategias caso Ana Ligía Higinio López	8
Preguntas estratégicas circulares y reflexivas	11
Propuesta abordaje caso Peñas Coloradas	16
Informe analítico y reflexivo de la Fotovoz y la Narrativa.....	29
Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	35

Índice de Tablas

Tabla 1. Formulacion de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas	11
Tabla 2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	19

Análisis y presentación de estrategias caso Ana Ligía Higinio López

El caso de Ana Ligía Higinio López tiene un color muy diferente en su conducta frente a continuar el desarrollo de su vida pese al impacto de violencia recibido a diferencia de lo que generalmente otros integrantes de la misma comunidad les sucede lo mismo en iguales condiciones de espacio de violencia, pero su proceso de adaptación presenta dificultades, dado el caso contrario del caso abordado, una mujer madre de dos hijos desplazada dos veces por la violencia, con problemáticas de empleo, siendo víctima realizó atención a víctimas, brindó apoyo aún en medio de sus problemáticas, aún en estas circunstancias, logra hacer la transformación de víctimas del conflicto igual que ella de experiencias traumáticas amplificado el renacimiento de la construcción de afrontamiento para ella y las víctimas que brindaba atención.

Esta mujer madre cabeza de hogar, con recursos limitados, que rompe paradigmas de los paisajes grises de las fallidas reconstrucciones de las víctimas del conflicto, los cuales son impactados por grupos armados en su cotidianidad donde el desplazamiento de los pueblos en algunos casos múltiples desplazamientos, como el caso elegido la cual afecta el equilibrio cotidiano. Las víctimas a su vez construyen el tejido social donde la incansable reincidencia es un aporte esencial, en su positiva dinámica con la salud mental y emocional de las víctimas.

El estudio pionero de Wortman y Silver (1989) este valioso caso de resiliencia de Ana Ligía que es atravesado por la afectación de cambios en estado de ánimo, estrés, afeción, de la salud factor económico, laboral y desplazamiento múltiples que recrudecieron sus realidades no ocasiona un trauma, esta logra una transformación aún en una posición con desigualdad entre iguales.

Convertirse en una postura de afrontamiento ante la experiencia de violencia y darle a la misma un significado diferente la cual ocasiono rupturas que recrudesció su panorama, Ana Ligia se muestra reveladora con la residencia, interpretando o entendiendo que estos hecho de violencia no es la óptima opción final de sujeción de la vida o el aislamiento de las piezas de la construcción de sueños o proyectos de vida, ella desde su postura individual aporta constructivamente de forma dinámica positiva sensibilizada, activa y participativa en su contexto.

Higinio (2009) en su poema Mi Rio Magdalena escribió:

“Siendo sólo una niña, yo te admiraba sentadita en un cerro te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca, y dentro de mi sueño yo te plasmaba pensando que un buen día te disfrutaba viajando por tus aguas libres y esbeltas. Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo”. (pág. 14)

Promotora de vida y salud mental desde su experiencia de sus realidades y las vividas colectivamente que la coloca en su posición que enriquece a las acciones psicosociales, de la cual desde una observación objetiva en reflexión y comprensión de entretener nuevas realidades de características no generalizadas, esta al final impregnadas de colores, que llenan de vida los desérticos escenarios de violencia psicológica, emocional y físicas.

La resiliencia permite unos puentes a nuevas realidades, está dentro de las historias de violencia, los desplazamientos, de centenares de poblaciones y tipos de ellas al igual de edades del ser humano, que engruesa la vertiente del desplazamiento interno del país prima en primeros lugares y los menos significativos fuera del país.

Según la real academia Española la resiliencia es la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversa partiendo de lo anterior este caso es un justo ejemplo de una superación y transformación del caso que surge de los contextos de violencia al ejerció de vivir una vida con sentido, tras la inesperadas y algunas organizadas apariciones de los grupos armados que generan violencias en los territorios de nuestro país entre estos los más vulnerables.

Preguntas estratégicas circulares y reflexivas

Tabla 1

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Cuáles estrategias de afrentamiento logro compartir con las víctimas que vivieron experiencia?	La pregunta induce al reconocimiento del ejercicio realizado fortaleció su identidad a través de la ayuda a las demás víctimas, esta lo identifica cuando expresa que mostraba fortaleza y esta a su vez, fue una estrategia que la fortaleció y le sirvió avanzar en sus proyectos de vida.
	¿Cómo considera las subsídios que brindada el estado Colombiano a las víctimas de violencia, son dignos para su reparación?	La pregunta busca conectarnos con los hechos ocurridos en la población víctima a causa de la violencia, que impactan negativamente su sustento diario, la pregunta nos permite reconocer el déficit del mismo y el

reconocimiento significativo del aporte de los entes gubernamentales, a pesar de ello no existe un cumplimiento oportuno. Permite además apropiarse de las experiencias afrontadas por la víctima de la violencia, el daño ocasionado por su sufrimiento, angustia, depresión, pobreza, desigualdad de oportunidades, por lo cual en la acción psicosocial existen propuestas de estrategias a fin de fortalecer el bienestar de la víctima de la violencia.

¿Cómo asimilo usted el hecho de quedarse sin trabajo ante no acceder a las peticiones del ente de salud?

El objeto de la pregunta es de evidenciar en la víctima la resistencia ante las dificultades adversas que vive tras haber vivido.

¿Qué hechos y logros valora en su vida?

La pregunta apunta a el sentido de vida por medio de los logros que toman significado, incluyen

en el actuar y los procedimientos sumado a brindar una idea de la ética en el desarrollo personal.

¿Qué recursos y fortaleza descubrió en sus hijos ante los hechos del desplazamiento por la violencia?

Reconocer los valores virtudes y cualidades que favorecen la comunicación efectiva en la familia

¿Por qué razón considera que la población desplazada por la violencia tiene derecho a no ser discrimina?

Apunta la pregunta a la situación de discriminación de la población víctima, posterior al desplazamiento, estas preguntas permiten conocer esta experiencia que viven, ante los contextos que se desarrollan.

Preguntas Reflexivas ¿Cómo ayuda la poesía a la resignificación de la experiencia de violencia en casos de desplazamiento?

En los casos de las víctimas de los contextos de violencia y desplazados, es de suma importancia Cómo psicólogo en ejercicio y en el aprendizaje desde la formación del

caso de Ana Lilia la cual por medio del arte logro significativamente aportar la transformación de sus emociones con ello su contexto de vida, está a su vez permiten observar de forma precisa el aporte de las expresiones del arte de los pensamientos y emociones negativas a positivas que impulsaron un bienestar en la vida, como una dinámica positiva ante la cotidianidad de sus contextos.

¿Puede mencionar que aprendizaje de estrategias ha obtenido del acompañamiento que realiza a las víctimas de la violencia en los procesos de sanación y superación?

El liderazgo de las personas víctimas de la violencia es un aporte significativo a la resolución y transformación de los mismos y los factores de desplazamiento, pues estos son un referente de empoderamiento de sus vidas y la transformación de pensamiento y emociones negativas a positivas, el acompañamiento psicosocial en el

rol del psicólogo, es abordar dicho contexto como facilitador, de las alternativas que surgen por parte de las víctimas de los conflictos armados, transmite a demás a la víctima de su a proporción de superación y retomar sus vidas cotidianas asimismo los sueños inmersos desde inicio individual a la colectividad o el sentido a la inversa del mismo es un factor positivo.

¿Cómo logró continuar de forma valerosa y en aptitud de agradecimiento?

La formulación de la pregunta conlleva a una reflexión a su vez la búsqueda de un análisis el cual puede ser provechoso para la implementación de estrategias del abordaje psicosocial y de la estimulación positiva de sentimientos emociones para lograr una mayor asimilación salud mental y resignificación de las dinámicas dentro de su contexto comunitario.

Propuesta abordaje caso Peñas Coloradas

La ofensiva militar dio resultados de un incremento de desplazamientos copiosos de diversas poblaciones afectados por la violencia, vulnerados en sus derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario, interrumpiendo la fluidez de las comunidades para movilizarse afectando negativamente las necesidades básicas en aspectos económicos que dieran un giro en su dinámica de la economía hacia un carácter legal. En las comunidades desplazadas años tras años han sido además unos hechos victimizantes, en los cuales están inmersos los homicidios, capturas ilegales, torturas, expropiación de bienes, agresiones verbales, lesiones físicas y emocionales y psicológicas, retención ilegal, en relación a todo lo anteriormente mencionado la ofensiva militar tomó el lugar de la estigmatización que ejercían los grupos al margen de la ley sobre las poblaciones residentes de peña coloradas que llegaron a devastar esta población impactando negativamente la vida de los residentes desde sus núcleos familiares y todas las dinámicas de los contextos sociales.

Ante la estigmatización de la comunidad como cómplices del actor armado a nivel psicosocial genera un impacto sumamente negativo ya que esto propicia desconfianza y desintegración de las dinámicas de las relaciones comunitarias y un señalamiento de parte de las comunidades externas a la misma entre esto surgen persecuciones, bloqueo de oportunidades, estigmatización social entre otras. Ante la situación del caso de Peñas Coloradas la comunidad estableció una unidad y coordinación de acciones para recuperar su territorio, este con un apoyo internacional. Lamentablemente el estado ausente como representante principal de los territorios nacionales, el Cuál es el deber ser del mismo dar cumplimiento a los derechos de las poblaciones y realizar acciones que mejores o fortalezcan la calidad de vida de las comunidades de todo el territorio nacional, les negó la opción devolver a sus territorios y establecer un nuevo sustento de

vida diferentes a los cultivos de coca que se habían establecidos como un medio de subsistencia de estos territorios. Los impactos negativos a la comunidad son representativos por la dificultad que conlleva la adaptación y aceptación de nuevos espacios, comunidades desconocidas para las mismas en busca de los sustentos básicos los cuales el señalamiento ante la sociedad surgen a causa del mismo cierre de oportunidades abandono por parte del gobierno incertidumbre de la comunidad desconsuelo por las pérdidas irreparables de sus tierras.

Entre las acciones a proponer se puede decir:

Como primera propuesta de apoyo, un abordaje a toda la comunidad afectada en general afectada por la violencia, en subdivisiones de grupos por edades, sexos en espacios comunales, deportivos, escuela y demás centros de formación que permitan una sensibilización de la importancia de empoderarse y transformar sus vidas y realidades, para afrontar de forma positiva desde lo individual hacia colectivos los impactos negativos que pueden surgir en los territorios que se encuentran vinculados en los cuales se encuentran vinculados.

Impartir estrategias participativas psicopedagógicas distribuidas en círculos de reflexión, talleres colectivos, dinámicas de grupo, que promuevan talentos, las capacidades de sus habitantes, sus fortalezas proyectos autosostenible, promover la aptitud de agradecimiento por aún continuar construyendo posibilidades de vida, pese a espacios difíciles, que delimitan el normal desarrollo cotidiano la situación difícil o una crisis psicosocial. Al realizar las estrategias estas permitirían identificar una afectación es decir los que bajo ningún concepto participen esto puede dar a conocer alguna sintomatología asociada algún traumatismo psicosocial producto del impacto ocasionado por vulneración y violación de sus derechos como personas y sus comunidades.

Como segunda propuesta de apoyo, un seguimiento activo y participativo que parta de manera inicial en un entretrejimiento de proyectos propios de cada víctima su propuesta autónoma que vinculen de forma participativa de acuerdo a la comunidad y la concertación de la misma, en dinámica con entes gubernamentales e internacional, apoyo psicosocial en dinámica activa y participativa dentro del ejercicio psicológico identificar los posibles síntomas que puedan presentar las personas en dicha población, víctima del conflicto armado, la caracterización del mismo, factores que generen violencia en población, como resultado de traumas, afectación emocional o psicológica generadas, por el escenario de violencia, para cuidar la salud mental y física de la población.

Como tercera propuesta de apoyo, la atención de auxilios psicológicos y atención en crisis inmediata y un acompañamiento del mismo para poder así lograr, la resiliencia que estas personas requieren en atención en sus diferentes contextos tanto de manera personal, familiar y social y así poder convertirnos en verdaderos agentes de cambio que impacten de una manera positiva ante el sentido de la vida misma, brindado redes de apoyo permanente a las poblaciones vulneradas en sus derechos ayudándolas a transformar esta experiencia dolorosa y entretrejer nuevamente su vida.

Tabla 2*Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial*

Estrategia	Descripción	Fases – Tiempo	Acciones por	Impacto deseado
1	Nombre fundamentada y Objetivo		implementar	
Técnicas Positivas de Salud mental.	Descripción fundamentada: Comprendiendo la necesidad de realizar acciones sustentables, posterior a la intervención de las acciones psicológicas, sustentable en el tiempo sin la transformación que proviene del interior de las víctimas, en el cual debemos tener un foco en el auto cuidado emocional o factores de	Fase 1: Tres meses cada 3 días a la semana. Esta fase comprende en la siguientes acciones: Crear grupos para edades y sexo, y brindar el conocimiento de la salud mental desarrollo positivo del ser como del contexto que este le rodea. Fase 2: En un periodo de tres meses cada 3 días a la semana identificar con las víctimas un centro	Las acciones a implementar son con base a la necesidad propia a la población víctima son la organización participativa de grupos focales de temáticas que afecten la salud mental y emocional desde el núcleo, familiar contexto	Reconocer la importancia de los grupos de voces espirituales, de las comunidades que fortalecen los retos que debe afrontar las víctimas de la violencias y continuar en construcción de sus Proyectos de vida,

protección del mismo	de atención espiritual	educativo,	
o prevención, este	donde tenga una	laboral y	Desarrollar en
con el fin de	experiencia de	social de las	las víctimas
minimizar las	liderazgo en apoyo de	víctimas de la	las
experiencias	acciones	violencia.	capacidades
negativas vividas o	psicoemocionales, que	Círculos de	de reconocer
en riesgo de nuevas	han aportado a la	experiencias	sus
experiencias de	comunidad un apoyo	positivas de	emociones
violencia o nuevas.	en medio de la	víctimas de	que debilitan
Promover en las	violencia de su	violencia.	o fortalecen
victimas el	comunidad víctima de	Testimonios de	sus proyectos
afrontamiento, que	la violencia y han	logros después	de vida.
puedan permitir a la	contribuido	de hechos de	El
víctima de violencia,	significativamente al	violencia.	fortalecimient
lograr experimentar	bienestar emocional de	Es de suma	o
que las victimas	las mismas.	importancia el	capacidades
experimenten un	Fase 3:	pensamiento	Emocionales
nuevo sol naciente en	Un Mes tres días a la	negativo	se pretende
sus vidas que eclipse	semana.	pesimista que	minimizar los
las experiencias de	Círculos reflexivos,	hacer que	impactos
trauma, dolor,	ayudaran a que las	entren en crisis	negativos del
sufrimiento entre	victimas expresen la	por lo cual,	trauma en la
estas que sufren	transformación de sus	debemos tener	salud mental
generan impactos	emociones, la	diversas	que impiden
negativos en la salud	comprensión de la	alternativas,	desarrollo de

Mental y emocional	fijación de las	entre estas	una normal
de las víctimas de	emociones negativas o	realizar un	cotidianidad.
violencia.	pensamientos quísticos	mural de	Sueños y
Objetivo:	negativos, entre otras	pensamientos	proyectos de
La fundamentación	emociones negativas	y frases	vida
de las acciones	que afectan el	positivas del	alcanzables, a
psicosociales que	desarrollo del ser	saber popular,	su vez el
conlleven a impulsar	desde su	posterior de la	manejo del
la salud mental y que	individualizada y	violencia de	estrés
empoderen a las	colectividad.	experiencias	depresión,
comunidades a su		de las víctimas	ansiedad,
transformación		y su núcleo	frustración,
activa y participativa.		familiar.	manejo de
Objetivo:		A partir de	pensamientos
Realizar acciones		Grupos	quísticos que
psicosociales que		sociales	generaron la
conlleven a impulsar		colectivos	experiencia
la salud mental y que		de iglesias	de violencia.
logren empoderarse		existentes	
las comunidades a su		en sus	
transformación.		comunidad	
		es con un	
		fortalecen	
		en	
		continuida	

d de
acompaña
miento
que esta
realiza en
su
comunidad
, para que
aporte en
la
transforma
ción
positiva de
las
víctimas
de
Violencia.

Estrategia 2	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones a	Impacto
		fundamentada y Objetivo		implementar:	deseado
	Grupos artísticos mixtos	<p>Descripción fundamentada: Esta es mostrar una mirada diferente al abordaje de las acciones psicosociales, siendo la población la mayor aportante de su transformación después de experiencias violentas, en la que el arte puede aportar de forma significativa en una nueva historia desde lo individual a la colectividad escribiendo nuevas</p>	<p>Su distribución en tres fases: Fase 1: Durante tres meses tres días a la semana. Este comprende en la siguientes acciones: Fase 1: Con entes gubernamentales, locales, internacionales o demás que aporten a las nuevas historias de las comunidades de violencia, aportar con expertos en diferentes campos del arte que formen</p>	<p>Seleccionar un abanico de técnicas artísticas que permite en la víctima de violencia una evaluación y un descubrimiento o redescubrir las capacidades artísticas que poseen, las victimas entre ella el poema, la pintura el drama, música, instrumentos.</p>	<p>El impacto que se desea es un fortalecimiento de las capacidades de arte que puedan poseer, para establecer, promover emociones, positivas por medio del arte minimizando el duelo y la Resiliencia en la población</p>

historias de sus	un liderazgo entre	víctima de
comunidad.	las víctimas y estos	las
Objetivo:	a su vez puedan	violencias.
Realizar acciones	replicar en sus	Sumado a la
psicosociales que	comunidades.	misma. Esta
conlleven a	Fase 2:	igual podría
impulsar la salud	Esta fase pretende	ser un
mental y que logren	realizar los Talleres	aporte a no
empoderarse las	Artísticos, 3 veces	revictimizar
comunidades a su	por semanas en	a la víctima
transformación.	horarios	de
	concertados con la	violencia.
	población víctima	
	para su	
	participación.	
	Fase: 3	
	Tiempo 1 mes.	
	Desarrollar con las	
	Victimas un	
	espacio de	
	interacción con la	
	comunidad que	
	puedan presentar	
	sus talentos	
	artísticos, que	

generan bienestar y nuevos acercamientos espacio comunal, parques que fortalezcan los lazos de la comunidad víctimas de violencia.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Micro Proyecto Familiares Semillas de Nuevo Comienzo	Esta estrategia consiste en que las víctimas puedan desde sus hogares, sustentos a sus necesidades, por medio venta de plantas en micro viveros, realización de manualidades, grupos mínimos de estudios dirigidos	Fase 1: Selección de las familias para identificar su Micro Proyecto familiar. fase 2: Solicitar al gobierno y demás entes no gubernamentales, como facilitadores económicos, o elementos para el	Socializar en la comunidad el Micro Proyecto Familiar de Semillas De Nuevo Comienzo y los interesados en el mismo. Invitar al Gobierno a la	Se busca un impacto de mejorar por medios de las actividad es económi

en temas escolares	mismo,	participación	cas un
o algunas	capacitaciones	activa positiva	autosuste
enseñanzas,	SENA demás entes	y económica	nto de
ebanisterías,	para formar el	del mismo	núcleos
modisterías,	conocimiento o	Motivar a	familiare
belleza, entre otras	fortalecer su	demás familias	s.
actividades auto	conocer empírico.	a unirse a este	Otro
sostenibles que	fase 3:	Micro Proyecto	punto
puedan generar un	La socialización y	familiar	que se
bienestar	ventas de	autosostenible.	pretende
económico a su vez	su Micro		un
emocional por la	Proyecto		impacto
ocupación del	familiar, a		positivo
tiempo de ocio, a su	residentes y		es
vez fortalecer las	externos de		capacitar
bases económicas y	la		se en
de desarrollo de la	comunidad.		compete
población.			ncias
Objetivo:			Se
Realizar acciones			pretende
psicosociales que			motivar a
conlleven a			las
impulsar la salud			víctimas
mental y que logren			a
empoderarse las			construir

comunidades a su
transformación.

estilos te
vidas
familiar
s
autososte
nible,
genera
angustia
y
desesper
ación
depresió
n
ansiedad.
Otro
punto es
fortalece
r la
Unidad
familiar
y lazos
entre los
residente
s, a su
vez

construir

en sus

descendi

entes

actividad

es

económi

cas que

fortalezc

an su

sustento

cotidiano

.

Informe analítico y reflexivo de la Fotovoz y la Narrativa

En la construcción de actividad realizada en aporte individual con la herramienta del fotovoz en el que permite un reconocimiento de las diferentes problemáticas halladas en la institución educativa, la más persistente es la violencia escolar entre pares o iguales, acoso escolar o bullying, tomando los datos dan relevancia de los contextos de violencia que vivencia la institución educativa técnica, que permiten una comprensión por medio de la narrativas de las agresiones, conflictos y de las dinámicas interpersonales negativas entre algunos estudiantes de la comunidad escolar.

La violencia escolar ha impactado el contexto educativo con mucha más fuerza después de los retornos a la normalidad de la clases los contextos educativos a raíz del cuarentenas y aislamientos por la situación actual, en diversas formas negativas en los espacios de la comunidad, la misma cada vez más genera víctimas del acoso, agresiones verbal o física, las cuales están incrementando y deteriorando la convivencia positiva que debe existir en la institución a fin de transcurran en normalidad los espacios académicos y demás acciones propias del contexto. Se evidencia en la narrativa, las problemáticas que permea la institución, por ende es de pretender construir a partir de los pilares de la convivencia y acciones inmersas a la misma de la comunidad educativa, que pretenden una proyección acorde al proyecto académico, del proceso a fin de subsanar el contexto educativo.

Seguidamente se destaca y se resaltan los elementos que expresan las imágenes entorno a los escenarios de violencia escolar entre pares e iguales, dónde el dolor físico, el temor, ansiedad, estrés, escasa regulación emocional, la angustia, burla y tristeza, entre otros factores sumado a los inimaginables modelos violentos nutren la narración de estos escenarios de violencia hechos de los cuales las víctimas no esperaba vivenciar estos flagelos de la violencia escolar.

A partir del contexto educativo podemos reconocer los valores simbólicos y subjetivos los cuales representan las realidades de los protagonistas de las víctimas de la violencia escolar, el ambiente de violencia de la actualidad , en los años anteriores el trabajo constante de docente, docentes de apoyo, subdirección y psicoorientación, y la parte dedicación los llevo a obtener la creciente comunidad que se aprecia en los espacios educativos, acompañados de las estructuras que surgieron de esta iniciativa de un plantel en el sector.

El surgimiento de la violencia del instituto educativo es necesario considerarla a partir de la transformación social y cultural que ocurrieron durante el aislamiento donde trascurrió transformaciones en el periodo académico de salones presenciales convivencia dinámica afectividad, contacto físico a salones virtuales y un absoluto aislamiento entre docentes estudiantes y demás de la comunidad educativa, el retorno a la misma los nuevos protocolos, que no permitían un reconocimiento de los nuevos estudiantes, además de la dinámica afectiva entre estudiantes y docentes que mantenían en sus primeras instancias un estrés, angustia, irritación ante un posible acercamiento, así mismo la exposición constante con los dispositivos, en la cibercultura promovieron la violencia, conductas negativas, retos, videos con alto contenido de violencia, marcan los principios que sostenían la convivencia. Esta alteración en lo simbólico afecta profundamente los lazos sociales y la forma de las dinámicas interpersonales y los diferentes tipos de violencia en el contexto educativo.

La fotografías comunican y reflejan la historia de la violencia y emiten mensajes que permiten de una otra manera conocer la realidad de la institución educativa su historia presente en dichos contexto, además nos permiten evidenciar la dureza de los escenarios de violencia que impactan en los jóvenes y niños ante el acoso escolar en sus dimensiones, física, mental y virtual las imágenes muestran la transformación cultural actual de dichos que influyen en los de la violencia del contexto educativo.

La narrativa ha servido para mostrar a todos los impactos negativos de la violencia escolar de los actuales contextos asimismo permiten una conexión entre las víctimas de la violencia del bullying y entre los que visualizan las imágenes al igual el efecto del desgaste de las dinámicas de la convivencia y los efectos negativos que surge como experiencias de dolor, sufrimiento, angustia, temor, los sentimientos de algunos estudiantes, las emociones que las imágenes logran narrar la historia de sus protagonista, espacios que se puedan lograr encuentros de espacios de aprendizajes de competencias cognitivas y preservar la memoria histórica de los contextos educativos, de manera que está permita una dignificación, al expresar su historia de la institución educativa.

La narrativa permite la comprensión de la premura de construir la paz la construcción de puentes para dinamizar las relaciones en la institución educativa deben ser espacios seguros, detener la violencia es un compromiso de todos los de la comunidad educativa, muestran a víctimas de violencia psicológica, emocional, física, coacción logran crear un nuevo desarrollo para organizar protocolos de atención oportunos, proyectos generen raíces o nuevos contextos para lograr un bienestar en la convivencia escolar continuar desde una perspectiva más amplia de ambientes libres de la violencias verbal, física, virtual, acosos para mejorar las entornos las

condiciones de la convivencia positiva, recursos de afrontamiento, mitigando los impactos negativos de la violencia escolar y extraer nuevos significados sociales.

El acompañamiento psicosocial y el empoderamiento de la comunidad educativa mediante la estrategia foto voz, orientada al reconocimiento de violencias existentes a la institución y empoderamientos psicosociales en contextos educativo se logra identificar los diferentes escenarios de violencia que aquejan la comunidad educativa , ya que el acoso escolar y la convivencia negativa, produce traumas en todas las dimensiones de los estudiantes afectados como lo son es su parte emocional, afectivo, cognitiva social, política, espiritual, desarrollo académico, entre otras, evidenciando en los diferentes enlaces que conforman la dinámica educativa, entre estudiantes, en donde también se reconoce, emociones y sentimientos en diferentes contextos que transmiten las fotografías, los cuales aportan a la formación académica como psicólogo, comprobando que el acompañamiento e intervención psicosocial forma parte fundamental en los procesos de atención y orientación de los contextos educativos de las víctimas de la violencia en los escenarios de la institución educativa.

Link de la página Wix

<https://deybismontejo7.wixsite.com/grupo118>

Conclusiones

En el ejercicio de la psicología debe existir una comprensión y reflexión de los escenarios de violencia en Colombia, estos acrecienta sumado a los efectos como el desplazamiento, esta vertiente que llena la violencia incrementa mayormente el desplazamiento interno. Conciérne a todos de forma activa y participativa desde los escenarios académicos y demás, diseñar participativamente estrategias de transformación, y empoderamiento sumado a las víctimas de violencia como principales actores de las comunidades de los conflictos y desplazamiento, en un alineamiento con las mismas a entretejer sus nuevos contextos de vidas sumado el tejido social. La importancia de la comprensión de la violencia para que se haga justicia a las víctimas, mejora su la salud mental, emocional sumado a la reparación que amerita a su vez es una cuota a una nueva construcción de vida no solo las nuevas generaciones y el bienestar integral de toda la comunidad, y que esta sienta el acompañamiento el cual fortalecerá su empoderamiento y que esta surjan nuevas transformaciones desde lo individual hacia una colectividad.

La actividad de aprendizaje aporta un conocimiento esencial de estrategias para la evaluación de los contextos de violencia, escenarios propios de la praxis profesional y un aportes de herramientas para las acciones psicosociales como la Imagen y la Narrativa, fotovoz los cuales, fortalece la intervención psicosocial, de las comunidades víctimas de violencia. Es de suma importancia estas miradas que ayudarán a entender los contextos, las causas del sufrimiento, sus impactos de la violencia y las pretensiones de las acciones Psicosociales, y los factores en la salud mental y emocional de las víctimas.

La comprensión y reflexión profunda de los escenarios de violencia y todo lo inmerso al mismo, es pertinente en el contexto social y la aplicación de conocimientos pertinentes a realizar

acciones psicosociales que permitan un empoderamiento de las comunidades para que logren su transformación, con diferentes recursos de forma participativa y activa. La resiliencia en estos escenarios ayuda a la construcción de nuevas historias positivas, desde los núcleos del contexto familiar a la colectividad por medio de la espiritualidad propia del ser humano y que han demostrado aportes positivos en los acompañamientos psicosociales, salud mental, emocional, del arte, micro proyectos familiares, que afecten positivamente estas transformaciones, entre otras que pinten de colores sus paisajes oscuros a lluvia de colores mejoren su salud mental y emocional con un impacto físico y su bienestar integral.

Referencias Bibliográficas

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

<https://dle.rae.es/resiliencia>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo Vol. 27 (1)* pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>