

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Arauca, Boyacá, Cundinamarca y Santander

Daniela Giraldo Salguero

Julieth Katherin Gutiérrez Ballen

Marly Yorlenys Sánchez Díaz

Olmer David Rachen Márquez

Susan Catherine Cocunubo Carrero

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Psicología

Abril de 2022

Resumen

A lo largo de las investigaciones que se relacionan con la forma en que se estaba interviniendo a las víctimas de la violencia, se encontraron una serie de discordancias que no ayudaba a las víctimas a encontrar su reparación, su reinserción a una vida digna después del trauma, a lograr una transformación de su dolor y menos a lograr su emancipación. Lo que permitió dar un giro a la forma de acompañar a las víctimas desde una perspectiva psicosocial, en la cual, se concede a la víctima como aquel sujeto de un sistema social que por su naturalidad humana fue herido y vulnerado. Siendo importante desde la perspectiva psicosocial, lograr abordar la víctima desde ejes transversales de su naturaleza como lo es la memoria, la narrativa y la subjetividad, desde el cual se puede ver la relación que permite la dominación y opresión de unas estructuras sociales sobre otras.

Los aspectos memoria, subjetividad y experiencia dolorosa son escudriñados por medio del uso del lenguaje, ya que según Jimeno (2007) es “mediante el discurso, en la forma de testimonio o relato personal, como se hace posible comprender lo sucedido como un proceso que es al mismo tiempo histórico y cultural tanto como subjetivo” (p, 181). Pues así se podrá ver en los relatos como el de Camilo, un joven afrodescendiente que al narrar su historia permite la deconstrucción de una serie de prácticas sociales e individuales que impactaron su vida. Conocerá el caso de la comunidad de Peñas Coloradas y las estrategias de corte psicosocial que se proponen para su rehabilitación, pues al ser campesinos víctimas de la violencia que lograron organizarse como pueblo sin ningún tipo de ayuda del Estado; no con esto, terminaron bombardeados y desplazados por el Ejército bajo la justificación de ser cómplices de la guerrilla.

Por último, encontrará el análisis que recopila los trabajos realizados por los miembros del grupo desde diferentes departamentos del país que permite visualizar variados contextos de violencia a través de la herramienta fotovoz, la cual se proyecta mediante una página Wix.

Palabras Claves: Intervención Psicosocial, Memoria, Relatos, Subjetividad Colectiva, Víctima, Violencia.

Abstract

Throughout the investigations that are related to the way in which the victims of violence were being intervened, a series of discrepancies were found that did not help the victims to find their reparation, their reintegration into a dignified life after the trauma, to achieve a transformation of their pain and less to achieve their emancipation. What allowed to give a turn to the way of accompanying the victims from a psychosocial perspective, in which the victim is granted as that subject of a social system that due to its human naturalness was injured and violated. Being important from the psychosocial perspective, to manage to approach the victim from transverse axes of its nature such as memory, narrative and subjectivity, from which you can see the relationship that allows the domination and oppression of some social structures over others.

The memory, subjectivity and painful experience aspects are scrutinized through the use of language, since according to Jimeno (2007) it is "through discourse, in the form of testimony or personal story, how it becomes possible to understand what happened as a process that it is at the same time historical and cultural as well as subjective" (p, 181). Well, that is how it can be seen in stories like that of Camilo, a young Afro-descendant who, by narrating his story, allows the deconstruction of a series of social and individual practices that impacted his life. He will learn about the case of the community of Peñas Coloradas and the psychosocial strategies that are proposed for their rehabilitation, since they are peasant victims of violence who managed to organize themselves as a people without any help from the State; Not with this, they ended up bombed and displaced by the Army under the justification of being accomplices of the guerrilla. Finally, you will find the analysis that compiles the work carried out by the members of the group from different departments of the country that allows visualizing various contexts of violence through the photovoice tool, which is projected through a Wix page.

Keywords: Psychosocial Intervention, Memory, Stories, Collective Subjectivity, Victim, Violence.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza “Caso Camilo”	7
Análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página wix.	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Tabla 2. Estrategias para el Caso de Peñas Coloradas	22

Análisis Relatos de violencia y esperanza “Caso Camilo”

Según VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco Mundial en el año 2009, se expone el caso de Camilo: un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Desde que llegó a Quibdó se tuvo que enfrentar a las consecuencias del conflicto armado ya que por ser joven siempre fue objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Perteneció a grupos culturales y a finales del 2005 terminó su estudio de bachiller, pero por la precaria condición de los derechos de las comunidades afro no pudo ingresar a la universidad lo que lo llevó a trabajar en un colectivo público, donde tuvo que presenciar el enfrentamiento de autodefensas y grupos insurgentes dejando heridos y muertos a su alrededor y padeciendo efectos del trauma. Camilo se vio obligado a irse para Medellín, pero lo empezaron a perseguir y tuvo que volver a Quibdó soportando rumores de la comunidad, tiempo después recibió un ultimátum por parte de paramilitares donde lo amenazaban con su vida sino ingresaba. Debido a eso, para el año 2007 le tocó salir huyendo de Quibdó para Pasto con ayuda de algunas personas; pero las amenazas continuaban por teléfono lo que lo llevó a incomunicarse por completo de su familia. Estando en Pasto ingresó a El PCN, Proceso de Comunidades Negras, donde conformó una base social con personas desplazadas afrodescendientes y desde el Ministerio del Interior y le brindaron apoyo económico para su reacomodación. Para Camilo ha sido difícil el desarraigo de su cultura, pero aun así continúa con su vida y con la motivación de querer estudiar y realizar su proyecto de vida para ayudar a su comunidad que es lo que más lo llena de fortaleza.

Análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En el caso de Camilo se pueden destacar 3 fragmentos con mayor impacto en su vida, inicialmente cuando el protagonista manifiesta “Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado”, se evidencia un proceso de duelo el cual no pueden expresar por que debieron alejarse de sus tierras por el conflicto armado. El segundo fragmento fue cuando “Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados.” Se encuentra una afectación directa, aunque dejaron sus tierras por conflicto armado igual estaban viviendo en un entorno lleno de violencia donde reclutaban a los hombres jóvenes, y El tercer y último fragmento que marco esta historia es: “Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40.” Donde nosolo prevalece el miedo, sino que también la persecución a este joven los eventos de violencia que él tuvo que vivir tuvieron consecuencias por ejemplo trastorno de estrés postraumático. Banco Mundial (2009).

De acuerdo con lo anterior, cabe resaltar que:

En el 2009, Latorre Rojas afirma que, desde la perspectiva de la psicología social manifestada en autores como Echeburúa y Aguado, Manrique y Silverman hay sucesos traumáticos, como las agresiones sexuales, los atentados terroristas, o los delitos violentos, que, por desgracia, afectan a un grupo relativamente numeroso de personas, donde las víctimas afectadas por un trauma pueden suponer el 1% o el 2% de la población adulta, siendo más las que están sometidas o expuestas a acontecimientos traumáticos, pero solo una minoría padece realmente un trauma (P, 89).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El trastorno de estrés postraumático después de ser testigo de un acto violento, la desintegración de su núcleo familiar, el daño moral y sociocultural que trae desarraigo de su cultura y la exclusión percibida por el protagonista en su nuevo lugar de residencia. Pero en su relato también se destacan impactos positivos como el apoyo de las instituciones que hicieron más amena la adaptación de Camilo en Pasto. Cada una de estas consecuencias derivadas de la experiencia de Camilo, se relacionan con el miedo intenso que produce la violencia y que se manifiesta por diversas expresiones de sufrimiento (Bezanilla, J. M., et., al, 2014); además de esto, Camilo proviene de un grupo social donde sus miembros han vivido las desigualdades y las diferentes formas de violencias y abusos de los Derechos Humanos (DH), que, de acuerdo con Bezanilla, J. M., et., al (2014) “El tema de los DH tiene una interrelación existente entre el proceso de desarrollo de la persona y la construcción de la ciudadanía, donde se entrecruzan todos los aspectos biopsico-socio-culturales que integran al sujeto” (P, 15) generando así impactos profundos en las víctimas.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz que se reconoce y se encuentra en el relato es la de Camilo, quien cuenta en primera persona y narra los hechos, los lugares actuales y como se han desarrollado a lo largo del tiempo, él menciona los traumas que le genera estos hechos violentos a su corta edad, pero también resalta y menciona con orgullo sus sueños y proyectos que tiene por cumplir.

Lo que se puede considerar a Camilo optimista ante surealidad, esto encaja en las afirmaciones de la psicología positiva, ya que, según Vera, et. al, (2006) “La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (. p,41). A continuación, destacamos fragmentos del relato de Camilo:

Me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas.

En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado.

Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, se subieron unos pelados de las FARC al colectivo... y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.

Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscarlos paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.

Tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo.

Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.

Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron lamano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento.

El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y medieron un recurso de dinero para reubicación.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes (Banco Mundial, 2009, p. 18-21).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Teniendo en cuenta a White, M. (2016) desde “el contar y recontar” como se hace en la lectura de estos relatos, escuchando, adentrándose en la historia de Camilo, el desplazamiento como consecuencia del conflicto armado en Colombia es una forma de violencia al exiliar a los sujetos que se quedan sin hogar, sin identidad, sin las cosas materiales, sin ilusiones, sin esperanza, sin posibilidades y opciones, entre otros sentimientos y emociones, de los que se han naturalizado y es tan normal especialmente para los que no lo viven en carne propia; pero no solo ser desplazado o víctima del conflicto significa tristeza y desilusión, sino, que se puede

encontrar otros significados como adquirir mayor capacidad de empatía y altruismo, resiliencia y adaptabilidad, que es lo que se encuentra en el relato de Camilo que, desde su experiencia y conocimiento, va buscando la manera de ayudar a su comunidad, a esos otros muchachos que como él debieron salir de su hogar por el conflicto armado, es por ello que desde su contar, recontar y su catarsis va ayudándose y podrá ayudar a toda esa juventud que viven lo mismo. Y recitando a White, M. (2016) “Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida” se puede decir que Camilo va creando su identidad de nuevo, reconstruyendo el “mi-mismo” y se nota en esta voz:

Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí (...) Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia (Banco Mundial, 2009, p. 19- 20).

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, en camilo se identifica características de posicionamiento resiliente, pues querer trabajar con vocación y desde su experiencia con el PNC y proyectar querer ayudar a otras personas afrodescendientes también desplazadas, demuestra lo resiliente valiente y capaz que ha sido, logrando así enfocarse en lo que quiere es por esto que se le facilita desarrollar y determinar proponerse enfrentar situaciones de violencia y miedo. En consecuencia, según Vera, et. al, quién cita a Arumir, para referir que “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Vera, et. al, 2006, p, 78).

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

A continuación, encontrara la tabla 1 correspondiente a las preguntas que se realizan al protagonista del relato Camilo, las preguntas que vera son de tipo circular, reflexiva y estratégica según la clasificación de Karl Tom.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Después de la muerte de su padre, como logro su mamá para mantener y sustentar su familia?	Desde el concepto de vinculo de Pichon Riviere y en palabras de la Dr. Adamson G, (2015) no hay experiencia humana sin relación al otro, en especial con las personas que se tiene experiencias intersubjetivas bien sea positiva o negativa y desde el vínculo con el otro la persona se encuentra así mismo, resultando una buena estrategia para de forma simbólica mantener la relación con el otro y con uno mismo (Del sur psicosocial- Archivo video).

Circular	¿Qué consejo le daría usted a su familia y a su comunidad afrocolombiana?	<p>Con esta pregunta no solo se logra que Camilo simbólicamente conecte con las personas importantes de su vida y con su estado emocional, si no, que permite conocer características que hacen parte de la historia y del contexto cotidiano del que él proviene. Tomando el concepto subjetividad colectiva de Fabris (2011) en el que se refiere a aquellos “denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social” (p, 32), en el que resulta relevante indagar para que Camilo se reencuentre con los recursos, fortalezas y habilidades propios de su comunidad y las adapte para su afrontamiento individual.</p>
Circular	¿Cómo impacta su vida el pertenecer a los PCN?	<p>Esta pregunta aporta al psicólogo información sobre la relación de Camilo con las redes de apoyo que ha establecido después del suceso traumático. En una intervención en crisis, de acuerdo con Echeburúa (2007) se debe “evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima” (P, 373).</p>

Reflexivas	¿Qué cree que representa su historia para las comunidades afro?	Desde esta pregunta se espera que Camilo se opte por una posición reflexiva de su experiencia y logre rescatar que la respuesta que le ha dado a la situación de violencia es ejemplo y motivación para su comunidad, ya que es de los grupos sociales más golpeadas por el conflicto. Para esto es importante tener presente que, desde la clínica del lazo social, como lo menciona Delgado, B (2017) es entendido que “la subjetividad de las personas se deriva del otro, donde la pregunta no es ¿quién soy? sino ¿quién soy para el otro?” (Archivo video).
Reflexivas	Desde el momento en que sucedió todo hasta ahora, ¿Qué cree que ha sido lo que le ha permitido luchar y liberarse de la situación de violencia?	Con esta pregunta se parte de la teoría socio-histórica de Vygotski como se citó en Blanco, A y Díaz, D (2004), resaltándose que “desde el punto de vista psicosocial la unidad de análisis de cualquier proceso psicológico... no puede ser otro que la relación sujeto-objeto, individuo-mundo” (p, 234). Por lo que se pretende conocer aquello que en palabras de Michelle White sería, “a lo que la persona le da valor”, y que le permite enfrentar las adversidades.
Reflexivas	¿Qué ha aprendido de su experiencia y que	Desde la psicología positiva “se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p, 40), a

	habilidades demostró tener con lo vivido?	partir de esto se genera esta pregunta para que Camilo reflexione y resignifique su experiencia desde una perspectiva optimista.
Estratégicas	Camilo ¿Dentro de sus aspiraciones de tener una fundación que restablezca los derechos de los afros, aceptaría usted que estos milicianos desmovilizados hagan parte de estas mismas, teniendo en cuenta que estas personas crearon en usted traumas psicosociales?	En el 2007, Echeberua., menciona que el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (p,377). A partir de esto, se formula esta pregunta para lograr que Camilo por sus propios medios sea capaz de identificar en él aspectos de su estado emocional que posiblemente lo aleje de un equilibrio emocional que a futuro repercuta en su salud y proyecto de vida; o a sí mismos, que logre identificar aspectos que lo fortalezcan.
Estratégicas	¿Cree usted que, con sus antecedentes de vulneración y superación, puede ser un	Lo que se quiere es que Camilo a través de su experiencia identifique habilidades de superación que le permitan empoderamiento personal y colectivo, pues según Echeburúa, E. 2007 “los sucesos del pasado como lo son las persecuciones,

<p>pilar defensor y motivador del restablecimiento de derechos humanos de las comunidades afros?</p>	<p>amenazas y desplazamiento son memoradas y recordadas como experiencias que permiten ver y reconocer la importancia de no rendirse ante cualquier adversidad” (373).</p>	
<p>Estratégicas</p>	<p>¿Qué proyectos tenía antes de tener que irse para Pasto, y cree que lo que está haciendo ahora le permite alcanzar sus nuevos proyectos de vida?</p>	<p>Esta pregunta permite que Camilo se ubique en el pasado, presente y el futuro, ayudando a que identifique aspectos diferenciales de un antes y un después que le permitan encontrarse con su identidad, pues para Michelle White (2016): Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida (p, 3). También es importante que Camilo en el proceso de dar respuesta a la pregunta descubra los cambios positivos que se dieron en su cotidianidad y que posiblemente le facilitaran el cumplimiento de nuevos proyectos ya que este tipo de situaciones hacen que el sujeto busque respuestas a sus necesidades y permita adaptarse a un nuevo proceso social y vida cotidiana (Fabris, F. 2011)</p>

Fuente: elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores

Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos. Habitado por personas de diferentes regiones de Colombia que huían del hambre y de La Violencia. Sus habitantes se lograron instalar a las orillas del río Caguán y con esfuerzos propios logran construir sus viviendas y organizarse como pueblo. Todo lo lograron sin ayuda del gobierno, empiezan a vivir del maíz, el plátano, la caza, las pieles y la pesca; pero con este medio de economía entraron en crisis, por lo que decidieron trabajar con coca la cual les aportó la tranquilidad que ni el maíz, ni el plátano, ni el pescado, ni las pieles les dio. A pesar de que en la zona había guerrilla la comunidad vivía tranquila y sin sufrimientos. Pero, en 1996 protestaron para exigir condiciones que les permitiera sustituir la coca sin tener respuesta alguna por parte del gobierno. Para el 25 de abril del 2004, el Ejército los bombardea y los obliga a salir de sus casas dejándolo todo bajo la justificación de ser cómplices de la guerrilla.

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

a) En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Respuesta: Como resultado del hostigamiento militar y el desplazamiento forzoso de la comunidad, surgió un nuevo “proceso social” (Fabris, 2011) para los habitantes de Peñas Coloradas con elementos disfuncionales donde se pueden destacar el desempleo, la marginación, la violación a los derechos humanos, desvaloración de la productividad agropecuaria, la inestabilidad economía, mayor índice de pobreza, injusticia y exclusión. Sumado a esto, debemos tener en cuenta las diversas manifestaciones por las consecuencias sociopolíticas que repercuten

en la salud de la comunidad. Desde la perspectiva de lo psicológico, según Martín Baró citado por Blanco, A., & Díaz, D. (2004) “la salud mental debe verse como un problema de relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos, en un individuo o en un grupo familiar, en una institución o en una sociedad entera” (p, 234). Quiero traer al caso el siguiente relato de Lira, Becker y Castillo, citado por Blanco, A., & Díaz, D. (2004) “como consecuencia de la violencia, y hacen de él un contexto amenazador y traumatizante, con gran potencial destructivo” (p, 243), lo que impacta las relaciones interpersonales dejándolas en un marco de amenazas, desconfianza y temor que repercute en el lazo social, que es tejido por las interacciones que ahora son dominadas por el miedo (Blanco, A., & Díaz, D. 2004).

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Respuesta: El estigma social repercute directamente en las relaciones, fracturándose los lazos sociales y por ende la subjetividad colectiva que, en palabras de Fabris (2011) son “modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social” (p, 32). Ocasionando así un daño en el tejido social, perpetuando la injusticia y la violencia desde sus

diferentes formas y vulnerado a los sujetos desde su convivencia, afectada por lo que represento para el otro y que se transmite sin compasión en acciones de rechazo y supresión.

Tomando la siguiente voz del texto “El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados”. Es tal cual, ya no es solo el miedo, ya no es la persecución, ya no es el desplazarse y abandonar todo lo que tenían, ya es sentir que realmente no son nada para este país, es creer que sea lo que sea que hagan su destino es ese ser olvidados, porque ya lo que les queda es sola frustración y desesperanza, ya no hay identidad, se ha perdido la cultura a raíz de tantos desplazamientos, ya no saben ni quienes en realidad son. Y lo dice Mollica, F. (1999) de esta manera muy sencilla “Los signos de la historia de los supervivientes se encuentran en todas partes porque estas experiencias vitales traumáticas afectan su salud, identidad, personalidad y sentimientos”.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Respuesta: Acción 1: Slaikeu citado en Rendón, & Agudelo (2011) crisis es definida como un “estado temporal de trastorno y desorganización, caracterizado principalmente por una incapacidad para manejar situaciones particulares utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas y por el potencial para obtener un resultado radicalmente positivo negativo” (p, 222). Así mismo, para Erikson, citado en Márquez, L. M. F. (2010) “este tipo de crisis es de corte circunstanciales por su suceso inesperable”.

Cada comunidad cuenta con recursos que permite reaccionar de manera diferente ante la crisis, para esto es importante como primera acción identificar en qué fase de la crisis están y realizar lo que Márquez, L. M. F. (2010) llama un “bagaje personal, a nuestros recursos de afrontamiento que se habrán ido forjando a lo largo de nuestra vida y desde nuestro estilo

personal: experiencias, aprendizajes, éxitos o fracasos, afrontamientos previos de situaciones desbordantes, etc.” (p, 9). Para esto es pertinente llevar a cabo un diagnóstico, que permita obtener mayor información como edad de los miembros de la comunidad, sexo, antecedentes, recursos de ayuda disponibles, creencias, estilos de vida, redes de apoyo con los que se cuenta, priorización de las necesidades, primordiales afectaciones psicosociales... etc. Que permita orientar más acciones para mejorar su calidad de vida.

Acción 2: una vez obtenidos datos importantes mencionados anteriormente, se aplica el enfoque diferencial en la comunidad para el acompañamiento integral con apoyo interdisciplinar que permita la restitución de derechos vulnerados, pues según el Artículo 13 de la Ley 1448 de 2011, Ley de Víctimas, “el Estado realizará esfuerzos encaminados a que las medidas de atención, asistencia y reparación contenidas en la presente ley, contribuyan a la eliminación de los esquemas de discriminación y marginación que pudieron ser la causa de los hechos victimizantes” (p, 4). Una vez esto, es importante iniciar con el proceso de reparación a las víctimas, escuchándolos activamente, acompañamiento en la resignificación del suceso por medio del enfoque narrativo y el uso de la metáfora.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2*Estrategias para el Caso Peñas coloradas.*

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Participación comunitaria	La participación comunitaria permite gestionar y dar prioridad en consenso a las necesidades que emergen en una población, así mismo, De Sousa et al. (2012) citando a Aranguren, menciona que “en la participación comunitaria se define el proceso en el que sus participantes toman iniciativas y acciones que son estimuladas por su propio pensamiento sobre las cuales ellos pueden ejercer un control efectivo” (P, 22).	Fase 1 2 días	acercarse a la comunidad víctima de la problemática, a través del reconocimiento de líderes o personas voceras de la comunidad. En esta fase se tendrán en cuenta técnicas como los grupos focales, donde este nos permitirá recolectar información de la necesidad, identificar y delegar cargos dentro de la comunidad en mutuo acuerdo.	Se pretende capacitar y constituir una comunidad conoedora de sus derechos potenciando sus conocimientos, siendo este el principal logro para dar el inicio en su proceso de restablecimiento de derechos, y que tiene como reparo lograr validar y primar su
		El objetivo es orientar sobre la importancia que tienen los mecanismos de participación en pro, de las comunidades que han sido víctimas del desplazamiento forzado.	Fase 2 5 días	A través de asesorías se lograrán identificar las	

			Fase 3 2 semanas	rutas de atención que permitirán hacer formal y legal el acompañamiento y las solicitudes que estas comunidades expresan, con el fin de reestablecer sus derechos.	integridad, desde lo físico y psicoemocional desde lo individual y colectivo, analizado como factores que hacen parte de la comunidad peñas coloradas, para así hacer frente a las problemáticas de desplazamiento.
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Peñas Coloradas Pueblo de Colonos.	En el 2016, Gómez, et. al, citando a González Rey en su artículo de investigación de acompañamiento a víctimas del conflicto armado, menciona la importancia del enfoque psicosocial, pues para el autor este es “un proceso	Fase 1 1 semana	Asesoría legal para la construcción de un nuevo lugar en el que se pueda volver habitar. Reparación a la injusticia: mediante la elaboración de	Reconstruir la memoria social, familiar e individual de las víctimas mediante la transición de la etapa de

<p>que se dirige a favorecer las interacciones humanas y los contextos en los cuales participan los sujetos, mediante la transformación o tratamiento del mundo emocional” (p, 4). Es así, que mediante esta estrategia toma protagonismo un proceso que lleva a la reparación, que trae consigo el fortalecimiento de los lazos sociales, el aumento de las redes de apoyo y mejores formas de relacionamiento que alcanzan la conmiseración en la historia del pueblo de colonos.</p>	<p>Fase 2 8 semanas</p>	<p>un monumento que cuente o hable sobre los fundadores de Peñas Coloradas, como acción que simbolice y resalte las fortalezas de una comunidad que lucho para salir adelante.</p>	<p>sufrimiento que ocasiono el desplazamiento forzado y el abandono de sus tierras a un presente que es capaz de ver la historia de un pueblo con empatía y conmiseración que como sociedad nos une y fortalece ante las injusticias.</p>	
<p>Objetivo Lograr un reconocimiento simbólico sobre la población de Peñas Coloradas.</p>	<p>Fase 3 3 semanas</p>	<p>Oír otras Voces: mediante el encuentro con diferentes entidades como miembros del Estado, representante legal y la comunidad llevar a cabo un encuentro que permita hilar la historia de sufrimiento de la comunidad desde otros significados que aporten a la reparación.</p>		
Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado

Estrategia	<p>Esta estrategia es basada en el modelo de intervención apoyo social comunitario, donde Sedano, et., al (2011), en el libro Psicología de la intervención comunitaria. citó a Lin, quien define el apoyo social como “el conjunto de Provisiones expresivas o instrumentales, percibidas o recibidas, proporcionadas por la comunidad, las redes sociales y las relaciones íntimas y de confianza, y que pueden producirse en situaciones tanto cotidianas como de crisis a lo largo del ciclo vital” (p,450). Teniendo en cuenta el trabajo ya realizado por la población de Peñas coloradas es necesario mostrarles e indicares todo el apoyo entre ellos, todo el empoderamiento que generan como comunidad y relacionarlos con otras instancias públicas y privadas que les pueden ayudar para que les proporcionen un lugar para restituirlos,</p>	<p>-Reunir a la comunidad para reconocer el trabajo elaborado durante su fundación de Peñas coloradas.</p> <p>-Formarlos en el modelo de apoyo social.</p> <p>-Establecer las entidades, políticas públicas y demás instancias que les pueden colaborar restituir su pueblo.</p> <p>Gestionar el apoyo ante las instituciones o entidades y demás.</p>	<p>Que la población de Peñas coloradas nuevamente tenga un lugar adecuado para su desarrollo, convivencia e interacción social propia.</p>
3	<p>Reconociend o la fortaleza de la comunidad Peñas Coloradas</p>	<p>El tiempo que queda de los 10 años de nueva renovació n, es decir en los seis que restan</p>	

ya que les quitaron su lugar de
residencia.

Entonces el objetivo de esta estrategia
es desde el apoyo social, es fortalecer
la comunidad para reestablecerse y
volver a fundarse como el pueblo de
Peñas coloradas.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado y link del blog o página Wix.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

El ejercicio de la foto voz permitió reflexionar sobre las problemáticas presentadas, ya que, a pesar de darse en diferentes departamentos, diferentes grupos sociales y diferentes escenarios para todos los miembros del grupo eran situaciones comunes, pues este ejercicio refleja la forma en que como miembros de un mismo territorio compartimos aspectos sociales e históricos que nos permite identificarnos unos a los otros como parte de un dolor, angustia y necesidades construidas socialmente que nos resulta el común denominador de nuestra cotidianidad. En las imágenes se pudo resaltar elementos importantes que son comunes en la comunidad, como es la forma de reorganizarse después de ser testigos de crueles escenarios de masacre, su forma de buscarle el contraste a la violencia como forma de obtener equilibrio en la vida y menar la tristeza que trae el recuerdo de lo vivido.

Acudir a diferentes contextos para la aplicación de estas técnicas en los trabajos de campo con la comunidad en general de determinado sector, permite ampliar la visión objetiva ante la solución de problemáticas que resultan de la violencia. Pues la “foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (Cantera, 2009).

A través del ejercicio, se puede resaltar que la foto voz dentro de un trabajo de acción psicosocial puede proyectar una perspectiva positiva y resiliente, aportando otros significados a

los acontecimientos de difícil manejo en la vida de las víctimas. Sumado a esto, la narrativa y la imagen, permitirán a las personas reconocer su entorno en situaciones de violencia cuando han sido víctimas de este flagelo que causa dolor y pérdidas en las vidas de las personas. La aplicación de recursos como estos dentro del trabajo y la intervención del psicólogo social comunitario, resulta un aliado en la reparación de los sujetos individuales y colectivos que han sido golpeados por las distintas formas de violencia que se dan en nuestro país, resaltando lo señalado por Martín Baró, quien hacía énfasis en que “la psicología debe ser una disciplina entregada a los sucesos sociales y personales para señalar las realidades injustas y que oprimen la sociedad” (Cantera, 2009)

“Para situar a la fotografía participativa como herramienta metodológica de la Psicología social comunitaria, se desarrollarán algunos conceptos claves de esta disciplina: intervención comunitaria, necesidades, problematización, vida cotidiana, familiarización, investigación acción participativa” (Patino. M. 2017). El aporte del psicólogo social comunitario contando con herramientas como la fotografía y la narrativa permitirá realizar una intervención diseñada para las acciones psicosociales participativas en este caso en escenarios de violencia y conflicto armado.

a. Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Respuesta: Por medio de las narrativas se lograba captar el dolor, el sufrimiento, el temor y el daño que trae los actos de violencia y sin necesidad de mencionar los conceptos de forma

puntual, pues hay significados culturales que nos ponen en contexto ante la situación. Siendo aquellos aspectos simbólicos los que une la sociedad y permite el relacionamiento individuo sociedad y todo lo que esto conlleva, como las formas de vivir, los recursos de los que se valen o se valieron para salir adelante y factores que significaron o significan riesgo para el bienestar de la comunidad, la cultura y las creencias debido a lo subjetivo que resulta el dolor, mismo que se convierte en un reto para los psicólogos sociales (Jimeno, M. 2007)

b. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Respuesta: “La fotografía no es una ilustración del texto escrito ni tampoco una sustitución del lenguaje escrito, tiene autonomía y puede considerarse como texto informativo”. (Ramírez, M. A. 2015). Es por ello que las imágenes y las narrativas exigen dar un recorrido sobre el origen de la violencia, en esta reflexión se puede evidenciar que esta situación se ha permeado desde lo distal a lo proximal, es decir desde los contextos más extensos como lo social al contexto más cercano como el familiar y lo individual. En medio del recorrido histórico se concluye que los seres humanos hemos tolerado y aceptado la violencia a lo largo de nuestra existencia, pues es común ver, en el caso de la crianza, que los padres golpeen a sus hijos como forma de enseñar y educar, o lo común que es para los niños violentar a otros, como en el caso del bullying, pues los golpes y palabras ofensivas han sido actos aprobados por la sociedad y solo cuando se llega a la muerte hay conciencia de la situación. Y en referente a la violencia macro social es común ver que un grupo social vulnera en todos los aspectos a otro sembrando

dolor y miedo y la sociedad solo termina adaptándose a esto. Cada una de las situaciones presentadas en los ejercicios de foto voz permiten despertar y reflexionar en relación a las formas de relacionamiento que la sociedad ha aceptado y adoptado, motivando de esta manera a contribuir en una transformación intersubjetiva sobre otras formas de ver la vida. Como este autor retoma estas palabras de Krieger en Wagner “la fotografía puede servir no solo para reunir resultados tangibles de una investigación, sino también para que el detalle de la evidencia visual obtenida pueda preservar un constante contexto presente para un análisis subsecuente”.

(Ramírez, M. A. 2015)

c. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Respuesta: en el 2006, Vera, B, et. al. citó a Bonanno, Wortman et al, y Bonanno y Kaltman, quienes dicen que “la resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo”. (p. 42). En los contextos presentados por su dinámica de violencia en los diferentes departamentos, también resaltaron la lucha que se traduce en actos de superación y resignificación ante lo padecido, bien es el caso de la transformación de un escenario que en el pasado era sangre y dolor y en la actualidad es un escenario de risas y diversión para los niños y la comunidad en general, como se evidencio en las imágenes del Peñón Santander.

d. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los

encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Respuesta: Los encuentros colectivos entre comunidades en el momento de realizar acciones y abordaje psicosocial para el estudio y análisis de determinada problemática social, es de gran importancia para la recepción de episodios que marcaron sus vidas, teniendo en cuenta los contextos y las diferentes modalidades que se puedan presentar dentro de estos escenarios. Al aceptar e interactuar de lo sucedido, reconocemos que la memoria accede a información que en algún momento no era fácil reconocer, pero por medio de estas acciones y de manera colectiva se cataliza los diferentes lenguajes bajo el reconocimiento de sus vivencias y subjetividad colectiva.

Link página WIX: <https://susancocunubo.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones

Mediante el desarrollo del informe surgieron nuevos aprendizajes que permiten entender al hombre como un sujeto de relaciones, de una historia, de unas estructuras sociales y simbólicas que le permiten moldear la propia identidad a partir de los significados de todo aquello que lo rodea.

A partir de este aprendizaje se ubica al psicólogo en un rol activo ante las dinámicas que se dan entre los diferentes escenarios sociales en los que la comunidad objeto se mueve, pues en medio de sus interacciones y de sus acciones que surgen emergentes psicosociales que ponen en riesgo lo que Pichon Riviere a denominado la “estructura vincular” para referirse a esa relación que se da con el otro y que impacta de alguna manera la propia identidad, misma que en los escenarios de violencia tiende a perderse.

Así mismo, se analiza la importancia del modelo narrativo en la intervención psicosocial, en especial cuando las personas han perdido su identidad, pues han guardado de la manera más segura todo a lo que le ha dado ese gran valor para sostenerse en el tiempo en el que se encuentra perdida de sí misma, es White quien aporta a los psicólogos el gran trabajo que se logra desde el contar, el recontar y el recontar del recontar.

También se puede destacar la foto-voz como herramienta aliada en la praxis de los psicólogos y en lo que abarca la investigación social, pues con su ejercicio se pueden identificar necesidades, dar a conocer dinámicas sociales disfuncionales, generar nuevos significados sociales al ser esta una forma diferente de leer la realidad, promover la participación de un colectivo y orientar hacia el cambio social.

La foto voz, la imagen y la narrativa son herramientas que nos permiten reconocer los emergentes psicosociales de las comunidades de una manera muy subjetiva, esta también sensibiliza y logra narrar los antecedentes que merecen ser orientados a las comunidades. Como psicólogos en formación se logra reconocer la importancia y el impacto que éste genera al ser instruido para la orientación en comunidades que han sido vulneradas desde los contextos de violencia.

Referencias Bibliográficas

Adamson, G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo. [Archivo de video].

<https://www.youtube.com/watch?v=vMfo1h6SBBw>

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274.

<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Banco Mundial, (2009). Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia. Bogotá D, C.

<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Bezanilla, J. M., & Miranda, M. A. (2014). Violaciones Graves a Derechos Humanos y su impacto psicosocial. *Revista Cuadernos de Crisis*, 13.

http://www.cuadernosdecrisis.com/docs/2014/numero13vol2_2014_violaciones_ddhh.pdf

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5

(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Congreso De La República De Colombia. Ley de víctimas 1448 de 2011. Artículo 13.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social.

<http://hdl.handle.net/10596/13050>

De Sousa, I., Maza, B., & Palacios, Y. (2012). La participación comunitaria en la gestión

creativa. *Sapiens*, 13(1), 15-36. Tomado de: <http://ve.scielo.org/pdf/sp/v13n1/art02.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04echeburua373387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gómez, J. D. V., Londoño, N. M., gallego, M., Arango, L. I., & Pérez, M. R. (2016). Apoyomutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. Acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado. *El ágoraUSB*, 16(2), 427-451.

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. R. Obtenido de *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Latorre Rojas, E. J. (07 de Julio de 2009). TRASTORNO DE ESTRES POSTRAUMATICO EN MENORES DESPLAZADOS POR CONFLICTOS ARMADOS EN COLOMBIA.

Obtenido de UNA REVISION DESDE LA PERSPECTIVA DEL MODELO COGNITIVO CONDUCTUAL: <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476248849013.pdf>

Márquez, L. M. F. (2010). *Modelo de Intervención en Crisis*. Madrid: Grupo Luria.

<https://lapenultima.org/wpcontent/uploads/2017/02/trabmodelodeintervencionencrisislourdes-fernandez.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias=108efectospsicosocialesdelaviolencia colectiva&category_slug=traumadueloyculpa&Itemid=100225

- Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. *Recuperado de:*
<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Patino, M. (2017). *mediacionartistica*.
<https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2017/07/fotografc3ada-participativa-y-psicologc3ada-social-comunitaria.pdf>
- Ramírez, M. A. (2015). *La Fotografía como Técnica de Recolección de Información*. Fotografía como técnica de recolección de datos:
<https://recolecciondeinformacion.wordpress.com/2015/11/27/lafotografiacomotecnicaedereccion-de-informacion/>
- Rendón, M. I., & Agudelo, J. (2011). Evaluación e intervención en crisis: retos para los contextos universitarios. *Hallazgos*, 8(16), 219-242.
<https://www.redalyc.org/pdf/4138/413835206013.pdf>
- Sedano, I. F., Morales doMínguez, J. F., & Molero alonso, F. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria*. Desclée de Brouwer.
<https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433024701.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-lasconsecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>