

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Huila y Cundinamarca.**

Duperly Polania Franco

Leydi Johana Duarte González

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

mayo 2022

Resumen

En este documento se presentan temas de relato de Carlos Arturo, Caso Peñas Coloradas y el informe analítico sobre la imagen y la narrativa – Fotovoz, temas que se encuentra asociados con la situación que se presenta en Colombia con respecto al Conflicto Armado en Colombia ante la violencia.

En el relato de Carlos Arturo, se evidencia la afectación que han sufrido varias personas por la explosión de minas antipersonales que son instaladas como emboscada por los grupos al margen de la ley en contra del Ejército Nacional, y donde el campesino e inocente es quien sufre las consecuencias de ser herido por este artefacto, como fue el caso de Carlos Arturo quien sufrió daños físicos, psicológicos y laborales por este accidente y su amigo quien perdió la vida, en la actualidad Carlos Arturo carecen de recursos físicos, económicos y emocionales por la falta de ayuda del estado, por lo cual se hace un análisis desde el enfoque psicosocial plantean una serie de preguntas orientadas en este caso, de manera que se pueda realizar un reconocimiento de recursos que aporten de forma significativa.

Por otro lado, se presenta el análisis de Peñas Coloradas un pueblo que fue construido por víctimas de la violencia pertenecientes de los Departamentos de Santander, Cauca, Huila y Tolima; quienes presentaron una situación bastante compleja relacionada con acontecimientos en los que fueron desalojados de sus pertenencias y de lo que habían construido como comunidad, estos hechos fueron realizados por militares que los relacionaban con ser cómplices de la guerrilla, además, se evidencia poca ayuda por parte del Estado en su proceso de reparación; desde este caso se tienen en cuenta una serie de estrategias enfocadas en el fortalecimiento psicosocial de la comunidad.

Finalmente se encuentra el informe analítico de la experiencia de foto voz en el que se evidencia el ejercicio de la imagen y la narrativa como aportes fundamentales a la identificación de los emergentes psicosociales para la reconstrucción del tejido social, la memoria histórica y las acciones psicosociales para la reconstrucción de las víctimas en pro de mejorar su calidad de vida.

Palabras claves: Víctimas, Violencia, Acompañamiento psicosocial, Afectaciones

Abstract

This document presents story topics of Carlos Arturo, Peñas Coloradas Case and the analytical report on image and narrative - Photovoice, topics that are associated with the situation that occurs in Colombia with respect to the Armed Conflict in Colombia before the violence.

In the story of Carlos Arturo, the affectation that several people have suffered by the explosion of antipersonnel mines that are installed as an ambush by groups outside the law against the National Army is evident, and where the peasant and innocent is the one who suffers. the consequences of being injured by this device, as was the case of Carlos Arturo who suffered physical, psychological and labor damages due to this accident and his friend who lost his life, Carlos Arturo currently lacks physical, economic and emotional resources due to the lack of help from the state, for which an analysis is made from the psychosocial approach, they pose a series of questions oriented in this case, so that a recognition of resources that contribute significantly can be carried out.

On the other hand, the analysis of Peñas Coloradas is presented, a town that was built by victims of violence belonging to the Departments of Santander, Cauca, Huila and Tolima; who presented a quite complex situation related to events in which they were evicted from their belongings and from what they had built as a community, these events were carried out by soldiers who related them to being accomplices of the guerrillas, in addition, little help is evident on the part of the State in its reparation process; From this case, a series of strategies focused on the psychosocial strengthening of the community are taken into account.

Finally, there is the analytical report of the photo voice experience in which the exercise of the image and the narrative is evidenced as fundamental contributions to the identification of

the psychosocial emergents for the reconstruction of the social fabric, the historical memory and the psychosocial actions for the reconstruction of the victims in order to improve their quality of life.

Keywords: Victims, Violence, Psychosocial accompaniment, Effects

Tabla de contenido

Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Carlos Arturo” del Libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009).....	8
Análisis y presentación de estrategias abordaje psicosocial para el caso Peñas Coloradas	15
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia Foto Voz.....	24
Conclusiones	30
Referencias Bibliográficas	31

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas	13
Tabla 2 Estratégias	20

Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Carlos Arturo” del Libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)

Este es el caso de Carlos Arturo, un adolescente perteneciente a una familia nuclear conformada por su papá, mamá y cinco hermanos, quienes vivían en la vereda Guayabo del departamento de Nariño, se dedicaban a las labores del campo, cultivaban café, yuca y frijol. Cuando Carlos tenía 14 años su vida cambio, una tarde cuando fue a la casa de un amigo que lo había invitado a jugar futbol, él fue y su amigo se encontraba buscando el balón en el cafetal cuando de repente hubo una explosión causada por una granada de fusil que le genero afectaciones en su abdomen, intestinos y oídos; el amigo de él falleció pese a este accidente.

Después de esa experiencia complicada Carlos manifiesta que se la ha dificultado el trabajo del campo, que ha tenido varias cirugías y es muy poca la ayuda que ha recibido por parte del Estado, ha intentado conseguir otros trabajos, pero por su discapacidad no lo reciben. A pesar de esas situaciones se refleja que el adolescente tiene aspiraciones de estudiar, viajar, trabajar y ayudar a los demás para que no sufran situaciones como la del (Banco Mundial, 2009, p.30-33).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

1. Carlos Arturo expone lo siguiente: *“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo (Banco Mundial, 2009, p.30). Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya”*, es importante tener en cuenta los sucesos anteriores al accidente donde podemos observar la vida de dos adolescentes que pretendían jugar sin llegar a imaginar que sucedería un hecho muy lamentable que les cambiaría la vida, en el caso de Carlos una discapacidad y en el caso del

amigo la muerte. Son situaciones que nadie espera y que pueden presentarse a causa de personas que no aportan a la sociedad.

2. En este aparte se enmarca lo que sucedió después de la explosión, donde se refleja que Carlos ha tenido bastante dificultad para trabajar por la discapacidad que le generó el accidente, se evidencia el estímulo externo asociado con el recuerdo de cómo era su vida antes de este suceso. Carlos menciona: *“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve”* (Banco Mundial, 2009, p.31).

3. Carlos Arturo expresa: *“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”* (Banco Mundial, 2009, p.33). Desde este fragmento se puede observar la realidad de Carlos y de muchas víctimas de violencia en este país, donde no se tiene en cuenta sus necesidades físicas y emocionales. Las personas que experimentan este tipo de situaciones requieren de apoyo psicológico que les ayude a tener la capacidad de afrontar las dificultades de forma adecuada, sin afectar su bienestar y el de los demás, de manera que puedan transformar su realidad.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Un impacto psicosocial que se presenta es el de ser estigmatizado por ser víctima de violencia, lo cual se refleja en el siguiente aparte: *“conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”* (Banco Mundial, 2009, p.31), *“Éste es una víctima”*, dicen, *“y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”* (Banco Mundial, 2009, p.31).

Este es un hecho que marca negativamente a las personas que se encuentran en situaciones vulnerables, se sienten despreciadas por causa de personas que solo piensan en su bienestar personal sin tener en cuenta las necesidades de los demás. Por ello, es importante generar consciencia en la comunidad y fortalecer las redes de apoyo, de manera que se brinde ayuda pertinente a aquellas personas que pasan por momentos difíciles y requieren de comprensión por parte de la sociedad.

Según lo planteado por Arenas:

La salud mental a causa de las situaciones de conflicto se ha visto afectada tanto a nivel individual como colectivo, es importante hacer énfasis en que hay situaciones de riesgo asociadas con trastornos psicopatológicos que pueden aparecer como consecuencia del trauma, además, se generan otros fenómenos colectivos como el miedo, el desorden social, la violencia y el caos incrementa más el riesgo de trauma psicológico (2017).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde este aparte Carlos Arturo menciona: *“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo”* (Banco Mundial, 2009, p.33), se observa su motivación enfocada en ayudar a su mamá, y en poder tener su propio empleo, es una persona optimista que refleja ser sobreviviente porque se destacan sus proyecciones orientadas en continuar con su vida y contribuir para ayuda de los demás.

Arenas (2017) considera que en los procesos de acompañamiento psicosocial debemos tener en cuenta las emergencias complejas, el brindar atención enfocada en el daño, la re significación de la identidad de la víctima sobreviviente, así como los valores sociales.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato se puede reconocer dos imágenes relacionadas con la violencia, en la primera se presenta la siguiente situación que Carlos expone: *“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”* (Banco Mundial, 2009, p.30), esta explosión dejó una marca en su vida relacionada con la forma en que afectó su salud, resaltando su oído, intestinos, vista derecha y abdomen, estuvo mes y medio en coma, se logró recuperar, pero quedó con una discapacidad que le ha ocasionado otra serie de dificultades.

En la segunda imagen en la que se evidencia hechos de violencia es la siguiente que Carlos menciona: *“que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”* (Banco Mundial, 2009, p.31). La misma explosión que afectó la salud de Carlos, le ocasionó la muerte a su amigo, según este aparte se evidencia un hecho muy impactante en la vida del adolescente, y hace alusión a muchas otras personas inocentes que han fallecido en condiciones similares, dejando familias con afectaciones emocionales frente a situaciones tan dolorosas.

Según White (2016) las personas que han experimentado situaciones traumáticas presentan algunos sentimientos de desesperanza, han perdido la noción acerca de sí mismos, al igual presentan afectaciones en la identidad que se tenía y esto afecta otros aspectos de gran

importancia relacionados con los proyectos personales y aspiraciones, ya que han perdido la noción de aquello que valoraban.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos Arturo expone: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”* (Banco Mundial, 2009, p.33), desde este aparte se refleja un posicionamiento resiliente, donde destaca que esa situación compleja, le brindó un aprendizaje, lo ayudó a crecer como persona y a pensar en las necesidades de los demás, esta circunstancia le permitió obtener una nueva perspectiva de la vida donde pretende aprovechar las oportunidades que le brinde el Estado respecto a estudio, ya que menciona querer estudiar Medicina o derecho, se refleja su motivación por salir adelante y proyectarse.

“En el concepto de resiliencia encontramos dos elementos que son fundamentales, por una parte, la consideración de que se trata de un proceso dinámico y por otra los resultados que se obtienen” (García et. al, 2016 citando a Olsson et. al, 2003).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Respecto a la tabla que se presenta está relacionada principalmente con el caso de Carlos Arturo, desde el cual se generan una serie de preguntadas enfocadas en reconocer aspectos que nos permitan acercarnos como psicólogos y le permitan a la víctima identificar los recursos que le ayudaran a sobreponerse ante esa circunstancia.

Tabla 1 Formulación de Preguntas

Planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas diseñadas para el Caso de “Carlos Arturo” como medida de Comunicación con las Víctimas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué miembros de la comunidad le han brindado apoyo y cómo lo han hecho?	Esta pregunta le permite fortalecer sus redes de apoyo, construir tejido social basado en el enfoque sistémico, según Giraldo (2013) en el acompañamiento psicosocial.
Reflexiva	¿Cómo sobreviviente en este momento cual es tú proyecto de vida?	Permite establecer objetivos y metas, a través de los diferentes recursos, motivado por superarse, reconstruir y mejorar su calidad de vida en condiciones dignas en sus ámbito familiar, laboral, social y a partir de la resiliencia según (García et. al, 2016 citando a Olsson et. al, 2003)

Estratégica

¿Desde su experiencia que mensaje les dejaría a las víctimas de la violencia para lograr la construcción de la memoria histórica de sí mismos?

Esta permite evaluar algunos recursos que pueden ser de ayuda, para que otras víctimas aprecien aspectos importantes orientados en la resiliencia y reconstrucción de la salud mental, Según Giraldo (2013).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas hace alusión a un pueblo en el que vivían personas que habían sido desplazadas por la violencia que se presentó en los lugares que habitaban y también por la pobreza extrema que presentaban, estas dos situaciones fueron las que influyeron en su decisión, por lo cual llegaron a Peñas Coloradas lugar donde fundaron su comunidad, teniendo en cuenta que debían iniciar con la construcción de sus viviendas, se sentían motivados porque en ese lugar ya se evidenciaba un ambiente tranquilo, se brindaban apoyo según las necesidades que se presentaban, de manera que se pudiera contribuir a un bienestar social, ellos se dedicaban a la agricultura, la pesca y la caza, pero la situación se dificultó, no recibieron ayuda por parte del Estado y tuvieron que cultivar la coca que les brindó una estabilidad económica.

Cabe mencionar que la guerrilla frecuentaba este pueblo y era la autoridad que influía para que se cumplieran las normas, pero no afectaba a la comunidad. Una tarde llegaron militares y destruyeron lo que ellos habían construido con tanto esfuerzo, la razón por la que realizaban estas acciones era porque mencionaban que el pueblo era de las Farc, pese a esta situación ellos tuvieron que salir desplazados por amenazas, llegaron a Cartagena sin los recursos económicos, afectados física y psicológicamente por esos hechos violentos que tuvieron que presenciar (Comisión de la Verdad, 2019).

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Fabris (2011) menciona lo siguiente:

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.

Según lo planteado los emergentes psicosociales permiten que se lleve a cabo un proceso desde una experiencia al análisis de la vida cotidiana, así mismo, nos permiten tener mayor comprensión sobre las realidades que se presentan relacionadas con la violencia.

Es importante tener en cuenta que la comunidad de Peñas Coloradas experimento una situación bastante compleja que dejo afectaciones físicas, económicas y emocionales, entre los hechos que transcurrieron se presentaron capturas masivas, persecución, desplazamientos y confusión, también ocasionaron daños relacionados con crisis de identidad, estigmatización y vulneración de derechos; los miembros de la comunidad mencionan que se sienten ignorados, puesto que el Estado no les ayudo en un proceso de reparación para reubicarse adecuadamente con lo necesario para suplir las necesidades más importantes y acceder a nuevas oportunidades en busca de mejorar su calidad de vida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera un impacto negativo puesto que afecta la confianza de la comunidad en sí misma, ya que el ser estigmatizado hace referencia a un trato discriminatorio hacia otra persona, en este caso se presenta que al ser víctima de violencia y llegar a un nuevo lugar es bastante complejo porque en muchos casos no se recibe el apoyo necesario, son rechazados, no se tiene en cuenta su punto de vista, son señalados, excluidos y tienen dificultades para la consecución de un empleo porque los relacionan con grupos armados que generan daños en la sociedad, con lo cual muchas de estas personas no tienen ninguna relación, pero se asume que sí, sin tener en cuenta otras opciones que pueden ser posibles.

La palabra estigma es de origen griego y se refiere a la marca física que se dejaba con fuego o con navaja en los individuos considerados extraños o inferiores. En la actualidad las marcas físicas han desaparecido, pero el estigma permanece, basado en uno o más factores, como edad, clase, color, grupo étnico, creencias religiosas, sexo y sexualidad. Con frecuencia algunas de estas características inducen para que parte de una sociedad no acepte a dichas personas entre sus miembros (Callejas y Piña, 2005, p.65).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acción 1

Apoyo psicosocial

En esta acción se pretende brindar espacios comunitarios para que las víctimas expresen las situaciones que se presentan en su diario vivir, de manera que puedan ser partícipes en las soluciones que se pueden generar, además, fomentar habilidades sociales como la comunicación

asertiva y manejo de conflictos; para que se fortalezcan las relaciones interpersonales, que cabe mencionar les permite una comunicación adecuada entre familia y comunidad, con el fin de aportar para el bienestar de todos.

Según la INEE “el apoyo psicosocial tiene como objetivo ayudar a las personas a recuperarse después de haber vivido una crisis que haya alterado sus vidas, y a mejorar su capacidad para volver a la normalidad después de vivir acontecimientos adversos” (2018, p.17).

Acción 2

Intervención oportuna

En esta acción se hace énfasis en la intervención psicológica oportuna teniendo en cuenta que no todas las personas afrontan las situaciones difíciles de la misma manera, hay experiencias traumáticas que afectan significativamente a las víctimas, puesto que no cuentan con los recursos emocionales para continuar con su vida, por ello, esta acción está enfocada en identificar a las personas que se encuentran en riesgo para brindar la atención necesaria orientada en mejorar su calidad de vida.

Una característica que se debe tener en cuenta en la intervención es facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece psicoeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal (Echeburúa, 2007, p. 8).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

White (2016) menciona que las personas que han sufrido una experiencia traumática, suelen sentirse tristes, sin esperanza de que suceda algo que les ayude a salir de esas situaciones negativas, se desesperan porque solo piensan en que todo es malo y que no va a surgir una posibilidad de transformación positiva en sus vidas, lamentablemente pocas comunidades reciben el apoyo necesario para continuar con sus proyectos, en los que es necesario brindar orientación para que definan su “sentido de sí-mismos”.

Tabla 2 Estrategias orientadas en la transformación psicosocial

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Autores
Estrategia 1	<p>“Fortaleciendo las redes de apoyo y tejido social”</p> <p>Fortalecer las relaciones interpersonales con la red de apoyo social y familiar para garantizar acompañamiento a las víctimas.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Generar espacios de participación activa para el fortalecimiento de la</p>	<p>Fase 1</p> <p>60 minutos</p> <p>Fase 2</p> <p>60 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Talleres comunitarios con el propósito de identificar actores sociales y escuchar a las víctimas 	<p>Lograr que las víctimas realicen un reconocimiento de las necesidades que se evidencian en la comunidad y las posibles soluciones, por otro lado, analizar aspectos del pasado, presente y futuro.</p>	<p>Según Álvarez (2017) “ con las estrategias psicosociales se busca fortalecer a la comunidad desde la participación y autonomía, con</p>

	comunidad de Peñas Coloradas				miras a nueva vida”	
Estrategia 2	“Superación Emocional”	Consiste en involucrar la red de apoyo familiar. Objetivo: Desarrollar actividades que permitan fortalecer el manejo de emociones positivas, que moldeen la conducta comportamental y refuercen las relaciones interpersonales.	Fase 1 40 minutos Fase 2 40 minutos	Talleres orientados al manejo de emociones y la inteligencia emocional de Daniel Goleman	Lograr que los miembros de la comunidad adquieran la destreza para manejar adecuadamente las emociones, teniendo en cuenta diversas técnicas que pueden implementar.	Según Goleman (1998) la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarnos y para manejar las emociones bien con nosotros

						mismos y en las relaciones con los otros.
Estrategia 3	“Defínase a sí mismo”	Está orientada en aspectos relacionados con la autoestima, de manera que puedan apreciar aquellos aspectos que los hacen seres únicos.	Fase 1 40 minutos Fase 2 40 minutos	Actividades enfocadas en la técnica afirmaciones positivas	Lograr un ejercicio reflexivo para identificar fortalezas y debilidades que permitan a las víctimas evaluar los recursos que les aportaran a su desarrollo personal y salud mental.	Naranjo (2007) menciona #que la autoestima es un factor fundamental que influye notoriamente en el desempeño y actitudes, igualmente se relaciona con la interacción humana”
		Objetivo Fortalecer los Autos (autorrespeto, autoconcepto, autoaceptación y la				

autoestima en los
miembros de la
comunidad de Peñas
Coloradas”

Informe analítico

Según Cantera (2009) “la foto intervención es una técnica de análisis y acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (pág. 29).

Los retratos nos hablan, comunican emociones, sentimientos, es así que por medio de estos y la narrativa, la psicología la aborda como una técnica de acción psicosocial con el propósito de visibilizar las diferentes realidades sociales y problemáticas, a fin de aportar a la transformación social de todas las víctimas.

La técnica de la foto voz nos permitió visibilizar realidades de nuestro día a día en los diferentes contextos a nivel socioeconómico, cultural político, desordenes sociales y violencias en los diversos tipos que atañen a nuestro país. Realidades que, no todos tenemos la capacidad de aceptar y superar.

En la primera salida, encontramos la problemática analizada en diferentes contextos que, al visualizar la secuencia de cada imagen con su reseña, logró captar la atención del sujeto, sus emociones y percepciones, es así, que la narrativa visual, desde el campo de la acción psicosocial nos ayuda a interpretar y comprender estos fenómenos desde una mirada crítica y empática, a fin de generar conciencia social; en la segunda salida las imágenes nos muestran el después, argumentado en narrativas de transformación social de aquellas

acciones violentas y problemáticas identificadas, sin embargo, los daños ocasionados han dejado huella, lograron afectar la salud mental de las víctimas y por supuesto la de sus familias, razón por la cual es importante apoyar a estas víctimas desde la intervención psicosocial con todos sus profesionales.

¿Qué elementos expresan las imágenes entorno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Fabris (2010,2011) ha afirmado lo siguiente:

La subjetividad colectiva refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tiene los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencia y acciones de los sujetos colectivos. Fabris (2010,2011 pág. 23 - 42)

Teniendo como referencia el concepto de subjetividad de Fabris, (2010, 2011) Estas imágenes narrativas hacen referencia a una realidad que vive nuestro país día a día, como es la violencia contra las mujeres e instituciones como la Policía. Por un lado, las mujeres representan la fragilidad y nobleza, lo que las hace ver más débiles ante la sociedad, sin embargo, ellas buscan salir de su dolor, demostrando con ello valentía ante las adversidades. Por otro lado, está en juego la imagen de una institución, que, por culpa de las malas acciones de algunos de sus integrantes, se evidencia en la comunidad emociones y sentimientos de indignación y resentimiento, así mismo, la fragilidad y esperanza reflejada como construcción de tejido social.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

En el desarrollo de la actividad se logró evidenciar como el ser humano puede sentir empatía hacia su prójimo en los diferentes momentos y situaciones de la vida, cuando existen eventos que afectan a toda una población los valores simbólicos y subjetivos como el respeto, la solidaridad, el amor por la familia y la empatía, salen a la luz a fin de brindar un acompañamiento. En la foto voz podemos observar y analizar como una imagen dice más que mil palabras.

¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

Para Pollak, (1989) “la memoria está relacionada con las emociones que se generaron en el pasado y el presente. Es un recurso que nos permite indagar sobre aspectos claves en un proceso de intervención” (pág. 3 -15).

Con base a lo anterior, en los contextos abordados se pueden visibilizar la importancia de la imagen y la narrativa como clave fundamental de la memoria, partiendo de la premisa que una fotografía es el reflejo de la realidad. Con base a lo anterior se puede evidenciar el aporte significativo que da la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica, puesto que está posee una dimensión simbólica que permite realizar múltiples lecturas e interpretaciones.

Las imágenes exhibidas y la representación figurativa en cómo se narran los hechos de las problemáticas que ha creado la violencia contra la mujer y la corrupción en la policía, muestra la importancia de saber escuchar a las víctimas y valorar cada acto simbólico ocasionado por la violencia desde sus diferentes tipos. De este modo podemos concluir que las imágenes son una edificación visual de la realidad, y cada una de estas, desde la perspectiva analítica recuerdan transformaciones en todos los ámbitos.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Según Grotberg (1995) “la resiliencia es la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas. La Resiliencia es parte del proceso evolutivo y debe ser promovido desde la niñez” (pág. 66).

En cada uno de los contextos presentados en el presente trabajo podemos observar las diversas manifestaciones de resiliencia que nuestro país ha tenido, por una parte, un sin número de acciones violentas en contra la mujer, al ser utilizada, maltratada y despojada de

sus bienes, por otro, la corrupción en instituciones del estado, donde la población civil también es golpeada, sin embargo, aun así, hay una luz de esperanza para volver a empezar, no todas las experiencias son las mismas ni tienen las mismas secuelas, unas se demoran más que otras para superarse.

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Los encuentros y relaciones dialógicas articuladas con las acciones psicosociales son actuaciones significativas que se requieren desarrollar para contribuir a la construcción de la memoria colectiva como la expresión de la realidad y la violencia en cada uno de los contextos, toda vez que estos encuentros nos ayudan como Psicólogos para identificar todos los factores de riesgo de los contextos y la reconstrucción de los factores de protectores que se requieren para no revictimizar las víctimas y de esta manera garantizarles una mejor calidad de vida por medio de diseños de políticas públicas, programas y proyectos que reflejen las acciones psicosociales de acuerdo a la normatividad de las víctimas y el código deontológico que rige nuestra profesión.

Link página wix

<https://dpolaniaf.wixsite.com/foto-voz-final>

Conclusiones

Se puede concluir que la técnica de la foto voz, empleada en este ejercicio fue significativamente productiva, teniendo en cuenta que nos permito identificar acertadamente su finalidad, a través de la visibilización de los diferentes tipos de violencia a través de imágenes y narrativas metafóricas.

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) “el empleo de técnicas como la foto intervención es fundamental para reflexionar sobre los contextos de violencia de la mujer” (pág. 927 – 945).

Con base a lo anterior llegamos a la conclusión que la típica frase de cajón “una imagen vale más que mil palabras” es muy cierta, ya que al visualizarla detenidamente podremos identificar su historia y el motivo por el cual surgió, estas imágenes nos permiten percibir emociones y sentimientos, ya sean positivos o negativos, que nos ayudan en los casos vistos de la Corrupción de la Policía y las Mujeres Víctimas de la Violencia sus factores de riesgo y la necesidad de fortalecer los factores de protección por medio de acciones psicosociales que garantice su calidad de vida en condiciones dignas.

Al intervenir de manera oportuna a las víctimas desde el enfoque narrativo, el facilitador tendrá la oportunidad de ayudar a construir historias de vida esperanzadoras.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco Mundial (Ed.). (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Editorial puntoaparte. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Padres y Maestros*, N.337, 5. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81300/00820113012348.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Callejas Fonseca, Leopoldo, & Piña Mendoza, Cupatitzio (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El Cotidiano*, (134),64-70. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32513409>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Comisión de la verdad (2019). *Caso Peñas Coloradas*, tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

García, J, López, C & Dias, P. (2016). Conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud. *Health and addictions*, vol. 16, No.1, 61. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/54245/1/2016_Garcia-del-Castillo_etal_H&A.pdf

García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), pp. 66. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20140710045502/art.MariaCristinaGarciaV..pdf>

INEE. (2018). Apoyo psicosocial facilitando el bienestar psicosocial y la psi coeducación.

Red Interinstitucional para la educación en situaciones de emergencia, pp.7.

https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/INEE_Guidance_Note_on_Psychosocial_Support_SPA.pdf

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de

agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407.<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Naranjo, M. (2007). Autoestima: Un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial

del proceso educativo. Actualidades investigativas en educación, 7 (3), 2.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de

Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión

sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3,

pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto,

pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio

USA.<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>