

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Boyacá

Ludy Galeano

Viviana Cabezas

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Resumen

El presente informe está relacionado con la temática de violencia del conflicto armado, referente a los casos del libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009), de igual manera estos casos se abordan desde un enfoque psicosocial orientado en la creación de estrategias y acciones frente al acompañamiento psicosocial. En el análisis del caso de “Carlos Arturo” se identificaron aspectos importantes relacionados al impacto psicosocial de la experiencia de violencia, el posicionamiento subjetivo y resiliente desde el rol de víctima. De acuerdo al caso mencionado, se realizó el análisis y diseño de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas desde el campo psicosocial. En relación al caso de Peñas Coloradas, de igual manera, se realiza un análisis, en el cual se integran emergentes psicosociales identificados, acciones de apoyo en la situación de crisis, diseño y creación de estrategias psicosociales, metodologías, fases, herramientas e impactos encaminados al acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. Por otra parte, se da a conocer el contexto de la plaza de mercado de Sogamoso del departamento de Boyacá y el municipio de Guachetá ubicado en el departamento de Cundinamarca, en estos municipios se identificaron problemáticas de violencia las cuales se dieron a conocer a través de la herramienta foto voz en la página Wix, con el fin de contextualizar la realidad, así mismo, se encuentra el informe analítico y reflexivo de la imagen y narrativa.

Palabras clave: Abordaje psicosocial, Estrategias, Impacto, Violencia.

Abstract

This report is related to the issue of violence in the armed conflict, referring to the cases in the book *VOCES: stories of violence and hope in Colombia* (World Bank, 2009), in the same way these cases are approached from a psychosocial approach oriented in the creation of strategies and actions regarding psychosocial accompaniment. In the analysis of the case of "Carlos Arturo", important aspects related to the psychosocial impact of the experience of violence, the subjective and resilient positioning from the role of victim were identified. According to the mentioned case, the analysis and design of circular, reflexive and strategic questions from the psychosocial field was carried out. In relation to the case of Peñas Coloradas, an analysis is also carried out, in which identified psychosocial emergents are integrated, support actions in the crisis situation, design and creation of psychosocial strategies, methodologies, phases, tools and impacts aimed at psychosocial accompaniment in scenes of violence. On the other hand, the context of the Sogamoso market square in the department of Boyacá and the municipality of Guachetá located in the department of Cundinamarca is disclosed, in these municipalities violence problems were identified, which were made known through the voice photo tool on the Wix page in order to contextualize reality, in the same way they find the analytical and reflective report of the image and narrative.

Key words: Psychosocial approach, Strategies, Impact, Violence

Tabla de contenido

Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Carlos Arturo” del Libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Informe reflexivo y analítico de la experiencia de foto voz.....	23
Enlace página Wix	27
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.....	12
Tabla 2 Estrategias de Acompañamiento Psicosocial.....	19

Análisis Relato de Violencia y Esperanza “Carlos Arturo” del Libro VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009)

Carlos Arturo era un adolescente de 14 años, vivía en la vereda el Guayabo ubicada en el departamento de Nariño, en compañía de su madre, padre y cinco hermanos, se dedicaban a la agricultura. Una tarde la vida de Carlos Arturo cambió, se fue a jugar fútbol con un amigo quien lamentablemente pisó una granada de fusil, la cual le causó la muerte, en esta explosión Carlos se vio afectado con heridas de gravedad en su oído y abdomen. A causa de este accidente él presentó una discapacidad, la cual le afectó su área laboral, así mismo, se evidencia la exclusión que ha vivido Carlos por ser víctima de la violencia y ha sido estigmatizado. A pesar de los hechos negativos que transcurrieron en su vida, Carlos Arturo menciona su interés por estudiar derecho o medicina para brindar ayuda a personas que estén pasando por situaciones complejas. Un aspecto muy importante a resaltar del relato es la solución de Carlos, enfocada en el bienestar de la comunidad, con el fin de evitar situaciones similares que generan marcas negativas en la sociedad (Banco Mundial, 2009, p.30-33).

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1: *“yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron (Banco Mundial, 2009, p.30).*

Este fragmento refleja la situación que viven día a día las víctimas de las minas antipersona, de igual manera, nos contextualiza respecto al caso de Carlos Arturo quien a causa de la explosión presentó lesiones de gravedad que afectaron significativamente su salud

física y mental, así mismo, se evidenció la pérdida de su amigo de manera repentina por causa de esta explosión.

Fragmento 2: “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009, p.31).

En este fragmento se identifican las dificultades que ha presentado Carlos después de la explosión de la granada de fusil, la cual ocasionó una incapacidad física y cambio en su estilo de vida, de igual manera se refleja el rechazo que recibe de la sociedad. Por otra parte, se evidencia la falta de empatía por parte de algunas personas quienes excluyen a las víctimas sin tener presente que requieren mayor apoyo.

Fragmento 3: “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, p.33).

En este aparte se resalta la habilidad de empatía, un aspecto positivo, a través del cual se ve reflejado que el accidente le ayudó a tener en cuenta las necesidades de los demás y generó ese interés por contribuir significativamente para ayudar a aquellas personas que se encuentran en situaciones vulnerables, así mismo, se observa su interés por proyectarse en el área intelectual.

White (2016) consideró que los conocimientos relacionados con nuestra vida están enfocados en aspectos importantes y tiene un valor muy especial; tanto que nos motiva a continuar con el propósito de vivir para mejorar la relación con las personas que son significativas para nosotros. Como psicólogos es fundamental tener en cuenta aspectos importantes de las víctimas, los cuales le da un valor agregado a sus experiencias.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como impacto psicosocial se reconoce la exclusión de Carlos Arturo en su entorno, es fundamental tener en cuenta que las personas con diversidad funcional son discriminadas por la sociedad.

Según Humet, Carmona & Torruella (2005) afirman lo siguiente:

“La exclusión implica fracturas en el tejido social, la ruptura de ciertas coordenadas básicas de integración y, en consecuencia, la aparición de una nueva escisión social en términos de dentro/fuera. Generadora, por tanto, de un nuevo sociograma de colectivos” (p.11)

En el caso de Carlos, de cierta manera esto afecta su autoestima y proyecto de vida, es importante resaltar que este proyecto permite que la persona tenga una percepción de su futuro, sus direcciones esenciales enfocadas en aquellas áreas donde requiera tomar una decisión, de igual manera, se relaciona con su entorno social, familiar, político y económico, para lograr transformar su experiencia personal en proyectos que estructuren dinámicas propias desde un contexto social (Hernández, 2006). Por otra parte, Carlos Arturo se siente limitado en sus capacidades y se evidencia que las oportunidades son pocas para poder avanzar en su recuperación física y emocional, de igual manera se ve afectado su tejido social.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Respecto al caso de Carlos se revela un posicionamiento subjetivo como sobreviviente, en su relato menciona textualmente lo siguiente: *“el accidente me sirvió para pensar en las*

otras personas, y por esa razón he considerado estudiar Medicina o Derecho para poder brindar ayuda a personas que hayan sufrido situaciones similares” (Banco Mundial, 2009, p.33).

En este orden de ideas se evidencia la capacidad de empatía y resiliencia de Carlos para seguir adelante y su motivación relacionada en brindar apoyo a su familia y comunidad. Así mismo, se puede apreciar sus anhelos enfocados en viajar a otro país para integrarse a otra sociedad e ir en busca de nuevas oportunidades a nivel laboral.

Martínez (2015) resalta la importancia de construir una historia esperanzadora de manera que la persona pueda tener la identidad de sobreviviente y reconozca los recursos propios con los que cuenta para continuar con su vida y lograr la autorrealización.

Desde el quehacer como psicólogos es importante tener en cuenta lo mencionado por White con relación a las prácticas para vivir, cabe resaltar que hacen énfasis en las habilidades para resolver dificultades de una forma apropiada, “es fundamental que, en nuestro trabajo terapéutico, las respuestas de las víctimas sean reconocidas ampliamente y se les dé suma importancia” (2016, p. 4).

Por otro lado, se debe tener presente la memoria como recurso orientado en recordar aquellas situaciones que fueron muy significativas para las víctimas de la violencia y que está enfocada en que esas situaciones de violencia vividas no queden en el olvido. Para Herrera (2017) “La memoria está relacionada con emociones del pasado y del presente, cabe mencionar que es un recurso muy importante para trabajar con poblaciones que han sido afectadas por la violencia”.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Según Jimeno “El término violencia sugiere un fenómeno global que se explica por sí mismo. Induce a olvidar o silenciar que la violencia es una acción humana, que hace parte de su repertorio de acciones y, como tal, es relacional” (2007, p. 182).

En el relato se puede evidenciar que la explosión afectó significativamente a Carlos Arturo, quien expresa textualmente lo siguiente: *“me había afectado el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho”* (Banco Mundial, 2009, p.30).

Como menciona Jimeno” las experiencias de violencia tienen un efecto negativo sobre la confianza de la persona en sí misma y en los demás, se ven afectadas las redes sociales” (2007). El dolor muchas veces no es expresado y queda en el interior de la persona causando inestabilidad emocional que puede conllevar a enfermedades emocionales que afectan al individuo y su vida social.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos Arturo expresa: *“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo”* (Banco Mundial, 2009, p.31).

Desde este aparte se puede identificar que Carlos es una persona que cuenta con características resilientes, ya que a pesar de las dificultades busca la oportunidad de emprender para avanzar con respecto a trabajo y estudio, así mismo, refleja ser una persona empática y optimista, que ha tenido un aprendizaje positivo con relación a su experiencia de vida.

En el siguiente apartado se evidencia un posicionamiento resiliente: *“Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad”* (Banco Mundial, 2009, p.33).

Carlos tiene claro sus objetivos personales y considera necesario pedir ayuda para lograrlos. La dificultad presentada le permitió pensar en sí mismo y en los demás, se resalta que es una persona que ha afrontado las situaciones negativas que se le han presentado de una manera adecuada y valora el apoyo social.

Cyrulnik menciona “si alguien esta traumatizado y posterior a este trauma inicia un nuevo desarrollo a eso se le denomina resiliencia, cabe resaltar que hay unos factores que influyen como la seguridad y el entorno seguro” (2018). Según el relato, Carlos expone lo siguiente: *“Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”*. En relación a lo mencionado se resalta la importancia del apoyo que necesitan aquellas personas que han vivido situaciones de violencia, para que logren sentirse seguros y mantengan una actitud positiva ante las adversidades. De igual manera se busca avanzar en la construcción de sueños y aportar en el bienestar de la sociedad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

En la siguiente tabla se presentan las preguntas estratégicas “las cuales inducen a la persona a responder algo en particular” (Martínez, 2015). Las preguntas Circulares “permiten hacer conexiones entre personas, tiempo, emociones, pensamientos y eventos” (Martínez, 2015) y, por último, las preguntas reflexivas “buscan profundizar y promover la auto-observación y a su vez permite visibilizar recursos” (Martínez, 2015). Las preguntas están enfocadas en el caso de Carlos Arturo, de igual manera se plantea una breve descripción desde el campo psicosocial con el fin de obtener mayor comprensión.

Tabla 1*Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Al recordar su experiencia ha sentido que maneja adecuadamente emociones como tristeza, ira, frustración y miedo?	El control y manejo de emociones favorece el bienestar psicosocial de la víctima, de igual manera, permite el desarrollo de habilidades resilientes.
	¿Qué alternativas considera necesarias para que a las víctimas no las vean cómo invisibles?	Le permite percibir otros aspectos relacionados en aquellas acciones orientadas en manifestar su inconformismo.
	¿Cómo aportaría para ayudar a generar un cambio en los contextos afectados por la violencia?	Incita a Carlos a plantear la manera en la que puede aportar en el bienestar de la comunidad.
Circular	¿Algún integrante de su familia ha expresado sentimiento de culpa o venganza frente a la situación vivida?	El identificar si existe sentimiento de culpa o venganza, permite a los profesionales realizar un acompañamiento psicosocial integrado de estrategias y acciones encaminadas a la resiliencia de las víctimas del conflicto armado.

	¿Cree usted que su comunidad le brinda apoyo a las personas que son víctimas de violencia?	Permite que Carlos explore la realidad que han experimentado otras víctimas.
	¿Algún integrante de su familia lo motiva y apoya para sentirse mejor después de la experiencia vivida?	El apoyo familiar en un contexto de violencia, favorece tanto a nivel individual como colectivo. De igual manera, facilita las relaciones interpersonales de la víctima aportando en la solución de conflictos.
	¿Qué habilidades considera que le han aportado significativamente a su experiencia vivida?	Induce a Carlos a reconocer los recursos con los que cuenta para afrontar diversas situaciones.
Reflexiva	¿Qué aspectos de sí mismo le gustaría cambiar para ser una mejor persona?	Invita a Carlos a la autopercepción.
	¿Cómo ayudará a su comunidad dentro de 5 años?	Le permite evaluar y reconocer los recursos que pueden aportar a su comunidad a largo plazo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Peñas coloradas era un pueblo ubicado en el departamento del Caquetá conformado por personas desplazadas de la violencia provenientes de diferentes departamentos como: Huila, Tolima, Santander y Cauca. Construyeron sus casas, conformaron una comunidad; eran muy unidos y se apoyaban, vivían de la agricultura, la caza, las pieles y la pesca, cada día la situación se puso difícil, por este motivo decidieron sembrar coca y convertir la hoja en pasta de coca. La comunidad quería sustituir este tipo de cultivo y realizar marchas cocaleras. Después llegó la guerrilla y seguían viviendo tranquilos, no tenían dificultades para trabajar, los niños iban a la escuela, las normas se cumplían y se respetaban, la única autoridad de la zona era la guerrilla, los militares pensaban que la comunidad era de las FARC por este motivo, los habitantes fueron aglomerados en una plaza y los reseñaron de guerrilleros. Después inició un despliegue militar, destruyeron las viviendas y llegaron desplazados a Cartagena del Chaira, hubo hambre, miseria e inició la persecución militar, los falsos positivos, torturas y montajes judiciales. A la comunidad de Peñas Coloradas la asociaron con ser cómplice de los grupos armados y así justificaron las acciones que realizaron en contra de ellos. Años después, les manifestaron que peñas coloradas ya no pertenecía a la comunidad, y se declaró que las Fuerzas Militares eran dueñas temporales (Comisión de la Verdad, 2019).

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Antes de dar respuesta al interrogante es importante tener en cuenta que los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas fueron desplazados de otros departamentos del país por la situación de violencia y escasez de recursos económicos, aunque se vieron afectados por la situación mencionada, los habitantes vivían tranquilos, construyeron sus viviendas, tenían lo necesario y había unión entre la comunidad para suplir las emergencias que se presentaban. Fabris (2010) afirma lo siguiente:

Los emergentes psicosociales se entienden como procesos o hechos que se dan de un proceso socio-histórico y la vida cotidiana, de igual manera, son intentos de respuesta frente a una necesidad o respuesta social y aportan a la vida cotidiana con el fin de dar solución a contradicciones sociales.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo mencionado en el relato se identifica que los habitantes vivieron situaciones de hostigamiento militar, crisis económica, persecución, pérdida de viviendas, afectaciones en su identidad y vulneración de derechos; cabe resaltar que son efectos negativos asociados a la desesperanza y el olvido. A pesar de lo mencionado la comunidad decide unirse para recuperar el pueblo que habían construido, aunque no fue posible, regresaron en compañía de comisiones de derechos humanos y con la creación de festivales, intentando dar solución a la necesidad social por la que estaban pasando. En ellos sigue latente una problemática social sin solución, donde se evidencia la falta de apoyo por parte del Estado, lo cual genera frustración y olvido en la comunidad.

Las personas que han sido víctimas de violencia se ven afectadas en diferentes aspectos a nivel individual y colectivo, se puede apreciar un dolor tanto físico como emocional, la exclusión y el rechazo social. Los actos de violencia son relacionados con tres niveles de

causalidad asociados con la historia, las causas contextuales y el detonante de la violencia (Martinez, 2016).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En primer lugar, es fundamental investigar, analizar e identificar si en realidad una población es cómplice de un grupo armado, no es correcto y coherente “suponer” y llegar al punto de estigmatizar una población.

Según Quiles “Ser estigmatizado se refiere al individuo que posee la marca diferenciadora; marca que tiene un valor social negativo” (p.33).

La exposición a eventos traumáticos puede generar angustia en las personas que han experimentado diversas situaciones negativas que afectan a la comunidad, conllevando a enfermedades mentales que los afecten significativamente a nivel individual y social (Rodríguez et. al, 2002, p.338).

El haber vivido en un pueblo que frecuentaba la guerrilla, trae consecuencias en sus habitantes, ya que son estigmatizados y los asocian con ellos, son rechazados, ignorados, los culpan de hechos de los cuales no tienen ni conocimiento y los ven como cómplices del terrorismo. Estos aspectos se ven reflejados en los daños físicos y psicológicos a los que fueron sometidos los habitantes de la comunidad, así mismo, se refleja la carencia de empatía por parte de los militares y las injusticias que viven.

En el caso de Peñas Coloradas, algunos miembros de la comunidad sufrieron capturas masivas, torturas, persecución militar, fueron desalojados de sus propiedades, amenazados, no fue tenido en cuenta lo que planteaban para sustituir los cultivos ilícitos, en vez de recibir apoyo

recibieron fue violencia, la cual generó un impacto negativo en sus vidas, asociado con la desilusión, frustración, sentimientos negativos y proyectos de vida que fueron afectados.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Es fundamental enfocarnos en el bienestar de la comunidad, reconociendo los factores internos y externos desde un punto socio-histórico. Tomando en cuenta el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, se plantean las siguientes acciones:

Acción 1

Esta acción está enfocada en una de las prácticas de la terapia narrativa descrita por Michael White la cual denomino “ceremonia de definición”, que cabe resaltar es una herramienta fundamental en la práctica narrativa que tiene en cuenta tres partes que aportan significativamente para re-definir la identidad de las víctimas. White (2016) plantea que una de las partes es “contar” la cual se basa en contar una doble historia, una asociada con los eventos traumáticos y otra basada en la respuesta que la víctima le dio al trauma relacionado con aspectos que valoraba en la vida, en esta parte los testigos son audiencia. La segunda parte está asociada en “re-contar lo contado” esta entrevista está enfocada principalmente en la respuesta de los testigos externos relacionadas con lo que la víctima valora, en esta parte la víctima está en posición de audiencia. La tercera parte es el “re-contar del re-contar” en la entrevista se tiene en cuenta la respuesta de la víctima respecto a lo que los testigos comentaron, para finalizar en esta parte los testigos participan como audiencia.

Acción 2

Esta acción consiste en el acompañamiento psicosocial desde el cual se destaca que es necesario brindar orientación individual, familiar y comunitaria, teniendo en cuenta que las víctimas han sido afectadas de diversas maneras y que es necesario implementar acciones que permitan una transformación de su realidad. Incluye, además, el generar espacios de

participación colectiva, apoyo orientado en disminuir el malestar emocional, fortaleciendo los recursos socioemocionales y el proyecto de vida enfocado en el bienestar individual y social (Jaramillo, 2014, p4).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las poblaciones que han sido desplazadas por la violencia en situaciones asociadas al conflicto armado, presentan desintegración familiar y comunitaria, de igual manera se asocian una serie de afectaciones en su identidad, sentido de pertenencia y a nivel emocional; por lo cual es necesario brindar un acompañamiento psicosocial teniendo en cuenta las necesidades identificadas, con el fin de brindar orientación enfocada principalmente en el bienestar psicosocial de la comunidad de Peñas Coloradas (Rodríguez et. al, 2002, p. 341).

En relación a lo expuesto se establecen las siguientes estrategias relacionadas con la capacidad de resiliencia, afrontamiento emocional y participación colectiva.

Tabla 2*Estrategias de Acompañamiento Psicosocial*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Autores
Estrategia 1					
Promoviendo la capacidad de resiliencia	En estas actividades se pretende promover la resiliencia para que las víctimas puedan afrontar adecuadamente las adversidades que se han presentado, de manera que puedan aprender estrategias orientadas en	Fase 1- 40 minutos Fase 2- 20 minutos Fase 3- 40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Actividad de participación colectiva para aplicar la matriz DOFA. Dinámica orientada en la temática “crea en sí mismo”. Desarrollar taller sobre cómo 	Lograr identificar los factores de riesgo con el fin de hacer un reconocimiento de los recursos que aportan y fortalecen en la capacidad de resiliencia en las víctimas, al igual la participación activa de la comunidad de	Cyrułnik (2018) concluyo que la resiliencia es la capacidad de sobreponernos a situaciones negativas que han sucedido, cabe resaltar que esto depende del entorno antes y

	<p>aprendizaje de sí mismos para enfrentar diversas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar acciones orientadas en el fortalecimiento de la capacidad de resiliencia entre las víctimas de la comunidad Peñas Coloradas. 		<p>gestionar los conflictos adecuadamente.</p>	<p>Peñas Coloradas en las actividades, desde las cuales se pretende evidenciar por medio de los instrumentos aplicados un aprendizaje significativo relacionado con la capacidad de resiliencia.</p>	<p>después de la experiencia vivida, de igual manera, se resalta la importancia de la seguridad del entorno que aporta significativamente para afrontar diversos problemas.</p>
Afrontamiento emocional	Esta estrategia está orientada en brindar recursos individuales y	Fase 1- 25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad dinámica de 	Lograr que las víctimas de la comunidad asuman un	Según Murcia, et. al “Las emociones son

Estrategia 2	<p>colectivos que permitan a las víctimas tener un manejo adecuado de las emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer actividades orientadas en gestión de las emociones en las víctimas de la comunidad Peñas Coloradas. 	<p>Fase 2 – 40 minutos</p> <p>Fase 3- 20 minutos</p>	<p>autoconocimiento emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad basada en “cómo manejar las emociones negativas”. Dinámica colectiva” en busca de la felicidad”. 	<p>rol activo en el desarrollo de las actividades planteadas y reflexionen acerca de la importancia de tener autocontrol emocional con el fin de fortalecer relaciones interpersonales y afrontamiento de situaciones de una manera pertinente.</p>	<p>fundamentales y están asociadas con nuestra forma de tomar decisiones, hay algunas habilidades que influyen para que se dé un adecuado manejo de emociones y son el autoconocimiento y la empatía” (2012, p.61).</p>	
Estrategia 3	<p>Participación colectiva en</p>	<p>Por medio de esta estrategia se pretende generar espacios</p>	<p>Fase 1- 40 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cartografía social. 	<p>Lograr un impacto positivo por medio de la herramienta</p>	<p>Según Parrado “la cartografía social es una</p>

construcción de sueños	reflexivos y de dialogo enfocados en el reconocimiento de capacidades, recursos y alternativas de solución basadas en las necesidades que se presentan. <ul style="list-style-type: none">• Identificar factores de protección en las victimas de la comunidad Peñas Coloradas.	implementada, la cual está enfocada en identificar recursos fundamentales como potencialidades, necesidades y aspiraciones de las víctimas.	metodología de participación que nos permite brindar análisis de diversos territorios con sus límites, vivencias y realidades donde las comunidades exploran sus conocimientos e interactúan con sus saberes” (2017).
---------------------------	--	--	--

Informe reflexivo y analítico de la experiencia de foto voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Los ejercicios realizados en diversos contextos reflejan las realidades que se viven en relación a la violencia física y psicológica; la cual ha conllevado en algunos casos a feminicidios, vulneración de derechos, discriminación y condiciones laborales inadecuadas, cabe resaltar que estas vivencias de cierta manera generan un impacto negativo en las comunidades.

Cantera (2016) considera que la fotografía es un instrumento de intervención que facilita el trabajo que se va a realizar con relación a la concientización de los diversos problemas que se pueden evidenciar en la sociedad.

Las imágenes transmiten la vivencia de estas comunidades, están enfocadas principalmente en expresar el modo de sentir con relación a los diferentes tipos de violencia que se presentan en estos contextos, y en la transformación que se puede evocar respecto a estas vivencias de violencia que se apreciaron en las imágenes. Según lo expresado por Delgado “el mundo lo comprendemos más por medio de imágenes y estas nos permiten un conocimiento acerca de lo que sucede en diferentes contextos y la forma de interpretar el mundo a través de ellas, por ello, tras una imagen emergen muchos significados asociados con diversas realidades” (repository. unad,2017, 2m 22s).

b. Lo simbólico y la subjetividad.

Se reconoce en la historia narrada diversas maneras en las que se aprecian diferentes puntos de vista en relación a los tipos de violencia que se denotan en cada contexto. De igual modo, estos ensayos realizados permiten tener una percepción diferente de aquellos aspectos que conllevan a reflexionar sobre las situaciones que se evidencian, teniendo en cuenta los

valores subjetivos desde los cuales se da una valoración personal a cada hecho y se destaca la importancia de concientizar a la sociedad acerca de la violencia.

“La subjetividad hace referencia a la forma de pensar, sentir y actuar del ser humano en un grupo social, donde influyen discursos, representaciones sociales, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (Fabris, 2010).

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Cantera (2009) considera que la fotografía es una técnica que permite visibilizar y dar a conocer problemas sociales, en los que se destaca acontecimientos que han surgido a lo largo de la historia y de cierta manera tienen influencia en la actualidad. La foto intervención tiene unos objetivos los cuales son: brindar un conocimiento acerca de realidades sociales problemáticas y generar consciencia sobre lo evidenciado.

Por medio de las fotografías se busca tener una perspectiva detallada con relación a la problemática social evocada en el contexto y la forma de transformación psicosocial que emerge desde el mismo, en el cual queda plasmado las imágenes que transmiten una historia asociada con hechos de violencia y por otro lado una realidad enfocada en aspectos positivos que generen una diferencia ante el acontecimiento que surgió.

Por último, respecto a la narrativa aporta de manera significativa a la reconstrucción de hechos de gran impacto a nivel colectivo en los que se da a conocer diversas situaciones con aspectos que enmarcan las realidades vividas y los recursos de afrontamiento con los que se puede contar para generar una transformación enfocada en el bienestar psicosocial. Cabe resaltar que las herramientas narrativas son fundamentales ya que ayudan a las personas a fortalecer su percepción.

d. Recursos de afrontamiento

Respecto a las manifestaciones resilientes, se puede evidenciar por medio de las imágenes y las narrativas un conocimiento acerca de las experiencias de violencia que han vivido estas comunidades y que de cierta manera han afectado su calidad de vida, con base en esto, también se aprecia un panorama marcado por estas situaciones y otro que enmarca una transformación, enfocada en un reconocimiento de recursos que pueden aportar significativamente a un cambio orientado en aprendizaje y crecimiento psicosocial.

Así mismo, estos recursos nos permiten interpretar la realidad de una manera apropiada, teniendo en cuenta la percepción para reconocer aquellos aspectos positivos de cada experiencia expresada.

El hablar de resiliencia hace referencia a la capacidad de sobreponernos en diferentes situaciones negativas que han sucedido, cabe resaltar que esto depende del entorno antes y después de la experiencia vivida, de igual manera la seguridad del entorno aporta significativamente para afrontar diversos problemas. (Cyrulnik,2018,3m05s).

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Según Arena (2017) "La acción psicosocial está orientada principalmente en promover la autonomía y buscar recursos que sean de apoyo según las necesidades evidenciadas, de manera que se pueda aportar significativamente con alternativas que proporcionen un impacto positivo en la comunidad" (repository. unad, 1m13s).

Los encuentros basados en el dialogo favorecen la construcción de memoria colectiva, un recurso importante para la reconstrucción de las víctimas, el cual está orientado en el reconocimiento de su historia, teniendo en cuenta las diferentes formas en que se manifiestan las realidades sociales que se pueden apreciar en los contextos de violencia, en estos

encuentros se busca la participación activa de la comunidad, generar empatía y crear un ambiente adecuado en el que cada persona pueda expresar su sentir y aportar en el proceso de co-construcción para afrontar y dar solución a los problemas colectivos.

Enlace página Wix

<https://ludyggaleano2016.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

La violencia genera un impacto negativo en la sociedad, las consecuencias surgen en relación a las experiencias relacionadas con homicidios, lesiones, pobreza extrema y problemas asociados con la salud mental como baja autoestima, miedos, trastornos psicológicos, entre otros, que afectan el bienestar de la sociedad.

Por otra parte, se tuvo en cuenta la foto voz como recurso psicosocial, el cual aporta de manera significativa en la construcción de realidades, de igual manera permitió dar a conocer diversos contextos relacionados con diferentes tipos de violencia física, psicológica y económica. Así mismo, este recurso facilitó el acercamiento de manera creativa a los contextos, donde a su vez se logró reflexionar acerca de las realidades sociales por medio de instrumentos como la imagen y la narrativa.

La foto voz genera un impacto positivo en la comunidad, motiva y favorece en la toma de decisiones colectivas de forma asertiva, así mismo, esta herramienta cualitativa aporta significativamente a los profesionales en psicología social, de igual manera permite identificar las necesidades de la comunidad y darlas a conocer a entidades gubernamentales y medios, con el fin de fortalecer redes de apoyo y el tejido social enfocado en la transformación psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Banco Mundial (Ed.). (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Editorial puntoaparte. https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantera L; Rodríguez R. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Comisión de la verdad (2019). *Caso Peñas Coloradas*, tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
- Cyrulnik, B. (2018, 10 de diciembre). *Resiliencia: el dolor es inevitable, el sufrimiento es opcional*. [Video]. YouTube. https://youtu.be/_lugzPwpsyY
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientoosesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Hernández, O. D. (2006). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Rev. Internal Crecemos. (Puerto Rico)*, 6(1-20), 1-31.
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Humet, J. S., Carmona, R. G., & Torruella, J. B. (2005). Análisis de los factores de exclusión social. *Fundación BBVA*, 84-87.
- Jaramillo, M. (2014). *La Importancia del Acompañamiento Psicosocial para la Recuperación de las Personas en Situación de Desplazamiento*. CHF International.
<https://xdoc.mx/preview/la-importancia-del-acompaamiento-psicosocial-para-5ddae473799cd>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].
ISSN: 1900-5407.<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, A. (2016). *La violencia, conceptualización y elementos para su estudio*. *Política y cultura*, (46), 21. <https://polcul.xoc.uam.mx/index.php/polcul/article/view/1300/1275>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Murcia, Marcela, Jiménez Z, y Sandra. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología* 4(1), 61.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517751763003>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Quiles, M. (S.F). *Estigmatización y Marginación Social de Colectivos de Jóvenes*. [Archivo PDF].<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/10692/CC%2042%20art%203.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>