

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca, Antioquia y Manhattan Distrito de Nueva York.

Angie Catalina Galeano Piedrahita

Irene Jaramillo

Jeferson Hernández

Juan Diego Cubides Pérez

Paola Andrea Cano

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Resumen

Durante más de sesenta años los grupos armados ilegales han dejado un número considerable de víctimas en Colombia, esto a raíz de la desigualdad que ha enfrentado el país y la poca proporción relacionada con la participación política; estos grupos armados durante mucho tiempo han justificado sus actos de violencia como un método para generar una transformación social. Desafortunadamente se ha visto durante la historia que las víctimas de este conflicto son personas de todo tipo de edad, pertenecientes a contextos vulnerables.

La violencia ha impactado de forma directa e indirecta en lo psicológico, físico, social y familiar, afectando así la integridad y salud mental de las comunidades. Considerando así, que es importante que se les brinde un acompañamiento psicosocial interdisciplinar el cual permita implementar estrategias de confrontación y superación a partir del fortalecimiento de la resiliencia.

En este sentido, inicialmente se aborda la problemática vivida por Carlos Arturo del libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, quien ha sido una víctima más de los grupos armados ilegales, quien a muy corta edad tuvo que enfrentar la pérdida de su mejor amigo y adquirir una condición de discapacidad, lo cual lo ha dejado en estado de vulnerabilidad.

Posteriormente se aborda el caso “Peñas coloradas”, el cual es una aproximación a las consecuencias del conflicto armado en Colombia, en el cual se retrata la historia de una comunidad quienes al ser señalados como guerrilleros son desplazados por las acciones de la fuerza pública, esto conlleva a muchas afectaciones. En este caso, se identifica el contexto del conflicto y sus características actuales, se proponen estrategias de abordaje, se analizan los emergente psicosociales e impacto generado y se proponen estrategias psicosociales.

Finalmente, se realiza un informe analítico y reflexivo a partir de la experiencia vivida en la fase 3, donde la foto voz como instrumento permite el análisis psicosocial para comprender la subjetividad de protagonistas de la violencia a partir de imágenes correspondientes al contexto nacional e internacional y además esto contribuye a generar concienciación y empoderamiento de las comunidades para fortalecer de forma reflexiva la resiliencia.

Palabras Clave: Conflicto Armado, Víctima, Violencia, Impacto Psicosocial, Vulnerabilidad,

Estrategias psicosociales, Comunidad, Foto voz, Resiliencia.

Abstract

For more than sixty years, illegal armed groups have left a considerable number of victims in Colombia, this as a result of the inequality that the country has faced and the low proportion related to political participation; These armed groups have long justified their acts of violence as a method of generating social transformation. Unfortunately, it has been seen throughout history that the victims of this conflict are people of all ages, belonging to vulnerable contexts.

Violence has had a direct and indirect impact on the psychological, physical, social and family, thus affecting the integrity and mental health of communities. Considering thus, that it is important to provide them with interdisciplinary psychosocial support which allows them to implement confrontation and overcoming strategies based on the strengthening of resilience.

In this sense, initially the problems experienced by Carlos Arturo from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia* are addressed, who has been one more victim of illegal armed groups, who at a very young age had to face the loss of his best friend and acquire a condition of disability, which has left him in a state of vulnerability.

Subsequently, the case "Peñas coloradas" is addressed, which is an approximation to the consequences of the armed conflict in Colombia, in which the history of a community is portrayed who, when designated as guerrillas, are displaced by the actions of the public force, This led to many damages. In this case, the context of the conflict and its current characteristics are identified, approach strategies are proposed, the emerging psychosocial and impact generated are analyzed, and psychosocial strategies are proposed.

Finally, an analytical and reflective report is made based on the experience lived in phase 3, where the photo voice as an instrument allows psychosocial analysis to understand the subjectivity of protagonists of violence from images corresponding to the national and

international context and In addition, this contributes to raising awareness and empowering communities to reflexively strengthen resilience.

Key Words: Armed Conflict, Victim, Violence, Mental Health, Psychosocial Impacts, Vulnerability, Discrimination, Coping Strategies, Overcoming Conflicts, Community.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Análisis de relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo) | 8 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas | 14 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas | 18 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3 | 27 |
| Conclusiones | 35 |
| Referencias Bibliográficas | 37 |

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas para reflexión y análisis del relato.....14

Tabla 2 Estrategias psicosociales de potenciación de recursos de afrontamiento.....23

Análisis de relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo)

En primer lugar, es necesario comprender que Colombia a lo largo de su historia de violencia ha sido altamente vulnerada en los Derechos Humanos, donde en muchos como le sucedió Carlos y peor aún a su amigo, terminan altamente afectados por estos grupos al margen de la ley (Banco Mundial, 2009). En este sentido conocemos a través de la narrativa que su protagonista es un joven que, así como a muchos les pasa, a su edad debe dejar de lado tareas fundamentales para su formación intelectual, para dedicarse a realizar trabajos que le permitan ayudar al sustento de sus hogares; A través de esto se encuentra que el primer impacto psicosocial revelado en la situación corresponde al aspecto socioeconómico el cual afecta notablemente a toda una comunidad y esto a su vez genera otras problemáticas como la baja escolaridad, la deserción escolar y otras problemáticas.

Otra de las marcas psicosociales que se reconocen del contexto es en cuanto al familiar que por sus condiciones de vulnerabilidad debe afrontar la vida buscando el mínimo vital y al ser numerosa implica mayor esfuerzo para alcanzar condiciones de vida dignas. También se encuentra que cuando ocurre la tragedia de Carlos, las condiciones de vida cambian notablemente y esto contribuye a que aparezcan afectaciones emocionales bastante fuerte, además, entendiéndolo que todo toma un ritmo distinto.

También se encuentra que la separación de la familia y la pérdida de su amigo genera una marca emocional, dado que las condiciones de vida se transforman y conllevan a desestabilizar toda la dinámica familiar.

Por otra parte, se puede identificar que hay un gran impacto psicosocial asociado a la discriminación, dado que a partir del suceso el joven ha tenido dificultades para conseguir empleo debido a su discapacidad, donde además de los estigmas sociales se encargan de cerrar puertas.

También consideramos que un gran impacto psicosocial es la partida del amigo, ya que, jamás imaginaron que jugar con un balón desencadenaría la pérdida de su vida y generará en Carlos una discapacidad que lo limita para poder desempeñarse laboralmente como es su deseo, esto genera un gran problema emocional que requiere atención interdisciplinar.

Para finalizar el abandono del gobierno en la atención a las personas objeto de guerra, es otro impacto psicosocial importante para mencionar, ya que en estos casos en muchas ocasiones resultan ser negligentes con la atención, se ven inmersos a participar en las investigaciones que desencadenan en estos casos revictimización a la víctima, ya que al retomar el caso la víctima revive el evento traumático, estos procesos pueden llevar años lamentablemente esto se da por la posible incomprensión del sistema del gobierno Colombiano.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- “Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron” (Banco Mundial, 2009, pág. 10)

- “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”.

- “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil

porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Estos tres fragmentos han llamado la atención ya que lamentablemente es una situación que en algunas zonas del país aún se siguen presentando, especialmente en zona rural, son muchas las víctimas a raíz de la violencia por el conflicto armado, la ausencia de un entorno protector y las dificultades económicas los hace ver más vulnerables frente a estas situaciones.

Es lamentable este relato ya que es evidente la calidad de vida por la que se tienen que ver afectadas la víctimas de violencia, el impacto psicológico puede llegar a desencadenar un deterioro en las relaciones interpersonales y adicional a esto en la salud física, basándonos en este relato consideramos que el conflicto armado en Colombia deja bastantes afectaciones entre esas que las familias e individuos se tengan que ver en la necesidad de abandonar sus tierras, y adicional a esto lamentablemente al buscar nuevas oportunidades se tienen que ver enfrentados a la desigualdad y exclusión social.

De acuerdo con los autores Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002) que destacan “ la importancia del tema en Latinoamérica, donde son muchos los pueblos que han sido afectados por conflictos armados de larga duración y grandes grupos de población se han desplazado o refugiado” (pág. 337).

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Uno de los signos psicosociales que logran mostrarse de acuerdo al contexto es el familiar, y se da en el momento en que Carlos debe separarse de su familia y dejar de trabajar para ayudarlos económicamente para poder afrontar y llevar a cabo los tratamientos de su recuperación, viéndose en la obligación de dejar la tierra en la que vivía con su familia, donde

además es evidente que son de escasos recursos y que es una familia extensa que necesitaba de la ayuda económica que estaba aportando Carlos, que ahora por sus limitaciones físicas y su tratamiento se le dificulta acceder a un trabajo.

También se puede identificar que hay un gran impacto psicosocial asociado a la discriminación, ya que a raíz del suceso ha tenido dificultades para conseguir empleo debido a su discapacidad, donde además los estigmas sociales se encargan de cerrar puertas por ser víctimas del conflicto armado.

A nivel personal se puede determinar que el principal afectado fue Carlos, su vida cambió de un momento a otro, sin imaginar que jugar con un balón desencadenaría que su amigo perdiera la vida y él terminara con una discapacidad que lo limitan para poder desempeñarse laboralmente como el tanto lo ha anhelado, lo cual genera en él un gran impacto psicológico a la hora de afrontar dichas situaciones.

Otro impacto psicosocial que se consideró significativo es el del gobierno, ya que en estos casos en muchas ocasiones resultan ser negligentes con la atención, ya que se ven inmersos a participar en las investigaciones que desencadenan en estos casos revictimizar a la víctima, ya que al retomar el caso la víctima revive el evento traumático, estos procesos pueden llevar años, lamentablemente esto se da por la posible incompreensión del sistema del gobierno Colombiano.

Otros autores han afirmado lo siguiente:

“ La perspectiva psicosocial resulta no sólo pertinente, sino de todo punto de vista imprescindible preguntarse por las condiciones que rodean a las personas que sufren el trauma por si lo postraumático pudiera ser en un determinado momento una continuación a nivel personal de condiciones pre-traumáticas” Blanco, A y Díaz, 2004, pág 240.)

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

A partir de la narración se encuentran voces que evidencian un posicionamiento subjetivo a partir los dos aspectos, como víctima, porque cuando Carlos tenía tan solo 14 años su vida le cambió por completo debido a la granada de fusil de las FARC que fue dejada en el lugar de los hechos, que al detonar causó la muerte de su amigo, y Carlos resultó gravemente herido dejándolo en cuidados intensivos con diferentes afectaciones físicas en las que quedó en condición de discapacidad para poder laborar y llevar su vida normal.

Según Jimeno, Myriam (2007). “ Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien ha demostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, autojustificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación desde las experiencias subjetivas” (pág 180.)

Ahora bien también se posiciona desde el lugar de sobreviviente ya que tuvo la oportunidad de vivir tan lamentable situación, luchando por su vida y su recuperación a través de los tratamientos médicos, donde además cuenta con el apoyo de su familia y son su mayor motivación para seguir adelante, buscar nuevas oportunidades y encontrar la posibilidad de generar ingresos y superar sus limitaciones.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Donde ocurrieron los hechos se puede evidenciar que en ese momento ya no había presencia de violencia, pero lamentablemente por sucesos del pasado hubo una consecuencia que causó la muerte y el accidente de niños inocentes; esto pudo generar un impacto a la comunidad relacionado con el miedo y la inseguridad, ya que a raíz de esto se puede estar

reviviendo en las personas recuerdos de esas épocas en las que estuvo presente las FARC en su contexto y fueron víctimas de ellos.

Se puede evidenciar que hay unas acciones indiscriminadas por parte de la guerrilla donde incluso la población civil se ve afectada por guerra de poderes, ya que la finalidad de esos grupos armados al margen la ley, es tomarse por juicio o por resistencia el dominio político del país, afectado así a cualquier comunidad, en la que en su gran mayoría estas víctimas resultan siendo los habitantes que se encuentran en un mayor estado de vulnerabilidad.

De acuerdo con Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). “Desde la Psicología tradicional se ha tendido a ignorar el proceso de recuperación natural, que, si bien al principio lleva consigo la experiencia de síntomas postraumáticos o reacciones disfuncionales de estrés, con el paso del tiempo se desvanecen.” (pág. 42)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Definitivamente en la narración se identifica con facilidad que Carlos a pesar de haber sido víctima y de presentar algunas limitaciones físicas a raíz del incidente, siempre se muestra resiliente ya que no decidió quedarse en el papel de víctima. Según los autores Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (pág. 42). Esto es lo que se presentó en el caso de Carlos ya que se muestra positivo y optimista frente a su situación, no ha dejado de soñar, a raíz de lo sucedido aprendió a pensar en los otros, anhela recorrer fuera del país para tener oportunidades de integrarse a otra sociedad, esto tal vez esté relacionado a los estigmas sociales por los que se ha tenido que enfrentar; es un persona que no pierde los deseos de estudiar ya sea medicina o derecho, con la finalidad de

poder llegar a tener la oportunidad de ayudar a otras víctimas como él, también quiere llegar a tener la posibilidad de indagar el modo de que la guerrilla no continúe situando estas minas y así evitar que otras personas y niños deban repetir su historia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Para llevar a cabo el desarrollo de esta actividad se diseñaron tres preguntas circulares, tres reflexivas y estratégicas para un total de 9 con sus respectivas justificaciones, cada una de estas preguntas están orientadas al acercamiento psicosocial ético y proactivo con la finalidad de superar las condiciones de victimización. tabla 1.

Tabla 1. *Formulación de preguntas para reflexión y análisis del relato*

| TIPO DE PREGUNTAS | PREGUNTAS | JUSTIFICACIÓN |
|-----------------------------|--|---|
| Preguntas circulares | ¿Conoce si algún integrante de su comunidad ha tenido temor a que se repita nuevamente este mismo suceso con acciones aún más lamentables? | A través de la aplicación de esta pregunta se puede conocer, los miedos que tiene la comunidad, percepción referente a lo ya vivido, de igual manera el conocer información de los participantes y el entorno que los rodea |
| | ¿Dentro del contexto familiar que afectaciones se generaron a raíz de su accidente? | Es importante poder identificar junto a Carlos cuáles afectaciones ha tenido su grupo familiar para tener una mejor orientación al momento de brindarles un acompañamiento psicosocial, permitiéndonos así el desarrollo de una |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | | intervención desde los diferentes impactos que |
| | ¿Por qué considera que al salir del país puede tener mejores oportunidades de las que tiene en la actualidad para salir adelante? | Se considera que es importante profundizar en las expectativas que tiene el protagonista de la historia, quien desea salir del país “Quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar” , pues debido a las grandes dificultades que ha tenido por su condición actual, necesita empoderarse para salir adelante y este tipo de preguntas permiten profundizar en el reconocimiento de su estado emocional, sus deseos, perspectivas y la forma como se visiona para superar las grande dificultades que el día a día le trae y de esta manera se obtienen insumos para determinar estrategias de abordaje. |
| Preguntas Reflexivas | Desde la experiencia vivida ¿Qué consejo de afrontamiento y superación darías a las personas que han vivido esta misma situación? | A través de las experiencias vividas, basándose en la respuesta a la pregunta planteada se maneja en el sentido de resiliencia de lo vivido, y de este modo poder mostrar a las demás víctimas de este flagelo un camino de construcción a la superación |

| | |
|--|---|
| <p>¿Considera usted que este accidente le permitió generar cambios en su crecimiento personal?</p> | <p>Conocer la respuesta frente a este interrogante por parte de la víctima, permite que se identifique la posición resiliente y la perspectiva que tiene frente a lo que se ha tenido que enfrentar, y así reconocer si existe alguna afectación relacionada con su salud mental para llevar a cabo una intervención más eficaz.</p> |
| <p>¿Cree que el mantener viva la imagen de su amigo le ayuda a fortalecer su estado emocional y mantener su deseo de superación?</p> | <p>En la historia se refleja la importancia del amigo del protagonista en su vida, ya que como él mismo lo menciona “extraño mucho a mi amigo”, se puede identificar que hay un factor de alteración emocional sobre el que es importante reflexionar y profundizar en la información relacionada, dado que este tipo de pregunta permitiría tener mayor insumo para proponer las estrategias de fortalecimiento ya que como lo mencionan Vera, Carbelo y Vecina (2006) las experiencias traumáticas modifican la vida de las personas y frente a lo difícil de todo esto es importante que las mismas se den la oportunidad de construir su entendimiento sobre estas y la pregunta planteada motiva al entrevistado a reflexionar sus propios</p> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | sentimientos y esto permite direccionar algunas orientaciones que le permitan fortalecerse. |
| Preguntas | ¿De qué manera los entes | Es de vital importancia el poder que la |
| Estratégicas | gubernamentales, instituciones públicas, organismos de derecho, etc. ¿Pueden contribuir a la no repetición de este suceso? | persona víctima de esta situación analicé, evalué y detalle, sobre de qué manera los entes del estado pueden contribuir a la no repetición de lo ya vivido, a través de la implementación de los planes de políticas públicas, para favorecer a las poblaciones que se puedan ver inmersas en hechos similares. |
| | ¿Cree usted que es posible que se pueda desarrollar y aplicar un plan estratégico de atención y reparación que evite la revictimización? | Desde el campo psicosocial resulta bastante importante que en estos procesos de investigación por parte de entidades del estado se eviten los casos de doble victimización, ya que lo que se espera es que a las víctimas se les brinde ayuda, comprensión y apoyo para generar un impacto psicológico positivo y un adecuado acompañamiento frente a sus necesidades. |
| | ¿no cree que al irse del país y empezar de nuevo va a tener | Se considera que es importante buscar estrategias de orientación que le hagan ver |

mayores dificultades a las que
tiene ahora, no cree que sea
mejor aprovechar las ayudas que
le brindan y crear su propio
emprendimiento?

a Carlos que así como al inicio de su
situación tuvo muchas dificultades y que al
irse del país en su condición puede tener
muchas dificultades, pero esto como lo
proponen Beyebach y Rodríguez (1988)
desde su perspectiva de la terapia sistémica
este tipo de preguntas buscan influenciar
específicamente en algo, asumiendo
posturas lineales y si su decisión es salir del
país que tenga una postura clara que los
riesgos que corre.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

De acuerdo con los autores relacionados durante el desarrollo del Diplomado se puede decir que Colombia ha estado en conflicto interno discontinuo desde el siglo XIX, principalmente por un sistema político dividido y diferencia socioeconómica. (Shultz JM, Ceballos Ángela Milena Gómez, Espinel Z, 2014). Hasta la fecha se han registrado aproximadamente 262.619 muertes y más de 8 millones de personas han sido desplazadas forzosamente. Centro Nacional de Memoria Histórica (2018) . El desplazamiento interno en Colombia es unidireccional; los individuos a menudo son desplazados de por vida, y potencialmente por generaciones. Shultz JM, Ceballos Ángela Milena Gómez, Espinel Z. (2014). El desplazamiento como resultado de un conflicto representa, por lo tanto, una experiencia de pérdida múltiple que incluye pérdidas de vivienda, tierra, condición social, redes de apoyo y bienes personales. Shultz JM, Ceballos Ángela Milena Gómez, Espinel Z. (2014).

Que han generado traumatismos a las víctimas, generando en estos síntomas de estrés, ansiedad y depresión. Echeburua E, Paz de Corral (2007).

El caso de Peñas Coloradas es una aproximación a las consecuencias del conflicto armado que ha vivido Colombia. *“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”* (2019). Comienza con la identificación del contexto del conflicto y sus características actuales. Luego se enfoca en las diferentes manifestaciones y consecuencias del conflicto y en la profunda marca en la vida, calidad de vida, salud, enfermedad y servicios sociales de la población, pues es un trauma que ha venido interfiriendo de manera negativa en el pleno desarrollo de la vida cotidiana en comunidad. Echeburua E, Paz de Corral (2007), En especial nos referimos a las altas tasas de homicidios, y desplazamiento interno forzado. Entre los grupos más afectados se encuentran hombres jóvenes, mujeres, niños y minorías étnicas como indígenas y afroamericanos. Este análisis también se refiere a las frecuentes violaciones del Derecho Internacional Humanitario y al impacto negativo de la violencia en distintas dimensiones físicas, emocionales y psicosociales. Un símbolo doloroso de la forma en que los civiles no fueron sólo víctimas accidentales en una guerra entre guerrillas, paramilitares y militares, sino que aquí se ve que fueron objetivos de los tres grupos. Los desplazados internos enfrentan graves peligros y adversidades en todas las fases del proceso de desplazamiento: salida, tránsito y llegada. Ceballos Ángela Milena Gómez, Espinel Z. (2014).

Así mismo, la narrativa que visualizamos nos permite considerar los hechos que llevaron a exponer la vulnerabilidad de dicha comunidad cometida por los militares, la violencia con la que fueron oprimidos, y alejados de su vida cotidiana, condicionando el futuro de dicha población sin oportunidad de memoria de lo que fueron y hubieran sido; el atropello mezquino por parte del Estado Colombiano, sin derecho a la vida digna.

Por ello consideramos que el apoyo a dichas comunidades está en el accionar desde la parte profesional, con identificación de los hechos que marcaron o desajustan el desarrollo colectivo, para lograr una percepción coherente con lo que buscamos acrecentar estrategias de impacto colectivo, para la atención de las víctimas, la inclusión y las posibles oportunidades que ellos no están viendo de momento, y que nosotros como moderadores emocionales podemos ofrecer para un cambio digno y armonioso.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso planteado se evidencia que existe frustración por parte de la comunidad al ver que a pesar de protestar e indicar que no pertenecen al grupo guerrillero no es posible volver a ocupar sus lugares de domicilio, Abraham Amsel (1992) dice que la frustración produce efectos psicológicos por la no recompensa (un daño latente que se está generando por parte de los grupos armados), y así mismo se puede evidenciar impotencia y rabia al perder sus viviendas y cultivos sin poder recuperarlos, Amsel (1992) habla así mismo de la persistencia en seguir insistiendo una y otra vez en este caso por hacer comunidad, por hacer vida integra, pero que sin lugar a duda no se obtiene nada, y pasar a tener una condición de desplazamiento y discriminación, pues se han visto obligados a abandonar no solo las regiones o cosas materiales, sino vínculos e intereses contruidos históricamente con el ambiente, pues se están destruyendo identidades colectivas, estructuras sociales y simbólicas.

El desplazamiento sigue ahí, como figura naturalizada, una adaptación al ambiente en el cual crecieron se desarrolló y de alguna forma el cómo se tornaron al cambio. (Darwin 1921). Como un hecho traumático que transgredió el desarrollo social de una comunidad, pues produjo una acción de violencia que llevó a distorsionar el estilo de vida de personas que quisieron ser comunidad; un hecho caótico que marcó la vida de todos los individuos de Peñas Coloradas, que en medio de la incertidumbre por hacer.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Uno de los acontecimientos considerados como precedente es que la población se constituye como comunidad, la guerrilla de las FARC forma parte de este proceso de creación y aceptación puesto como se menciona en el caso peñas coloradas la comunidad convivió con el grupo, siendo ellos los proveedores de la seguridad y poco a poco se convertían en la fuerza pública, a pesar de que la comunidad creó sus propias normas, ellos las hacían cumplir colocando el orden en la comunidad; Estas acciones son las que ha generado controversia puesto que nunca denunciaron esta situación y se acostumbraron a vivir de este modo. Por otra parte, hasta el momento en Colombia la actividad económica en la que se desempeñan es ilegal y es castigada por la ley.

Considerando también que se desencadenan impactos negativos que los lleva a sentir miedo, el impacto de dichas situaciones vividas generan consecuencias traumáticas (síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad) Mollica, F (1999), al momento de querer hablar sobre la situación por la que se ven obligados a enfrentar, ya que al ser estigmatizados pueden resultar siendo víctimas nuevamente y esta vez por el abuso de poder desde las autoridades, como lo describe Adriana Arenas, en el video de OVI : Conflicto y Salud Mental, es una emergencia compleja, que ha llevado a la aparición de daños funcionales (la estabilidad emocional, el desarrollo íntegro de la persona en sociedad, desempeño personal, laboral, social, económico entre otros) Mollica, F (1999).

Resultan siendo vulnerados en sus derechos, afectando su calidad de vida, su salud mental, identidad y el bienestar de la familia al salir desplazados de sus tierras, ya que “las costumbres culturales y creencias son destruidas y sustituidas” Mollica, F (1999. p4) todo a raíz de las consecuencias que traía consigno estos grupos armados ilegales; muchas de estas víctimas pierden la vida inocentemente ya que en muchas ocasiones no son escuchados por

parte de las autoridades y todo termina en crueles e injustas acusaciones que generan un impacto psicosocial negativo en su contexto.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

1. Se propone hacer una caracterización de la población donde se identifique las principales necesidades de la comunidad, para desarrollar estrategias de abordaje psicológico y social donde se pueda prestar para una atención integral a las víctimas.

Según lo expuesto por Viviann, G. G. A. (2021) "La caracterización en general consiste en un tipo de estudio de índole esencialmente descriptiva, la cual puede recurrir a la consecución de datos cuantitativos y cualitativos con el objeto de aproximarse al conocimiento y comprensión de las estructuras, características, dinámicas, acontecimientos y experiencias asociadas a un objeto de interés" (p12).

De igual forma para Viviann, G. G. A. (2021) menciona que "Estos estudios posibilitan, además, focalizar la atención en el goce efectivo –o no- de los derechos de los grupos poblacionales, el reconocimiento de su diversidad y multiculturalidad como una riqueza social, y las particularidades y desigualdades que obstaculizan o posibilitan su acceso a las dinámicas y beneficios del desarrollo social y territorial." (p12).

2. La inclusión social para que la comunidad víctima del desarraigo pueda ser una red de apoyo para esta población y puedan llevar una vida de calidad.

Para Araoz-Fraser, S. (2010). “La inclusión social es el proceso de cambio de las personas, familias, comunidades e incluso regiones, de manera que participen social, económica y políticamente, tanto de forma pasiva (beneficios y oportunidades) como activa (mecanismos y procesos de decisión comunitaria). El concepto de inclusión social forma parte de la tendencia de ampliación progresiva de la ciudadanía, que busca llegar a una participación, de ser posible total, como ocurre en los países del Primer Mundo.” (p9).

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Tabla 2. Estrategias psicosociales de potenciación de recursos de afrontamiento

| | Nombre | Descripción Fundamentada y Objetivo | Fases- Tiempo | Acciones por implementar | Impacto deseado |
|-------------------------|--|---|--------------------------|---|---|
| Estrategia 1 | Afrontamiento y duelo Mediante la implementación de herramientas de superación de duelo y afrontamiento, se buscará | “El experto e investigador J. Bowlby manifiesta que el duelo es como todos aquellos procesos psicológicos, conscientes e inconscientes, que la pérdida de una persona amada pone en marcha, cualquiera que sea el | 6 meses | · Proporcionar herramientas de reconocimiento sobre las etapas del duelo para que las personas puedan saber cómo manejar las situaciones en | Se quiere que las personas en un futuro puedan recordar estas situaciones |

| | | | |
|---|---|--|--|
| brindar un espacio de resiliencia y superación en la comunidad. | <p>resultado". Citado por (Anales Sis San Navarra vol.30 Pamplona 2007). Duelo es la forma en que cada persona de acuerdo con las situaciones y acontecimientos de su vida diaria maneja la pérdida de un ser querido, de una ruptura o la pérdida de un bien etc. Existen varias etapas de cómo afrontarlo, pero no necesariamente se debe hacer de esta manera cada persona lo afronta de forma diferente. El objetivo de esta estrategia es brindar herramientas a las víctimas para que tengan un conocimiento y una guía de cómo poder afrontar esa situación de frustración, desolación por perder sus bienes y sus seres queridos. Buscar la transformación de la subjetividad de cada persona que pueda generar una identidad y bienestar integro</p> | <p>cualquier momento de sus vidas. ·Brindar espacios para que las víctimas tengan la oportunidad de hablar, sentir la emoción y la situación que trae a coalición el hecho traumático a las víctimas; así como la opción de que el profesional pueda escuchar para saber de qué manera intervenir. Dar pautas para que las víctimas tengan la capacidad de aceptar la realidad del suceso vivido. ·Trabajar en el manejo de emociones y sentimiento del hecho traumático, con el fin de que las personas puedan adaptarse a su nueva realidad.</p> | <p>sin rencor y sin dolor, de igual forma puedan sanar estos sucesos que han causado pérdidas materiales y humanas, se pretende que las personas superen sus miedos y puedan tener estabilidad emocional siendo personas aptas para convivir en comunidad, y que basados en la resiliencia se pueda reestablecer las</p> |
|---|---|--|--|

funciones cotidianas de la vida integra en cada persona.

| | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|---|
| Estrategia 2 | <p>“Construyendo paz en cada paso que das en la vida” Aprender a superar las experiencias acontecidas, a través de la creación de proyectos que aporten en la construcción de un mejor futuro para la comunidad.</p> | <p>De acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p43). De igual forma para Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “La resiliencia, entendida como la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas, nunca es una característica absoluta ni se adquiere de una vez</p> | <p>F1: Identificar los daños creados en este hecho de violencia a través de la caracterización de la comunidad. Mes 1 abril F2: Realización de acompañamiento en temas de salud mental mediante afrontamiento comunitario .</p> | <p>Realizar encuestas abiertas, dicotómicas y cerradas en temas de superación en sucesos de violencia, para poder conocer la realidad de cada integrante de la comunidad y de este modo tener una interacción directa con cada uno de ellos. Desarrollar actividades que promuevan la salud mental, enfocadas en la superación de hechos fortuitos, temores, debilidades, discriminación, afrontamiento y superación de sucesos vividos,</p> | <p>Dar a conocer los resultados encontrados a través de la implementación de las encuestas realizadas a la población de peñas coloradas, y de este modo identificar los factores de riesgo a nivel de salud mental que afronta la comunidad para poder realizar un acercamiento con</p> |
|---------------------|--|--|---|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| para siempre. Es la resultante de un proceso dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas” (p44). “tener la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas” Vera B, Carbelo B, Vecina, M (2006. p 42) | Mes 2 mayo F3: Orientación y Creación de proyectos de vida enfocados en la resiliencia de su historia de vida. | que permitan un libre desarrollo emocional, psicosocial en cada individuo de la comunidad. Presentar experiencias de vida de cada uno de los individuos, los cuales acontecieron hechos similares, hechos de conflicto y han realizado su superación personal a través de nuevos proyectos de emprendimientos. Potenciar las habilidades y nuevas ideas de emprendimiento. | objetivos claros a aplicar. La comunidad de peñas coloradas acoja de la mejor manera los procesos de acompañamiento psicológico, en temas de superación en episodios de violencia. |
| Se pretende a través del objetivo, incentivar la creación de proyectos de vida, enfocados en la resiliencia, y no la repetición de los hechos vividos, en un proceso resolutivo y progresivo. | Mes 3 junio | | |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|--|---|---|
| Estrategia 3 | Acompañamiento psicosocial a la comunidad desplazada de peñas coloradas. Mediante el acercamiento | De acuerdo con Gantiva, C. (2010). “La intervención en crisis (IC) abarca dos momentos en los cuales uno se dirige a la expresión emocional y a su procesamiento, evaluación del daño, y a | Fase 1 Evaluar los daños ocasionados e identificar las necesidades | Realizar por medio de campañas un acercamiento con la comunidad, para llevar a cabo una serie de entrevistas que nos permita llevar a desarrollar | Se busca impactar positivamente, que incentive la participación de toda la comunidad, |
|---------------------|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| comunitario, se pretende fortalecer una mejora de vida en cada integrante de esta comunidad, mediante la implementación de campañas, charlas y talleres de superación personal. | la activación de las redes de soporte social, en el segundo momento se dirige a la integración de la crisis a la vida del individuo, toma de decisiones, restablecimiento de posibles déficit emocionales o conductuales” (p.81). Como objetivo se busca poder implementar material que fortalezca su salud mental y su calidad de vida. | s de la comunidad. (1 semanas) Fase 2 Desarrollar un plan estratégico de atención e implementa rlo. (8 Semanas) Fase 3 Evaluar el impacto generado en la comunidad. (3 semanas) | la fase 1 de la estrategia. Implementar charlas y talleres que estén centrados en la afectación psicosocial de la comunidad, desde la atención familiar, comunitaria e individual. | con la finalidad de alcanzar nuestro objetivo, fomentando la motivación y que cada uno de los participante s mejoren su calidad de vida. |
|---|--|---|--|--|

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3

Mediante ejercicio realizado a través de la foto voz, donde se trasladó a diversos contextos, cuatro nacionales y 1 internacional, trajo consigo una experiencia enriquecedora sobre contextos de violencia, específicamente: el desplazamiento forzado de población civil e indígena, la indigencia, huellas de la guerra, las cuales permitieron comprender a través de la fotografía el contexto en que se desarrolla cada situación problema.

Acorde a lo anterior, el ejercicio de acercamiento al contexto se desarrolló en dos salidas, en la primera salida donde se buscó encontrar problemáticas relacionadas la violencia y cercanas al contexto de los integrantes del grupo 43, en la segunda salida se logró encontrar nuevos elementos que permitieran tener una mayor perspectiva de la problemática identificadas y la forma como estos espacios dan una nueva oportunidad a cada situación identificada. Se habla de una herramienta de carácter cualitativo que ayuda a la caracterización, denuncia y reflexión de realidades sociales, ya que es un método participativo, en este caso permite que los psicólogos en formación usemos fotografías y narrativas para

identificar y representar temas de importancia relacionados con la violencia. (Sanz, 2007 como se citó en Rodriguez y Cantera, 2016)

En este sentido, es significativo destacar que en los últimos años, la metodología de foto voz se ha utilizado con frecuencia para explorar problemas sociales y de salud de la comunidad, siendo una oportunidad emergente para la utilización de esta metodología en la investigación sobre entornos sociales y construidos por la comunidad, particularmente cuando se observa el contexto del vecindarios y además, Cantera propone que esto favorece la concienciación de las problemáticas y a su vez activar la apropiación reflexiva de su propia realidad, en la que de acuerdo con el autor Mollica, F. (1999) que nos dice que “durante los conflictos armados la salud mental colectiva e individual, corre un riesgo de afectación que no es solo de manera inmediata sino también a mediano y largo plazo” . (pág.337)

En el orden de ideas, de acuerdo a la experiencia se considera que falta en el cuerpo actual de literatura sobre foto voz una crítica de las fortalezas y debilidades de esta como

método para la investigación de promoción de la salud (que tradicionalmente enfatiza enfoques comunitarios de desarrollo de capacidades) y como método para revelar las percepciones de los residentes sobre comunidad como fuente de oportunidades o barreras de salud, ya que por medio de lo psicosocial, también se pueden estudiar conductas generadas por la violencia, desde una perspectiva constructivista se pueden analizar los hechos sociales. Según Pollak, M. (1989) “Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que existan suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común”. (p.2)

En este documento se comienza a abordar esta brecha discutiendo los éxitos y desafíos del uso de la metodología de foto voz reciente para explorar las percepciones de la comunidad sobre el entorno social construido (con el objetivo final de informar las iniciativas comunitarias de prevención de enfermedades crónicas). El documento concluye con recomendaciones metodológicas y direcciones para futuras investigaciones.

De tal modo que por medio de la foto voz, se pudo demostrar quiénes son los actores que afrontaron las consecuencias de muchas causales evidenciadas en cada fotografía realizada, definiendo una situación compleja para ser descrito a través de una analogía, nos da una visión más amplia sobre de qué manera pudieron transformar su entorno, su percepción de vida y el trasegar cada hecho acontecido.

Es así como al momento de realizar una práctica como la planteada, con sus instrumentos mediante una concepción subjetiva de cada individuo, donde se realiza una observación y un análisis muy distinto, atendiendo a cada contexto en el que se encuentra, es decir, lugar, comunidad, personas y el medio en el que se despliega.

Si bien es cierto todas las personas analizan y dan apreciaciones de manera diferente, no todas las personas vemos las situaciones y realidades de la misma forma, es por esto por lo que “Unos adjudican una importancia decisiva a los individuos o a un grupo de ellos y otros que la adjudican a la actuación multitudinaria de actores colectivos (la sociedad, las clases sociales, el pueblo, etc.)”. según menciona (Fabris 2011).

En ese orden de ideas y según lo expuesto por la psicóloga social Maritza Montero, en las problemáticas de violencia se enmarcan comportamientos adquiridos socialmente, que no han pasado por un proceso de reflexión colectiva y es simplemente algo que se sigue produciendo de manera cotidiana, sin ningún proceso de intervención. (Montero, M. 1984).

Teniendo como base cada situación expuesta se puede inferir que a través de la resiliencia se debe trabajar para poder obtener una información muy importante del antes, durante y después de cada hecho, de este mismo modo comprender la situación acontecida por cada individuo y de qué manera han logrado superar.

Cada una de las imágenes expresan elementos subjetivos emocionales, referidos a situaciones complejas, difíciles y socialmente importantes. Elementos como la participación ciudadana, el miedo, los valores especialmente la resiliencia y el empuje de las comunidades que quieren salir adelante, a pesar de las inclementes situaciones de violencia a la que se han visto inmersas. Estos elementos conjugan una historia contada por muchas emociones que sustraen caracterizaciones conductuales grupales marcadas, trascendentales para la sociedad colombiana como ejemplo a seguir de grupos azotados por la violencia de un país, pero con los valores suficientes para no desfallecer, ya que los diferentes casos de violencia pueden llegar a incrementar los riesgos relacionados al trauma psicológico, esto no solo lo generan los accidentes, las muertes y las incapacidades físicas, sino que marcan la vida de cada uno de estos individuos. (Mollica, F, 1999, pág.338).

Básicamente en todos los trabajos analizados en la entrega, se pudo evidenciar manifestaciones resilientes, subjetivas e inmersas en cada una de las historias aquí contadas, se pudo descubrir desde diferentes miradas y narrativas el impacto de las situaciones de violencia y como sus afectados tejen un entramado de herramientas que les permita salir adelante y reconstruir su historia, además como lo narrado de convierte en esa memoria colectiva que trasciende en el tiempo y motiva a tomar acciones en pro de minimizar los factores que todas estas vivencias han generado, porque según nos indica el autor Pollak M (1989). “Frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo comprometedor, prefieren, ellas también, guardar silencio”. Rodríguez (2009).

En este sentido, la resiliencia como factor predominante, es el resultado de muchas acciones negativas que desembocaron en una resolución de conflictos, en este caso, las historias resumidas contaban con situaciones adversas importantes de comunidades y/o grupos de personas que por mucho tiempo y que por diferentes razones vivían su día a día cargando con elementos representativos como la violencia, la desesperación, la ingratitud, etc.; es el tiempo y los valores subjetivos quienes empezaron a forjar el camino de resiliencia como resultado de acciones enmarcadas en la solidaridad y las ganas de salir delante de los actores incluir las partes mencionadas así como los actores sociales.

Los encuentros y los diálogos articulados en la acción psicosocial forman parte de la reconstrucción de relatos colectivos, puesto que estas forman parte de la historia y es precisamente esta historia la encargada de forjarnos el futuro camino para la consolidación de una sociedad resiliente de diferentes situaciones históricas.

Políticamente podemos observar también en la mayoría de las historias, un abandono y desconsuelo por parte del estado, la guerra entre políticas y por el poder, que es el fin mismo de estos partidos, dilatan procesos históricos en los cuales siempre la comunidad se ve

inmersa como principal actor perjudicado por las decisiones sociales que el estado asume como ente garante ante la sociedad.

En la experiencia contada por Angie Catalina se puede ver en su contexto elegido las problemáticas que surgen a diario en un lugar, donde las oportunidades laborales, la economía de un continente, se mueve con gran poder, se ve afectado en la población vulnerable de Manhattan, New York, Estados Unidos, la mendicidad como práctica criminalizada cada vez más, el aumento a la exclusión social, ya que los mendigos a menudo son ignorados, abusados o acosados, y la discriminación racial.

Irene Jaramillo, desde el entorno del parque Nacional ubicado en la ciudad de Bogotá D.C, se identifica una de las problemáticas que siempre han afectado a nuestro país, por tanto tenemos los acuerdos no cumplidos por parte del gobierno Nacional con la comunidad EMBERA, donde no se han brindado las ayudas que han sido pactadas, esto generó descontento y de ahí se genera una protesta invasiva al parque Nacional, que actualmente está fuera de control, puesto que no es posible realizar un proceso de diálogo con la comunidad, se evidencia desnutrición, muerte, vulneración de derechos, discriminación, abusos y violencia física, entre otros.

En la narrativa de Jeferson se pudo identificar al momento de la realización de la práctica de la foto voz un panorama de violencia vivida, desplazamiento forzado, dolor, tristeza e incertidumbre, el cual se desarrolló en el contexto de la municipalidad de Anolaima, Cundinamarca, donde tomando como base el desplazamiento forzado vivido a nivel país, se buscó llevar una línea de tiempo en el desarrollo de la mismas, es tanto así que se busca encontrar desde sus inicio como lo fueron los tiempos de colonización desde este punto se fue creando el contexto a exponer, la violencia vivida por parte del señor Jesús María, quien fue desplazado de su tierra natal Tumaco Nariño, donde hoy en día reside en este municipio

cundinamarqués buscando nuevas oportunidades para su vida y un nuevo comienzo para la mismas, se plantea una segunda mirada al contexto basados en la resiliencia y aprendizaje.

En la narrativa de Juan Diego, se puede identificar como la violencia a lo largo de la historia ha marcado de forma impactante a miles de personas, tratándose de un contexto militar, se puede comprender que hombres que ingresan a esta institución, terminan siendo víctimas de una guerra generada por odios surgidos por fenómenos como la política, la sed de poder, el narcotráfico entre otros factores más. Se puede ver como la búsqueda y protección de la soberanía y la protección de la patria, se convierten en oportunidades laborales en las que se entrega todo y que muchas veces lleva a que la muerte o la afectación a su cuerpo o su mente, dejen en riesgo la estabilidad y los sueños perseguidos, en esta experiencia se logra ver como las personas afectadas, siguen adelante para superar con ayuda de otros, las secuelas de una guerra absurda.

La narrativa que focaliza a hombres del Batallón de Sanidad Militar permite no sólo comprender el impacto de la violencia sino también conlleva a comprender la necesidad de fortalecer las acciones psicosociales, de tal manera que quienes tengan experiencias de este tipo puedan desarrollar toda su capacidad de resiliencia y superación, donde puedan sentir que siempre hay una nueva oportunidad de superación y es ahí donde se considera que la labor del psicólogo es trascendental.

Se puede decir que la experiencia compartida donde se logra leer en imágenes cinco problemáticas relacionadas con la violencia, es bastante significativa, dado que permite entender que la foto voz, más allá de proyectar imágenes relacionadas con problemáticas latentes en contextos cercanos a los autores de esta experiencia, dado que permite entender que hay múltiples herramientas de abordaje que el psicólogo puede usar para lograr comprender y mitigar problemáticas sociales, destacando que la herramienta propuesta se convierte en una oportunidad para que la realidad y problemáticas que día a día atañen a

nuestras comunidades puedan ser reflexionadas y direccionadas a la creación de la memoria colectiva, la cual conduzca a su vez a la no repetición y reparación social.

.Link de página Wix

<https://paocano67.wixsite.com/photo-voice-grupo43>

Conclusiones

A partir del trabajo desarrollado en el presente diplomado como grupo colaborativo se llega a las siguientes conclusiones:

Implementar por medio de entrevistas interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas en estos temas en los que se han presentado casos de violencias para desarrollar intervenciones psicosociales, resultan de importancia, ya que permite conocer la percepción que tiene la víctima ante la violencia en su caso en particular.

Se puede reconocer que en la gran mayoría de los contextos en los que se han visto enfrentados los individuos a la violencia se ven afectados en su comportamiento por su salud mental, este comportamiento puede llegar a ser muy notorio frente a diferentes acciones ya que pueden venir acompañados de diferentes problemas psicológicos, tales como la pérdida de motivación, cuadros depresivos, estrés postraumático, ansiedad, miedo, conductas de aislamiento, entre otras.

Es importante que se evite en estos casos la posible revictimización ya que este acto puede llegar a generar un alto impacto psicosocial en la víctima; al tener que verse en la necesidad de enfrentarse de nuevo a mencionar esas situaciones que fueron consecuencia de la violencia, se le vulneran sus derechos sin pensar además en el bienestar y salud mental del individuo, ya que esto puede conducirlos a la marginación y el aislamiento social.

La Foto Voz es una forma lúdica donde los estudiantes puedan realizar una visita de manera presencial a distintos lugares donde se den posibles situaciones de violencia, esta asistencia tiene como objetivo que el psicólogo en formación pueda elegir el contexto en el que quiera trabajar, identificando que en la mayoría de los casos elegidos pertenecen al ámbito social, mediante el cual se identifican situaciones de violencia, por tanto se quiere analizar los

casos desde otra perspectiva identificando las problemáticas desde las realidades que cada persona puede experimentar según su contexto o situación que se asemeje.

Esta técnica es de gran ayuda para los futuros psicólogos comunitarios debido a que se puede realizar una evaluación a partir de la reflexión metafórica argumentada, desde su percepción, con una visión más amplia del tema, teniendo en cuenta que se tienen varias perspectivas de evaluación y de posibles intervenciones a convenir para la solvencia de las mismas.

Es importante que el psicólogo en formación a partir de cada una de las realidades mencionadas en el presente trabajo, tenga una visión más clara de cómo intervenir en una situación presentada, no siempre se debe fijar el mismo modelo de intervención para todas las comunidades, el abordaje va de acuerdo a las necesidades, creencias, estilos de vida y de crianza de cada una de las comunidades, es a partir de allí realizar un abordaje exitoso.

Referencias Bibliográficas

- Amsel A. (1992). Teoría de la frustración: un análisis del aprendizaje y la memoria
disposicionales. <https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=OD2e3xsDTrsC&oi=fnd&pg=PP1&ots=IlgYmhKcrZ&sig=KRHXljvt5uuAb68oH6kVbfi4-RM#v=onepage&q&f=false>
- Araoz-Fraser, S. (2010). Inclusión social: un propósito nacional para Colombia. Ediciones
Universidad Central. <https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/2010-12-documentos- investigacion-economia-007.pdf>.
- Banco Mundial, 2009. Relatos tomados del libro voces: historias de violencia y espera en
Colombia. <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al
trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta
12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-
5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. Sujetos victimizados Y daños causados. Balance de la
contribución del CNMH al esclarecimiento histórico. Bogotá 2018.
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/balances-jep/descargas/balance-sujetos-victimizados.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza
de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

“El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.

(2019, 19 septiembre). Comisión de la verdad.

<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>

Darwin, C. (1921). El origen de las especies por medio de la selección natural. Tomo 1, 1921, pp. 159-161. <http://www.traduccionliteraria.org/biblib/D/D1011.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos.

Obtenido de revista latinoamericana de psicología 1984 vol 16 - n9 3 387-400:

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A y Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, R y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Shultz JM, Ceballos Ángela Milena Gómez, Espinel Z, et al. (2014) Desplazamiento interno en Colombia: quince rasgos distintivos 2014; 2:13–24.

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/28228997>

Unidad de cuidados paliativos, Anales Sis San Navarra vol.30. Pamplona (2007). Las pérdidas y sus duelos”, https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600012

Vera, B.; Carbelo B y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Viviann, G. G. A. (2021). Caracterización socio-comunitaria Proyecto CASMCUNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/41913>