

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia, Departamento Nariño, Cesar, Magdalena y Norte de
Santander.**

Erika Pérez Duran

Luz Mayerlyn Gonzalez

Víctor Hernán Arango

Viviana Natalia Rangel

Yafer Alberto Suarez Barbosa

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

26 de abril 2022

Resumen

El presente informe es realizado para el Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en Escenarios de Violencia con relación al paso 4, abordando contextos desde el enfoque Narrativo, la imagen y la narrativa por medio de la foto voz; siendo una herramienta utilizada por el psicólogo durante el acompañamiento psicosocial, logrando la comprensión de dinámicas sociales dentro del contexto, propiciando cambios significativos dentro de una comunidad afectada por el conflicto armado, resaltando de Somers (1994) *“la narrativa es la única forma lingüística adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada. Las descripciones narrativas muestran que la actividad humana es una implicación en el mundo con propósito; ha llegado a señalar que los académicos toman la vida social como un relato y que la Narración es una condición ontológica de la vida Social”*.

La trascendencia de la psicología en la cultura de una comunidad es importante sustento para el abordaje de problemáticas psicosociales en escenarios de violencia, resaltando la importancia del aplicar la técnica de la imagen y la narrativa como principal instrumento de socialización e intervención entre el mediador o facilitador y la víctima, donde se llega a resignificar y mantener en la memoria su historia de forma transformadora; según Schnitman, D (2010) *“La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades”* descrito lo anterior, a raíz del conflicto armado en Colombia y las falencias que presenta

la participación activa del gobierno con las víctimas; abordando desde el diplomado con participación grupal, el relato de Alfredo Campo donde grupos al margen de la ley amenazaron su integridad física, despojándolo del lugar de residencia y apartado de la familia, realizando a través de la narración el análisis y formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas con el fin de lograr un acercamiento psicosocial desde el que hacer psicológico. Posteriormente se abordó el caso “Peñas coloradas” realizando un análisis para el abordaje de una propuesta psicosocial a través de estrategias psicosociales formuladas a nivel grupal.

Palabras claves: Emergentes psicosociales, Intervención psicosocial, Conflicto armado, Desplazamiento, Memoria, Sobreviviente, Subjetividad, Víctima.

Abstract

This report is made for the Diploma of deepening and psychosocial accompaniment in Scenarios of Violence in relation to step 4, addressing contexts from the Narrative approach, the image and the narrative through the photo voice; being a tool used by the psychologist during the psychosocial accompaniment, achieving the understanding of social dynamics within the context, promoting significant changes within a community affected by the armed conflict, highlighting Somers (1994) "the narrative is the only adequate linguistic form to show human existence as contextualized action. Narrative descriptions show that human activity is purposeful involvement in the world; He has come to point out that academics take social life as a story and that Narrative is an ontological condition of social life.

The importance of psychology in the culture of a community is an important support for addressing psychosocial problems in scenarios of violence, highlighting the importance of applying the technique of image and narrative as the main instrument of socialization and intervention between the mediator or facilitator. and the victim, where their story is resignified and kept in memory in a transformative way; according to Schnitman, D (2010) "Coping capacity refers to the recovery or development of skills and resources to promote productive conversations, personal development, social coordination and design of the necessary procedures to move towards alternatives and new possibilities" described above, as a result of the armed conflict in Colombia and the shortcomings presented by the active participation of the government with the victims; approaching from the diploma with group participation, the story of Alfredo Campo where groups outside the law threatened his physical integrity, depriving him of the

place of residence and separated from the family, carrying out through the narration the analysis and formulation of circular questions, strategic and reflective in order to achieve a psychosocial approach from which to do psychological. Subsequently, the case "Peñas coloradas" was addressed, conducting an analysis for the approach of a psychosocial proposal through psychosocial strategies formulated at the group level.

Keywords: Psychosocial emergencies, Psychosocial intervention, Armed conflict, Displacement, Memory, Survivor, Subjectivity, Victim.

Tabla de Contenido

Análisis Alfredo Campo.....	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas	
Coloradas	15
En el Caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	16
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	17
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	18
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	22
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso3 Del Diplomado Y Enlace Del Blog O Página Wix.....	28
¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?	28
Lo simbólico y la subjetividad	29
¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?	29
¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?	30
En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos	

podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?	30
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co- construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?	31
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Tabla 2. Estrategia 1.....	23
Tabla 2.1 Estrategia 2.....	25
Tabla 2.2 Estrategia 3.....	27

Análisis Alfredo Campo.

Este caso se nos presenta en el libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia editado por el banco mundial (2009), en una vereda llamada las Brisas ubicada en el Municipio de Morales, Cauca en el resguardo indígena de Honduras del Pueblo Nasa, donde realizan actividades diarias determinadas por el trabajo de la tierra y Agricultura, teniendo en cuenta que la economía estaba basada en múltiples cultivos. Las comunidades indígenas al igual que otras comunidades, son sometidos a diferentes situaciones como lo son: menor acceso a la salud, la educación, sufren de pobreza y discriminación haciéndolos vulnerables por la presencia y el abuso por parte de los grupos al margen de la ley como la guerrilla, paramilitares, las FARC o Águilas negras, fomentando la violencia en estas comunidades, convirtiéndolos principalmente en víctimas de violación de derechos humanos y desplazamiento forzado.

Este último se conceptualiza como un proceso de alta complejidad que obedece a determinantes psicosociales, especialmente el contexto en este caso un contexto marcado por la violencia armada, villa (2006) se refiere al desplazamiento forzado específicamente al que ocurre en Colombia como una forma particular de éxodo la cual se lleva a cabo dentro de los límites territoriales de nuestro país motivada dichos desplazamientos siempre están originados, por distintas razones, ya sea alguna situación de desastre natural, y la más común en Colombia, desplazamiento forzado a causa de algún tipo de violencia. (pág. 39)

Los indígenas a causa de la violencia ven obligados a huir a otros territorios en busca de la supervivencia de vida propia y sus familias, buscando una mejor calidad de vida, un lugar que les pueda proveer la seguridad que no encuentran en sus territorios,

esto tiene un impacto directo su identidad, cultura, lenguaje, costumbres, formas de vivir, estructuras sociales, modos de vidas ancestrales que han sido transmitidas de generación en generación, el desplazamiento forzado no implica solo un cambio de territorio o un cambio de lugar para habitar, todas las dinámicas sociales terminan siendo alteradas debido al desarraigo que genera el desplazamiento forzado cuyas consecuencias directas afectan la salud física tanto física como mental a nivel individual y a nivel comunitario. En el relato de Alfredo Campo se plasman las dificultades y problemáticas a las que se expuso al posicionarse como líder comunitario y es aquí donde analizamos todas las situaciones que deben enfrentar personas buenas que lo único que hacen es luchar y trabajar por salir adelante en pro de ayudar a sus semejantes a través de obras sociales, en este caso Alfredo hacia su obra social por medio de la comunicación radial, manteniendo siempre informada a su comunidad, empoderándola con la información.

Dentro de esta historia se identifican y perciben situaciones como la incertidumbre, la impotencia, sentimientos de dolor y desolación provocados por el conflicto armado, en las que se resalta de manera la valentía y las ganas de levantarse de Alfredo en busca de continuar de pie y fortalecido para ayudar las organizaciones y comunidades las cuales lidera con mucho compromiso, la motivación de estudiar , del prepararse para mostrar cambios no solo en su vida de manera personal sino colectiva en las que mantiene su preocupación por su familia y comunidad en general. De la misma manera ver la firmeza de acuerdo con su experiencia al no ser replicador por ello de egoísmo, frustración, tristeza, odio o desolación, convirtiéndolo en un líder positivo donde sus creencias e ideologías lo motivan a no desistir, sino más bien que toda esta

experiencia lo ha motivado a seguir promoviendo aún más el bienestar de su comunidad y del pueblo, permitiendo con ello un crecimiento personal alcanzando metas y propósitos dejando como resultado no solo un bienestar mental y emocional, sino físico y social.

Considerando de ello que Alfredo se caracteriza por su nivel de motivación, resiliencia y pensamiento de transformación, lo que no permitió que acabaran con su vida y la de sus familiares, fortaleciendo aún más sus sueños y anhelos, sus experiencias de violencia no fueron un impedimento para cumplir su sueño de liderar una emisora que le permitiera ser el medio para dar voz a las comunidades indígenas, no solo a la que él pertenece sino también a otras que al igual que la suya han sido víctimas del conflicto armado, es por eso por lo que se debe tener muy claro que cuando se cree en sí mismo, no desistir de lo que quieras y buscas ser en el futuro se puede lograr todo lo que se propone. Alfredo es una víctima, pero también es un sobreviviente que pudo salir adelante y superar esa etapa oscura de su vida.

Concluyendo de acuerdo con lo anteriormente dicho se pueden describir los siguientes impactos psicosociales hallados dentro del relato:

“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras”

“Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo”

“Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían”

“Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad”

Alfredo campo, nos relata estos impactos psicosociales a través de un largo camino de dolor y amenaza. Escuchar la historia de Alfredo no es más que la cruel realidad del conflicto armado en Colombia, Alfredo es desplazado contra su voluntad, solo por querer un cambio social para su comunidad indígena, los grupos al margen de la ley lo amenazaron en pocas palabras silenciaron su voz aquella herramienta de trabajo donde su objetivo no solo era contar la tragedia de su comunidad por el conflicto armado, sino que los reconocieran por lo que son como comunidad indígena.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

En este momento presentaremos una tabla que en su interior contiene una conceptualización global de lo que son las preguntar circulares, reflexivas y estratégicas. Mediante ejemplos desarrollados en base a la lectura y contenido del caso de Alfredo campo. Que ayudaran a un mejor entendimiento por parte del lector.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Preguntas circulares	Preguntas	Justificación
	¿Qué implicaciones tuvo para usted y su familia el tener que huir de su hogar de esa manera?	Está pregunta permitirá indagar en las dificultades que tiene una víctima y su familia al dejar su hogar de forma forzada, esto nos permitirá tener un mejor panorama de la situación, la idea de "ayuda" que tienen generalmente los programas del gobierno es simplemente dar una ayuda en dinero (que muchas veces no suele ser suficiente) cuando la realidad es que las víctimas necesitan más que dinero luego de sufrir desplazamiento forzado, desde que esta pregunta podremos comprender la subjetividad de la propia víctima

	<p>¿Cómo ve su familia y la comunidad indígena, el trabajo social que ha venido realizando desde que trabaja con la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia)?</p>	<p>Desde el que hacer psicológico es importante conocer el contexto que ha atravesado como víctima de desplazamiento forzoso, generar confianza y empatía durante la entrevista es fundamental para lograr acercarnos a la persona y escuchar aquellos sentimientos negativos ante la vivencia de lo sucedido por las amenazas de los grupos al margen de la ley, los cuales lo despojaron de parte de su familia, su comunidad y su trabajo. Para brindar una atención psicosocial, es importante saber escuchar a la víctima y entender sus necesidades, a través de todo aquello que nos narre la persona, es una herramienta clave para el psicólogo ya que gracias a la interacción recogemos datos que serán claves para la intervención psicosocial.</p>
	<p>¿Cuáles vínculos afectivos y sociales se vieron fortalecidos dentro del núcleo familiar y las relaciones sociales, después de estar expuesto a una experiencia de violencia?</p>	<p>Se formula esta pregunta, partiendo de las causas o consecuencias que viven, experimentan y que generan cambios en cada víctima, para poder identificar como y de qué manera afecta a las personas de su entorno familiar, con el propósito de encontrar maneras de fortalecer aún más la dinámica familiar, teniendo en cuenta que uno de los emergentes psicosociales de la violencia, son las rupturas familiares.</p>
<p>Preguntas reflexivas</p>	<p>Preguntas</p> <p>Desde su experiencia como víctima y sobreviviente del conflicto armado ¿Cuál sería la forma más concreta y eficaz para cambiar la situación de las de la población indígena y campesina que hoy en día se encuentran en una situación (desplazamiento forzado) similar a la que usted estuvo?</p> <p>Si tuviera la oportunidad de dar un mensaje de motivación a todas las víctimas que se encuentran en una situación similar a la que tuviste que vivir, Desde tu experiencia como un</p>	<p>Justificación</p> <p>Esta pregunta nos ayudara a conocer la subjetividad propia de una víctima de la violencia que ha vivido el conflicto, pero que también cuenta con la experiencia de un sobreviviente y la autoridad moral para aportar al proceso de reparación de víctimas, desde su labor social, este tipo de subjetividades son las que permiten formar estrategias de intervención que cuenten con una mayor eficacia.</p> <p>Por medio de esta pregunta podemos conocer la auto percepción hace Alfredo de sí mismo en su faceta de sobreviviente del conflicto armado, al mismo tiempo que nos</p>

	sobreviviente; ¿qué consideras que ha sido lo que te ha mantenido en pie, que es lo que te ha hecho seguir luchando?	cuenta su experiencia desde otro punto de vista.
	Cómo víctima del desplazamiento forzado ¿cuáles han sido aquellas experiencias que más han marcado su vida y que le dan la fortaleza para seguir trabajando por su familia y la comunidad?	Como agentes facilitadores en el proceso de la atención psicosocial de las víctimas, es importante formular a la persona preguntas que van dirigidas desde el contexto de la víctima, no solo reconocer el papel de víctima, sino el de una persona resiliente, entonces desde una perspectiva de la víctima como un sobreviviente se pueden reconocer todas esas fortalezas que a simple vista yacen ocultas.
Preguntas estratégicas	Preguntas	Justificación
	¿Cómo fue el acompañamiento recibido durante todo el proceso de rehabilitación, que tipo de acompañamiento recibiste, teniendo en cuenta que la atención y reparación a víctimas debe hacerse desde lo social, lo legal y lo psicológico, considerarías que fue una reparación integral?	Esta es una pregunta que nos permitirá indagar en el proceso que ha venido desarrollando la persona en condición de víctima, así mismo nos permitirá descubrir si el proceso de rehabilitación fue o es realmente productivo, o si por el contrario los resultados no han sido los esperados, en el objetivo de mejorar dicho proceso de acompañamiento, para mejorar la calidad de vida de la víctima.
	¿Consideras que tu historia de supervivencia enmarcada en un contexto de violencia y tu proyecto de vida junto al sueño de ser la voz de otros, puede ser el impulso o una motivación para las personas que se encuentran en una situación similar a la que has pasado?	Teniendo en cuenta los proyectos y pensamientos de Alfredo Campo, se busca promover a través de estas preguntas la creación de estrategias que refuercen la acción para en un futuro próximo tanto de sus cultura y generaciones venideras, como las de otros contextos que puedan pasar similares situaciones a las de él.
	¿desde la experiencia vivida y la labor que lleva a cabo con la radio comunitaria como puede aportar en el proceso de fortalecimiento de la calidad de vida de sus congéneres de la violencia?	Desde el planteamiento de esta pregunta, se pueden identificar las fortalezas que la víctima puede encontrar en sí misma, trayendo a coalición formas consientes de cómo podría aportar o como aporta a las poblaciones que son víctimas y a las comunidades en general donde llega su voz a través de la radio.

Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Peñas Coloradas

El caso peñas coloradas presentadas en el texto: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad, nos presenta una comunidad víctima, no solo del conflicto armado, sino también víctima del mismo gobierno, gobierno que debe defender sus derechos es quien también los vulnera, este caso se nos presenta en el libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia editado por el banco mundial (2009), peñas coloradas era una comunidad ubicada en el Caquetá, sus habitantes eran personas que buscaban un lugar al cual pertenecer un lugar en el cual radicarse y vivir tranquilos en comunidad, y así lo hicieron, crearon un pequeño caserío a la orilla de un río, donde cultivaban la tierra y vivían de ella, empezaron a tener problemas económicos, principalmente porque no tenían formas de sacar sus cosechas para venderlas de forma eficiente aunque pidieron ayuda nunca la recibieron, se vieron obligados a cambiar sus cultivos por cultivo de hoja de coca, esto les permitió seguir sobreviviendo durante un tiempo, la comunidad estuvo en paz y armonía vivían bajo sus propias normas de convivencias y convivían con grupos al margen de la ley, pero la comunidad no era parte de esos grupos. Todo cambio cuando llegaron incursiones militares, los acusaron de apoyar a dichos grupos ilegales, y terminaron por desplazarlos de sus tierras, no siendo suficiente el desplazamiento forzado al que los sometieron, les pusieron una sanción de 10 años, tiempo durante el cual no podían volver a su tierra, sanción que fue renovada una vez se cumplió la primera, argumentaron que la zona no era segura para que la comunidad volviera, la comunidad manifiesta que de lo que una vez fue su hogar, ya no queda nada.

A) En el Caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales son alteraciones de las dinámicas psicosociales que no necesariamente surgen fuera de cotidiano, aparecen en ambos contextos, cotidiano y no cotidiano, su aparición implica un antes y un después para la memoria social, viéndose incluso involucrados en los acontecimientos que puedan suceder en el futuro, los emergentes psicosociales (Fabris 2011) señalo:

la definición de Fabris y Puccini refiriéndose a los emergentes psicosociales como “hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades” (p.37).

Desplazamiento forzado: esta se conceptualiza como un proceso muy complejo que obedece a determinantes psicosociales, como el contexto, en este caso un contexto de violencia y hostigamiento por parte del gobierno de turno, villa (2006) se refiere:

“Al Desplazamiento Forzado específicamente al que ocurre en Colombia como una forma particular de éxodo la cual se lleva a cabo dentro de los límites territoriales de nuestro país motivada dichos desplazamientos siempre están originados, por distintas razones, ya sea alguna situación de desastre natural, y la más común en Colombia, desplazamiento forzado a causa de algún tipo de violencia” (p.39).

Vulneración de derechos humanos y constitucionales: En el contexto del conflicto armado siempre se ven vulnerados derechos como; derecho a la vida, derecho a la libertad, derecho a una vida digna y el derecho a no migrar, y en lo que a víctimas se

refiere luego de que se ha vivido la experiencia de violencia se debe cumplir la ley 1448 del 10 de junio de 2011, la cual se denomina como la ley de víctimas, los derechos que tienen las víctimas también se ven vulnerados por el estado, lo que las lleva a la revictimización, primero son víctimas por parte de la violencia y luego se vuelven víctimas del estado con procesos de restitución de tierras que tardan más de 10 años (como es el caso de los habitantes de peñas coloradas).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cuando hablamos de estigmas sociales, en el campo de la psicología social nos referimos a de estigma como una marca, una señal, un atributo altamente negativo que puede causar efectos negativos en la persona o población que lo carga. En algunos casos de estigma, el hecho de excluir a estas personas o poblaciones es socialmente aceptado, sometiéndolos a la discriminación, la exclusión y al odio social (Goffman 1963, citado en Nieves, S.F). La estigmatización para esta comunidad implica rechazo social, en su condición de víctimas del desplazamiento forzados, el rechazo implica la revictimización, debido a que no importa donde lleguen siempre serán obligados a irse por la presión social que implica el estigma que llevan consigo, la adaptación a un nuevo territorio se verá seriamente afectada, debido a la discriminación social que puedan sufrir, la cultura colombiana está llena de muchos prejuicios infundados por rumores, en este contexto en el de conflicto armado, las personas temen por su seguridad si se riega un rumor de que unos “supuestos desplazados en realidad son guerrilleros” las comunidades no dudarán en rechazarlos y marcarlos con un estigma.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Desde la psicología comunitaria se puede trabajar con esta comunidad, partiendo de los planteamientos de Montero (1984), la psicología comunitaria se trata del desarrollo individual, pero también del comunitario, a nivel individual su objetivo principal es lograr un cambio en la psique de las personas, mientras que a nivel de comunidad se busca un impacto directo y duradero en el entorno, esto incluye; relaciones individuo-grupo y grupo-sociedad, los resultados deben verse reflejados , en cambios que son tanto cualitativos como cuantitativos, a nivel individual y sobre todo a nivel comunitario, tal como Montero (1984) explica:

“producirá un movimiento de acción transformadora en dos sentidos, en el cual ambos campos de la dinámica, siendo coincidentes y opuestos a la vez, se ven transformados; pues todo cambio en el hombre produce cambios en su ambiente y viceversa”. (p.390)

Desde esta acción se pretende lograr un impacto de doble sentido, en primer lugar, favorecer el bienestar psicológico de los miembros de la comunidad como personas individuales, dándoles la oportunidad de volver a tener un lugar en el cual asentarse y volver a llevar una vida normal, y a su vez favorecer el desarrollo de la comunidad.

Acción 1: Reubicación temporal de la comunidad; los habitantes de peñas coloradas son campesinos innatos, lo que siempre quisieron fue vivir tranquilos, tal como ellos lo expresan " Cuatro cosas queríamos: salvar el pellejo, llenar la barriga, encontrar buenas tierras y ponerlas a producir". Cuando tuvieron eso que querían,

estuvieron tranquilos , pero cuando enfrentaron dificultades el estado no apareció para ayudarlos, y pudieron salir adelante por ellos mismos y con ayuda de cultivos ilícitos, pero aun así querían la ayuda del estado para tener condiciones suficientes para cambiar los cultivos, el arraigo por la tierra de peñas coloradas se debe principalmente a la historia que los habitantes asocian a esa tierra , su tierra, la reubicación temporal en una tierra con condiciones similares sería de suma importancia para ellos, por dos razones principales:

1: A las comunidades campesinas siempre han tenido preferencia por la autonomía propia, ellos no están pidiendo que les regalen nada, están pidiendo tierras para trabajarlas y mantenerse a sí mismos, por lo tanto, aunque sea una tierra distinta, sin un arraigo histórico, se les estaría ofreciendo una nueva oportunidad para vivir como siempre quisieron vivir.

2: Las cláusulas que les impiden volver a Peña Colorada tendrán que durar casi una década y, mientras están en esa lucha (luchas judiciales que no duran poco tiempo) por revocarlas, deben seguirse fortaleciendo como comunidad, un asentamiento temporal en condiciones brindaría estabilidad emocional, económica, y sobre todo autonomía, les daría un enfoque nuevo, una dirección nueva hacia la cual dirigirse, antes de volver a lo que una vez fue el hogar por qué los tantos trabajaron por construir.

La narrativa como técnica de intervención psicosocial en víctimas se trabaja desde la subjetividad, buscando una reconstrucción de la historia personal desde otros puntos de vista, por medio de esta reconstrucción se pretenden encontrar fortalezas que yacían ocultas y que la víctima no es consciente de que las tiene, también se pueden

generar cambios de perspectiva respecto a la situación actual en la cual se encuentra la víctima, dando foco a lo que la víctima valora , con respecto a lo que valora la víctima, White (2016) explica:

“Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura”. (p. 5)

Desde esta acción de apoyo se pretende enfrentar el desarraigo, generando una transformación en la percepción de la propia historia tanto individual como comunitaria, traer de forma consciente todas esas fortalezas que se encuentran ocultas de forma inconsciente, aunque sufrieron pérdidas aún conservan muchos elementos de los que hacían que esa fuera su propia comunidad, elementos que cada uno de ellos aun lleva consigo y que pueden ser trasladados a otro territorio.

Acción 2: Cambio de perspectiva: La comunidad no es la tierra, no son las estructuras que llenan dicho territorio, la comunidad es su gente, donde quiera que estén mientras se mantengan juntos, esa será la comunidad de peñas coloradas.

Teniendo en cuenta la crisis que genera el desarraigo de la tierra en los habitantes de peñas coloradas por la historia que tienen con la tierra , el cómo lucharon para sacarla adelante y ponerla a producir, se debe trabajar la parte cognitiva , y la subjetividad tanto individual como colectiva de sus habitantes, está debe ser transformada con respecto al concepto de lo que es una comunidad, y enfocada en las posibilidades que puede ofrecer

una tierra distinta , antes de que llegara la guerrilla y los militares , manifiestan lo siguiente " Pero vivir de eso se puso cada vez más difícil. No había suficiente mano de obra para los cultivos ni vías para sacar las cargas; tampoco había compradores para las cosechas y a nadie le importaba".

La tierra de peñas coloradas ya venía teniendo problemas desde antes, los principales no podían producir con suficiencia y no podían vender sus cosechas de forma eficiente, no tenían vías de acceso, por lo cual no había forma de sacar las cosechas y que éstas generasen buenas ganancias, por lo tanto, la economía de la comunidad estaba fallando, los cultivos de coca son ilegales, pero entraron en eso por qué no tenían opción alguna.

Ahora tienen una nueva oportunidad de conseguir de exigir una Reubicación en un lugar donde puedan tener las condiciones para vivir como siempre quisieron vivir, tener una comunidad tranquila y en paz, trabajar la tierra y vivir de la misma.

Una reestructuración cognitiva que permita cambiar subjetividades es importante por 2 razones principales:

1: Deja ver las ventanas que se abren cuando una puerta se cierra, es decir, actualmente tienen otras posibilidades distintas a la de volver a su tierra, la lucha por la reubicación en un terreno en condiciones es más factible, Les dará una oportunidad de empezar de nuevo, en un lugar donde las condiciones puedan ser mejores que la tierra que tenían antes.

2: Les permitirá avanzar tanto individualmente, y como una comunidad, mirarán el futuro con mayor esperanza, para ellos y sus familias, y todo eso sin dejar de lado la lucha por recuperar las tierras de peña colorada.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

A continuación, se presentan 3 estrategias cuyo objetivo es descubrir y potenciar los recursos de afrontamiento propios con los que cuenta la comunidad de peñas coloradas, muchas veces esos recursos están ahí, pero por la magnitud de la situación las víctimas no son conscientes de su existencia.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Tabla 2

Estrategia 1

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas y recursos	Autores
Creando lazos y fortaleciendo vínculos afectivos	A través de actividades psicopedagógicas que promuevan y fortalezcan una sana convivencia con los demás Promover el bienestar social de la comunidad Peñas Coloradas	<p>Fase inicial:</p> <p>Descubrir las situaciones como aquellos conflictos personales en la comunidad, logrando ofrecerles completamente el apoyo que necesitan.</p> <p>Reunir la comunidad de peñas coloradas al parque, plantearles actividades dinámicas incentivándolos, usando la práctica “herramientas del pensamiento” con el propósito de extender labores ejecutivas, regularizar las habilidades y las emociones metacognitivas.</p> <p>Se Utilizarán: papel de colores, hojas de Block, Marcadores y tijeras.</p> <p>Duración: entre cuatro y cinco meses.</p> <p>Fase intermedia.</p> <p>En este paso se realizará una actividad Recreativa con fines psicopedagógicos, llamada disparos</p>	La ejecución de estas estrategias será realizada mediante actividades psicopedagógicas buscando la fomentación participativa en la comunidad, para aceptar cambios motivando a que inspiren que los sueños no pueden ser arruinados, sino que se trata de reconstruir y avanzar.	Con el desarrollo de esta actividad psicopedagógica se busca crear lazos emotivos entre los habitantes de peñas coloradas y las fuerzas militares del estado colombiano, logrando de esta manera lazos de empatía y respeto; y a su vez evidenciar un cambio de vida de la comunidad, trasformando a mentalidades positivas y creadoras de sueños.	<ul style="list-style-type: none"> • Participativas • Lluvia de ideas • Debates <p>Recursos: Juegos, Actividades dinámicas, video foros</p> <p>Phillips 66</p> <p>meta plan</p> <p>matriz Dofa</p>	Parra, L. (2016)

de Aros, colocando en práctica la fomentación de la sociabilidad, logrando activar la mente y de esta manera mejorar una conducta positiva.

Se Utilizarán: Aros de diferentes colores, el tiempo será dos horas, semana se trabajará tres días por cuatro meses.

Fase final.

En esta etapa final de la actividad psicopedagógica es interesante y de gran importancia ya que se van a trabajar las habilidades de cada persona y la memoria.

“la bandeja”

Se toman diferentes objetos y se llevan hasta una bandeja el objetivo es analizar y recordar, se cubre con una pequeña tela y luego se les pide a los participantes recordar, quien más lo logre será el ganador.

Se Utilizará: bandejas múltiples objetos.

Duración: seis meses.

Tabla 2.1

Estrategia 2

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas y recursos	Autores
Hallando fortalezas ocultas	El caso nos plantea una comunidad de campesinos que sigue luchando por recuperar sus tierras que les fueron arrebatadas, al mismo tiempo que luchan con la incertidumbre de no tener claro que pasara con ellos en el futuro, por lo tanto, para generar un impacto en la comunidad primero debemos trabajar para generar un impacto miembro. Potenciar habilidades socio emocionales y de afrontamiento a través de la restauración cognitiva.	<p>Fases:</p> <p>La estrategia tendrá una duración de 6 meses:</p> <p>Etapa inicial: 1 mes</p> <p>Etapa intermedia: 4 meses</p> <p>Etapa final: 1 mes</p> <p>Etapa inicial: Se procede con la caracterización de la población, debemos identificar cuantas victimas hay en la comunidad, se clasifican por edades, para definir la forma en cómo vamos a abordarlos.</p> <p>Etapa intermedia: Se da inicio al proceso implementando las acciones propuestas:</p> <p>Una perspectiva distinta: este proceso se llevará a cabo usando la técnica de la narrativa, cuyo fin es reconstruir la historia que han vivido prestando especial atención a los detalles para encontrar fortalezas que yacen ocultas y que las mismas víctimas tienen dificultad para ver por sí mismas, buscando restaurar lo que Michael</p>	<p>Una perspectiva distinta: Reconocimiento de la situación a través de un enfoque positivo, para lo cual se propone trabajar tanto en la subjetividad individual, como en la subjetividad grupal.</p> <p>Autoanálisis guiado enfocado en una búsqueda de fortalezas: el autoanálisis guiado invita a la víctima a una reflexión de sí misma, ayuda a conocerse desde una perspectiva más profunda y distinta a la forma en la que ya se conoce, permite identificar fortalezas, debilidades, capacidades, la cual se convierte en una herramienta para el afrontamiento.</p>	<p>El impacto será a nivel individual y nivel comunitario, se espera que los miembros de la comunidad cuenten con herramientas de afrontamiento para los retos y las dificultades que se les puedan presentar, y a nivel de comunidad se espera que mejore la cohesión grupal de la misma.</p>	<p>Técnica narrativa</p> <p>Entrevista estructurada</p> <p>Entrevista no estructurada</p> <p>Observación participante</p> <p>Observación no participante</p> <p>Diario de campo</p> <p>Phillips 66</p> <p>Metaplan</p> <p>técnica de autoanálisis guiado</p>	Michael White (2016)

White (2004) llama el sentido de sí mismos, y potenciar el proceso de redevelopment o redesarrollo de la persona en sí misma, de esta forma trabajamos desde la parte individual de los miembros para poder fortalecer a la comunidad en la que están inmersos.

Autoanálisis guiado para buscar fortalezas: luego de caracterizar a la población, se hace el ejercicio del autoanálisis guiado por medio de un proceso de introspección, permitiéndoles de esta forma reconocerse como personas capaces, personas auto eficaces, con un auto concepto fortalecido y como miembros de una comunidad resiliente que a pesar de las dificultades siguen luchando.

Etapas finales: En este punto del proceso luego del trabajo realizado se evalúan los resultados obtenidos y se hace el respectivo informe, si los resultados son favorables, puede ser una estrategia que se replique en otros contextos de violencia.

Tabla 2.2

Estrategia 3

Nombre	Descripción	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	Técnicas y recursos	Autores
Reconocimiento a la comunidad “Peñas coloradas”	Reconocer un contexto a través de un relato de vida es significativo, así como la manera de buscar la manera de ayudar e interactuar dentro de ella al plantear de manera compleja estrategias donde se pueda orientar la búsqueda de soluciones. Conocer las problemáticas sociales que inquietan a la comunidad de “peñas coloradas”.	Fase 1. Encuentro con la comunidad. Fase 2. Entrevista grupal, tiempo estimado 60 minutos Fase 3. Recolección de datos claves narrados por la comunidad.	Para iniciar se pacta un encuentro con la comunidad “peñas coloradas” por ende se lleva a cabo una entrevista mediante la cual se obtendrá información oportuna para evaluar las necesidades de la comunidad, explorar sus valores culturales y costumbres; determinando la pertinencia con el desarrollo del diseño del plan de acción. A través de la entrevista se podrán detectar las necesidades de la comunidad, teniendo la observación como cualidad especial del psicólogo centrando la atención a nivel grupal sobre costumbres, jerga y todo aquello que se pueda observar en la comunidad y le sea útil al psicólogo para más adelante construir el plan de acción psicosocial.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las problemáticas enfocándolas a la solución y atención en Reparación a las víctimas. • Reconocimiento de los valores culturas, recursos y condiciones de la situación que vive la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista grupal • Empatía y dialogo asertivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Echeburúa y Corral, (2005)

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3 Del Diplomado Y Enlace Del Blog O Página Wix.

Informe Analítico

A partir de la experiencia foto voz:

¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Los ejercicios realizados reflejan la apropiación del contexto en la medida que muestran ya sea un hecho histórico o una realidad actual de la que somos testigos y participes, o una realidad pasada la cual hemos podido conocer indirectamente a través de las memorias de la violencia o través de las de la experiencia de los habitantes que son víctimas y que vivieron en carne propia la violencia, cada experiencia conocida nos brinda un punto de vista único de los hechos, porque aunque todos hayan sido víctimas violencia (comunidades, personas individuales o familias enteras) en algún momento de sus vidas.

Echeburúa & Coral, (2007) sostiene.

“Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales. Si los síntomas se mantienen más allá del primer mes, puede desarrollarse un trastorno por estrés postraumático”. (Pág. 451).

todos lo han vivido de forma distinta, y de la misma manera en la que la violencia se vive de forma distinta también se supera de forma distinta, la resiliencia es la capacidad que

desarrollan las personas para sobreponerse ante situaciones o eventos adversos, se reconstruyen estructuras, se transforma el tejido social por medio de intervenciones psicosociales, se dotan de nuevos significados lugares donde antes hubo violencia, lugares que una vez representaron miedo y terror en los habitantes .

Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Entre los valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer tenemos; los caminos una vez temidos hoy son un lugar por donde puede transitar la vida y la esperanza, la iglesia el lugar de reunión de las comunidades símbolo de fe y resistencia, tenemos la niñez símbolo de esperanza y de un futuro prometedor para nuestra sociedad, monumentos ubicados en algunas comunidades que nos ayudan a recordar que la violencia ahora es parte del pasado en esos lugares, estaciones de policía que simbolizan seguridad y tranquilidad para la comunidad donde se encuentran ubicadas y por ultimo pero no menos importante la educación símbolo de progreso y oportunidades de una vida mejor.

Según lo dicho por Fabris, F. (2010), “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.” (Pág. 36).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. El grupo reflexionará sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de:

¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

La fotografía nos brinda la posibilidad de contar historias de una forma visual lo cual brinda un medio para tener un acercamiento más real a lo que ha pasado en el sitio, a lo que ha pasado en la historia que queremos contar, nos ofrece un impacto visual, nos permite ser testigos de cómo se han ido gestando los cambios en el territorio, mientras que la narrativa nos cuenta la historia de forma textual, nos brinda la posibilidad de dar detalles que no se pueden ver en una imagen, nos brinda un contexto, un lugar, una historia contada desde una perspectiva diferente a la fotografía, pero que aun así sigue siendo la misma historia, tanto la fotografía como la narrativa son herramientas que se complementan entre sí, y favorecen la memoria en la medida en que ayudan a una comunidad a no olvidar, pero si a superar el pasado.

Además, para prevenir mayores riesgos de dificultad, estas personas deben de recibir intervención en crisis y apoyo emocional y psicológico para evitar entren en mayores episodios de trauma, estrés y reacciones negativas al cambio por sus recientes experiencias violentas. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002)

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En los ensayos visuales presentados se pueden destacar los cambios de significado que han tenido los territorios, pasar de simbolizar miedo a simbolizar esperanza y vida, la capacidad de superación de las comunidades que han dejado la violencia atrás y se han ido recuperando poco a poco ellas mismas a través del tiempo creando sus propios símbolos del progreso por ejemplo los monumentos, espacios donde se promueve la vida como los son los espacios para el deporte y espacios para la educación de los niños. La resistencia que presentan las estaciones de policía que, aunque sean atacadas y si infraestructura destruida siempre se recuperan y vuelven a su función, ser un símbolo de seguridad para la comunidad. La resiliencia viene en muchas formas y cada comunidad tiene las suyas propias de su contexto.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Reflexionar frente a la experiencia obtenida a través de este paso a paso nos deja una enseñanza psicosocial y política bastante significativa y enriquecedora a nivel personal y profesional, siendo un inicio importante en cuanto al manejo e interpretación en el uso de recursos y herramientas que nos lleven a narrar situaciones en diferentes ámbitos y así determinar acciones psicosociales que sean favorables dentro de estos contextos , presentando situaciones de conflicto y violencia evidenciadas y representadas a través de un lenguaje alternativo como lo fue la imagen y la narrativa, contribuyendo de manera a la co-construcción o creación conjunta de memoria colectiva, que expresan las diversas

realidades y violencias sociales, vividas en el país y en zonas puntualmente descritas en cada presentación del “foto voz” narradas por cada integrante del grupo.

“la intervención viene dada tanto por el avance en la comprensión de las problemáticas y necesidades de los seres humanos no solo enfocado desde lo asistencial (sino también desde las potencialidades, los derechos y las capacidades) como por la superación de las limitaciones impuestas por la teoría de la Psicología Social” (pag.00)

Del mismo modo se deben tener muy en cuenta las vivencias propias de cada comunidad, las experiencias propias de cada víctima, sus mecanismos de afrontamiento, las subjetividades propias de cada comunidad, y las formas de superarse que pueden ser potenciadas, o que deben ser descubiertas.

Esta experiencia nos brindó la oportunidad poner en práctica el conocimiento que hemos ido adquiriendo de forma teórica a lo largo del curso, se pudieron evidenciar algunos tipos de violencia entre ellos dentro del proceso de la foto voz; violencia por el conflicto armado, violencia contra la niñez, violencia en contra de la mujer o de género.

Cada experiencia o situación vivida por las víctimas en los diferentes contextos de violencia tuvieron como resultados consecuencias físicas emocionales y sociales de las que les cuesta reponerse, pero sin duda muchas víctimas se han empoderado y han tomado resiliencia de todos los hechos a los que estuvieron sometidos, a través de acompañamiento psicosocial. A través de la herramienta foto voz se puede ver espacios donde se muestra el dolor, la angustia, estrés, temor, inseguridad, abuso físico, emocional, entre otras, donde la subjetividad se convierte en la reconstrucción.

Se muestran diferentes tipos de maltratos como el maltrato infantil, donde los niños quedan marcados permanentemente por recuerdos negativos durante toda su vida, la violencia hacia la mujer en las que muchas personas no reconocen y desconocen las consecuencias graves que puede ocasionar, se considera que la violencia de género vulnera los derechos sin discriminar edad, sin embargo es de gran importancia resaltar la capacidad que tienen los niños de superar los efectos físicos y psicológicos con estrategias y habilidades con apoyo social, manteniendo una salud mental equilibrada, reestructurando los hechos violentos con actividades positivas.

La violencia ha sido y es problema social y psicosocial que ha cobrado víctimas desde sus diferentes contextos; por tal motivo la intervención psicológica desde escenarios de violencia exige que el psicólogo sea un agente facilitador en los acompañamientos psicosociales, a través del cual genere alternativas de solución a las víctimas de la violencia, buscando generar siempre impactos positivos que favorezcan el desarrollo de las buenas dinámicas sociales.

Enlace de blog creado en Wix: <https://eridaniela92.wixsite.com/eridaniela92>

Conclusiones

Una foto intervención es una investigación que accede según. Cantera, L. (2016), “generar conciencia activa del problema planteado y deja de ser un problema ajeno para pasar como propio”. Es decir, ocasiona una cercanía sobre la violencia como está expuesta en cada punto planteado de esta actividad, dejando huellas que vencen la realidad dejando alteraciones en diferentes contextos del ser humano”. (pág. 932)

La experiencia vivida en el transcurso de la implementación de la herramienta foto voz, se puede enmarcar especialmente en una experiencia de aprendizaje desde los distintos enfoques que esta abarca, despertando en el estudiante emociones y sensaciones generadas en el proceso de la foto voz. En las experiencias de recorrer los distintos contextos de violencia abordados, visitas que fueron hechas para tener una perspectiva diferente de lo que ha sido la historia de violencia y lo que es el presente de las comunidades que han sido víctimas, todo este proceso nos hizo llenar de historia local, observando también durante este proceso evidencias de algunos de los emergentes psicosociales que surgen de la violencia. Según lo mencionado por Fabris, F. (2010)

La foto voz se vuelve una importante herramienta que permite considerar y demostrar múltiples problemas sociales por medio de lenguajes alternativos, la información puede ser compartida, interpretada y retratada desde muchos lenguajes, y saber usarlos es parte de la creatividad que debe poseer el interventor psicosocial.

El rol del psicólogo comunitario es fundamental al desarrollar intervenciones en comunidades que han sido vulneradas en el conflicto armado, promoviendo cambios

Continuamente, se debe denotar las situaciones ocurridas en la comunidad teniendo en cuenta que se obtienen resultados cuando existe un acompañamiento por un profesional.

Cabe destacar la importancia que tienen los procesos de afrontamiento y superación, sin dejar de lado el papel que juega la subjetividad individual y colectiva en todo el proceso de reparación que viene después de la época de violencia, en este sentido tienen cabida los productos originados por las conductas resilientes de las comunidades afectadas, de tal manera que con el transcurso de los años tuvieron su impacto transformador y motivador al cambio, dichas comunidades encontraron sus propias formas de salir adelante y superar en una buena medida todo lo vivido.

Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*.
www.researchgate.net/publication/277730596_Aproximacion_teorica_a_la_intervencion_psicosocial
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. *Revista de Enseñanza de la psicología: Teoría y Experiencia*, 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantera, L. Alencar, R. (2016.) *La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración*. Departamento de Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, 24,(3). 927-945.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1031013>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* *En Psicología Conductual*, 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Marta, P., & Villa, I. (2006). *Desplazamiento forzado en Colombia El miedo: un eje transversal del éxodo y de la lucha por la ciudadanía*.
https://www.peacebrigades.org/fileadmin/user_files/projects/colombia_formation/files/Documentos/Desplazamiento/desplazamiento-miedo.pdf

McNally, R. J. (2007). *Psicológicas debriefing and its alternatives*. En S. Begeç (dir.), *The integration and management of traumatized people after terrorist attacks* (pp. 119-131). Amsterdam: IOS Press (Nato Science Series).

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf

Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 16(3), 387–400.

<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=80516303>

Nieves, M. (S.F.). *Estigmatización y marginación social de colectivos de*

jóvenes. <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/10692/CC%2042%20art%203.pdf>

Parra, L (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pelechano, V. (2007). *Viejas y nuevas cuestiones en las viejas y nuevas terapias psicológicas*. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 12, 71-90.

<https://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/4035/3889>

Somers, M. (1994). The narrative constitution of identity. A relational and network approach. *En Theory & Society*, (23), 635- 649

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
[.https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)