

El reto de construir memoria histórica desde la Armada Nacional de Colombia

Luis Federico Suárez Benítez

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
Programa de Sociología
Bogotá, 15 de mayo de 2022

Resumen

El presente artículo es el resultado de la integración conceptual y práctica de los contenidos desarrollados en el diplomado de innovación social, para lo cual se desarrolló como propuesta de investigación, “El reto de construir memoria histórica desde la Armada Nacional de Colombia”, en razón a que, un impacto innovador para la sociedad colombiana en marco del conflicto armado, pasa por la generación de aportes a la verdad que se puedan forjar desde las instituciones oficiales.

El presente escrito busca difundir una perspectiva de como las Fuerzas Militares de Colombia, y en particular la Armada Nacional desde su visión como actores del conflicto armado colombiano, han generado aportes al mantenimiento de la paz y la reconciliación en Colombia, a partir de la generación de procesos de innovación social, que aporten a la construcción de verdad.

En razón a lo anterior, el artículo que se despliega a continuación, busca evidenciar como la Armada Nacional de Colombia, desde su propósito de aportar en citada construcción de verdad, estableció líneas de acción institucional orientadas a la generación de investigaciones de contexto, ejercicios de memoria histórica individuales y colectivos; así como, acciones de visibilización de los miembros de la Armada Nacional o sus familias, afectados por el conflicto a lo largo del territorio nacional.

PALABRAS CLAVES: Conflicto, Víctimas, Verdad, Memoria Histórica, Contexto.

Abstract

This article is the result of the conceptual and practical integration of the contents developed in the social innovation diploma course, for which it was developed as a research proposal, "The challenge of building historical memory from the National Navy of Colombia", due to the to that, an innovative impact for Colombian society in the context of the armed conflict, passes through the generation of contributions to the truth that can be forged from official institutions.

This paper seeks to spread a perspective of how the Colombian Military Forces, and in particular the National Navy from their vision as actors in the Colombian armed conflict, have generated contributions to the maintenance of peace and reconciliation in Colombia, from the generation of social innovation processes that contribute to the construction of truth.

Due to the foregoing, the article that follows seeks to show how the Colombian National Navy, from its purpose of contributing to the aforementioned construction of truth, established lines of institutional action aimed at generating context investigations, individual and collective historical memory; as well as, visibility actions of the members of the National Navy or their families, affected by the conflict throughout the national territory.

KEY WORDS: Conflict, Victims, Truth, Historical Memory, Context.

Tabla de Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	7
Resultados.....	9
Conclusiones y recomendaciones.....	16
Referencias.....	18

Introducción

Una gran cantidad de conflictos armados a nivel mundial, se han caracterizado porque al final de los mismos se desarrollan acuerdos de paz, dentro de los cuales se contempla la instauración de comisiones encargadas de generar una reconstrucción de los hechos, que conllevaron al desarrollo de los mismos, lo anterior, principalmente a partir del desarrollo de ejercicios de memoria histórica, contextos y reconocimiento de las víctimas de dichos conflictos.

En ese orden de ideas, la historia suramericana de mediados del siglo XX, nos ha mostrado cómo los conflictos internos se transformaron en dictaduras, dentro de las cuales se desencadenó la comisión de acciones violentas en contra de diferentes grupos sociales, violaciones a los Derechos Humanos, y un sin número de acciones represivas, que en términos de Borón (1977), tuvieron grandes influencias de ideologías fascistas, las cuales desembocaron en estallidos sociales, particularmente en Argentina, Chile y Perú,

Respecto del caso colombiano, se han presentado a lo largo de la historia diferencias internas, generadas, a partir de la falta de estrategias efectivas para la solución de conflictos concebidos a partir de diferencias políticas e ideológicas, permitiendo que la vía de las armas sea el camino para buscar una solución a los mismos. Dicha condición ha enfrascado al Estado colombiano, en un conflicto armado interno con diferentes grupos al margen de la ley.

En respuesta a los sucesos antes presentados y de acuerdo con los planteamientos de Nasi y Resberth (2004), existe un sin número de caminos exitosos para la finalización de las guerras o de los conflictos armados de orden interno, sin

embargo, el mejor de ellos se encuentra soportado a partir del establecimiento de acuerdos de paz.

Retomando los lineamientos establecidos dentro del punto 5 del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera (2016), dentro del cual se instituye la necesidad de establecer *“El Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición”*, el presente artículo, busca evidenciar el compromiso de aportar a la construcción de verdad, a partir del desarrollo de ejercicios de memoria, generación de contextos y visibilización de las víctimas del conflicto armado, por parte de la Armada Nacional de Colombia, desde su participación como actor principal del conflicto.

En razón a los sucesos y argumentos antes presentados, a continuación, se buscará dar a conocer el proceso de innovación social, aplicado al contexto colombiano, a partir del desarrollo de ejercicios de memoria histórica, por parte de los miembros de la Armada Nacional. “las diversas definiciones de innovación social van desde aquellas que se basan en nuevas ideas pasando por las que se enfocan en nuevas configuraciones de prácticas sociales, hasta aquellas que se refieren a nuevos mecanismos y normas, todas orientadas específicamente a la generación de valores sociales (el bienestar social, la atención sanitaria, la inclusión social, la expresión y práctica de la libertad etc.)” Vega. J, (2017). *Innovación Social*. Pg.16

Metodología

Tomando como guía los planteamientos y conceptos generados por Oscar (2018), se desarrolló una sistematización de las experiencias personales y grupales de diferentes actores sociales relacionados con el conflicto armado en Colombia, principalmente de miembros de la Armada Nacional, a la par de la consulta de diferentes fuentes documentales, que aportaron a una cimentación integral de lo que representa la necesidad de construir memoria como cimiento de la paz en Colombia.

Por lo anterior, es posible materializar los conceptos de Bernal (2016), particularmente en lo que hace referencia a las dinámicas de innovación social, desde la construcción colectiva de nuevos pensamientos. Por otra parte, y para el caso colombiano, se han desarrollado ejercicios de investigación, mediante los cuales se ha buscado dar claridad respecto de las causas y los responsables de diferentes acciones armadas desarrolladas a lo largo del territorio colombiano.

Dentro de la metodología diseñada, se estableció la necesidad de realizar consultas a través de diferentes fuentes documentales, con el propósito de identificar experiencias de innovación social vinculadas a la construcción de verdad a partir de relatos de memoria histórica.

En ese orden de ideas, es pertinente recordar la creación de la Comisión de la Verdad establecida entorno a la investigación de la masacre de Trujillo, en el departamento del Valle del Cauca, la cual generó una fuerte afectación en contra de las asociaciones campesinas y su libre expresión para marchar o protestar, Cedeño y Castiblanco (2009).

Otra experiencia consultada, fue la Comisión para el esclarecimiento de los sucesos presentados en la toma por parte del M-19 del Palacio de Justicia, dentro del

cual, y a partir de la recolección de testimonios y diferentes fuentes documentales, se logró identificar las posibles causas y parcialmente a los responsables de dicha acción armada. (Gómez, Herrera y Pinilla - 2010).

En la actualidad, y como resultado de los diálogos de paz, se generó la creación de líneas de investigación participativa, dentro de las cuales se vinculó a la academia, centros de pensamiento, instituciones privadas y públicas, así como, a diferentes organizaciones sociales, con el propósito de obtener la consolidación de una verdad integral, que diera a conocer las causas y consecuencias del conflicto armado en Colombia.

Por tal motivo, se creó la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, establecimiento que tiene como objetivo primordial, la integración de visiones y pensamientos pluralistas, que desde el relato objetivo e imparcial permitan conocer las causas, los responsables y las consecuencias del conflicto armado en Colombia. En palabras de Zamora (2019), dichas comisiones tienen el propósito de aportar a la reconciliación de las naciones que se encuentren en condición de crisis, conflictos armados o guerras.

Resultados

Como efecto de la integración de experiencias y la consulta de fuentes documentales, relacionadas con el reto que representa construir memoria histórica desde las Fuerzas Militares de Colombia y en particular desde la Armada Nacional, se logró identificar un número representativo de acciones ligadas a la generación de aportes a la verdad desde las instituciones castrenses en Colombia.

En concordancia con lo anterior, y dando un realce a la importancia de construir una memoria colectiva desde la Fuerza Pública, Castillo C (2017), indica que: “la memoria colectiva no resulta ser un compendio de recuerdos o memorias individuales, más bien, termina enmarcándose como el constructo colectivo que realiza un grupo por medio de las percepciones dentro de su propio marco social referencial intersubjetivo”.

En primer lugar, el Ministerio de Defensa Nacional, generó líneas de acción mediante las cuales se orientó a la Fuerza Pública, dentro del propósito de aportar información y prestar apoyo a la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, en lo que concierne a los contextos institucionales relacionados con la participación de la Fuerza Pública en el conflicto armado, alineado con la necesidad de generar acciones de memoria, que fortalezcan la construcción de memoria histórica militar, desde todos los escenarios de participación de la Fuerza Pública en el conflicto armado. Castañeda (2018),

En concordancia con la evidencia antes presentada, el Ejército Nacional optó por generar una transformación doctrinal. En relación con ello, Rojas (2017), identificó que dicha institución, contempla la construcción de investigaciones de contexto y la generación de relatos de paz, todo contemplado dentro de la doctrina “Damasco”,

permitiendo de esta manera, formar una transformación institucional, a partir de nuevas ideas.

Asimismo, es necesario enfatizar en la necesidad que representa construir memoria histórica desde el aporte integral de todos los actores del conflicto, en razón a ello y en lo que respecta a los miembros de las Fuerzas Militares de Colombia, Cabrera, L, Macea, C., Mancipe & Correa, M. (2017) indican, “la comprensión integral del papel de los integrantes de las FF. MM. debe incluir la recuperación de su memoria histórica como actores determinantes en la configuración del Estado”.

Por su parte, la Fuerza Aérea Colombiana, desarrolló investigaciones de contexto acerca de las operaciones aéreas dentro del conflicto armado, las cuales y de acuerdo a la posición de Dávila (2015), buscan dar a conocer la legalidad en su accionar, y a su vez difundir la construcción de contextos desde la interacción con la academia, para que estos sirvan como insumo de la interpretación del conflicto armado no internacional que ha vivido Colombia.

La Policía Nacional, incorporó la creación de dependencias encargadas del desarrollo de ejercicios de memoria histórica, construcción de contextos institucionales y la visibilización de las víctimas civiles y uniformadas del conflicto armado en Colombia.

Los procesos antes mencionados, se asemejan a las dinámicas descritas por Caicedo y Frías (2016), dentro de las cuales se identifica que las nuevas formas de gobernanza y de integración social, se desarrollan a partir de iniciativas donde todos los actores tengan un espacio de participación. Para el caso colombiano ese espacio lo representa el escenario de la paz.

Las experiencias de innovación social vinculadas a la construcción de memoria histórica, anteriormente citadas, permitieron identificar un escenario institucional previo al objetivo determinado dentro del presente artículo, generando una apertura excepcional para identificar, el reto de construir memoria histórica desde la Armada Nacional, el cual se describe a continuación.

Profundizando en el objeto del presente artículo, y luego de fundar un estudio contextual y general, dentro del cual se hace mención a las diferentes usanzas relacionadas con la construcción de memoria histórica por parte de la Fuerza Pública en Colombia, es procedente abordar la participación de la Armada Nacional en dicho fin.

A partir del año 2013, se crea la Dirección de Víctimas y Memoria Histórica, la cual, cambia su nombre en el año 2018, a la Dirección de Apoyo a la Transición. Mencionada dependencia recibió como propósito principal, la realización de investigaciones de contexto en las áreas de responsabilidad de la Armada Nacional; en las cuales, se encuentran ubicadas las unidades marítimas y fluviales, a través de las cuales y en cumplimiento de la función constitucional asignada a la Armada Nacional, se desplegó el accionar operacional frente a los grupos armados ilegales.

La Dirección de Apoyo a la Transición, dio inicio durante el año 2015 a la investigación y análisis entorno a la presencia de unidades de la Armada Nacional, en el área general de los Montes de María, en marco del conflicto armado; para lo cual, contó con el apoyo de profesionales de las ciencias sociales, vinculados con la Universidad Santo Tomás, obteniendo como resultado de dicha actividad, la materialización de una investigación de contexto titulada, *“La vida me dio otra oportunidad, dinámicas sociales de la región de los Montes de María”*.

En la publicación antes mencionada, Garzón, Valencia, Narváez, Bohórquez, Castiblanco, Malaver y Ramírez, (2018), establecen que la región de los Montes de María representa una de las zonas mayormente impactadas por el conflicto, particularmente en lo que refiere al desplazamiento de sus habitantes y el despojo de sus territorios, como consecuencia de los enfrentamientos armados entre los diferentes grupos que realizaron presencia en la región.

Para acentuarse en el territorio, es posible remitirse a la descripción realizada por Ortega (2016) citando a Jiménez (2004), cuando establece, “Montes de María es una subregión de la región Caribe colombiana y constituye en términos geográficos una prolongación de la Serranía de San Jerónimo de la Cordillera Occidental. Cobija 15 municipios de los departamentos de Bolívar y Sucre: San Jacinto, San Juan Nepomuceno, María La Baja, Córdoba, Zambrano, El Guamo y El Carmen de Bolívar, en el primer departamento citado, y San Onofre, Ovejas, Chalán, Colosó, Morroa, Tolviejo, Los Palmitos y San Antonio de los Palmitos”.

De acuerdo con lo anterior, es posible identificar múltiples investigaciones relacionadas con las dinámicas del conflicto armado. “los autores concluyen señalando que la región de los montes de María representa un escenario diverso y complejo, por lo cual se convierte en un reto para los gobernantes, los gestores y los protagonistas del Tercer Laboratorio de Paz”. (Acevedo - 2012).

Dicha investigación de contexto titulada “La vida me dio otra oportunidad, dinámicas sociales del conflicto armado en los montes de María”, representó el primer aporte institucional entregado de parte de la Armada Nacional a la Comisión de

Esclarecimiento de la Verdad; mencionado ejercicio académico, aporta una visión interinstitucional, se soporta en los relatos del conflicto armado no solo desde la posición de habitantes civiles, incluye también la posición de aquellos militares afectados por el conflicto armado, generando de esta manera una contribución relevante a la construcción de una verdad integral.

Por otra parte, la Dirección de Apoyo a la Transición, género dos líneas de trabajo, en primer lugar, el desarrollo de ejercicios de memoria histórica, a partir de las vivencias de los tripulantes activos o retirados de la Armada Nacional, que vinculados de una u otra manera con el conflicto armado, pudieran expresar a nivel regional nacional e internacional su pensamiento y sus apreciaciones en relación con el conflicto armado en Colombia.

Por otra parte, se creó la línea de visibilización de las víctimas del conflicto armado en Colombia, dentro de las cuales se forjó un enfoque particular para aquellos miembros de la Armada Nacional o miembros de sus familias que resultaron afectados psicológica o físicamente por el conflicto armado en Colombia y quiénes son considerados un factor preponderante que debe ser tenido en cuenta y no puede ser olvidado si se quiere construir un relato de verdad con características inclusivas.

Dentro de la línea de acción antes descrita, la Armada Nacional lideró una integración de crónicas titulada, “Protegiendo el azul, conocí el rojo de la Bandera”, producto de memoria histórica, desarrollado a partir de los relatos de miembros de la Armada Nacional afectados por el accionar terrorista de los grupos al margen de la ley, los cuales, a través del empleo de artefactos explosivos improvisados, les generaron afectaciones físicas, las cuales transformaron su vida para siempre.

El producto de memoria histórica antes descrito, representa una visión de esperanza, materializada a través de la resiliencia de las víctimas, como soporte principal de la reconciliación nacional. “A través de los relatos hay un acercamiento a las dinámicas y consecuencias del conflicto, a la tragedia humana de las hostilidades, y a la irregularidad de las prácticas desarrolladas por los combatientes. Pero también, hay ventanas hacia la esperanza, hacia el perdón y la reconciliación de aquellos que han tenido que padecer las peores consecuencias tras estos más de 50 años de violencia”. Castiblanco (2017), Protegiendo el azul, comprendí el rojo de la bandera, Pg. 18.

Teniendo en cuenta las líneas de investigación y de trabajo antes mencionadas es posible determinar que la Dirección de Apoyo la Transición de la Armada Nacional, es una experiencia de innovación social relevante, teniendo en cuenta que nunca antes mencionada institución castrense había contado con una dependencia, que integrara las visiones de la empresa civil, las instituciones oficiales, la academia, los grupos de pensamiento, las asociaciones de víctimas y los miembros activos y retirados de la Armada Nacional, con conocimientos de las dinámicas del conflicto en la región de los Montes de María.

Lo anterior, permitió establecer una sinergia que les aprobara de manera grupal, generar ejercicios de memoria histórica y construcción de verdad, que aporte al desarrollo de la nación y a la obtención de espacios propicios para la paz. De acuerdo con los conceptos de Waisburd (2009), constituye la generación de líneas de innovación social creativas, que aporta a la mejora de los procesos y a la participación de los diferentes grupos sociales.

En relación con el rol que cumplen las víctimas de los Montes de María, la Dirección de Apoyo a la Transición, resaltó el papel que estas cumplen como fuente principal de los ejercicios de memoria histórica, y de las construcciones de contexto elaboradas por la Armada Nacional, a partir, de las experiencias y vivencias individuales o grupales de las comunidades, qué para las fechas del conflicto armado, y en la habitaban la región de los Montes de María.

Asimismo, y en concordancia con los conceptos generados por Hernández, Tirado y Ariza (2016), el concepto de innovación social se alinea con la necesidad de visualizar nuevas visiones, dentro de la cual actores que no poseen formas de expresión, la obtengan y sean visibles. En este orden de ideas, las víctimas de la región de los Montes de María, los militares y demás afectado psicológica o físicamente por el conflicto, cumplen un rol particular ya que aportan a la construcción de memoria y a los contextos, a partir de sus visiones experiencias y vivencias de tipo individual o colectivo.

Conclusiones y recomendaciones

Contreras (2004), identificó que el Estado colombiano sufrió graves falencias en lo que compete a los mecanismos judiciales que desarrolló durante décadas, para mitigar las acciones ilegales de los diferentes grupos armados vinculados con el conflicto armado, las cuales dejaron graves brechas respecto de cuáles fueron las dinámicas y acciones que a lo largo del conflicto, se han presentado en diferentes territorios de la geografía colombiana, ahondando en la necesidad de reconstruir dichos sucesos.

La generación de productos de memoria histórica, deben estar alineados a parámetros de investigación, una rigurosa línea de descripción de los hechos y sucesos desde las experiencias grupales e individuales, que permiten construir memoria de forma objetiva, aportando integralmente a la construcción de verdad. “Las grandes mayorías de las sociedades latinoamericanas, que poseen una historia larga de represión y guerra, tienen necesidad de acceder a esa memoria como paso indispensable para obtener siquiera un módico de salud mental e ir configurando su identidad personal y colectiva” Gaborit, M. (2006). Memoria histórica. Pg 10.

El principal impacto en las acciones desarrolladas por la Dirección de Apoyo a la Transición, se refleja en la integración de los diferentes grupos sociales, las víctimas del conflicto y las instituciones del Estado en pro de la generación de ejercicios de memoria que aporten a la construcción de escenarios propicios para la paz.

La memoria histórica debe ser comprendida como un factor de innovación social, soporte de lo anterior, en palabras de Bautista-Erazo, D. E. (2015). “Adicionalmente, para poder pasar a un capítulo más pacífico, es necesario “dejar las cuentas claras” y

esto se puede lograr sólo con una conciliación basada en un acto de memoria ya que la verdad es importante para proceder hacia el perdón y la reconciliación”.

La innovación social debe forjarse a partir de la integración entre las comunidades y las instituciones del Estado, aportando a la generación de verdad a través de la construcción de escenarios sociales mediante los cuales perduren en el tiempo, la difusión de las experiencias individuales y grupales de las víctimas del conflicto armado. “Precisar conceptualmente en el asunto de la Memoria Histórica genera reflexiones en dos dimensiones: la primera, hace referencia al sujeto que rememora; y la segunda, a los contenidos rememorados”. Sánchez, J. G. L., & Guzmán, J. P. C. (2015). Pedagogías para la memoria histórica. Pag 128.

Finalmente, es recomendable determinar que la innovación social, en procesos de construcción de paz, se forma a la penuria de crear escenarios propicios para el mantenimiento de ambientes pacíficos y acordes a la necesidad de la sociedad, amparando el recuerdo del pasado para aprender del mismo. “En este contexto, el aporte de las Fuerzas Militares en la construcción de memoria histórica es de fundamental importancia, como estrategia para brindar a la sociedad una verdad más objetiva de los hechos ocurridos en el desarrollo del conflicto, no solo del pasado, sino de los que día a día siguen ocurriendo, con la intención de que esto sirva para dignificar la memoria de las víctimas y plasmar (en el imaginario colectivo del futuro) la memoria institucional que fundamenta su actuar desde la legalidad proferida constitucionalmente”. Coral, E, & Cely, E. (2019). Pg. 310.

Referencias

Acevedo Navas, C. (2012). Los Montes de María: Región, conflicto armado y desarrollo productivo. *Memorias: Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*.

Bautista-Erazo, D. E. (2015). Reflexión sobre el papel de los actores en el conflicto armado en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la construcción de paz. *Traspassando fronteras*, (8), 67-83

Bernal, M.E. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, 95-110. Recuperado de <http://umd.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial>.

Beltrán Gómez, A. (2011). Análisis de la relación entre la memoria colectiva, la identidad y la movilización política o social en Trujillo, Valle, período 1994-2010 (Doctoral dissertation, Universidad del Rosario).

Borón, A. A. (1977). El fascismo como categoría histórica: entorno al problema de las dictaduras en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*, 481-528.

Cabrera, L. J. C., Macea, C. R., Mancipe, L., & Correa, M. (2017). Historias de vida en la recuperación de memoria histórica. *Brújula Semilleros de Investigación*, 5(10), 28-35.

Caicedo, A. & Frias, N. (2016). Política Nacional de Innovación Social colombiana: el proceso de construcción participativa. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá:

Corporación Universitaria Minuto de Dios, 193-206. Recuperado de http://www.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0

Castañeda, A. C. (2018). Memoria histórica militar en Colombia. *Revista de humanidades*, (33), 37-62. Contreras, M. H. J. (2003). El conflicto armado en Colombia. *Revista de derecho*, (19), 119-125.

Castiblanco Durán, C. A. (2017). *Protegiendo el azul, comprendí el rojo de la bandera*. Ediciones USTA.

Castillo Castañeda, A. (2017). *Memoria histórica militar en Colombia*. Alberto Castillo.

Coral, E. J. A., & Cely, E. G. (2019). La construcción de memoria histórica militar como aporte en la construcción de la verdad en Colombia. *Estudios en Seguridad y Defensa*, 14(28), 307-328.

Dávila Ladrón de Guevara, A., & Aérea, C. F. *El conflicto en contexto: un análisis de las regiones suroriental y suroccidental colombianas, 1998-2016* (Edición bilingüe).

Gaborit, M. (2006). Memoria histórica: relato desde las víctimas. *Pensamiento psicológico*, 2(6), 7-20.

Garzón Moreno, D. A., Valencia Riaño, J. J., Narváez Jaimes, G. E., Martínez Bohórquez, M. D. M., Castiblanco Duran, C. A., Malaver Sánchez, C., ... & Ramírez, I. (2018). *La vida me dio otra oportunidad. Dinámicas sociales del conflicto armado en la región de Montes de María*. Universidad Santo Tomás.

Gómez Gallego, J. A., Herrera Vergara, J. R., & Pinilla Pinilla, N. (2010). Informe final: comisión de la verdad sobre los hechos del Palacio de Justicia. Universidad del Rosario.

Hernández, J., Tirado, P. & Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, 88, 164-199. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>,

Nasi, C., & Rettberg, A. (2005). Los estudios sobre conflicto armado y paz: un campo en evolución permanente. Colombia internacional, (62), 64-85.

Ortega, M. J. (2016). Las memorias “maricas” en el conflicto armado reciente de los Montes de María: territorio, identidades y testimonio. Revista Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica.

Oscar, J. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Capítulo I. páginas (27- 42) y Capítulo 4. Páginas (135-165) Recuperado de: <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>

Paz, A. C. (2016). Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. Gobierno Nacional de Colombia.

Rojas Guevara, P. J. (2017). Doctrina Damasco: eje articulador de la segunda gran reforma del Ejército Nacional de Colombia. Revista Científica General José María Córdova, 15(19), 95-119.

Sánchez, J. G. L., & Guzmán, J. P. C. (2015). Pedagogías para la memoria histórica: reflexiones y consideraciones para un proceso de innovación en el aula. Ciudad Paz-Ando, 8(1), 124-141.

Vega Jurado, J. (2018). Innovación social.

Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación. Revista Digital Universitaria. 10(12), 1 -9. Recuperado de <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>

Zamora Guzmán, S. G. (2019). La comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición: escenario de reparación simbólica para las víctimas mediante la búsqueda de su dignificación.