

Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero de primaria en la Institución Educativa Integrado Sede Atanasio Girardot de San Martín, Meta

Lina Marcela Ramírez Cruz

María del Carmen Ruiz Obando

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Maestría en Educación

Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia a través del cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero de primaria en La Institución Educativa Integrado Sede Atanasio Girardot de San Martín, Meta

Lina Marcela Ramírez Cruz

María del Carmen Ruiz Obando

Trabajo De Grado Presentado Como Opción De Grado Para Optar Al Título De Magister En Educación

Director

Juan Carlos Ramos Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Maestría en Educación

Resumen ejecutivo

El proyecto está organizado en el siguiente RAE:

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual de aprendizaje, con estudiantes del grado primero de primaria en la Institución Educativa Integrado Sede Atanasio Girardot de San Martín, Meta
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Pedagogía, didáctica y currículo
Núcleo problémico	La falta de tolerancia y empatía en el grado primero de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Integrado Sede Atanasio Girardot de San Martín, Meta, para lo cual se requiere un entorno virtual de aprendizaje.
Autores	Lina Marcela Ramírez Cruz / María del Carmen Ruiz Obando
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	2022
Palabras claves	Cuento, valores sociales, tic, empatía y tolerancia.
Descripción.	Propuesta de mejoramiento de la comprensión de la tolerancia y la empatía de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado Sede Atanasio Girardot de San Martín, Meta, por medio de un entorno virtual de aprendizaje que integre los cuentos a través de la interacción y la participación, con una propuesta de aprendizaje afectivo que fomente la vinculación de las habilidades sociales y los valores.

Fuentes	<p>Primarias: Estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado Sede Atanasio Girardot de San Martín, Meta.</p> <p>Evidencias de aprendizaje de la intervención, de secuencia didáctica a través del cuento y entorno virtual de aprendizaje</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción ● Justificación ● Definición del problema ● Objetivos ● Marco teórico ● Aspectos metodológicos ● Resultados ● Discusión ● Conclusiones y recomendaciones
Metodología	<p>Tipo de investigación: Cualitativa de paradigma interpretativo, con diseño exploratorio. Con la observación como técnica de recolección de datos.</p>
Conclusiones	<p>El proyecto permitió desarrollar un entorno digital con una secuencia didáctica que fortaleciera la tolerancia y la empatía a través del cuento, en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado de San Martín, Meta. De esta forma, se demostró que las TIC, son un medio propicio para la formación en valores de forma didáctica e interactiva.</p> <p>El diagnóstico inicial, permitió percibir dificultades en la convivencia en situaciones que requerían tolerancia y empatía, por lo cual se notó la necesidad de desarrollar una estrategia mediante entorno virtual y el cuento, para su fortalecimiento a través de la imaginación, la creatividad y el uso de una herramienta virtual interactiva.</p> <p>La estrategia de aprendizaje a través del cuento en un entorno digital permitió la interacción de los estudiantes con</p>

la herramienta, así como compartir con sus compañeros de clase en distintas actividades. En este sentido, la pedagogía afectiva, permitió un aprendizaje participativo y vivencial.

En el desarrollo de las actividades, durante la implementación, fue notoria la expresión de las emociones de los estudiantes, mediante el diálogo, la creación, el juego y la evidencia del aprendizaje. Por lo tanto, la estrategia implementada permitió la creatividad, sensibilidad y reflexión crítica, de forma que el valor se convierte en una convicción (Ramos, 2017), manifestada en la conducta personal y social.

Tras la validación a partir de las emociones y actitudes de situaciones presentadas en juegos cooperativos; se evidenciaron reflexiones y actitudes significativas frente a la tolerancia y la empatía; demostrándose mayor interés por el otro, comprensión y acercamiento a los personajes de las historias y acercamiento a la vivencia y sentir del otro, de forma que el entorno virtual de aprendizaje y el cuento fueron propicios para el aprendizaje en valores.

Referencias

- Carbonero, D., Raya, E., Caparros, N. y Gimeno, C. (2016). La empatía y sus dimensiones en el alumnado del título de grado en trabajo social en la sociedad complutense de Madrid. *Respuestas transdisciplinarias en una sociedad global*, 1-19.
https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/CIFETS_2016/Monografia/pdf/TC420.pdf
- Díaz, P., y Melo, D. (2018). El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual. *Información tecnológica*, 29(3), 237-248. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000300237>
-

Marín, V. y Sánchez, C. & (2018). El aprendizaje de valores a través de los cuentos en educación infantil.

Enseñanza & teaching: revista interuniversitaria de didáctica. 36 (1), 179-197.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/198288>

Mesurado, B. y Richaud, M., y (2016). Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas prosociales e inhibidores de las conductas agresivas. *Acción Psicológica*, 13(2), 31-42.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2016000200031

Muñoz, E. (2017). El concepto de empatía (Einfühlung) en Max Scheler y Edith Stein. Sus alcances religiosos y políticos. *Veritas*, (38), 77-95.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732017000300077>

Villarroel, Raúl. (2017). Reconocimiento, Tolerancia e Interculturalidad. Un asunto pendiente en un mundo de extraños morales. *Acta bioethica*, 23 (1), 91-97.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/abioeth/v23n1/1726-569X-abioeth-23-01-00091.pdf>

Zermeño, A. y Lozano, A. (2016). Desarrollo de competencias interpersonales en ambientes virtuales. *CPU-e*.

Revista de Investigación Educativa, (22), 176-199.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082016000100176&lng=es&tlnq=es

Anexos

Cronograma

Bitácora de diagnóstico

Bitácora de secuencia didáctica

Secuencia didáctica

Índice general

Resumen ejecutivo	3
Introducción	10
Justificación	12
Definición del problema	17
Objetivos	21
Objetivo general	21
Objetivos Específicos	21
Marco teórico	22
Pedagogía afectiva	22
Empatía, tolerancia y la formación	26
Estado del arte	33
Marco contextual	39
Marco legal de pedagogía en valores y TIC	41
Aspectos metodológicos	45
Diagnóstico	51
Implementación de entorno virtual	59
Evaluación en grupo focal.	72
Indicadores y alcances	77
Evaluación de la experiencia	81

	8
Alcance de los objetivos	86
Conclusiones y recomendaciones	91
Anexos	102

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Cronograma</i>	50
Tabla 2. <i>Protocolo de grupo focal</i>	73
Tabla 3 <i>Resultados esperados</i>	78
Tabla 4. <i>Alcances</i>	80

Índice de figuras

Figura 1. <i>Etapas del proceso de investigación</i>	49
Figura 2. <i>Evidencia de diagnóstico 1</i>	51
Figura 3. <i>Evidencia de diagnóstico 2</i>	52
Figura 4. <i>Evidencia de diagnóstico 3</i>	55
Figura 5. <i>Evidencia de diagnóstico 4</i>	56
Figura 6. <i>Entorno virtual de aprendizaje</i>	59
Figura 7. <i>Actividades de respuesta múltiple para niños</i>	60
Figura 8. <i>Actividad 1: Cuento el ratoncito</i>	61
Figura 9. <i>Actividad 2: Cuento El niño triste</i>	61
Figura 10. <i>Actividad 4: Cuento La tolerancia</i>	62
Figura 11. <i>Actividad 4: Cuento El tigre</i>	63

Introducción

Con base en el proyecto titulado “La formación en valores a los estudiantes de los grados cuarto y segundo de las instituciones educativas Juan Humberto Baquero Soler de Acacias y Colegio Integrado de San Martín Meta sede Atanasio Girardot, y en los componentes Yoicos, asociativos y cognitivos”, de la Especialización para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo de la UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia) por Cárdenas, Jiménez y Ramírez (2016), se planteó esta propuesta de investigación, vinculando la tecnología y el fortalecimiento emocional de los estudiantes en el entorno escolar.

Una vez analizadas las experiencias de estas dos instituciones, se presentó este proyecto, basado en la tolerancia y la empatía de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado del Municipio de San Martín, para ser direccionado mediante una secuencia didáctica. Partiendo de la situación de falta de tolerancia y empatía en la comunidad escolar desde edad muy temprana, así como la necesidad de fortalecer las prácticas de aula en relación con los valores de forma dinámica, participativa e interactiva con la tecnología.

Para ello, se optó por la investigación cualitativa en su paradigma interpretativo con diseño experimental. De tal forma que apoyado en el componente metodológico se procediera en tres fases: La diagnóstica, revisando actitudes en situaciones que requieren tolerancia y empatía; el diseño de un plan de acciones para fortalecer los valores mediante secuencia didáctica; la implementación, con la aplicación de la secuencia para fortalecer los valores, registrada en diario de campo; y la validación, a

través de observación de actitudes y emociones, continuando con un grupo focal; para finalizar con análisis del afianzamiento de los valores.

Registro y documentación de este proceso se organiza en este documento, en el cual se inicia por la justificación en el contexto escolar y el aporte al conocimiento en la formación de Maestría en Educación de la UNAD, continuando con la definición del problema de investigación relacionado con la falta de tolerancia y empatía, especialmente en el entorno escolar, donde la armonía en la convivencia se hace necesaria y donde es posible intervenirla a través del uso de herramientas pertinentes del entorno digital; luego, se plantean los objetivos, que están en consonancia con el objetivo de investigación, como es el fortalecimiento de los valores de la empatía y la tolerancia a través de un entorno virtual de aprendizaje, con el cuento como recurso literario de reflexión.

Enseguida, se explica la metodología que facilitó el abordaje del problema fue la cualitativa, ya que, a través de la observación del grupo focal en las cuatro etapas planteadas, se logra impactar la realidad emocional de los estudiantes. Como referente de la investigación, cabe resaltar la importancia de la pedagogía afectiva y la apropiación de valores a través de herramientas virtuales y literarias como el cuento. Finalmente, los resultados y análisis del alcance de las habilidades para la interacción en un ambiente escolar armonioso, permitieron verificar la validez de la propuesta, no sólo en el contexto escolar sino también en la comunidad.

Justificación

Es de notar, que las consecuencias sociales de la pandemia Covid 19 en el año 2020 demostró, la poca preparación del ser humano para afrontar los cambios sociales, generando diversos choques en la convivencia, que no solo afectaron a los niños, jóvenes y adultos. Por ello, la educación requiere fortalecer aspectos emocionales para prepararse en reconocerse y comprender al otro, aportando a una formación más integral, compleja y reflexiva, que permita asimilar y apropiar estas habilidades. Es así como este proyecto utiliza la pedagogía afectiva para generar la propuesta educativa de formación en valores (Godoy, 2016)

En Colombia, se requiere generar cambios de paradigmas en los modelos educativos, en los cuales ha predominado el constructivismo, con incorporación de otros paradigmas, permitiendo que el sujeto educativo participe desde sus emociones y dimensiones de relación interpersonal (Zermeño y Lozano, 2016), entorno donde se evidencian múltiples problemáticas sociales a partir de la poca atención afectiva a nivel escolar, social y familiar.

Es así, como la Institución Educativa Integrado San Martín Sede Atanasio Girardot, en el Grado primero, enmarcada por contextos familiares de grandes necesidades afectivas y vulnerable en garantías de estabilidad familiar y social; se evidenció, la necesidad de fomentar en el estudiante el reconocimiento de quien es, quien le rodea, cuáles son sus referentes sociales, cuáles son las vivencias cercanas y sus significados; aspectos que requieren fortalecer habilidades sociales como la empatía y la tolerancia (Bolaños y Stuart, 2019), para participar e interactuar de una

manera más activa y sana en su entorno próximo y desarrollar habilidades de mejoramiento social en diversos contextos.

Los docentes y comité de convivencia en reunión de comité (Institución Educativa Integrado San Martín, Acta No. 10, 20 de julio de 2021), expusieron su preocupación en la formación de valores debido a la existencia de falencias en las relaciones que establecen los estudiantes en su entorno escolar y en el contexto social del establecimiento educativo, prevaleciendo la falta de tolerancia y empatía, valores que incluyen la comprensión y el respeto hacia el otro. De forma que, se presentan constantemente, episodios de maltrato y violencia familiar, intolerancia en el espacio público e irrespeto, bullying y agresividad entre los estudiantes; lo que afecta el desarrollo psicoafectivo y la formación en valores. De ahí el compromiso de fortalecer la empatía y la tolerancia para mitigar estas acciones evidenciadas en la comunidad y desarrollar una personalidad fuerte en relaciones interpersonales. Para ello, se consideró oportuno utilizar las tecnologías en una propuesta formativa, mediante el cuento (realista, fabula y de fantasía infantiles; en un entorno virtual de aprendizaje, para lograr apropiar estas destrezas mediante la didáctica, la interacción y la participación de forma activa.

En este sentido, diversos teóricos defienden la integración de la formación emocional y de las habilidades sociales, mediante pedagogía afectiva (Benavides, 2016). Así mismo, a través de actividades participativas de mejoramiento emocional, que fortalezcan las relaciones interpersonales y la apreciación del espacio y el otro. Autores como Piaget, Vygotsky, Lewenfeld y Ausbel relacionaron el aprendizaje con el aspecto emocional. Así mismo, la formación que integra emocionalidad y aprendizaje

inciden en los logros académicos (Usán y Salavera, 2018) y la respuesta a competencias sociales.

Es así como, un entorno virtual de aprendizaje es un espacio, propicio para la educación y los actores partícipes (Zermeño y Lozano, 2016), de forma que se establece una arquitectura clara dirigida a alcanzar los objetivos de la estrategia a seguir, adaptación a los cambios sociales y tecnológicos, así como el desarrollo del aprendizaje de forma flexible e interactiva.

Es por esto, que se hace una propuesta, que permita la integración de actividades que fortalezcan procesos emocionales y sociales, ya que el papel del educador de hoy, requiere una trascendencia motivacional, por lo que hacer partícipe al yo, permite incorporar; “nociones, conceptos, teorías, creencias, pensamientos, información, saberes, aptitudes, facultades intelectuales y conocimientos del ser humano”, con configuraciones afectivas como “afectos, emociones, sentimientos, actitudes y valores humanos” (Ortiz, 2015); en un ambiente de aprendizaje interconectado con sus gestiones internas y externas, que vayan en función de panoramas educativos innovadores.

Para desarrollar una estrategia pedagógica que aporte a lo anterior, la aplicación de este proyecto se proyectó en fomentar la convivencia en términos de tolerancia y empatía a través de un entorno virtual de aprendizaje, promoviendo una mejora en la convivencia en la escuela y la comunidad. Tomando en cuenta que, las emociones negativas buscan una solución inmediata sin medir resultados, mientras que, cualidades como la empatía, cambian la perspectiva y producen más satisfacción personal y ayuda a actuar en forma pro - social (Richaud y Mesuraud, 2016). La

persona empática, escucha al otro y demuestra habilidad para diferenciar los estados emocionales del otro, desde un punto de vista más cognitivo y afectivo.

Así mismo, al interactuar, el actor tolerante buscará comprensión y aceptación de las diferencias, de forma que no prevalezca la individualidad, se mejore la convivencia social y se mitiguen los conflictos (Villarroel, 2017). Así mismo, que el sujeto no solo comprenda lo que ocurre en los distintos contextos, sino se comprenda así mismo, al otro y su relación con lo que ocurre a su alrededor, para que, de esta forma, no solo se enseñen teorías, sino se integre al individuo en esta realidad.

Es así como mediante esta propuesta, se buscó generar cambios en la perspectiva hacia sí mismo y hacia los otros a partir de dos valores: la empatía que propicia la comprensión de las diferencias de pensamiento, opinión, creencias y rasgos físicos y a través de la tolerancia, que propicia una personalidad flexible, dócil a la escucha, respetuosa y comprensiva, que acepte la diferencia como un aspecto normal de la vida cotidiana; aportando a la convivencia de la Institución y sus resultados, tanto académicos como su aporte a la comunidad y su proyección social en formación de habilidades interpersonales para la participación en la vida académica y laboral, resolución de problemas y liderazgo.

Así mismo, se incentivó la participación del docente como un orientador y guía en la búsqueda, del conocimiento, más que cognitivo, humano, emocional y ético. De forma que, mediante actividades reflexivas, prácticas e interactivas, así como el ejemplo del maestro, se genere una forma nueva de aprender y una formación integral, que fomente los valores y la educación emocional.

También, un estado del arte general de la investigación en estrategias propuestas para la formación en valores, demuestra que han existido propuestas con recursos como el cuento, mediante la fantasía y la imaginación para comprender los personajes y aprender a través de la motivación. Así mismo, existen escenarios virtuales que buscan fortalecer la apropiación de los valores y habilidades sociales (Díaz, 2018), que han generado impactos positivos en los estudiantes y la comunidad.

Por lo cual, se considera que esta investigación, propicia el enriquecimiento del grupo de investigación UBUNTU, de forma que se orienten líneas de acción para la enseñanza a partir de recursos digitales, de forma que a través de una herramienta didáctica, no solo se aporte al aprendizaje cognitivo, sino también al emocional. Por otro lado, aportar a la Maestría en Educación de la UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia) en propuestas de mediación en el aprendizaje con elementos tecnológicos que aporten a distintos contextos cotidianos de forma que el proyecto realiza una propuesta de entorno digital, para el aprendizaje de los valores, generando vínculos entre la formación social y en valores con las herramientas digitales.

Definición del problema

En la sociedad actual, a pesar de existir estudios en términos de convivencia y habilidades interpersonales, así como decretos y leyes que exigen velar por los derechos y deberes como el respeto a la diferencia; se ha visto como necesidad, fortalecer la comprensión y aplicación en valores, notándose los entornos escolares y sus contextos sociales, el incumplimiento de dichos deberes y la poca reflexión en la trascendencia ética y social de la falta de respeto y empatía (Martínez, et al., 2016). Siendo estos dos valores retomados en este proyecto, debido a la necesidad de comprender y respetar al otro, como acciones pertinentes para el mejoramiento social.

Así mismo, a pesar de la existencia de herramientas virtuales para el aprendizaje de los valores y demás aprendizajes de la Educación Básica, estas son subvaloradas; como afirma Perales (2013), las leyes que se adaptaron para moldear, homogenizar y controlar, hacen que aún desliguen los nuevos modelos de aprendizaje y los recursos que aporta la tecnología; sumándose el mal uso de la tecnología, la inmersión de los niños actuales en el mundo virtual y su distracción, para participar en actividades que les permitan fortalecerse cognitivamente, emocional y éticamente.

Considerando las dificultades en la interacción de los estudiantes de la Institución Educativa Integrado San Martín, se evidenció la urgencia de intervenir situaciones problemáticas asociadas a la convivencia escolar, como derecho de aprendizaje en la escuela (MEN, 2016). Es así, como a partir de la evaluación institucional del año 2020 (Institución Educativa Integrado San Martín, PMI, 2021), se evidenció que, durante el retorno a la presencialidad, los estudiantes estaban presentando actitudes de falta de tolerancia y empatía, manifestada en la crítica y la

agresión verbal y no verbal, donde empleaban lenguaje ofensivo, indiferencia, golpes, entre otros; pese a su corta edad. Fue de notar también, que entre las razones que provocaron esta situación, están, el desconocimiento del contexto propio y de los otros, expresado en falta de atención a clases, desmotivación y conflictos en la interacción. Adicionalmente, el contexto y el futuro de los estudiantes se afectan de forma trascendental, lo que se refleja en casos de violencia familiar y social, bullying, delincuencia entre otros.

Otra problemática a nivel institucional, fue la dificultad y apatía docente en el uso de los recursos didácticos tanto físicos como virtuales, pese a ser una fuente de aprendizaje de forma dinámica y cercana a la población, por lo cual, se debería implementar para fomentar mayor reconocimiento del otro y comprensión de la diferencia (Díaz y Melo, 2018). Es así, como se notó en la Institución Educativa Integrado de San Martín, la poca implementación de las TIC para la formación en valores, siguiéndose la enseñanza tradicional en la mayoría de los casos.

Todo lo anterior, se une a la necesidad vista en la población de primaria de la Institución, con un total de 180 estudiantes, que están iniciando un camino de vivencias en un entorno escolar. Para lo cual se tomó una muestra, con los estudiantes del grado primero, 35 estudiantes, que viven rodeados de entornos familiares complejos que los hace vulnerables y colocan en riesgo sus derechos, en dichos ambientes existen problemas de falta de tolerancia y convivencia, proyectados en escenas violentas en el hogar, el entorno comunitario e incluso en la comunicación y convivencia en diferentes redes sociales virtuales. Como consecuencia de estas situaciones, se presentan dificultades en el aprendizaje por un entorno violento. Siendo la falta de tolerancia y la

empatía del entorno y la misma actitud propia aspectos que se reflejan en el estado emocional y la respuesta al aprendizaje.

Así mismo, en el grupo se genera la falta de reconocimiento, comprensión y aceptación del otro, generando gran preocupación en los docentes, la comunidad escolar y la sociedad en general, con posibles consecuencias como la falta de valores en la convivencia, manifestada en la violencia, el vandalismo, la violencia física, la agresión y la discriminación por razones raciales, lingüísticas, sociales y sexuales; que son evidentes en la comunidad.

Todos estos aspectos, llamaron la atención de los integrantes de este estudio, de ahí la premura de intervenir el entorno escolar formando a los estudiantes de manera activa, en conceptos de justicia, sensibilidad multicultural, espacios públicos y cultura social y ciudadana. De acuerdo a Fragoso (2019), la formación, implica también fortalecer la regulación de las emociones; para el reconocimiento del otro, de sí mismo y controlar impulsos conflictivos.

A partir de la problemática abordada, se consideró de gran importancia buscar una estrategia que incidiera en la actitud del estudiante del grado primero, en su apropiación y aplicación de la empatía y la convivencia en diversas situaciones a partir de los cuentos. Así mismo, se determinó diseñar e implementar un entorno virtual, en el cual los niños pudieran interactuar, comprender conflictos y situaciones relacionadas con la convivencia para el manejo de la empatía y la tolerancia; y realizar actividades lúdicas que fortalecieran este aspecto.

A partir de las consideraciones anteriores, se abarcó como núcleo problémico del proyecto: la falta de tolerancia y empatía en el grado primero se los estudiantes de

grado primero de la Institución Educativa Integrado de San Martín, y la necesidad de un entorno virtual de aprendizaje, en el que se utilizaran las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en los escenarios educativos para el aprendizaje integral.

Por lo tanto, se planteó la pregunta de investigación derivada del problema, ¿Cómo fortalecer la empatía y la tolerancia mediante el cuento, en un entorno virtual de aprendizaje con estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado de San Martín Meta?

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la empatía y la tolerancia de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado de San Martín - Meta, mediante el cuento en un entorno virtual de aprendizaje, utilizando la tecnología, historias de educación en valores, la reflexión y la creatividad.

Objetivos Específicos

Diagnosticar en los estudiantes el estado de empatía y tolerancia en el entorno escolar, mediante el desarrollo de juegos diagnósticos de tipo cooperativo.

Diseñar una estrategia pedagógica a partir de la secuencia didáctica, para que los estudiantes interactúen con el entorno virtual en función del mejoramiento de actitudes asociadas a la empatía y la tolerancia.

Implementar un entorno virtual de aprendizaje en la herramienta Google Sites a través de una estrategia pedagógica, mediada por cuentos de educación en valores; así como actividades de comprensión, creatividad y reflexión, para fortalecer la empatía y la tolerancia en el contexto escolar mediante la imaginación y las TIC.

Validar las mejoras en la apropiación de la empatía y la tolerancia durante la interacción de los estudiantes del grado primero en juegos cooperativos, que permitan evidenciar actitudes, acciones y lenguajes y la aplicación de los dos valores y un conversatorio guiado por matriz de resultados esperados.

Marco teórico

De acuerdo a Cárdenas, Rodríguez y Rodríguez (2016), la generación actual, que cruza la pre adolescencia y los 36 años de edad, presenta diferencias significativas entre valores, creencias, formas de trabajar y modos de aprendizaje, generándose inconstancia en los estudios universitarios, dependencia excesiva de la tecnología; vivenciando una sociedad en la cual no pasan desapercibidas situaciones de intolerancia, problemas ambientales, guerras, terrorismo, violencia, entre otras situaciones que aún permean la convivencia y el desarrollo de la sociedad. Sin embargo, estas diferencias a su vez, han propiciado búsquedas de adaptación a un mundo más abierto, plural, que da más relevancia al medio ambiente; exigiendo valores como la tolerancia, la empatía y el respeto.

Pedagogía afectiva

Es así, como diferentes metodologías de aprendizaje se han generado para la formación en valores. Entre estos, se ha hecho imprescindible la formación de las emociones, desde la didáctica y los ambientes de aprendizaje (Falconí, 2020); debido a que en algunos casos el aprendizaje se centra en lo cognitivo y los procesos mentales necesarios para aprender, como la comprensión, la interpretación, el análisis, entre otros; haciendo falta una formación social en la cual el individuo se relacione con los demás partiendo de un reconocimiento de sí mismo, esta pedagogía se denomina afectiva o pedagogía del amor, para brindar un bienestar al individuo, desde edad muy temprana, mediante un entorno de aprendizaje propicio (Zumaeta, et al., 2018).

Tomando en cuenta el sentido formativo del proyecto, se hace necesario tomar en cuenta la pedagogía afectiva como referente pedagógico del proyecto que

generalmente es utilizada en la educación temprana, pero en un marco de educación integral, se hace necesario contar con un sistema educativo que priorice el aprendizaje basado en la integración de dimensiones emocionales, a actividades, estrategias y espacios que permitan al estudiante expresarse como sujeto real, lo cual tiene un potencial de apropiación en los entornos virtuales. (Díaz y Melo, 2018). Los espacios educativos, son en sí mismos, contextos de desarrollo afectivo, siendo la vida base de la felicidad humana y por ende parte importante del aprendizaje. Entre los aspectos que debe tener en cuenta esta pedagogía están las habilidades interpersonales, la motivación y la sensibilidad en el afecto (Godoy, 2016).

Así mismo, fortalecer la emocionalidad, permite fundamentar la sana convivencia, la efectividad de los aprendizajes y formar integralmente al estudiante. Esta pedagogía, busca resignificar la enseñanza, de forma que el estudiante sintiera placer por su participación en los espacios académicos (Revelles, 2019). De esta forma el estudiante puede demostrar mayor humanidad, creatividad, liderazgo, pensamiento crítico, sensibilidad y capacidad para resolver problemas del contexto. Los sentimientos y afectos giran en torno a los cambios sociales, hecho que permite flexibilidad en los métodos de enseñanza.

Enseñar los valores desde la emocionalidad, requiere generar ambientes de aprendizaje que impliquen apropiarse cada valor como una convicción que evidencia una conducta personal o social, que constituyen actitudes y convicciones dirigidas por la conciencia. Los valores se crean socialmente y se expresan en las actitudes y conductas de las personas. La actitud expone la postura de las personas ante aspectos de la realidad y son las aspiraciones reales de las personas, que pueden ser no

coherentes con el verdadero comportamiento, es así como se requiere fortalecer las habilidades, la regulación emocional y la convicción ante valores que dignifiquen al propio ser humano y al otro (Ramos, 2017).

La formación en valores, es una demanda de la sociedad actual (Cárdenas, et al., 2016), que se puede dignificar en distintos niveles y modalidades educativas, pero requiere ser una formación que apropie el hacer y el querer, para propiciar el bienestar y el proteger los derechos individuales y colectivos. Un ejemplo de apropiación en valores, se encuentra en el demostrar responsabilidad, por un compromiso hacia sí mismo, la familia, el colectivo y la sociedad. Igualmente, se busca favorecer un clima de autodisciplina y alcance de logros en el entorno.

Esta tarea educativa, es un proceso complejo, que integra la personalidad y las conductas humanas. Como reitera Pérez (2019), es notoria la deshumanización y el afán por la riqueza que prospera en gran parte de la población humana. Sin embargo, la educación en valores, debe ser una premisa para la formación integral; que no se asimila de forma mecánica sino de acuerdo a las necesidades, intereses y motivaciones; siendo el aprendiz quien va formando su sistema de valores, que debe ir en sincronía con normas morales y sociales que no vayan en pro de moralismos sino de la ética.

Precisamente, el rol del educador en la transformación social, se puede ver evidenciado por la preparación en conductas pro sociales, las cuales al generar acciones en pro del bienestar del otro producen efectos positivos emocionalidad de quien realiza dicha acción, en las relaciones interpersonales y más allá en el ambiente social de la familia, la escuela, la comunidad y la sociedad (Murillo, 2020). Es así como

las emociones positivas amplían el pensamiento, la resolución de problemas, el crecimiento personal, la conexión social, la resolución de problemas, genera vínculos entre las personas y conductas de ayuda.

También, en la manifestación de los valores, pueden existir aspectos del contexto familiar y social que inciden en el comportamiento poco tolerante, basado en la falta de respeto y el poco interés por conocer y ayudar al otro. Lo que lleva a requerir diversas herramientas del aprendizaje de los valores (Marín y Sánchez, 2018). Es decir que, la escuela requiere constantemente, cambios en las estrategias educativas, sin fundamentarse únicamente en metodologías tradicionales, sino también en propuestas de trabajo en equipo, aprendizaje activo y afectivo. En este sentido, se requiere, comprender los aspectos que atañen a la tolerancia y la empatía, para mejorar la convivencia, el desarrollo personal, las relaciones interpersonales y formar a los estudiantes de forma inclusiva y equitativa.

Por lo tanto, debe tomarse en cuenta que la formación en valores se aprehende en la información recibida en la vida diaria. Por ello en la escuela constantemente se entrega al estudiante textos de diferentes tipos, siendo predominantes los cuentos en la edad infantil. Así en el aprendizaje de la lectura, se van perfilando valores positivos y negativos, que muestran formas de ver la vida, creencias, costumbres y estereotipos que pueden marcar la forma de percibir la vida (Marín y Sánchez, 2018). Al enseñar a través de la lectura es necesario crear una conciencia frente a los valores y su significado, siendo los cuentos aportantes a la colaboración mutua, cambio en la metodología de aprendizaje y motivación para el aprendizaje de los estudiantes a través de didácticas innovadoras, como la didáctica reflexiva.

Empatía, tolerancia y la formación

La empatía y la tolerancia, son dos habilidades claramente relacionadas, de acuerdo a su vinculación con la autoestima (Esteban, et al., 2012). La conducta tolerante, se demuestra en comportamientos como apoyar, proteger y compartir; también, se manifiesta la empatía como función inhibidora de la agresividad. Estos, demostrables en situaciones de multiculturalidad ética, religiosa y de identidad, donde se requiere ponerse en el lugar del otro.

Por lo tanto, es importante identificar con claridad los términos de la empatía y la tolerancia; los mismos se refieren al reconocimiento del sentimiento del otro, siendo la empatía una habilidad que promueve la sana convivencia y el evitar conductas como la burla, el rechazo y promoviendo el compartir tanto en emociones como en acciones. Por otro lado, la tolerancia, se basa en aceptar la diferencia, aunque no coincida con el pensamiento propio, de forma que se dé tiempo para conocer e interesarse por el otro y asimilar las diferencias como aspectos enriquecedores.

Existen críticas, que merecen atención sobre la tolerancia, como es el caso de Scheler (citado en Muñoz, 2017), el cual expone que esta parte de la percepción sensorial, la interpretación más allá cuerpos y movimientos, lo que permite vivencias internas en los seres humanos. La empatía se compone de ver, imitar, como si se entrara en el otro, explica el autor, como si viera al otro dar zancadas y se entendiera como se siente andar a zancadas. Es un tema que implica incluso lo religioso y el sentir el dolor por el otro. De forma que, esta habilidad, es de gran importancia en las cosmovisiones y concepciones culturales y sociales propias.

La tolerancia también tiene aceptaciones positivas y negativas, con un sentido moral y político. Uribe (2020), explica que el término puede ser confundido con indiferencia o conformidad, y en su sentido positivo con un mayor compromiso de la idea de la diferencia. Inicialmente, partió de algunas luchas religiosas, abarcando luego aspectos sociales, políticos, legales, entre otros. No es una virtud, sino una actitud, no obligatoria ni regida por un estado.

Las habilidades relacionadas en este estudio, son de gran importancia para el campo educativo y la interacción social a lo largo de la vida. De acuerdo a Carbonero, et al. (2016), la empatía supone encontrarse profundamente con el otro. Para ello, es necesario comprender su definición y entrenarse en habilidades que permitan llegar a esa conexión. Inicialmente, se requiere el conocimiento de sí mismo, para tomar conciencia del otro. Para su medición, se toman en cuenta las variables toma de perspectiva, relacionada con los intentos espontáneos por adoptar el punto de vista del otro. También, la fantasía, la capacidad para ponerse en situaciones ficticias; la preocupación empática, evalúa la compasión y preocupación por los disentimientos del otro; por último, el malestar personal, expresa emocionalmente reacciones como malestar y ansiedad por las experiencias negativas de los demás.

Adicionalmente, la empatía está relacionada con la conducta pro - social (Mesurado y Richaud, 2016). La misma puede conectarse con emociones negativas, al relacionarse con situaciones de necesidad. Sin embargo, la empatía positiva, es importante para lograr relaciones sociales satisfactorias y para empatizar con emociones negativas. Incluso, se tiende a ayudar a personas alegres y felices. La empatía positiva, se define como el afecto provocado en respuesta al afecto positivo

percibido en otro, activándose un afecto positivo similar en el observador. Al contrario de la relación entre otras emociones, la empatía positiva y negativa se relacionan moderadamente. Suele suceder, que las personas se motiven más con el afecto positivo, pues implica bajo costo y beneficio y promueve la conducta prosocial, Por lo tanto, es una habilidad que produce efectos positivos en el actor, promueve a los otros a actuar y mantiene estados afectivos positivos.

Continuando con la tolerancia, se refiere a la abstención de alguien en intervenir en acciones de los otros, aunque parezcan desagradables en su criterio. Esta, es sinónimo de autocontrol, reflexionando atentamente en lo que se piensa sobre las opiniones, creencias, valores y conductas que difieran de las propias (Martínez, Rodríguez y Rodríguez, 2016). La misma demuestra esfuerzo en conocer y respetar la diversidad de opinión a través del dialogo y la convivencia (Villarroel, 2017). La misma aporta libertad, igualdad, dignidad, pluralidad y búsqueda de la verdad comprensiva. La misma más allá de ser una norma es una convicción que se puede formar a través de experiencias y aprendizajes.

El cuento como recurso de aprendizaje

El cuento se considera un recurso de aprendizaje que fomenta la imaginación, la resolución de problemas y como género literario, aporta al desarrollo lingüístico y comunicativo (Marín y Sánchez, 2018). Es importante retomar el significado literario del cuento, asumiéndolo como un recurso de enseñanza, de transmisión de valores y de la creatividad escritora y narrativa a través del tiempo, siendo este un género literario que narra historias de forma breve, que pueden incluir hechos reales o imaginarios. El mismo, puede ser creado por uno o varios autores y transmitido de forma oral o escrita.

Otro aspecto importante, es la trama del cuento, la cual es protagonizada por un grupo reducido de personajes y su argumento generalmente es sencillo. El cuento se caracteriza por ser generalmente de ficción, transmitirse verbal o textualmente, su redacción es en prosa, y para ello debe ser breve. Por otro lado, los hechos ocurren sobre un personaje en particular, a quien le ocurren los hechos principales. El mismo, ocasiona sensaciones en el receptor de forma rápida. Los cuentos se dividen en populares, que se transmiten en comunidades que comparten tradiciones y creencias y se cuentan de voz a voz. Por otro lado, el cuento literario, se transmite mediante la escritura, le da un valor de reconocimiento al autor y su texto presenta una sola versión.

La forma de estructura más reconocida (Reyna, 2020) se divide en inicio con la presentación de personajes y propósitos, nudo donde se presenta el conflicto de la historia y finalmente el desenlace que da solución al problema. Sin embargo, pueden ocurrir giros en los tiempos, a partir de diferentes recursos narrativos que modifican el orden del relato, anticipan partes de la historia o generan otros movimientos en el tiempo. Sus personajes más nombrados son el principal, hacia quien gira la historia, el secundario, que aparece en menos ocasiones y el antagonista, reconocido como el malo u opositor del principal.

Según Padial y Sáenz (2013), el cuento puede ser entendido como recurso pedagógico, que divierte, entretiene y transmite conocimientos complejos, conectando lo cognitivo y lo afectivo. Por otro lado, ayuda a superar actitudes como el egocentrismo y prepara a la persona para la vida en su comportamiento, en su visión de los demás, sus emociones y sus valores; por lo tanto, es importante en la formación inicial con el

uso de los cuentos, de forma que este sea parte de la educación en valores (Marín y Sánchez, 2018). Las historias, se construyen sobre experiencias y no acumulan linealmente situaciones, de forma que la educación en valores, aporta en la enseñanza inicial y en la vivencia del momento social presente y futuro.

Entornos virtuales de aprendizaje

En un entorno educativo que incorpora en su estructura aspectos de la organización mental y cerebral; en la cual, están factores físicos como motivacionales, se pueden obtener resultados en los rasgos de personalidad, interacción y lenguaje; reflexionar constantemente sobre estos vínculos y optimizar los aprendizajes y didácticas. Más allá, esta distribución, permite que se gestionen de forma intrínseca la personalidad, la individualidad (Araya y Espinoza, 2020), procesos físicos y funcionales del individuo; así como aspectos organizacionales educativos, que implican herramientas, actores y medios comunicativos que participen de su funcionamiento. De esta forma, el individuo, también puede ser un gestor de su propio aprendizaje, cuando el entorno educativo gira en torno al desarrollo del aprendizaje con estrategias autónomas y significativas.

Todas las funciones cerebrales participan en diversos momentos del aprendizaje, ya que, el cerebro y la mente, tienen una interacción constante; el cerebro a través de sus redes y circuitos de comunicación, crea la mente humana; por otro lado, la mente configura el cerebro, a partir de lo afectivo, cognitivo e instrumental.

Por lo tanto, la tecnología tiene un valor importante para educar en cambios sociales, acorde a la comprensión de sí mismo, del otro y la aceptación de la diferencia; pero se requiere la transformación de las escuelas, reconsiderando el uso de los

recursos existentes en las escuelas como entornos virtuales (EVA) que permitan nuevos escenarios que se desarrollen virtualmente y tengan accesibilidad desde diferentes dispositivos tecnológicos (Díaz y Melo, 2018).

Por otro lado, es de gran importancia, que los niños sean escuchados de acuerdo a sus diferentes formas de pensar, historia e identidad cultural, dignificados en sus características y diferencias físicas, escuchar sus voces es una forma de respeto y garantía de su derecho a participar y ser escuchados, práctica que generalmente demuestra su deseo de opinar sobre la construcción de un futuro mejor, Es así como, existen estrategias didácticas que incluyen la comprensión, interacción y participación, para generar espacios tecnológicos de formación en los cambios y transformaciones sociales.

También, Orozco (2016), aporta algunas estrategias para que el aprendizaje sea significativo. El autor afirma que deben contener un horizonte y unos pasos que lleven a conseguir el objetivo, además deben emplear “procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables”; brindando orientaciones que se pueden incluir en el currículo de la siguiente forma:

1. Actividades contextualizadas dentro de las vivencias de los alumnos.
2. Participación de los alumnos en actividades del salón de clases.
3. Programación general amplia que permita ir al ritmo de la actuación de los alumnos en el contenido de aprendizaje. Planeación periódica durante periodos a partir del avance de los estudiantes.

4. Uso claro del lenguaje en cuanto a lo que se espera (evitando rupturas e incomprensiones de la enseñanza)
5. Incluir conocimientos e ideas previas
6. Diseño de materiales de trabajo que permitan al estudiante un aprendizaje autorregulado.
7. Planeación de espacios de síntesis y recapitulación.
8. Actividades pensadas en torno al aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Díaz y Melo (2018), recalcan que en esta época es imposible enseñar sin las herramientas tecnológicas. Por lo cual, generar entornos de aprendizaje en diferentes propuestas de aprendizaje, permite promover apuestas de los estudiantes que los involucren en el mejoramiento del contexto. Para el desarrollo de las comunidades de aprendizaje en entornos digitales, expone que estas deben mantener la conexión, inspirarse en lo afectivo, mantener contenidos relevantes, comprobar y seleccionar contenidos y permitir cohesión.

Por último, se reconocen los Entornos virtuales de Aprendizaje (EVA), como escenarios educativos que permiten la interacción y la interactividad, para un aprendizaje didáctico y activo del estudiante (Zermeño y Lozano, 2016). Lo que posibilita que una comunidad del aprendizaje pueda aprender desde su emocionalidad de una forma no lineal, sino integrando dinámicas de trabajo en equipo, aprendizaje autónomo y afectivo.

Estado del arte

La revisión de literatura especializada para este trabajo investigativo, da cuenta de la importancia y la vinculación que tienen los valores relacionados con la comprensión y aceptación propia y del otro con la imperante necesidad de recurrir a las dinámicas actuales, como lo son los espacios de la virtualidad. A continuación, se exponen una serie de estudios previos que implementen los recursos digitales, el cuento, y la formación de valores de utilidad como habilidades sociales, como la empatía y la tolerancia para la vitalidad del reconocimiento interpersonal en ambientes presenciales y virtuales.

Educación y habilidades sociales, la empatía y la tolerancia

En cuanto a estudios relacionados con la etapa del desarrollo emocional en la edad escolar, se revisó el proyecto "Teoría de la mente y empatía Repercusiones en la aceptación por los iguales en niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria" (Maldonado y Barajas, 2018). Donde se expone que la teoría de la mente y la empatía son importantes para la interacción social, enfocándose en determinar las repercusiones de estas teorías en tres edades del aprendizaje, aportándoles tareas de ToM (herramienta digital para diversas actividades administrativas y pedagógicas escolares), la escala básica de la empatía y cuestionario. Para lo cual se consiguieron resultados positivos, considerándose que los estados mentales y la empatía se requieren para el entorno social y la adaptación.

Por otro lado, en España con el proyecto "El aprendizaje de valores a través de los cuentos en educación infantil" (Marín y Sánchez, 2018), se realizó un estudio *ex post facto*, mediante la descripción y la comparación causal, con el que estudiaron la opinión

de los maestros sobre el valor de la cooperación y la ayuda mutua a través de los cuentos y las metodologías tradicionales. Los resultados mostraron mayor tendencia de los docentes jóvenes hacia la metodología de los cuentos en preferencia a la tradicional; por otro lado, se percibió la preferencia de la enseñanza con cuentos en la etapa infantil.

Los resultados dejaron diferentes cuestionamientos sobre el uso y la eficacia de la enseñanza con cuentos en varios aspectos. En los resultados, se notó una actitud positiva hacia los cuentos infantiles, que la preferencia de la enseñanza tradicional aún está inmersa en la pedagogía y como la experiencia y la edad influyen en las didácticas implementadas. Así mismo, se determinó que el aprendizaje de los valores es de gran importancia para el crecimiento y está supeditado a la formación en la etapa de Educación infantil.

Otra investigación titulada “Promoción de los valores respeto, tolerancia y colaboración desde la creación de comics dinamizados en la plataforma Google Classroom” (Muñoz, 2018), se enfocó en la necesidad de trabajar la implementación de estrategias pedagógicas y tecnológicas en los estudiantes de grado quinto. El objetivo del proyecto de tipo cualitativo, mediante entrevista, grupo focal y observación, empleando protocolo de entrevista, diario pedagógico y guía de preguntas; fue promover los valores de respeto, tolerancia y colaboración en estudiantes de quinto grado, demostrando la importancia de constituirse como una propuesta visionaria y alternativa que le apostó a la formación en valores y el buen trato entre los estudiantes.

Los resultados obtenidos en el proyecto fueron positivos, fomentando las expresiones del buen trato, el compartir en las relaciones en el aula de clase,

promoviendo la empatía y permitiendo a los estudiantes mejorar su habilidad para ponerse en el lugar del otro. La propuesta demuestra que las actividades dinámicas que implementan la creatividad y los recursos digitales son un gran aporte a la formación humana y el desarrollo social.

En esa búsqueda, se revisó el artículo titulado: “Los valores morales de honestidad, solidaridad, tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de cinco años de la I.EI. Huerto Infantil de Puerto Maldonado” (Quispe y García., 2018). La cual expone la falta de algunos valores en la institución y que repercute en actitudes como la mentira, la violencia y la falta de colaboración desde edad temprana y afecta a lo largo de la vida.

El proyecto tiene un enfoque correlacional, obteniendo vínculos entre los valores morales trabajados y la pedagogía. Por otro lado, visibiliza la necesidad de fomentar y fortalecer el ambiente armónico en el aula. También analizó en el aula, datos estadísticos del coeficiente de relación Rho de Sparman, que arrojó una correlación entre las variables de tipo media. La investigación fue básica no experimental y asume el nivel descriptivo, diseño correlacional de corte transversal. La técnica fue la observación a partir de actitudes de respuesta durante diferentes situaciones de convivencia y dialogo constante con los estudiantes.

Subjetividad en Espacios Virtuales

En primera instancia el trabajo de grado, “Desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje fundamentado en la lúdica que estimule el pensamiento aleatorio en los estudiantes de grado cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa el Hormiguero” (Jaramillo y Quintero, 2014), se enfocó en contribuir al desarrollo de

competencias matemáticas, a partir de la implementación de la lúdica y ambientes de aprendizaje virtuales. Se tomó en cuenta un estudio cualitativo – descriptivo con estudiantes y docentes del grado cuarto y quinto los cuales participaron en el desarrollo práctico y transformativo de la intervención.

Este proyecto permitió involucrar la lúdica, la virtualidad y el proceso de resignificación dentro de los escenarios educativos. Los recursos, las herramientas pedagógicas y la disposición de cada sujeto, lograron el diseño y la construcción de la intervención. Las matemáticas y el proceso de pertinencia de cada participante permitieron ejecutar y potenciar en los individuos un cambio pragmático, reflexivo y de alteración con relación a la solidaridad, el compañerismo, su lugar en el entorno pedagógico.

La pertinencia con el estudio investigativo propuesto a pesar de ser un campo distinto a las ciencias sociales se relaciona precisamente en que los escenarios educativos virtuales permiten de alguna manera generar los lazos pertinentes para la participación tanto individual como colectiva de la comunidad académica. La razón de no llevar solo estrategias pedagógicas hacia la simple memorización, sino que por el contrario, se gestionen prácticas didácticas frente a la subjetividad y la praxis de los sujetos permiten una resignificación del pensamiento, del sentir y del actuar de cada individuo.

Posteriormente, la investigación de Luisa Benicia Perales Becerra, postula un trabajo investigativo con relación a las formas en que se reconfigura la subjetividad y el lenguaje a partir de la experiencia de formación en los espacios virtuales y la pedagogía. El texto “Lenguaje y subjetividad: una mirada otra de la pedagogía desde la

virtualidad” fue realizada en la Universidad de Oriente en Venezuela. El artículo investigativo destaca como la globalización ha abarcado todos los rincones del planeta y ha hecho de la información un proceso que en ocasiones es poco creíble debido a la manipulación de diversos agentes.

El tránsito de épocas que impone a la sociedad contemporánea la crisis del conocimiento y sus modos de producción, el auge tecnológico y el agotamiento del hombre como figura antropocéntrica, implican replantear “la enseñanza como ciencia y arte” desde otros horizontes, dimensionados en un mundo donde proliferan múltiples formas de saber – aprender –enseñar” (Perales, 2013, p.1)

La idea fundamental de su investigación está precisamente enlazada en establecer relaciones entre las técnicas y el humanismo. Abordar los escenarios educativos debe ser un proceso de significación y de constitución de subjetividades e identidades comunicativas en aras de la información y el saber, “Cabe resaltar que los espacios virtuales pueden incorporar estrategias que permitan humanizar a través de las discursividades de la red, lo que podemos denominar aprender a convivir virtualmente.” (Perales. 2013, p. 1). Los nuevos retos educativos deben plantear la necesidad de interponer diálogos subjetivos, transformativos y emocionales, la distancia no debe eliminar el humanismo del desarrollo pedagógico, por el contrario, este se debe potenciar para eliminar las brechas que se han consolidado por medio de la virtualidad.

Los anteriores documentos, exponen la importancia del uso de los recursos digitales, la web y las redes, venciendo juicios y prejuicios existentes; por lo tanto, la virtualidad debe de dejar de ser un transmisor homogeneizador y hegemónico del saber. El ideal está en darle un valor propositivo y transformativo en la vida de los estudiantes, como herramienta eficaz y útil a la hora de crear significaciones y subjetivaciones, mitigando la perspectiva negativa de los enfoques digitales.

Entornos virtuales de aprendizaje, habilidades sociales y valores

En las prácticas pedagógicas, se han generado propuestas en las TIC, para fortalecer valores como el respeto y la tolerancia, un ejemplo es la propuesta:

"Implementación de la lúdica en la construcción de ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento de los valores del respeto y la tolerancia" (Díaz, 2018). Para el autor, en la época de hoy es imprescindible ser competente.

Esta propuesta, generó un impacto en la institución y la comunidad escolar, logrando reflexiones entre los estudiantes, mayor participación en actividades relacionadas con la ética, de forma que no se aprendió a través de la memorización y la repetición, sino mediante dinámicas de participación y orientación del docente. Generó aportes a la presente propuesta, al demostrar que es pertinente trabajar en edades tempranas el desarrollo integral a partir de los valores y el mejoramiento personal.

Otro proyecto relacionado con el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje, es el titulado; "Desarrollo de competencias interpersonales en ambientes virtuales". (Zermeño y Lozano, 2016). Este se centró en analizar las competencias interpersonales desarrolladas en un programa de posgrado virtual. La investigación de tipo cualitativo, intervino con entrevistas y metodología emergente, deduciendo que la tecnología social se determina por el uso de la herramienta digital. En su indagación dedujo que, las herramientas tecnológicas por lo general, utilizan medios de participación, que ayudan a alcanzar el incremento cognitivo.

Es así, como esta propuesta también aplicada, participa en la formación de valores, desde las tecnologías, las cuales forman parte de la vida cotidiana y en ocasiones, se implementan para desarrollar habilidades cognitivas. Sin embargo, es

notorio que el mundo digital, que se sumerge en relaciones sociales, económicas, políticas y educativas en la época actual, requiere urgentemente, posibilitar el desarrollo de la reflexión, la crítica y la práctica de una mejor convivencia y la motivación para participar de cambios sociales a lo largo de la vida.

Este documento expone la importancia de los entornos digitales, que permiten una coexistencia con el vivir cotidiano de los estudiantes. Además, expone como en diferentes temáticas de aprendizaje es posible reforzar las habilidades sociales y la interacción social.

Marco contextual

El contexto geográfico del proyecto se ubica en San Martín, Departamento del Meta. En este Municipio, considerado el más antiguo del departamento del Meta, priman los cultivos de arroz, la palma, siendo estos, parte de los productos de gran explotación a nivel alimenticio (Casallas, Calvo y Rojas, 2017), por otro lado, al igual que en otras zonas de la región, la ganadería, la pesca, la soya, el cacao, las frutas y muchos otros productos representativos. Por otro lado, es un pueblo con reservas naturales que protegen la fauna y la vegetación, bosques nativos que comprenden morichales, bosque de galería, vegetación acuática y bosque de altillanura, adicional, se encuentra en la cuenca del río Meta y del río Ariari, que emplazan fenómenos socioeconómicos y ambientales de gran importancia. Existen algunos grupos sociales de importancia, como los campesinos, productores agropecuarios, campesinos desplazados, mujeres líderes y cabezas de hogar, que evidencian, algunos de los contextos que rodean el sector. Es común que los jóvenes mayores de 12 años se

encuentren activos trabajando, ya sea en labores de finca familiares u otros oficios, y entre el 46.22 a 43,98% de edad superior a los doce, se encuentren buscando empleo.

La implementación del proyecto, se desarrolla en la Institución Educativa Integrado San Martín, ubicada a 70 Km de Villavicencio, Meta. Un sector caracterizado por la preservación de sus costumbres y por su liderazgo en las actividades relacionadas con la identidad llanera (Alcaldía de San Martín, 2021). El plantel educativo, atiende a poblaciones de estratos 1 y 2, con diversidad de contextos familiares que incluyen familias monoparentales, vulnerabilidad económica y psicosocial, así como algunos entornos de convivencia más sanos. Entre las actividades para el mejoramiento personal en el colegio, la localidad, se encuentra la constante formación en habilidades principalmente artísticas, culturales y deportivas; al igual que las actividades económicas relacionadas con la ganadería, la agricultura, entre otras.

Así mismo, el enfoque de la Institución es pedagógico social con el propósito de fortalecer la participación de los estudiantes en su entorno como ciudadanos activos, reflexivos y críticos. Así mismo, generó un evento anual de La Sanmartinidad, el cual está institucionalizado en el Municipio y se lleva a cabo cada año, así como el Día de la Llaneridad cada mes de acuerdo a las directrices del Departamento del Meta, de forma que los estudiantes valoren las costumbres locales y asuman una identidad cultural. La investigación se aplica a 35 estudiantes del grado primero, ubicados en la Sede Atanasio Girardot donde se atiende a la población de primaria, la cual consta de 180 estudiantes.

Marco legal de pedagogía en valores y TIC

El presente proyecto buscó fortalecer la empatía y la tolerancia mediante un entorno virtual de aprendizaje y el cuento. La propuesta expuesta se fundamentó en normas generales nacionales las cuales sustentan los principios elementales a la hora de proponer la investigación. Estas leyes garantizan asertividad de dicho trabajo y facilitan la comprensión y desarrollo de este mismo en la práctica educativa.

Por lo anterior, resulta importante rescatar que desde la Ley 115 (Congreso de la República de Colombia, 8 de Febrero de 1994), que en su Artículo 5: Fines de la educación, garantiza el pleno desarrollo de la personalidad, que parte de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y otros valores humanos. Es por ello que desde esta Ley y enfatizando en el desarrollo integral del sujeto se retoma además el numeral 2 como la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, la convivencia, el pluralismo, la solidaridad, así como, el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Así mismo el Decreto 1290 del 2009 desde el artículo 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes tiene consonancia con el proyecto investigativo, ya que resulta importante identificar las características personales, intereses, ritmos, y estilos de aprendizaje. De esa manera se pueden implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que tengan problemáticas dentro de su proceso de enseñanza.

Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante. (...) Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional. (MEN., 2009, p. 1)

Esto está estrechamente relacionado con el artículo 11: Responsabilidades del establecimiento educativo, ya que resulta importante mantener la interlocución con los padres de familia y los estudiantes y de esa manera identificar prácticas escolares que puedan estar afectando el desempeño de los estudiantes.

Desde la Guía N°30 Orientaciones generales para la educación en tecnología del Ministerio de Educación Nacional, se rescata la importancia de la tecnología para el reconocimiento del entorno y de todo lo que rodea al estudiante, lo cual entra en concordancia con el objetivo de análisis del proyecto que busca vincular este factor yico de la realidad con lo tecnológico, y desde primero al grado tercero ofrece una serie de finalidades que debería brindar una formación vinculada a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación):

- Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas.
- Identifico herramientas que, como extensión de partes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales.
- Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos y elementos naturales.

Así mismo el reconocer los artefactos tecnológicos cotidianos posibilita que el sujeto pueda relacionar su computadora con otros dispositivos, saber el uso de cada uno, las señales y símbolos que puedan indicar advertencias o peligros, el uso de diferentes formas de comunicación con otros, reconocer recursos naturales y utilizarlos de forma racional, entre muchos otros beneficios que se relacionan en la construcción del factor yico y el ambiente virtual.

Prosiguiendo con la pertinencia legal del trabajo investigativo, uno de los pilares vitales para la consolidación práctica de la propuesta, son los lineamientos expuestos en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) emitidos por el Ministerio Nacional de Educación. Estos tienen como finalidad mostrar los saberes y las habilidades que debe apropiarse cada estudiante en cada grado y campo del saber.

Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (MEN., 2016, p. 11)

El enfoque utilizado está enmarcado dentro de los lineamientos de las ciencias sociales en especial del grado primero, los cuales buscan forjar en el estudiante espacios de participación, de memoria, de autoconocimiento emocional, de exploración y de reconocimiento en su contexto. Es fundamental la aplicación de estos propósitos dentro de la realización del proyecto, pues resultan eficientes a la hora de entretejer un propósito tanto colectivo como individual con cada estudiante en el reconocimiento y vivencia de los valores.

Al igual, la serie lineamientos curriculares en Ciencias Sociales adscritos dentro del Ministerio de Educación Nacional, son parámetros que guían y constituyen los procesos pedagógicos de este campo del saber. Estos indicadores intentan postular de manera reflexiva e innovadora las variables pertinentes para generar espacios educativos en entornos críticos, progresivos, propósitos y contextuales; “la orientación curricular que presentamos para el área de Ciencias Sociales nos invita a “soñar”, en que son viables y posibles, otras y mejores formas de actuar, de convivir con calidad,

de relacionarnos con el entorno.” (MEN., 1998, p. 01). La adecuación de esos indicadores a la propuesta pedagógica es determinante para encaminar su formalidad:

Que las y los estudiantes “adquieran y generen conocimientos científicos y técnicos más avanzados” que son pertinentes para el contexto mundial que hace exigencias en cuanto a ciencia y tecnología, y al tiempo, se promueva una educación integral y digna del ser humano que le permita conocer sus derechos y sus deberes. (MEN., 1998, p. 3)

La integración de los procesos personales y formativos junto con el manejo de las tecnologías concede al sujeto un espacio en la transformación social, por ello la importancia de utilizar estos lineamientos para la materialización del proyecto, es contundente tanto para las maestras como para los estudiantes participantes.

Finalmente, desde la fundamentación legal de las TIC, en el 2009 se buscó promover que “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional” (MEN, 2009, p. 3).

La normativa tecnológica debe garantizar las libertades de su uso, con fines pedagógicos y educativos ya que las estrategias digitales facilitan la formación y el desarrollo oportuno de cada persona. Así toma relevancia la utilización de las redes y su normatividad consolidando de esta manera un camino viable y seguro para la investigación.

Aspectos metodológicos

El proyecto se identifica con la investigación cualitativa, ya que realiza un análisis metainferencial, a partir de la observación en las diferentes fases: diagnóstica, diseño, implementación y validación. Además, dicha observación direcciona la intervención realizada, porque allí es donde se concentra la recolección de información, el reconocimiento de la problemática abordada y la indagación del objeto de investigación. Dar respuesta a preguntas inductivas relacionadas con la subjetividad y los valores requieren en gran parte un estudio cualitativo y a su vez descriptivo con un propósito exploratorio (Baptista, et al., 2014), considerándose un estudio es exploratorio.

Baptista et al. (2014), afirma que los estudios exploratorios permiten obtener datos para llevar a cabo una investigación sobre un contexto particular de la vida real, indagar en temas de comportamiento humano importantes para el profesional en su área. Es decir, que el estudio exploratorio, no sólo pretende identificar los eventos asociados al fenómeno de la empatía y la tolerancia, sino que reconoce conceptos o situaciones verificables.

La propuesta se desarrolló desde el estudio exploratorio, para descubrir y describir una problemática relacionada con la vivencia de la empatía y la tolerancia en los entornos escolares y propiciar una estrategia pedagógica enfocada en el uso del cuento y el entorno virtual, con el propósito de mejorar significativamente las habilidades sociales, expresadas en la capacidad para ser empático y tolerante. Una vez se inicia la investigación, se dio el proceso de interpretación de la problemática y se confrontó la práctica con los referentes teóricos.

El enfoque metodológico que se planteó en el desarrollo de este proyecto de investigación fue el cualitativo, ya que el rigor y la sistematicidad estuvo dirigido según (Baptista, et al., 2014) a la comprensión a fondo de situaciones educativas y sociales, la transformación de prácticas, toma de decisiones, descubrimiento y desarrollo del conocimiento, en este caso el propósito es comprender el proceso de apropiación de la empatía y la tolerancia a partir de la implementación de la estrategia pedagógica mediada por el cuento y el entorno virtual en estudiantes del grado primero.

El diseño de la investigación planteó la implementación de secuencias didácticas que fortalecieran el componente emocional a través de la empatía y la tolerancia. De esta forma, la intervención de los procesos de convivencia con el uso pedagógico del cuento y del empleo de entornos virtuales buscó transformar de alguna manera las prácticas se han realizado durante décadas, pero sin tener alcances significativos a la mejora de la calidad educativa.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se seleccionan para determinar inicialmente la pertinencia del proyecto en el contexto y en su función educativa y psicosocial, luego para determinar cambios presentes en la población y finalmente para tabular y analizar la información recopilada. Por lo tanto, se seleccionaron los siguientes:

Como la investigación se apoya en la observación, cabe anotar que según Baptista et al. (2014), es un “método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías” (p. 260). En esta investigación se llevó a cabo, la técnica de la observación en las etapas de diagnóstico e implementación, que tiene como

objetivo suministrar datos desde el inicio del proceso, generando reflexión pedagógica y evaluando la aplicación de la estrategia pedagógica. Lo anterior a través de acercamiento a la respuesta actitudinal y cognitiva de la población durante las actividades de diagnóstico y la aplicación de la secuencia didáctica, apoyada en el cuento y en el entorno virtual de aprendizaje. Dicho ejercicio de observación permite la vivencia de experiencias significativas, procesos de ajuste, fomenta la evaluación formativa y la valoración de experiencias (Jociles, 2016).

Lo anterior, se registró en bitácora, tomando nota de la respuesta empática y tolerante de los estudiantes en las actividades; analizando la respuesta actitudinal a los nuevos aprendizajes y la evaluación formativa, los hallazgos de tipo crítico y que aporten al desarrollo de la investigación.

También, se aplicó la técnica de grupo focal, mediante entrevista grupal para verificar el impacto de la propuesta en los estudiantes y registrado en protocolo de grupo focal. En consonancia con el enfoque de investigación cualitativo, el empleo de la técnica del grupo focal repercute positivamente en la recolección de resultados y su análisis, porque toma relevancia la participación activa de los estudiantes y del grupo de investigadores, este último en el ejercicio de observación permanente (Silveira, et al., 2015). Siendo los datos del grupo focal recopilados en diario de campo.

La población seleccionada para desarrollar el proyecto fue la Institución Educativa Integrado de San Martín Meta en la Sede Atanasio Girardot, donde se atiende a la población de primaria, la cual consta de 180 estudiantes. La investigación se aplica en una muestra 35 estudiantes del grado primero. Las familias de los

estudiantes pertenecen a estratos 1 y 2, están dedicadas a actividades agropecuarias y algunos se desempeñan como cuidadores de fincas.

La propuesta se identificó con la investigación cualitativa, ya que se concentró en el problema de manera directa, recolectando información a partir de la aplicación de algunos instrumentos como observaciones, diarios de campo y conversatorios con el grupo focal. Se desarrollan cuatro etapas:

- Etapa diagnóstica: en ella se buscó alcanzar el primer objetivo específico establecido para la implementación del proyecto, como fue, el de diagnosticar en los estudiantes el estado de empatía y tolerancia en el entorno escolar.
- Diseño: etapa en la cual se planeó y determinó la estrategia pedagógica para lograr intervenir el problema de investigación y transformarlo (Revisar anexo 2)
- Etapa de implementación: en esta fase se desarrolló la estrategia pedagógica diseñada (Anexo 3). Además, se consolidó en la práctica el referente teórico que sustentó la investigación, a partir de acciones y recursos direccionados hacia la secuencia didáctica, para que los estudiantes interactuaran con el entorno virtual, para el mejoramiento de sus actitudes asociadas a la empatía y la tolerancia. También, se hizo una verificación del entorno virtual de aprendizaje para que se garantizara una interacción efectiva de los estudiantes para lograr una mayor apropiación de la empatía y la tolerancia en el contexto escolar.
- Fase de validación: Para llevar a cabo una validación, se realizó inicialmente una actividad que permitiera una observación participante (Recalde, et al., 2014) y el registro mediante diario de campo, de juegos cooperativos, que de acuerdo a Cobos y Monteros (2019) y Ximhai (2016), permiten reconocer actitudes y la manifestación de

las emociones en distintos roles sociales; de forma que se analizaran las mejoras y aspectos en los que aún puede mejorar la población de estudio. Adicionalmente, se determinó la matriz de resultados esperados para verificar a través del grupo focal que los objetivos proyectados en la etapa de desarrollo hubieran sido alcanzados. En este caso, se aplicaron una serie de preguntas en un conversatorio para evaluar el impacto de la estrategia en la convivencia escolar de los estudiantes del grado primero.

Figura 1.

Etapas del proceso de investigación



Nota: La imagen expone las cuatro etapas del proyecto.

El procedimiento seguido en la investigación involucra de acuerdo a los objetivos, partir de un diagnóstico que expusiera las fortalezas o aspectos a mejorar en cuanto a la empatía y la tolerancia. Este se realizó con la observación de las actitudes ante situaciones que requerían demostrar estas habilidades a partir del juego, la participación o el análisis de situaciones.

Luego, el diseño de un entorno digital, basado en cuentos infantiles entre los cuales se incluyen fantásticos, al convertir los valores en propios personajes, realistas, contando historias similares a las que ocurren cotidianamente y fábulas, con la existencia de animales como personajes para un aprendizaje; siendo estos propicios

para la edad, y tomando en cuenta que los relatos, son lecturas motivantes para los niños y han sido un referente de convicciones sociales (Marín y Sánchez, 2018), que requieren la reflexión para tomar una postura personal. También se diseñaron actividades pedagógicas para el mejoramiento de la empatía y la tolerancia a partir de la participación y la interactividad.

En su implementación, se utilizó el entorno de forma que el estudiante interactuara con las actividades propuestas tanto digitalmente como en el aula, mediante dibujos, manualidades, trabajos colectivos y discusiones sobre las temáticas.

Por último, se realizó un grupo focal, en el cual se entabló un debate con los estudiantes sobre lo aprendido y las metas que podían plantearse. A partir de los resultados de las tres etapas, se realizó análisis o discusión sobre los indicadores, las dimensiones y el alcance de los objetivos. En la tabla 1 se presenta el cronograma de actividades ejecutado:

Tabla 1.

Cronograma

CRONOGRAMA					
ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5
Diagnóstico	x				
Diseño	x	x			
Implementación –		x	x	X	
Validación– Grupo focal			x	X	
Análisis			x	X	x

Nota: El cronograma presenta las fases del proyecto implementadas mes a mes.

Resultados

Diagnóstico

Murillo (2020), habla la formación en valores como una parte fundamental de la educación escolar colombiana. Es así como, menciona la empatía y la tolerancia, entre las diversas habilidades que se deben fortalecer en los estudiantes desde una etapa muy temprana. En este caso se puede decir que por tres razones muy importantes; a su vez, desarrollo individual, la convivencia y la participación social. Es por eso que se realizó una identificación de las fortalezas y debilidades en este sentido (Ver anexo 1).

Diagnóstico de la empatía

En primer lugar, se realizaron dos actividades relacionadas con la empatía, aspecto que se define por la simpatía con el otro, incluyendo sus necesidades, gustos, problemas, entre otros. De forma que el sujeto se manifiesta ante el sentir del otro.

Por lo cual inicialmente el estudiante debía describir los animales e identificarse con uno. Una actividad muy interesante para descubrir el comportamiento imaginativo, tanto al describir seres con los que se identificaban, como demostrar el comportamiento empático ante la opinión del otro. En esta actividad, se presentó tanto el comportamiento innato imaginario, como diversas situaciones de falta de empatía.

Figura 2.

Evidencia de diagnóstico 1



Nota: En el diagnóstico 1, los estudiantes indagaron en gustos propios y ajenos.

La segunda actividad consistente en un juego de respeto del turno. La docente le daba un globo al estudiante y el niño debía lanzarla hacia arriba y sin dejarla golpear, debía levantar una pelota pequeña y debe lograr hacerla llegar a la vasija sin dejarla caer. Se presentó que no siguieron las reglas, al tomar el globo sin autorización.

Figura 3.

Evidencia de diagnóstico 2



Nota: En la actividad diagnóstico 2 los estudiantes se trabajó el respeto de turno.

Las actividades de empatía, se analizaron en tres dimensiones de acuerdo a Murillo (2020):

Perspectiva. Esta dimensión, que evidencia en la capacidad cognitiva, actitudes y acciones para asumir el punto de vista del otro; en una primera actividad, evidenció que los estudiantes fueron muy firmes con el gusto propio, utilizaban las características de los animales para tratar mal, decían que el otro animal era muy feo y mostraban disgusto al no poder entender porque el otro niño no tenía sus gustos.

Lo anterior se demostró con gestos, palabras ofensivas y críticas. Luego en una segunda actividad, mostró poco entendimiento del estudiante hacia el que presentaba dificultad y demoraba la actividad. Se evidenció burla y no se ayudaba al otro,

evidenciando que se debía fortalecer el respeto hacia el otro, lo cual incluye actitudes de percibir las situaciones que afectan al otro y reflejar emociones de preocupación ante situaciones de la otra persona.

Fantasía. Esta actitud, que se refiere a la capacidad de imaginarse en un contexto que está siendo narrado o percibido en diferentes circunstancias, fue verificada a partir de ejercicios que requerían recordar imágenes planteadas e imaginar emociones y sentimientos de otros. Fue así como, en la actividad uno requirieron acudir a imaginar los animales y recordar sus características.

En este ejercicio, fue notorio que compararon a los niños con los animales, de forma que se utilizó la fantasía de forma negativa. Sin embargo, los niños de acuerdo a su edad pudieron identificar los animales vistos. En cuanto a ponerse en los zapatos del otro, hubo muy poco acercamiento en el alcance de comprender como podía pensar el compañero.

Por otro lado, en la actividad dos, los estudiantes demuestran ideas fantasiosas y emociones como miedo, espera, felicidad. Es notorio que los estudiantes del grado primero evidencian con claridad transportarse a situaciones externas por su gusto natural por el juego y la aceptación de roles. Por lo tanto, es evidente que, aunque naturalmente los niños son creativos y fantasiosos, estas habilidades, los llevan en ocasiones a actuar de forma poco compasiva con los demás. En el grado trabajado fue notorio que los niños actuaban de manera egocentrista, característica propia de la infancia y en ocasiones preocupados más por sí mismos.

Preocupación empática. En este aspecto, determinado por la capacidad de manifestar emociones y actitudes que se interrelacionen con el sentimiento del otro, se

manifestaron diferentes resultados. En primer lugar, se evidenció que una niña se sintió mal por la forma como el otro niño comparó a su compañero con una tortuga. Sin embargo, esos sentimientos de compasión se demostraron en pocos casos. Lo cual ocurrió en casos de burla y poco interés o rechazo por lo que pensaba el otro.

En cuanto a la segunda actividad consistente en juegos de turnos con globos, se mostraron algunos momentos en los cuales se ayudaba al compañero; al observar sus dificultades o para que ganara, principalmente, en el caso de los amigos. Sin embargo, en diferentes ocasiones se preocupaban más por su turno y sabotaban el juego del otro. Por lo tanto, en algunas ocasiones se enfocaron en la situación del otro, pero se debe fortalecer esta habilidad.

Estas situaciones mostraron que, en la infancia, se manifiestan diferentes acciones innatas y otras marcadas en el contexto de forma positiva o negativa. Es así como, se evidenció la capacidad de imaginación, división entre niños que tienden a molestar, rechazar, burlarse y no preocuparse por el otro, como casos de niños que se preocupan e incluso defienden a la otra persona.

Por lo tanto, la empatía requiere fortalecerse en sus tres sentidos, con el mismo énfasis, es necesario desde el aula, tanto desde este proyecto, como en diversas actividades y asignaturas, aportar a la convivencia con estrategias que fortalezcan el pensar en el otro, compadecerse y ayudar.

Es así, como recursos digitales que permitan aprender desde la escuela con narraciones que van a la imaginación del niño pueden aportar a cambios de comportamiento en el trato con los demás y formar estudiantes empáticos con mejores relaciones interpersonales.

Diagnóstico de la tolerancia

Este segundo valor a analizar, determinado por la aceptación del compañero y el respeto de su diferencia, se analizó en dos sentidos, de acuerdo a Carbonero et al. (2018).

En la actividad 3, los estudiantes debían observar una caja con muchos limones y sus diferencias. Luego la docente peló los limones y los dejó en la caja. Ellos debían intentar encontrar el suyo. Esta actividad generó un poco de angustia e indisciplina, al no encontrar el limón propio y mostrar peleas frente a un problema planteado. Lo cual, manifestó diferentes actitudes de intolerancia.

Figura 4.

Evidencia de diagnóstico 3



Nota: En el diagnóstico 4 se evaluó el interés en reconocer la diferencia.

Por otro lado, la actividad 4, en la cual se hacían preguntas de sí o no a los estudiantes y debían ponerse de pie cuando querían responder no.

Figura 5.

Evidencia de diagnóstico 4



Nota: En el diagnóstico 4 los estudiantes debían decir si estaban de acuerdo, de forma que se mostrara la diferencia de pensamiento.

Los estudiantes en algunas ocasiones no acataron las normas y mostraron indisciplina cuando no estaban de acuerdo. Esta habilidad, se analizó (Carbonero et al., 2018) en dos unidades de análisis:

Respeto. Este indicador de la habilidad tolerante, se relaciona con la actitud de permitir al otro ser diferente y no obstaculizarlo. Lo cual se puede manifestar con actitudes razonables frente a diferencias con los otros así no se esté de acuerdo.

En la tercera actividad, se presentaron situaciones de irrespeto, pues algunos estudiantes peleaban por los limones. También, se mostró agresividad e intolerancia. Por otro lado, antes de pelarlos se podían identificar, pero después ya no. La reflexión de la docente les mostró que, en el interior, todos somos iguales, y que no deben fijarse

solo en el exterior. Los estudiantes comprendieron la reflexión de la actividad, pero se demuestra que presentan dificultades notorias de tolerancia y resolver problemas por la falta de aceptación del otro.

En la cuarta actividad se mostró que los estudiantes no respetaban el turno del otro, preocupándose por dar su opinión. Fue notorio que en ocasiones les molestaba que el otro pensara diferente, evidenciando falta de tolerancia y respeto a la actitud del otro. Por lo tanto, esta manifestación de intolerancia, fue recurrente en las dos actividades y se requiere desarrollar estrategias que motiven al estudiante a cambiar de actitud y reflexionar sobre la importancia de comprender y aceptar al otro.

Consideración. Este aspecto, relacionado con el interés en conocer al otro y a partir de ahí reconocerlo como alguien valioso y único en su singular forma de ser, se evaluó también en las dos actividades.

En la actividad 3, los estudiantes mostraban poco interés de lo que el otro pensaba, pues se generó indisciplina y mayor preocupación por cuál era el limón de cada uno. Por otro lado, se mostró poca reflexión en cuanto a la importancia de reconocer que las dificultades para encontrar los limones en la segunda parte de la actividad, se debía a que en su interior eran iguales. Por lo tanto, es necesario fortalecer la tolerancia, en lo que tiene el otro, el conocer la diferencia y ser flexible para trabajar en equipo.

En la actividad 4, la consideración se mostró burla en las características físicas del otro como en el caso del peso, al preguntar sobre este aspecto. De forma que no se tomó un espacio para ver que el otro compañero por tener diferentes características físicas, no es un motivo de burla, sino que tiene características físicas diferentes que se

deben reconocer como parte de la diversidad. Por otro lado, durante la actividad, los estudiantes mostraron más interés en mostrar quienes eran ellos y poco en cuales eran las respuestas que iban a dar los demás para aprender más del otro y valorar su punto de vista.

Por lo tanto, en cuanto a la tolerancia, fue evidente que pueden existir aspectos del contexto familiar y social que inciden en el comportamiento poco tolerante, basado en la falta de respeto y el poco interés por conocer al otro. Lo que lleva a la reflexión de proseguir con la estrategia planteada basada en recursos digitales y el cuento (Marín y Sánchez, 2018).

Haciendo un análisis general, la escuela requiere constantemente, cambios en las estrategias educativas, sin basarse únicamente en metodologías tradicionales, sino también propuestas de trabajo en equipo, aprendizaje activo y afectivo. En este sentido, se requiere, comprender los aspectos que atañen a la tolerancia y la empatía; para mejorar la convivencia, el desarrollo personal, las relaciones interpersonales y formar a los estudiantes de forma inclusiva y equitativa.

Partiendo del diagnóstico, se puede decir que la empatía es una habilidad que cuenta con la facilidad para imaginarse situaciones del otro y la creatividad para generar soluciones y oportunidades; sin embargo, se pensaba más en sí mismo y la propia forma de pensar, requiriéndose ponerse en el lugar del otro.

Por lo tanto, a pesar de que el respeto es nombrado en la formación constante en el aula, se notó que diversas circunstancias generan situaciones de agresividad, falta de consideración e irrespeto en situaciones que generan competencia, respeto del

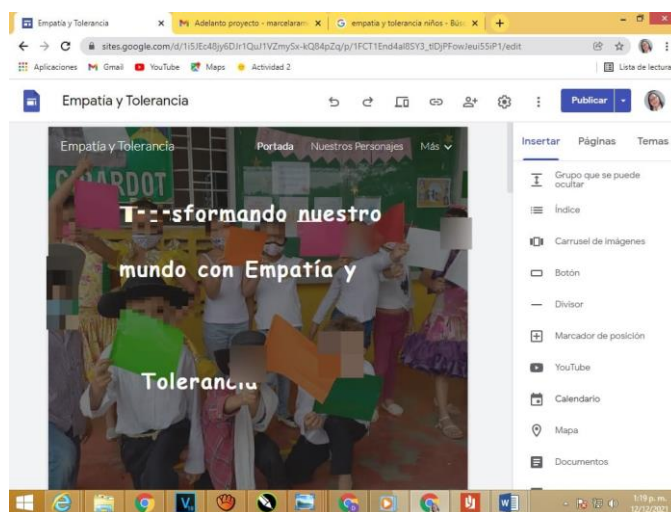
turno, comprensión; manifestándose agresividad en las actividades de trabajo en grupo y cumplimiento de metas generadas para establecer el diagnóstico.

Implementación de entorno virtual

Para el desarrollo del proyecto, se implementó la plataforma Google Sites, la cual contiene gran variedad de herramientas para gestionar el aprendizaje. Las actividades se organizaron en una página independiente, que aportó una historia central que explicaba los valores de la tolerancia y la empatía. Adicionalmente, dentro de esta historia se contaron cuatro cuentos, relatados con videos y cortometrajes, dos por cada habilidad; y se organizaron actividades a resolver en línea como sopas de letras, envío de dibujos y videos, así como preguntas tipo saber para niños. Por otro lado, dentro de las actividades se plantearon actividades para el aula (Anexo 2), como lúdicas, actividades dirigidas a la tolerancia y la empatía, así como creación de personajes en distintos materiales.

Figura 6.

Entorno virtual de aprendizaje



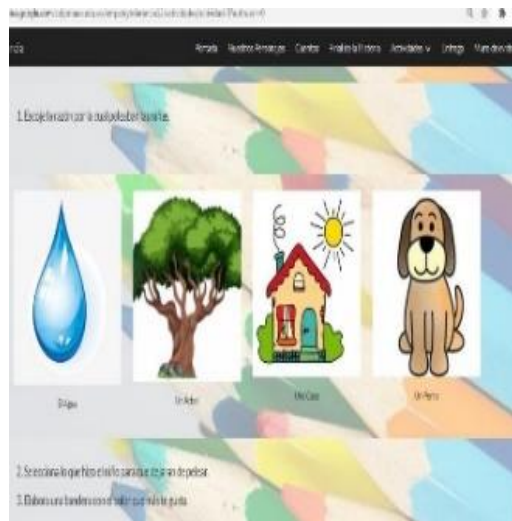
Nota: La imagen expone el entorno virtual de aprendizaje con su portada.

El espacio digital cuenta con los siguientes entornos; inicialmente la portada, con ingreso a diferentes secciones, así como la introducción y el inicio de la historia central; por otro lado, en el menú se encuentra la entrada a la siguiente página denominada cuentos, donde aparecen cuatro cuentos enlazados a la historia central. Así mismo por cada cuento se cuenta con una ficha que los estudiantes pueden resolver como formulario en línea, pero requiere el desarrollo de actividades individuales y colectivas, en el sistema y en el aula de clase. Por otro lado, las actividades se entregan en formulario y se deja evidencia de las actividades realizadas en clase con la orientación de las docentes. La página se encuentra disponible en:

<https://sites.google.com/coljomaco.edu.co/empataytolerancia12/portada>.

Figura 7.

Actividades de respuesta múltiple para niños



Nota: La imagen expone actividades de comprensión lectora en el entorno.

Las actividades académicas se organizaron en una secuencia de cuatro sesiones, la inicial para reconocer la tolerancia, tomando perspectiva, alcanzando fantasía y preocupación empática. Las dinámicas, se organizaron en base a un cuento

que expone la empatía, donde el personaje sufre de rechazo de parte de los visitantes a su vitrina y conoce una niña que le permite salir de allí, este fue interesante porque expone actitudes muy comunes entre compañeros de clase y de otros entornos sociales; permitiendo realizar preguntas sobre el tema, junto con algunas actividades creativas, como dibujos, preguntas de comprensión, sopa de letras y discusión en grupo; posibilitando que los estudiantes demostraran mayor convicción. Sin embargo, se mostró algunos casos de mostró apatía y burla.

Figura 8.

Actividad 1: Cuento el ratoncito



Nota: La imagen muestra la actividad sobre el cuento el ratoncito y la empatía.

La segunda actividad, se trabajó a partir de preguntas de saberes previos. Luego se observó el cuento del valor de la empatía, con el cual se pretendió interiorizar el concepto y luego se realizó un dibujo, representando y analizando al personaje. También se habló sobre el compañero que se mostró empático en la historia y se crea

historia entre los dos, contada en un video. Luego se dialogó sobre lo aprendido y se hacen reflexiones en parejas; afianzando el valor de la empatía, para mejorar la convivencia a diario. Fue notable la creatividad y la relación personal con la historia, algunos estudiantes fueron más empáticos con la historia de vida de los personajes.

Figura 9.

Actividad 2: Cuento El niño triste



Nota: En la imagen se muestra el dibujo de los personajes, que exponen la empatía mediada por la colaboración.

En la siguiente sesión, se desarrolló la actividad a partir de una lúdica de Tingo – Tango. Luego se observó el cuento La tolerancia, con la herramienta digital. Luego se reflexionó sobre la historia y sus personajes, destacando la importancia de escuchar y comprender al otro. Luego, se trabajó en el formulario de Google con preguntas sobre el valor de la tolerancia, seleccionando respuestas correctas y se construyeron banderas con los colores preferidos de los estudiantes, retomando la idea de la tolerancia para la diversidad. Finalmente, cada estudiante expresó libremente cuál es su color y porqué.

Figura 10.*Cuento La tolerancia*

Nota: La imagen expone una actividad sobre las diferencias a partir del color.

Por último, en la sesión 4, se realizó la actividad a partir de un breve repaso sobre la tolerancia, luego se observó el cuento “El tigre y la tolerancia”, haciendo uso del tablero digital. Seguidamente, los estudiantes recrearon con su voz el cuento. A continuación, se realizó una reflexión sobre la historia y las acciones relacionadas con la tolerancia. Luego los estudiantes realizaron animales en plastilina, retomando la historia y siguiendo instrucciones de modelado. Al final se entregó manilla a los estudiantes sobre la empatía y la tolerancia, se escribieron mensajes sobre los dos valores y dejaron una huella de la mano como símbolo de compromiso.

Figura 11.*Cuento El tigre*

Nota: La imagen expone la actividad de creación a partir de los personajes de la historia, mostrando las diferencias en los seres vivos.

En general, los estudiantes participaron en las actividades, aunque en ocasiones demostraron actitudes de brusquedad, burla y falta de respeto, sobre todo en actividades en equipo, sin embargo, demostraron comprender los conceptos y reflexionar sobre los puntos en los que pueden mejorar. Fue notable que la herramienta permitió comprender mejor estos dos valores y desarrollar actividades virtuales y en físico para su mayor aprehensión (Ver anexo 3).

En cuanto a la actitud hacia el punto de vista de otro, en la dimensión de la perspectiva, los estudiantes mejoraron su actitud hacia el gusto del otro, mostrando una perspectiva más amplia ante lo que le sucede, piensa y opina la otra persona. En las actividades artísticas, fue notorio que se fijaban en las diferencias entre el trabajo del uno y el otro y observaban que los compañeros lograban los objetivos en diferentes medios. En cuanto a la fantasía se fortaleció aún más, notándose que se identificaban con los cuentos a partir de los videos y las historias contadas. La concentración durante las historias fue satisfactoria, evidenciándose que para los niños a su edad, estas actividades son motivadoras. Por otro lado, la herramienta virtual permitió que identificaran la tolerancia y la empatía como dos personajes, llamándolas “las señoras”, lo cual evidenció su identificación con ellas. Así mismo, se mostró preocupación hacia los momentos de la historia donde alguien erraba o se sentía rechazado, generando sentimientos de empatía hacia el otro. Por lo tanto, se considera que se logró fortalecer en la práctica este valor en sus tres dimensiones.

En cuanto a la tolerancia, fue notorio que es una habilidad que aún requiere mejorar e incluso se requiere seguir fortaleciendo la misma empatía y relacionarla con sentimientos de consideración de la diferencia y consideración, así como regulación de

las emociones para reaccionar. En general, se mostró mayor respeto, sobre todo al recordar a los compañeros que debían tratar con mayor interés la diferencia del otro y sus dificultades. Por otro lado, en cuanto a la consideración, se mostró más interés por conocer al otro. Los cuentos evidenciaron respuestas positivas relacionadas con la comprensión del concepto del respeto y la forma como debían actuar los personajes. En general, disminuyeron las situaciones de tolerancia, pero es el valor que más debe seguirse fortaleciendo.

Evaluación

Para el desarrollo de la evaluación se utilizaron dos técnicas, inicialmente se retoma la observación a partir del ejercicio inicial de las interacciones en los niños en los juegos cooperativos, de forma que se reconocieran actitudes, acciones y lenguajes como manifestación de las emociones. Adicionalmente, este tipo de juegos permiten visibilizar avances en los roles sociales, la relación con los demás y el aprendizaje, de forma que se mejore la armonía en la convivencia (Ximhai, 2016).

Evaluación en juego cooperativo

Después de desarrollar el proceso diagnóstico y de llevar a cabo diferentes actividades para identificar los comportamientos de los estudiantes, respecto a la tolerancia y la empatía, se identificaron fortalezas y debilidades en torno a los temas tratados como se mencionó anteriormente, sin embargo, todo es un proceso de aprendizaje, donde se moldean los comportamientos y cada individuo puede explorar nuevas formas de comunicar sus emociones y sentimientos, pero siempre desde los parámetros del respeto y de la comprensión de las diferencias.

Para el proceso evaluativo, se tienen en cuenta tres aspectos fundamentales: las debilidades se evaluaron desde el diagnóstico inicial, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en primera instancia, que reflejan que, en cuanto a la empatía, fue notorio que los niños actuaban de manera egocéntrica, característica propia de la infancia y en ocasiones preocupados más por sí mismos. En cuanto a la tolerancia a través de las actividades se evidenciaron diversas circunstancias que generan situaciones de agresividad, falta de consideración e irrespeto en situaciones que generan competencia, respeto del turno, comprensión; manifestándose agresividad en las actividades de trabajo en grupo y cumplimiento de metas generadas. Estos aspectos señalados como debilidades, son importantes, porque a partir de ellos es que se realiza el proceso evaluativo final.

Por otro lado, se verificaron las fortalezas; en este caso, la evaluación se realiza a partir de los aspectos positivos que se identificaron en el primer diagnóstico, para poder potencializarlos y lograr impactar a todo el grupo mediante estas fortalezas, algunas de las que se identificaron, fueron la disposición para realizar las respectivas actividades, la comprensión de los mensajes y también algunos comportamientos empáticos y tolerantes frente a las diferencias.

Así mismo, se revisaron oportunidades de mejora, planteando dos actividades que serán desarrolladas a continuación, estas actividades son planteadas o surgen a partir de las debilidades o aspectos negativos que se evidenciaron en el ítem 1 y el fin de estas mismas es potenciar las fortalezas de los estudiantes en la empatía y tolerancia.

Lúdica de la empatía. Esta actividad, está orientada a identificar comportamientos empáticos de manera divertida y sencilla, en el proceso los estudiantes encontraron diferentes caras impresas que reflejaban emociones (felicidad, tristeza, agrado, desagrado) seguidamente se le pedía al estudiante que imitara cada cara o emoticono (utilizando la cara y el cuerpo), y que dijera el nombre de la emoción, explicando alguna situación que le generó dicha emoción y se le pidió a otro compañero que le dijera lo que podía hacer para sentirse mejor.

Figura 12.

Evidencia actividad evaluativa 1



Nota: en la actividad evaluativa 1, se descubrieron grandes avances en materia de empatía e interés por los sentimientos de los compañeros.

En el proceso evaluativo se tienen en cuenta tres dimensiones de acuerdo a Murillo (2020):

Perspectiva. Evaluar esta dimensión permitió identificar el nuevo pensamiento de los estudiantes, frente a la temática tratada, pues la actividad les permitía que los estudiantes exploraran actitudes y aptitudes, siendo la respuesta favorable, ya que en su mayoría fueron respuestas sensibles frente a las historias que contaban sus

compañeros y muchos coincidieron en algunas situaciones que los hacían sentir tristes, felices o molestos, dentro de su percepción como niños se pudo evidenciar que desarrollan fácilmente actos empáticos frente a situaciones difíciles.

Fantasía. En los procesos empáticos donde los niños y niñas son protagonistas la fantasía es una parte fundamental de la empatía para con el otro, pues de esta forma los estudiantes pueden imaginarse la sensación del otro y, sobre todo, entender por lo que está pasando la otra persona, en primer lugar, los estudiantes en sí, disfrutaron mucho la actividad, la reacción de todos frente a la representación de los gestos o emoticonos fue positiva, y sin embargo, al momento de expresar sus ideas, se mostraron atentos y respetuosos frente a lo que exponía cada uno, tratando de imaginar lo que se quería comunicar.

Preocupación empática. En este aspecto, determinado por la capacidad de manifestar emociones y actitudes que se interrelacionen con el sentimiento del otro, se manifestaron diferentes resultados. En primer lugar, varios niños identificaron sus emociones de tristeza con similitud de situaciones, lo que permitió que entre ellos mismos comprendieran que a la hora de sentir son similares; otro de los aspectos a resaltar es el hecho de que todos se mostraron dispuestos a escuchar a sus compañeros y por su puesto a darle ideas para gestionar sus emociones, desde su perspectiva infantil, para finalizar, se debe mencionar que se identificó un participante que no se mostraba cómodo expresando sus sentimientos y emociones, lo que puede evidenciar procesos difíciles que vienen desde el hogar donde los niños reprimen lo que están sintiendo.

Lúdica de la tolerancia. Esta actividad estaba orientada a desarrollar comportamientos de tolerancia frente a las diferencias, para esta actividad se pusieron varias siluetas de rostros diferentes en el tablero, pero sin ojos, boca, nariz, ni orejas, de esta manera por turnos cada estudiante pudo seleccionar una de las partes del rostro y pegarla en la silueta así se logró que ellos identificaran las diferencias que todos tenemos, pero también que a pesar de todo, todos los seres humanos son hermosos, únicos e irrepetibles y al final de la actividad se conversó sobre el autoestima, las características de cada uno y la belleza interior.

Figura 13.

Evidencia actividad evaluativa 2



Nota: La imagen muestra la actividad de la tolerancia y la actitud dispuesta de los estudiantes en grupo, al crear los personajes.

Figura 14.

Interacción con actividad evaluativa



Nota: La actividad fue muy divertida, porque generó expectativa en los estudiantes a la hora de construir cada personaje y desarrolló reflexiones sobre la diferencia.

Esta habilidad, como se mencionó anteriormente fue analizada (Carbonero et al., 2018) con base a dos unidades el respeto y la consideración:

Respeto. Este es el indicador central dentro de este proceso evaluativo, pues permite analizar diferentes factores y por supuesto dejar ver la mejora que se presentó

con el transcurso de las actividades, en la actividad collage de rostro se evidencio el gran interés por participar, y del mismo modo un gran avance frente al respeto por los turnos individuales y por las elecciones de cada estudiante, nadie juzgo ni intervino mientras el compañero elegía el color de los ojos o el tipo de labios, sino que por el contrario les emocionaba crear un personaje en equipo.

Consideración. Este aspecto, relacionado con el interés en conocer al otro y a partir de ahí reconocerlo como alguien valioso y único en su singular forma de ser, se evaluó también en las dos actividades.

De este modo esta actividad fue pensada para que cada estudiante explorara diferentes tipos de partes del rostro y comprender que los colores y formas de cada parte del rostro son diferentes y es completamente normal, muchos de los estudiantes se sintieron identificados con partes de los rostros, llegando a reflexionar sobre diferentes situaciones que pueden lastimar a las personas cuando se burlan de sus cuerpos, en grupo charlaron sobre los procesos naturales del cuerpo como mudar un diente, subir o bajar de peso, y lograron disertar sobre la importancia de conocer la belleza interior de las personas y no solo fijarse en el aspecto físico.

Uno de los niños manifestó que selecciono la boca que estaba mueca, porque sentía que se parecía a él y no quería que se burlaran porque había mudado su diente, otra de las niñas expreso que los ojos de una de las siluetas eran del color de ella, sin embargo, uno de los aspectos a fortalecer es el tema del peso en los niños, pues al hablar del tema la mayoría identifico que subir de peso era algo negativo y se veía mal, pensamiento que puede estar perpetuado desde el hogar pero que debe erradicarse.

Evaluación en grupo focal

El grupo focal, se realizó para revisar la comprensión de las habilidades trabajadas y reflexionar sobre las barreras y metas alcanzadas (Tabla 2). Para esto, se reunieron los estudiantes y se les preguntó su opinión. En esta fase, se fortaleció la comunicación, mediante trabajos artísticos, utilizando carteleras con mensajes creativos, para fortalecer la actividad. También, se llevó a cabo un compartir y se aprovechó el momento para socializar e intercambiar diferentes ideas y opiniones.

En primera instancia se realizó una actividad de reflexión en el cual cada estudiante plasmó su mano con pintura sobre la cartelera usando la técnica de pintura dactilar como símbolo de su compromiso de transformar nuestro mundo con empatía y tolerancia. En esta actividad se pudo observar el entusiasmo y la alegría de los estudiantes al verse comprometidos.

Seguidamente, se realizó la entrega de unas manillas marcadas con los valores de la empatía y la tolerancia haciendo reflexión e intercambio de saberes utilizando como herramienta una serie de preguntas de verificación del proyecto, que permitieron reconocer resultados con participación del grupo de intervención.

Durante el ejercicio de esta actividad, fue muy positivo ver y escuchar a cada uno de los estudiantes con una percepción muy distinta a la que tenían al comienzo del proyecto, también se puede evidenciar que al inicio los chicos no tenían conocimiento pleno del significado de estos dos valores empatía y la tolerancia, contrario a esta etapa final en la que ellos hablan y se expresan con mucha seguridad ante cualquier persona mencionado la importancia de ser tolerantes y empáticos con quienes los rodean.

Tabla 2.*Protocolo de grupo focal*

Fecha del grupo focal	5 de noviembre
Lugar	Salón de clases
Número de participantes	32
Características sociodemográficas	Los estudiantes
Moderador	Lina Marcela Ramírez, María del Carmen Ruiz

Beneficios

¿Por qué crees que es importante practicar la empatía? ¿Por qué crees que es importante practicar la tolerancia?

Resumen	Respuestas	Lenguaje corporal
Empatía	<ul style="list-style-type: none"> -Porque podemos ser mejores personas. -Porque podemos tener más amigos. -Porque así podemos comprender a nuestros amiguitos. -Porque podemos vivir en tranquilidad. -Porque nos podemos ayudar cuando estemos en algún problema. 	Los estudiantes se muestran honestos, miran al rostro, sonríen y explican con entusiasmo.
Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> -Para que no peleemos. -Para vivir en paz. -Para hacer amigos. -Para compartir entre todos. -Para ayudarnos. 	Los estudiantes mostraron confianza en la explicación sobre la tolerancia, mencionaron los ejemplos, como el del tigre y la diferencia. Algunos muestran confusión de los dos términos.

Barreras

¿Por qué crees que es difícil practicar la empatía? ¿Por qué crees que es difícil practicar la tolerancia?

	Respuestas de los niños	Lenguaje corporal
Empatía	<ul style="list-style-type: none"> -Porque algunos amigos me molestan y me pegan. -Porque algunos amiguitos no son comprensivos con los compañeros. -Porque hay compañeritos envidiosos. -Porque yo no sabía que era la empatía. -Porque mi mamá no me había dicho nada de la empatía. 	<p>En cuanto a la empatía, los estudiantes mostraban honestidad frente a las dificultades y algunos se sonrojaron. Además, hablaban de dificultades generadas en clase, en las cuales a veces explicaban desde sus diferentes opiniones.</p>
Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> -Porque mis amigos me pegan y son groseros. -Porque no tenemos paciencia. -Porque no nos respetan. -Porque me llaman la atención cuando mi compañero no hace silencio. -Porque no nos escuchamos. 	<p>Los estudiantes reconocieron que existe agresividad y falta de respeto entre ellos, de forma honesta, asumiendo que es un asunto que aún se debe mejorar.</p>

Comportamientos deseados

¿Qué cualidades necesitamos para practicar la empatía? ¿Qué cualidades necesitamos para practicar la tolerancia?

	Respuestas de los niños	Lenguaje corporal
Empatía	<ul style="list-style-type: none"> -La amabilidad, mirar al otro, escuchar, ser compañerismo. -Hay que ser compañerista, tolerante. -Entender que son diferentes. -Ponerse en los zapatos del otro. 	Los estudiantes reflexionaron y preguntaron antes de responder, sobre lo que se debía hacer para mejorar la empatía.
Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> -La amistad. -El respeto. -No pegarle a mis compañeros. -Comprendiéndonos. -Entender las diferencias. 	La pregunta sirvió para que el niño analizara la resolución de problemas por medio de la tolerancia.

Fuentes de confianza

¿Quién nos puede enseñar a practicar la empatía? ¿Quién nos puede enseñar a practicar la tolerancia?

	Respuestas de los niños	Lenguaje corporal
Empatía	<ul style="list-style-type: none"> -La mamá, la familia y la profe -Los amigos. -Los papás. -Mi hermana. -La familia. 	Los estudiantes mostraron facilidad de expresión, mostrando apropiación del concepto de empatía; demostrando la confianza a personas del entorno o familia.
Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá, mi profe. -Mis amigos y compañeros. -El coordinador. -La profe. -La familia 	Los estudiantes hablaron con propiedad, mostrando que existen personas que les pueden ayudar a convivir mejor.

Nota: La tabla expone la discusión de los estudiantes frente a las barreras, beneficios, fuentes de confianza y metas con respecto al aprendizaje.

Los resultados de grupo focal demuestran que los estudiantes manifestaron honestidad, en las actitudes que les molestaban o al estar en desacuerdo con algo, pero de forma respetuosa. En cuanto a la empatía, fue notable que los estudiantes encontraban beneficios de seguir esta actitud, sin embargo, en ocasiones se mostró, inseguridad y malestar para llevarla a cabo en ocasiones; por otro lado, fue notorio que los niños por naturaleza quieren mejorar sus actitudes, al reconocer que lo negativo puede afectar al otro y a sí mismos. Adicionalmente, se debe reconocer que tanto padres como docentes, son la mayor fuente de confianza para aprender sobre valores.

En general, la respuesta al grupo focal sobre la necesidad y la importancia de la práctica de la empatía fue positiva, se notó que lo percibieron como algo importante para convivir y colaborar. Sin embargo, fue notorio que algunos tienen aún actitudes como priorizarse a sí mismo, excusas o circunstancias personales. Así mismo, en la tolerancia, los estudiantes reconocieron que era importante aplicarla, pero se mostraron barreras como el sentirse ofendidos por alguna circunstancia o seguir al que también lo hace, notándose realidades del entorno familiar y social.

Por otro lado, en cuanto a los comportamientos deseados, se evidenció que requieren practicar la empatía y obtener, comprensión hacia sí mismos desde la escuela y la comunidad. Por lo cual, se debe seguir insistiendo en el mejoramiento social de la empatía desde diferentes ámbitos formativos. Por otro lado, en cuanto a la tolerancia, se evidenció, la necesidad del respeto entre todos y aún se debe fortalecer. En cuanto a la consideración, se demostró mayor mejoría, tomando en cuenta lo que piensa el otro.

Discusión

El aprendizaje de los valores y el desarrollo de habilidades que se asuman de forma propia, razonada y motivada, es un aporte a los entornos sociales. Es así como la empatía en su papel de ubicación en el lugar del otro y la tolerancia, en su participación de un mundo contemporáneo pluricultural, son aspectos del aprendizaje indispensables.

Así mismo, las demás competencias de comportamiento social, requieren aprenderse, no solo como un deber o un asunto de apariencia social, sino como una actitud motivada que, aunque requiere esfuerzo por comportamientos naturales, ayuda al individuo a desarrollarse de forma social y personal (Maldonado y Barajas, 2018).

Mediante esta propuesta de formación en valores a través de entornos virtuales y el cuento, se demostró la importancia de apropiarse la tecnología para el aprendizaje en esta época, su utilidad para la formación en convivencia, así como la posibilidad de formar en valores de forma didáctica, participativa y lúdica. A continuación, se expone de forma descriptiva expectativas y alcances de esta estrategia.

Indicadores y alcances

Es notorio, que la propuesta desarrollada, generó estrategias innovadoras para la enseñanza en la Institución Educativa, ya que, se enfocó en un campo educativo relacionado con lo afectivo y lo emocional a partir de la educación valores.

A continuación, se exponen los resultados destacados de las tres etapas, de acuerdo a las categorías que se pretendieron alcanzar.

Tabla 3*Resultados esperados*

Sustantivos iniciadores	Situación esperada	Verbos de actuación del fortalecimiento esperado	Descripción y uso de la herramienta.
Empatía: Comprensión de la empatía y su aporte a la convivencia y crecimiento personal:	El individuo simpatiza y actúa frente a las necesidades, gustos y problemas del otro.	Comprender Actuar Asumir Simpatizar	Acto de asumir el sentir, pensar y malestar del otro.
-Perspectiva	La persona presenta la habilidad para asumir el punto de vista del otro.	Asumir Observar Sentir	Acto de asumir el punto de vista del otro.
-Fantasía	La persona imagina situaciones narradas ficticias o reales, comprendiendo las circunstancias.	Imaginar Recrear Vivenciar	Acto de recrear imaginarios.
-Preocupación empática	Capacidad de manifestar emociones y actitudes que se interrelacionen con el sentimiento del otro,	Manifestar Actuar Sentir Preocuparse Molestarse	Acto de demostrar malestar por lo que afecta al otro.
Tolerancia: Esfuerzo por comprender la diferencia y aceptarla	Determinado por la aceptación del compañero y el respeto de su diferencia.	Aceptar Liberar Respetar	Acto de interesarse por la diferencia y respetarla.
Respeto:	Este indicador se relaciona con la actitud de permitir al otro ser diferente y no obstaculizarlo,	Permitir No obstaculizar Regular	Acto de permitir al otro ser según su diferencia.

	manifestando actitudes razonables.		
Consideración:	Relacionado con el interés en conocer al otro y a partir de ahí reconocerlo como alguien valioso.	Conocer Esforzarse Reconocer Valorar	Acto de interesarse por el otro y reconocer su valor.
Estructura óptima del entorno virtual de aprendizaje.	Estructura interactiva, organizada, de uso acorde a la edad.	La herramienta se organizó en escenarios creativos que recrean un cuento infantil, facilita el acceso a videos con diferentes historias y el estudiante puede desarrollar actividades en línea y en el aula.	Características propicias para el aprendizaje acorde a la edad.
Uso del entorno virtual de aprendizaje.	Comprensión del manejo de las herramientas del entorno. Fortalecimiento del aprendizaje mediante el desarrollo de las actividades.	Los estudiantes interactuaron con el entorno con la orientación de la docente. La herramienta permitió el aprendizaje de forma didáctica, a partir del cuento, permitiendo espacios de reflexión y actividades individuales y colectivas.	Acto de manejar la herramienta y lograr los objetivos de aprendizaje a través del entorno virtual de aprendizaje.

Nota: La tabla expone las categorías planteadas, con indicadores y acciones.

Es notable que el proyecto, además de pretender un alcance de actitudes y reflexiones en los estudiantes que participaron, permitió dar una validez e importancia a las habilidades trabajadas para mejorar la convivencia en el entorno y el sentido personal de cada estudiante.

Tabla 4.*Alcances*

Categorías	Acción	Resultados
Empatía:	El individuo simpatiza y actúa frente a las necesidades, gustos y problemas del otro.	Los estudiantes manifiestan verbalmente, en ejercicios prácticos y en acciones creativas que comprenden la necesidad de comprender lo que siente el otro. Los estudiantes evidencian que requieren mejorar esta habilidad, sobre todo en situaciones de burla y diferencia de criterio.
-Perspectiva	La persona asume el punto de vista del otro.	Los estudiantes logran asumir diversas circunstancias que requieran asumir el punto de vista y sentir del otro.
-Fantasía	La persona imagina y comprende situaciones narradas ficticias o reales.	Es evidente que se recrean y vivencian situaciones imaginarias.
-Preocupación empática	Capacidad de manifestar emociones y actitudes que se interrelacionen con el sentimiento del otro.	En las actividades desarrolladas los estudiantes demuestran en diferentes circunstancias actitudes que defienden el malestar del otro porque necesita algo o porque algún compañero le hace burla. Sin embargo, es una habilidad que aún se debe fortalecer, tendiéndose a la burla.
Tolerancia:	Determinado por la aceptación del compañero y el respeto de su diferencia.	Los estudiantes manifiestan verbalmente, en ejercicios prácticos y en acciones creativas que comprenden la importancia por aprender de la diferencia. Existen situaciones de rechazo y burla.
Respeto:	Este indicador se relaciona con la actitud de permitir al otro ser diferente y no obstaculizarlo, manifestando actitudes razonables.	La habilidad demuestra fortalecimiento al demostrarse con acciones y manifestaciones verbales, importancia de permitir al otro ser diferente y no obstaculizar su forma de ser. Los estudiantes aceptan que deben regular sus emociones cuando sientan malestar por la diferencia del otro.
Consideración:	Relacionado con el interés en conocer al otro y reconocer su valor.	Los estudiantes demostraron interés por conocer al otro y reconocer su valía.

Nota: La tabla expone las categorías, acciones y resultados obtenidos.

Por lo cual, la expectativa de la formación en valores, más allá de hacer llegar a los estudiantes una normativa de comportamientos asumidos para la sociedad, se trata de concientizar sobre el compromiso social y la posibilidad de lograr un desarrollo emocional propio fuerte y que aporte a resolver problemas sociales y transformar los contextos sociales, aportar a la convivencia familiar y escolar. Así como, generar metodologías del aprendizaje más motivadoras.

Desde el inicio el proyecto, llamó la atención de la comunidad educativa. En cuanto a la propuesta de fortalecer estos dos valores, a través de un entorno virtual, los docentes de la Sede se vieron motivados e interesados en conocer el proyecto, la herramienta digital y su implementación. También, se involucró a los padres de familia mediante reuniones, para que ellos pudieran apoyar a los estudiantes desde casa. En el preámbulo se diseñó y socializó con la comunidad, la herramienta basada en un cuento principal del cual se despliegan cuatro historias cortas, también presentó entornos de actividades, galería y entrega de actividades; de forma que padres y estudiantes interactuaran constantemente con el aprendizaje.

Evaluación de la experiencia

Antes de la experiencia

Al inicio de la propuesta, se manifestaron diferentes actitudes frente a las actividades del diagnóstico (ver anexo 1), que permitieron evaluar previamente el estado de empatía y tolerancia de los estudiantes. Fue así como se mostraron algunas virtudes y falencias en cuanto al reconocimiento conceptual de los dos aspectos. Fue notorio, por lo tanto, en cuanto a la empatía, que los estudiantes priorizaban sus necesidades, gustos y formas de pensar sobre los demás. La dimensión del a

perspectiva evidenció que conservaban que su forma de pensar era la correcta, la fantasía se evidenció en la habilidad para imaginar escenarios y la preocupación por el otro era visible en solo algunos estudiantes.

Cuando inicia el proceso diagnóstico se evidencia en cuanto a la tolerancia, al inicio dificultad para permitir al otro ser diferente, manifestándose actitudes de rechazo e irrespeto. Entre las evidencias de falta de respeto, se presentó agresividad, burla y discriminación ante quien pensaba diferente. En segunda instancia, se mostró inicialmente poco interés por aprender del otro, siendo una prioridad lo que cada uno pensaba. Este aspecto, generó gran preocupación ante la necesidad de la sociedad actual de mejorar el respeto hacia la diferencia y la pluralidad de creencias, costumbres y culturas.

Durante la experiencia

En la implementación de cada sesión (ver anexo 2 y 3), fue notoria la participación de los estudiantes mostrando en sus comportamientos alegría, agrado y atención en el momento que se mostraba cada historia. Fue útil también, el tablero digital grande y la conexión a internet con la que cuenta la sede. Luego de terminada cada historia, se generaba el espacio de diálogo e intercambio de ideas entre los estudiantes con sus docentes, esto permitió valorar la percepción de cada estudiante con relación a sus compañeros, su convivencia y reflexiones del aprendizaje. En ese ejercicio, algunos estudiantes mostraban posturas asertivas mientras otros, continuaban con sus actitudes de intolerancia y faltas de respeto hacia sus compañeros. Sin embargo, se notaron cambios positivos y reconsideración de las

acciones poco asertivas. Evidenciando que cuentos de educación en valores son propicios para el mejoramiento de las habilidades sociales y los valores.

El uso del entorno virtual de aprendizaje, al inicio presentó algunas dificultades en los estudiantes, pero luego con acompañamiento fue de fácil acceso y se utilizó de forma adecuada. Los padres en general, propiciaron reacciones y manifestaciones verbales positivas; compartiendo con la docente lo que los niños expresaban frente a las actividades y lo que aprendían en cada sesión, acompañándolos en la finalización de algunas actividades que quedaban para la casa. Así mismo, los equipos de cómputo existentes y la red de acceso a internet de la institución, facilitaron el desarrollo de las actividades. También fue de importancia, el acompañamiento individual de las docentes a cada niño y niña, para que pudieran desarrollar las actividades que estaban en la plataforma y para que pudieran al tiempo subir sus evidencias del trabajo realizado.

En cuanto a la empatía, fue notorio que mediante el cuento, se propiciaron historias sobre la preocupación por lo que el otro pensaba, de forma que tomaban en cuenta la perspectiva y gustos del otro. Repararon más en las actitudes ofensivas y relacionaron el aprendizaje con la vida cotidiana.

Así mismo, la tolerancia, se fortaleció en cuanto al respeto y la colaboración, de forma que, aunque en ocasiones se presentaron inconvenientes con el trato al otro, fue en menor forma, evidenciando situaciones familiares, del contexto escolar y social que han influido en la falta de tolerancia. Sin embargo, se identificaban con los personajes y generaban reflexiones en las acciones poco asertivas tanto hacia sí mismo como hacia los demás. Por otro lado, las historias permitieron analizar tanto situaciones de falta de tolerancia, como aspectos que diferencian a los unos de los otros, lo que permitió

mayor flexibilidad y aceptación del otro. Así mismo, se propició la creatividad, de forma que se incluyó el arte como medio de expresión y representación de los aprendizajes.

La propuesta expuso resultados positivos con respecto a la asimilación de las habilidades y la importancia de las mismas. Es notorio que el contexto, la edad, las situaciones del aula de clase y los puntos de vista personales, influyen en la aplicación de los valores en la vida cotidiana y la escuela. Por lo cual, la estrategia planteada evidenció respuestas reflexivas que apropian el significado, las barreras y las metas que se pueden alcanzar para mejorar la convivencia, la interacción social y las actitudes personales. Por otro lado, la estrategia pedagógica fue positiva con el uso del entorno virtual, el cual implementó el cuento como recurso de aprendizaje que ayudó al imaginario, de forma que se desarrollaran habilidades como la fantasía, la preocupación por los demás y el respeto y consideración por los otros.

Después de la experiencia

Una vez finalizada la etapa de implementación del proyecto, se realizó una actividad de juego cooperativo para evaluar las actitudes en la interacción, relacionadas con la tolerancia y la empatía, así como la apropiación de la importancia de estos valores el encuentro con el grupo focal, de tal manera que se abordaron preguntas previstas en la matriz de resultados esperados, donde las respuestas dadas por los estudiantes aportaron de manera relevante en la reflexión pedagógica y cierre de esta propuesta.

En cuanto a la empatía, fue notorio que los estudiantes fueron más conscientes de lo que el otro podía pensar y sentir, asumiendo que el otro tiene gustos diferentes, mostrando cambios en la perspectiva; lo cual se evidenció en la respuesta a las

reflexiones del cuento y su punto de vista frente a las historias relatadas. Por otro lado, las actitudes ofensivas y las críticas disminuyeron y se mostró mayor apropiación del valor de la empatía en la evaluación realizada en el grupo focal, el cual demostró de forma efectiva una mayor identificación del valor y la forma de aplicarlo en la vida cotidiana.

Es interesante, que los estudiantes, sintieron mayor franqueza para evidenciar sus dificultades, al sentir más respeto del otro. Sin embargo, son actitudes que requieren observación frente a otros panoramas educativos y en ocasiones se mostraron algunas faltas de empatía, durante la implementación que requieren fortalecerse, de forma que sin instrucciones o recordatorios el estudiante muestre consideración con el otro. Fue notorio también que la imaginación se fortaleció al escuchar los cuentos, al acercarse a la realidad del otro y al crear personajes, pues se reflejó en el taller de imitación de sentimientos.

Por otro lado, la tolerancia, se fortaleció en sus dos dimensiones, el respeto y la colaboración. En cuanto al respeto, se evidenció mayor espacio para que el otro mostrara su diferencia. En la evaluación disminuyeron los casos de rechazo o la falta de respeto, y se rechazaron estas acciones. Las reflexiones de los estudiantes evidenciaron su comprensión de la igualdad y la diferencia, para manifestar el respeto, fortaleciendo la escucha e interés por el otro.

Así mismo, en cuanto a la consideración, se mostró mayor interés por conocer al otro y reconocerlo como alguien valioso, se trabajó en equipo y se fue más flexible con las diferencias y dificultades de los demás. Fue así como, se tomaron en cuenta los puntos de vista en cuanto al trabajo de los demás, en la exposición de las muestras

artísticas, en las cuales se demostró gran interés por las diferentes características de los animales como algo positivo.

Por último, en cuanto al grupo focal, se mostró sinceridad de los estudiantes, expresiones corporales de entusiasmo y participación. Los estudiantes mostraron confianza en la explicación sobre los conceptos, generando ejemplos y en pocos casos confusión sobre los dos términos. El valor que evidenció más dificultad fue la tolerancia, tanto en el respeto como en la consideración, que mostró que para ellos era necesario aplicarlo a pesar de evidenciar algunas situaciones vividas o problemas personales que les generaban reacciones poco asertivas. De esta forma, se propiciaron también espacios para la imaginación y la empatía con los personajes de los cuentos, mostrando empatía hacia la necesidad del otro. El recordar las historias y su aplicación, demostró que los cuentos son significativos para formar en valores desde la infancia.

La propuesta permitió que los estudiantes del grado primero mostraran motivación para aprender desde un ambiente digital de aprendizaje; generando interés en mejorar la convivencia en diferentes ámbitos escolares y sociales. La herramienta presentó una estructura comprensible y organizada que favoreció la interacción en el aprendizaje.

Alcance de los objetivos

Es fundamental analizar los alcances dados en cada uno de los objetivos específicos propuestos, porque cada uno de ellos aportó al propósito de la investigación; es así que desde el primer objetivo específico se evidencia un diagnóstico detallado del estado de empatía y tolerancia de los estudiantes en su

entorno escolares y cómo cada una de las actividades lúdicas diseñadas para este fin, fueron pertinentes.

En la prueba diagnóstica se evidenció, poco reconocimiento e identificación con los valores a fortalecer en su sentido conceptual y práctico. En cuanto a la empatía, mostró dificultades para comprender al otro y ponerse en su lugar, pero reflejó que el niño tiene la habilidad para imaginarse la situación del otro. La percepción y la preocupación requerían mayor mejoramiento que la imaginación, como habilidad propia de la edad. Así mismo en cuanto a la tolerancia, se evidenció inicialmente la necesidad de fortalecer el respeto y la consideración, mostrándose algunas situaciones de irrespeto y agresión hacia la diferencia.

En cuanto al segundo objetivo específico, es claro que el diseño de la estrategia pedagógica a partir de la secuencia didáctica, para que los estudiantes interactuaran con el entorno virtual en función del mejoramiento de actitudes asociadas a la empatía y la tolerancia, fue positivo, ya que integró el componente didáctico como lo fue la secuencia y el componente tecnológico. El plan de acción enfatizó en actividades lúdicas, en el empleo del cuento con fines pedagógicos y la interacción con el entorno virtual, para contribuir al mejoramiento de los espacios de convivencia escolar.

La implementación de la estrategia pedagógica mediada por el cuento y el entorno virtual hicieron posible el tercer objetivo específico, ya que a través del desarrollo de habilidades sociales como la empatía y la tolerancia en el contexto escolar fue posible llevar a los estudiantes a aprendizajes significativos, logrando que

fueran más receptivos, gracias a las dinámicas e interacciones que acompañaron el desarrollo de la secuencia y la relación con el entorno virtual.

En la implementación, la participación fue activa, mostrando expresiones de ánimo de parte de los estudiantes. Ellos dialogaron e intercambiaron ideas durante las actividades. Aunque se mostraron algunas situaciones de intolerancia y falta de empatía, se evidenció que los estudiantes tenían más interés por conocer al otro, por el respeto hacia la diferencia, la consideración y empatía, demostrando que los dos valores pueden aplicarse a la convivencia de forma recíproca. Por otro lado, permitió la autoevaluación, el reconocimiento de las falencias propias y el apoyo hacia el otro en la apropiación de los valores como una actitud motivada por una convicción más propia.

Así mismo, el cuento, como recurso de aprendizaje, fue importante para el reconocimiento de los valores, siendo este un género literario cercano al aprendizaje infantil y el aprendizaje de aspectos pedagógicos, cognitivos y éticos en diversos contextos de aprendizaje como la escuela y el hogar (Marín y Sánchez, 2018). Por lo tanto, el aprendizaje de la escritura y la lectura dirigida hacia la crítica y la reflexión son necesarios para la formación humana e inciden en la representación de imaginarios aplicables a vivencias reales.

También se analiza que el cuarto objetivo específico previsto se desarrolló de forma pertinente, porque el conversatorio con el grupo focal basado en la matriz de resultados esperados arrojó una evaluación real del proceso y del nivel de identificación de los estudiantes con la empatía y la tolerancia en su ejercicio de convivencia escolar. Es decir que se valoró el aporte realizado por la intervención tanto pedagógica como tecnológica con la secuencia didáctica, el uso del cuento y la interacción con el entorno.

Es así como, las didácticas dirigidas mediante la interactividad, la participación, la creatividad, la imaginación para lograr espacios de diversión o experimentación, permiten que el sujeto se involucre con las actividades generando motivaciones intrínsecas hacia el deseo por aprender, e intrínseca hacia el logro, buscando y logrando cumplir objetivos y metas (Usán y Salavera, 2018).

El grupo focal, permitió una valoración en grupo de los logros actitudinales de los estudiantes, tomando en cuenta las barreras, motivaciones y necesidades para superar las dificultades frente a estos dos aspectos. Las respuestas de satisfacción en esta actividad mostraron que se fortalecieron valores como la empatía y el respeto de forma creativa utilizando recursos tecnológicos y habilidades de lectura y escritura. Sin embargo, fue notoria la necesidad de fortalecer estos valores en la cultura ciudadana, ya que el contexto de los estudiantes genera respuestas de agresión y falta de tolerancia, como un aspecto que requiere mejorarse en el escenario intervenido. así como la comunidad del contexto.

Frente al constante uso de las redes sociales, se hace indispensable el uso de recursos digitales, para lograr objetivos de aprendizaje mediante espacios digitales (Perales, 2013), es así como los ambientes virtuales de aprendizaje, requieren ser útiles a través de estructuras de uso manejable, que permitan aprender mediante actividades en línea, pero también involucrando actividades presenciales como la escritura, el coloreado, el modelado, el trabajo en equipo, entre otras, permitiendo permear el campo virtual a la práctica educativa en el aula, con actividades lúdicas, creativas e interactivas, que partieron de historias y recursos adicionales como videos, material de arte y evaluación constante de la cognición y reflexión.

Es notorio en el contexto abarcado, que aspectos como la edad, las situaciones del aula de clase y los puntos de vista personales, influyen en la aplicación de los valores en la vida cotidiana y la escuela. Esto, genera reflexiones en cuanto a la importancia de generar estrategias de aprendizaje con un previo acercamiento a las necesidades de los estudiantes, con flexibilización y adecuación a los grupos de aprendizaje (Villarroel, 2017). En ese sentido, se requieren maestros que demuestren respeto, tolerancia y empatía hacia diferentes culturas y creencias y direccionen escenarios educativos, para fortalecer estos aspectos desde el ejemplo y la convicción.

Se requiere entonces entender la diferencia en un mundo globalizado y la existencia múltiples identidades culturales y sociales, pero marcado por historias de rechazo al otro y concepciones morales aún tradicionalistas frente a derechos como la libertad religiosa, étnica, expresiva, etc.; aspecto evidenciado por los estudiantes, quienes manifestaron como necesidad propia el respeto y dignificación a través de la consideración (Villarroel, 2017). De forma teórica y práctica, se observa que estas dos acciones fueron de gran utilidad para apoyar tanto la pregunta de investigación como el logro de los objetivos previstos.

Por lo tanto, las TIC, son un medio propicio para la formación en valores de forma didáctica e interactiva que permiten fortalecer actitudes con compromiso personal y positivo hacia los demás y en los niños hay actitudes innatas o marcadas por el contexto; por lo cual, se requiere un trabajo constante desde los actores de su formación tanto a nivel social, familiar o escolar. Igualmente, se requiere cambiar las metodologías tradicionales de aprendizaje de los valores y apropiar nuevas propuestas innovadoras para mejorar los contextos sociales.

Conclusiones y recomendaciones

El proyecto permitió fortalecer la tolerancia y la empatía, tanto a través de su comprensión, como del desarrollo de actitudes de consideración, respeto, percepción del punto de vista del otro; manifestándose en el desenvolvimiento durante juegos cooperativos. De forma que el desarrollo de un entorno digital con una secuencia didáctica que fortaleciera la tolerancia y la empatía a través del cuento, permitió que los estudiantes aprendieran a través de la comprensión de los personajes, la toma de decisiones, la resolución de algunas situaciones; lo cual les ayudó a reconocer aspectos a mejorar y socializar algunas situaciones que los llevan a comportarse de manera inadecuada con respecto a estos dos valores de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado de San Martín, Meta.

El diseño de la herramienta y la secuencia didáctica fue propicio para desarrollar las actividades de forma estructurada, con actividades dinámicas para los estudiantes, requiriéndose participación, reflexión constante y aplicación del aprendizaje a adquirir. Por otro lado, demostró que se pueden generar propuestas que integren la tecnología, los cuentos y la formación en valores en entornos virtuales de aprendizaje y mediante actividades didácticas creativas.

La implementación de la estrategia de aprendizaje permitió la interacción de los estudiantes con la herramienta digital, así como compartir con sus compañeros de clase en el aula con actividades presenciales. En este sentido, la pedagogía afectiva, permitió un aprendizaje participativo y vivencial. El cuento, permitió un acercamiento a la temática a través de la fantasía y la imaginación, aspectos necesarios para la empatía y la tolerancia. También, en el desarrollo de las actividades fue notoria la

expresión de las emociones de los estudiantes; mediante el diálogo, la creación, el juego y la evidencia del aprendizaje. Por lo tanto la pedagogía afectiva, permite la creatividad, sensibilidad y reflexión crítica, convirtiendo el valor en una convicción (Ramos, 2017), manifestada en la conducta.

Los resultados del estudio, mostraron un avance, desde el diagnóstico hasta la evaluación, de forma que los estudiantes se mostraron, más empáticos y tolerantes, siendo un medio propicio el juego cooperativo para evidenciar reflexiones y actitudes significativas en la convivencia, el respeto, la consideración y comprensión del otro; de forma que el cuento a través de los personajes de las historias y la aproximación a la vivencia y sentir del otro, así como el entorno virtual interactivo, permitieron que estas herramientas se relacionaran con aprendizajes para la vida diaria, la convivencia y la ciudadanía.

El análisis mediante grupo focal, favoreció el fortalecimiento de la empatía y la tolerancia a partir de un entorno virtual de aprendizaje que involucrara el cuento en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Integrado de San Martín, Meta. Por lo que, se considera que posibilitó resignificar el aprendizaje, con la motivación del estudiante por las actividades planteadas (Revelles, 2019), para alcanzar unas metas. Se deduce entonces la gran importancia seguir generando cambios en los currículos hacia la pedagogía afectiva durante la vida escolar.

La propuesta evidenció cierta dificultad hacia la tolerancia, más que hacia la empatía, ya que se vislumbró la existencia de algunos problemas en la convivencia escolar y familiar, como el bullying, el maltrato y la agresividad que generan reacciones poco asertivas, aunque fue positiva la actitud hacia el mejoramiento de los dos valores.

Por otro lado, se mostró la necesidad de practicar los dos valores de forma recíproca, generándose el interés hacia un estudio más profundo de la correlación de los dos valores en proyectos futuros, y también la premura de estar al tanto de las situaciones familiares y sociales que afectan el aprendizaje y la aplicación de los valores, lo cual hace fundamental incluir actividades con la familia en el ámbito educativo.

La herramienta virtual y el ambiente de aprendizaje fueron de fácil uso para el contexto, donde a pesar de poca conectividad en el municipio, contó con los recursos digitales en la institución y permitió el desarrollo de la mayor parte de las actividades en clase. De esta forma, pese a que algunas familias no pudieron apoyar en gran parte el trabajo en línea, las docentes contaron con la logística en el colegio para trabajar con los recursos digitales y las actividades didácticas preparadas. Es así, como se hace importante que las herramientas tecnológicas se vinculen con áreas de formación ciudadana y la formación en emociones y valores.

El proyecto planteado y desarrollado, permitió vislumbrar la necesidad de seguir implementando la pedagogía del afecto en diferentes escenarios educativos. Siendo notorio que ante la existencia de herramientas digitales útiles para la educación, el aprendizaje y la comunicación, estos han distanciado el contacto emotivo y formativo en valores ante el desuso en este sentido e incluso el mal uso de los mismos. Por lo cual, ya sea en el aprendizaje presencial o a distancia se requiere fortalecer en valores desde actividades prácticas que ayuden a la autoestima, el desarrollo de habilidades intrapersonales e interpersonales que ayuden al desempeño laboral y social.

Así mismo se recomienda integrar la tecnología al aprendizaje de la ética y la formación en habilidades sociales, siendo esta un elemento de gran ayuda, debido a la

interactividad, los recursos audiovisuales y el juego. Siendo incluso propicia en el aula de clase y punto de partida hacia actividades creativas que incluyan la artística, la lectura y el debate. También se puede integrar con actividades que incluyan lectura reflexiva, a partir de videos, textos e imágenes existentes y/o reproducibles en el computador o televisor.

Por lo cual algunos temas que se pueden integrar en futuros estudios son: La integración de la tecnología y el aprendizaje afectivo, la formación lectora a través de la tecnología y el arte, la formación en valores con las herramientas TIC e integración del aprendizaje virtual y presencial. En este sentido, se recomienda mayor transversalidad del aprendizaje de los valores desde distintas áreas del aprendizaje.

Referencias

- Alcaldía de San Martín (2 de enero, 2021). Mi municipio. Gov.co.
<https://www.sanmartin-meta.gov.co/Paginas/default.aspx>
- Araya, S. y Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), e312. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.3122>
- Benavides, T. (2016). Educar desde la pedagogía afectiva. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 1(3), 15-20.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/6011>
- Bolaños, D., y Stuart, A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140&lng=es&tlng=es.
- Carbonero, D., Raya, E., Caparros, N. y Gimeno, C. (2016). La empatía y sus dimensiones en el alumnado del título de grado en trabajo social en la sociedad complutense de Madrid. *Respuestas transdisciplinares en una sociedad global*, 1-19.
https://publicaciones.unirioja.es/catalogo/online/CIFETS_2016/Monografia/pdf/T_C420.pdf
- Cárdenas, M., Jiménez, R. y Ramírez, L. (2016). *La formación en valores a los estudiantes de los grados cuarto y segundo de las instituciones educativas Juan Humberto Baquero Soler de Acacias y colegio Integrado de San Martín Meta sede Atanasio Girardot* [Tesis de Especialización]. UNAD, Colombia.

Congreso de la república de Colombia. (1994) Ley 115 De febrero 8 De 1994.

(Colombia). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Díaz, M. (2018). *Implementación de la lúdica en la construcción de ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento de los valores del respeto y la tolerancia.*

[Tesis de especialización]. Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia.

<http://hdl.handle.net/11371/2108>

Díaz, P., y Melo, D. (2018). El Aprendizaje Afectivo y la Gamificación en Escenarios de Educación Virtual. *Información tecnológica*, 29(3), 237-

248. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642018000300237>

Esteban, M. Rivas, M. y Pérez, M. (2012). Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural. *Universitas Psychologica*, 11(2), 415-426.

Retrieved http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672012000200006&lng=en&tlng=es.

Falconí, D. (2020). El deseo, el afecto y la seducción como categorías pedagógicas.

Entrevista a Lía García. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, 6, e549.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91852020000100301&lng=es&tlng=es.

Fragoso, R. (2019). Importancia de la inteligencia emocional en la formación de personas investigadoras. *Revista actualidades investigativas en educación*,

19(1), 1-23. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-655.pdf>

- Baptista, M. Fernández, C. y Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial Mexicana. México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Institución Educativa Integrado San Martín (2021). *Acta 10 de 20 de julio de 2021*. San Martín-Meta, Colombia.
- Institución Educativa Integrado San Martín (2021). *PMI (Plan de Mejoramiento institucional)*. San Martín-Meta, Colombia.
- Jaramillo, J., Quintero, A. (2014) *Desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje fundamentado en la lúdica que estimule el pensamiento aleatorio en los estudiantes de grado cuarto y quinto de primaria de la institución educativa el hormiguero*. [Tesis de Maestría]. Universidad Libre Seccional Cali. Santiago De Cali, Colombia.
- https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7880/Jaramillo_Quintero2015.pdf?sequence=1
- Jociles, R. (2016). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana De Antropología*, 54(1), 121–150.
- <http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v54n1/0486-6525-rcan-54-01-00121.pdf>
- Maldonado, M., y Barajas, C. (2018). Teoría de la mente y empatía. Repercusiones en la aceptación por los iguales en niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Escritos de Psicología (Internet)*, 11(1), 10-24.
- <https://dx.doi.org/10.5231/psy.writ.2018.0105>

- Marín, V. y Sánchez, C. & (2018). El aprendizaje de valores a través de los cuentos en educación infantil. *Enseñanza & teaching: revista interuniversitaria de didáctica*. 36 (1), 179-197. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/198288>
- Martínez, A., Rodríguez, K., y Rodríguez, F. (2016). Estudio empírico sobre los valores democráticos de tolerancia y respeto en la generación milenaria. *Justicia*, 31, 135-150.
<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/justicia/index.php/justicia>
- Marín, V. y Sánchez, C. (2018). El aprendizaje de los valores a través de los cuentos en educación infantil. *Revista interuniversitaria de didáctica*, 36(1), 179-197.
<https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/et2018361179197>
- MEN (Ministerio de Educación nacional) (1998) Serie lineamientos curriculares en Ciencias Sociales. (Colombia). https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf.pdf
- MEN (Ministerio de Educación nacional) (2008) *Orientaciones generales para la educación en tecnología: Ser competente en tecnología ¡Una necesidad para el desarrollo!* Revolución educativa, Colombia aprende. (Colombia)
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf
- MEN (Ministerio de Educación nacional) (2009) Decreto No. 1290. *Reglamentación de la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media*. 16 de Abril de 2009. (Colombia).
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

MEN (Ministerio de Educación nacional) (2009) *Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–*. (Colombia).

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>

MEN (Ministerio de Educación nacional) (2016) *Derechos Básicos de Aprendizaje en Ciencias Sociales*. (Colombia).

http://cedidguillermocanoisaza.edu.co/Archivos_Pdf/DBA/DBA_C.Sociales.pdf
http://cedidguillermocanoisaza.edu.co/Archivos_Pdf/DBA/DBA_C.Sociales.pdf

Mesurado, B. y Richaud, M., y (2016). Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas prosociales e inhibidores de las conductas agresivas. *Acción Psicológica*, 13(2), 31-42.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2016000200031

Muñoz, E. (2017). El concepto de empatía (Einfühlung) en Max Scheler y Edith Stein. Sus alcances religiosos y políticos. *Veritas*, (38), 77-95.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732017000300077>

Muñoz, A. (2018). *Promoción de los valores respeto, tolerancia y colaboración desde la creación de comics dinamizados en la plataforma Google classroom*. [Tesis de Maestría]. Universidad del Norte, Colombia.

<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8681#page=1>

Murillo, N. (2020). Comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas de Colombia. *Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu.* 4(15), 297-308.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000300012&lng=es&nrm=iso

Orozco, J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*. 17(5), 65-80. <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>

Padial, R. y Saéñz, P. (2013). Los cuentos populares/tradicionales en educación infantil. Una propuesta a través del juego. E-motion, *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 2, 37-47.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4715900>

Perales, L. (2013) Lenguaje y subjetividad: una mirada otra de la pedagogía desde la virtualidad. *Saber*, 25(2), 227-233.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622013000200013.redalyc.org/articulo.oa?id=369139946054)

[01622013000200013.redalyc.org/articulo.oa?id=369139946054](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622013000200013.redalyc.org/articulo.oa?id=369139946054)

Pérez Sánchez, Luis Francisco. (2019). Consideraciones epistemológicas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas de la educación en valores. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(18), 184-194. <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.417>

Quispe, S. y García, Y. (2018). *Los valores de honestidad, solidaridad y tolerancia y la convivencia en el aula de los niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2018*. [Tesis de grado] Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.

<http://repositorio.unamad.edu.pe/handle/UNAMAD/499>

- Ramos, J. (2017). La pedagogía como ciencia para el tratamiento de los contenidos generales del proceso educativo y la formación de valores. *Formación universitaria*, 10(6), 77-86. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v10n6/art09.pdf>
- Revelles, B. (2019). Hacia una pedagogía afectiva del movimiento. *Tercio Creciente*, 16, 7-30. <https://dx.doi.org/10.17561/rtc.n16.1>
- Reyna, H. (2020). *Comprendo las partes del cuento, mediante la lectura de un texto*. [Tesis de grado]. Universidad Nacional de Trujillo. <file:///C:/Users/lenovo%20PC/Downloads/REYNA%20SILVESTRE%20HEHIVER%20ANTENOR.pdf>
- Silveira D., Colomé B., Heck, T., Nunes, S., Fernandes, M., y Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Index de Enfermería*, 24(1-2), 71-75. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100016>
- UNAD (2020). *Acuerdo número 028 del 17 de febrero de 2020, por el cual se establece la homologación de cursos de programas de especialización en Educación, Cultura y Política*. Bogotá. UNAD. Colombia. https://estudios.unad.edu.co/images/ecedu/Acuerdo_ME_Esp_cultura_y_politica.pdf
- Uribe, P. (2020). La tolerancia sustentada: una práctica para la democracia. *Revista De Filosofía*, 34(86), 27-49. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/31213>

- Usán, P y Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria. *Actualidades en psicología*, 32 (125) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6631794>
- Villarroel, Raúl. (2017). Reconocimiento, Tolerancia e Interculturalidad. Un asunto pendiente en un mundo de extraños morales. *Acta bioethica*, 23 (1), 91-97. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/abioeth/v23n1/1726-569X-abioeth-23-01-00091.pdf>
- Zermeño, A. y Lozano, A. (2016). Desarrollo de competencias interpersonales en ambientes virtuales. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (22), 176-199. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082016000100176&lng=es&tlng=es
- Zumaeta, S., Fuster, D. y Ocaña, Y. (2018). El afecto pedagógico en la didáctica de la matemática - Región Amazonas desde la mirada fenomenológica. *Propósitos y Representaciones* 6(1). 409-462. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n1.200>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo etapa diagnóstica

DIARIO DE CAMPO ETAPA DE DIAGNÓSTICO		
PROYECTO DE GRADO FORTALECIMIENTO DE LA EMPATIA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		
Colegio:	INTEGRADO SAN MARTIN	Fecha: 10-08-2021
Lugar:	SEDE ATANASIO GIRARDOT	
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruiz
Sesión:	1	
Ejes de observación	EMPATIA	
Unidades de análisis	Toma de perspectiva - fantasía - Preocupación empática	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	Grupo de estudiantes estrato 1 y dos con diferentes comportamientos. Pertenecen a familiares mono parentales y a familias con núcleo familiar conformado por madre e hijos. También cuenta con estudiantes cuyas familias se dedican a las actividades laborales fuera del hogar lo cual hace que los estudiantes mantengan acompañados la mayor parte del tiempo por un familiar a amistad.	Estas situaciones generan que los estudiantes tengan algunas actitudes contrarias a la tolerancia y la empatía, que puedan ser generadas por la falta de orientación y formación en estos valores desde casa, debido a que la persona que está al cuidado de ellos no se interesa por inculcarle estos valores.
Desarrollo de la clase	Se inicia la actividad de clase presentando a los estudiantes varias imágenes de diferentes animales, luego se socializan las características de cada uno. Se inicia la discusión en cuanto a las diferencias de gustos. Seguidamente se pide a cada estudiante que exprese que animal le gusta más. Luego se generan las discusiones en cuanto a las características de cada animal. Finalizando la actividad los estudiantes dibujaron el animal que más les gustó y haciendo su respectiva socialización.	Algunos estudiantes no estuvieron de acuerdo con el animal que le gustó a su compañero expresando que eran muy feos. Otros estudiantes ante estas respuestas también demostraron disgusto y enojo y se escucharon palabras algo fuertes y expresiones como mostrarle la lengua al compañeroito e incluso un niño expreso sus ojos llorosos ante el disgusto del otro compañero. Se realizó la retroalimentación de la actividad explicando y escuchando a los estudiantes en el cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad y las situaciones presentadas.

1

DIARIO DE CAMPO ETAPA DE DIAGNÓSTICO		
PROYECTO DE GRADO FORTALECIMIENTO DE LA EMPATIA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		
Colegio:	INTEGRADO SAN MARTIN	Fecha: 20-08-2021
Lugar:	SEDE ATANASIO GIRARDOT	
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruiz
Sesión:	2	
Ejes de observación	EMPATIA	
	Toma de perspectiva - fantasía - Preocupación empática	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	Grupo de estudiantes estrato 1 y dos con diferentes comportamientos. Pertenecen a familiares mono parentales y a familias con núcleo familiar conformado por madre e hijos. También cuenta con estudiantes cuyas familias se dedican a las actividades laborales fuera del hogar lo cual hace que los estudiantes mantengan acompañados la mayor parte del tiempo por un familiar a amistad.	Estas situaciones generan que los estudiantes tengan algunas actitudes contrarias a la tolerancia y la empatía que pueden ser generadas por la falta de orientación y formación en estos valores desde casa, debido a que la persona que está al cuidado de ellos no se interesa por inculcarle estos valores.
Desarrollo de la clase	Se inicia la actividad de clase explicando a los estudiantes el juego que se va a realizar, el cual consiste en que cada estudiante respetando su turno va a empujar su globo hacia arriba tratando de no dejarlo caer al suelo y mientras el globo está en el aire debe levantar una pelota que está en el suelo y colocarla dentro de una vasija. Dentro de las instrucciones se explica que ningún estudiante debe coger el globo de su compañero mientras este se encuentre realizando la actividad. Cada estudiante tendrá su turno. El juego se realizará con solo dos globos para todos los estudiantes, lo que indica que el estudiante que termina la actividad debe entregarle el globo a su compañero para que este pueda estar listo cuando le corresponda su turno.	Algunos estudiantes se mostraron inconformes debido a que querían volver a realizar la actividad. Debido a que varios estudiantes no lograron cumplir con la actividad, se generó burlas y conflicto. Así mismo, se les dificultó seguir orientaciones y ser empáticos con sus compañeros, con una actitud muy individualista. Algunos no querían entregar el globo a su compañero para que realizara la actividad y otros golpearon el globo que tenía el amiguito en las manos haciendo que el globo se cayera y generando acciones de conflicto ya que ante esta situación el compañeroito respondió agresivamente.

1



DIARIO DE CAMPO ETAPA DE DIAGNÓSTICO		
PROYECTO DE GRADO FORTALECIMIENTO DE LA EMPATÍA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		
Colegio:	INTEGRADO SAN MARTIN	Fecha: 15-09-2021
Lugar:	SEDE ATANASIO GIRARDOT	
Número de estudiantes:	32	Docentes : María del Carmen Ruiz y Lina Marcela Ramírez
Sesión:	03	
EJE DE OSERVACIÓN	TOLERANCIA	
UNIDADES DE ANALISIS	RESPETO - CONSIDERACIÓN	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> · Grupo participativo hiperactivo algunos niños · familias de estratos 1-2 · Familias monoparentales, reconstituidas, padres separados · Familias desplazados por la violencia 	<ul style="list-style-type: none"> · Los niños en su mayoría son hiperactivos · Expresan con facilidad sus pensamientos · Expresiones intolerantes, agresivos poco empáticos · Expresiones de irrespeto con sus compañeros y docente.
Desarrollo de la clase	<ul style="list-style-type: none"> · Explicación de la actividad · Observación de los limones en la caja, los estudiantes observaban y miraron atentamente las diferencias o similitudes que podían encontrar en cada limón, luego escogieron cada uno su limón , seguidamente se pelaron los limones y nuevamente se volvieron a dejar en la caja, todos los estudiantes observaban nuevamente los limones y escogían el suyo. · La docente daba la explicación referente a esta actividad ya que los limones antes de pelarse se observaban muchas diferencias ya que nos eran grandes tenían un determinado color con punticos otros eran diferentes más pequeños , así somos nosotros podemos tener muchas diferencias externas no ser iguales , pero por dentro somos personas con sentimientos emociones y muchas cosas parecidas, pero que podemos convivir aun siendo así ya que todos somos importantes valiosos y nos necesitamos, para convivir no necesitamos ser iguales solo es ser tolerantes y respetarnos consideramos que somos importantes . 	<p>Consideración:</p> <p>En este aspecto, no fueron considerados con sus compañeros algunos amiguitos durante el desarrollo de la actividad, el cual le quitaron el limón a su compañero sin importar como lo hicieron sentir a pesar que la docente le dijo que ese no era el limón de él, se visualiza comportamientos de irrespeto y no consideración al ejecutar esta actividad en clase.</p> <p>Tolerancia:</p> <p>En cuanto al respecto en este aspecto.</p> <p>Al desarrollar la clase se pudo observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dos niños presentaron comportamientos de intolerancia e irrespeto ya que querían quitarse el limón correspondiente. · Algunos pudieron saber con facilidad cuál era su limón antes de pelarlo, ya después de pelado el limón se les dificultó más, ya que todos eran muy similares.

1



DIARIO DE CAMPO ETAPA DE DIAGNÓSTICO		
PROYECTO DE GRADO FORTALECIMIENTO DE LA EMPATÍA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE		
Colegio:	INTEGRADO SAN MARTIN	Fecha: 22-09-2021
Lugar:	SEDE ATANASIO GIRARDOT	
Número de estudiantes:	32	DOCENTES: María del Carmen Ruiz y Lina Marcela Ramírez
Sesión:	04	
EJE DE OSERVACIÓN	TOLERANCIA	
UNIDADES DE ANALISIS	RESPETO CONSIDERACIÓN	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> · Familias desplazadas algunos casos. · Grupo hiperactivo algunos caso · Familias de estratos 1-2 · Familias monoparentales, reconstituidas, padres separados. 	Mejorar comportamientos de tolerancia obedeciendo normas y acuerdos, visualiza el fortalecer valores para una mejor convivencia dentro del aula escolar.
Desarrollo de la clase	<ul style="list-style-type: none"> · Los niños realizaron un círculo, se les hicieron unas preguntas donde contestaban sí o no, solo se podían levantar e ir a su puesto si al responder la pregunta contestaba sí. · Dos niños se levantaron del círculo cuando contestaron no los demás respetaron la norma del juego. · EL juego se vio interrumpido por parte de los integrantes que no respetaban los procesos, la docente les sugería acatar las reglas del juego, al final se pudo terminar con las preguntas y así culminar la actividad. 	<p>Consideración: En cuanto a este aspecto se pudo evidenciar que se mostró poca consideración de parte de algunos compañeros de juego, ya que se burlaron de las respuestas que daban sus amigos, hicieron sentir mal a algunos de sus compañeros durante el juego sin importarles cómo se sentirían o afectarían sus emociones y la motivación para seguir participando.</p> <p>Tolerancia: Es este aspecto se puede mencionar que algunos niños no acataron las normas, durante las actividades se levantaron del círculo de juego pues al contestar no a la pregunta se pararon del círculo y se fueron mostrando actitud de irrespeto con la docente y sus compañeros. Otros, no respetaron el turno cuando les tocaba contestar y participar, pues algunos respondían cuando no le toca el turno a otro compañero.</p>

1



Anexo 2. Secuencia didáctica

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO DE SAN MARTIN	
	SECUENCIA DIDACTICA FORTALECIMIENTO DE LA EMPATIA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE	

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SAN MARTIN	CODIGO DANE	150689000286	
MUNICIPIO	SAN MARTIN META			
NOMBRE DEL DOCENTE	LINA MARCELA RAMIREZ – MARÍA DEL CARMEN RUÍZ	GRADO	PRIMERO	
EJE TEMÁTICO A TRABAJAR: Reconociendo del valor de la empatía			Número de sesión	Fecha
Objetivo: Comprender e interiorizar acerca del concepto de la Empatía y su importancia en la buena convivencia dentro de cualquier grupo social.			01	06-10-2021
	Actividad	Recursos		
Inicio	Inicio de sesión explicando el objetivo de la clase. Se realiza la socialización de los conocimientos previos sobre el valor de la empatía y la tolerancia. Se realiza la introducción basado en el cuento sobre la Empatía y la tolerancia (Se encuentra en la herramienta digital).	<ul style="list-style-type: none"> -Computador -Internet -Hojas de papel -Lápices de color -Tablero digital -Celular cuaderno 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> -Emisión del cuento “El ratoncito triste” usando la herramienta digital por medio del tablero digital. Socialización del cuento. -Socialización de diálogos entre los estudiantes y sus docentes sobre los sucesos del cuento y las acciones de EMPATIA que se pueden evidenciar. -Desarrollo de las actividades de la herramienta virtual. 1. sopa de letras sobre las cosas que necesita el ratoncito y 2.seleccionar quien ayudó al ratoncito. 			
Cierre	Socialización y exposición del dibujo realizado. Intervención individual sobre los aprendizajes adquiridos acerca del valor de la EMPATIA y su influencia en la buena convivencia en cualquier grupo social. Luego, se retoma el cuento inicial sobre la Tolerancia y la Empatía para profundizar en la secuencia de los aprendizajes en cada cuento que se narra en la historia.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO DE SAN MARTIN	
	SECUENCIA DIDACTICA FORTALECIMIENTO DE LA EMPATIA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE	

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SAN MARTIN	CODIGO DANE	150689000286
MUNICIPIO	SAN MARTIN META		
NOMBRE DEL DOCENTE	LINA MARCELA RAMIREZ – MARÍA DEL CARMEN RUÍZ	GRADO	PRIMERO
EJE TEMÁTICO A TRABAJAR: Reconociendo del valor de la empatía a través del cuento			Número de sesión
Objetivo: Comprender e interiorizar acerca del concepto de la Empatía y su importancia en la buena convivencia.			02
Fecha			20-10-2021
	Actividad	Recursos	
Inicio	Inicio de sesión mostrando la herramienta digital y retomando el cuento inicial sobre la TOLERANCIA y la EMPATIA. Luego, socialización del conocimiento previo sobre el valor de la empatía, preguntando: ¿Para ti que es la empatía? ¿Porque Crees que es importante ser empático que las demás personas?	Computador Internet Hojas de papel Lápices de color Cartulinas Tablero digital Celular Cuaderno Carteles de profundización	
Desarrollo	-Proyección del Cuento sobre el “Valor de la empatía” usando la herramienta digital por medio del tablero digital. Luego, interiorización del concepto del “Valor de la Empatía” -Identificación de sentimientos y las emociones correspondientes en la imagen. -Seguidamente, elaboración de dibujo relacionado con el cuento representando al niño que perdió el examen. Se dialoga sobre la personalidad de este personaje y construcción en hojas de papel de los dos personajes “el niño que perdió el examen y de otro amiguito” para luego crear una historieta en la que participen los dos. -Recomendaciones para practicar la Empatía: observar, pensar, ponerse en el lugar y procurar ayudar.		
Cierre	Libremente en equipo de a dos estudiantes realizan la representación de la situación que se presenta en el cuento sobre el valor de la Empatía proponiendo ideas para ayudar a solucionar el problema d su amigo. Retomar el cuento inicial sobre la Tolerancia y la Empatía para profundizar en la secuencia del aprendizaje.		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO DE SAN MARTIN	
	SECUENCIA DIDACTICA FORTALECIMIENTO DE LA EMPATIA Y LA TOLERANCIA MEDIANTE EL CUENTO EN UN ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE	

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SAN MARTIN	CODIGO DANE	150689000286	
MUNICIPIO	SAN MARTIN META			
NOMBRE DEL DOCENTE	LINA MARCELA RAMIREZ – MARIA DEL CARMEN RUIZ	GRADO	PRIMERO	
EJE TEMÁTICO A TRABAJAR: Reconociendo del valor de la Tolerancia.			Número de sesión	Fecha
Objetivo: Comprender e interiorizar acerca del concepto de la tolerancia y su importancia en la buena convivencia.			03	27-10-2021
	Actividad	Recursos		
Inicio	Inicio de sesión saludando a los estudiantes. Oración corta de agradecimiento. Se realiza la socialización de conocimientos previos sobre el valor de la tolerancia usando como herramienta el juego de Tingo- Tango. Se retoma la herramienta virtual en el tablero digital	Computador Internet Hojas de papel Lápices de color Tablero digital Celular Cuaderno Hojas de papel de diferentes colores. Carteles		
Desarrollo	Proyección del cuento "La tolerancia" en el entorno digital. Luego se realiza socialización con los estudiantes sobre las protagonistas y situaciones que se presentan en la historia y sobre los momentos que permiten evidenciar situaciones de tolerancia destacando la importancia de escuchar al otro siempre y comprender que hay diferentes puntos de vista sobre las cosas. Luego apropiándonos de la herramienta del formulario de Google los estudiantes completaran las repuestas solicitadas que permitirán afianzar el concepto del valor de la tolerancia. (Seleccionar la imagen que representa la razón por la cual las niñas se peleaban. Que hizo el niño para que dejaran de pelearse. Construir banderas con los colores preferidos por cada estudiante.			
Cierre	Socialización y exposición. Cada estudiante expresara libremente la razón por la que se identifica con el color que escogió para realizar su bandera enfatizando que todas las personas tenemos gustos y pensamientos diferentes, que cada ser humano es único en su forma de ser lo cual conlleva a que actúe de forma diferente a los demás y la tolerancia radica en aceptar estas diferencias. Retomar el cuento inicial sobre la Tolerancia y la Empatía para profundizar en la secuencia de los aprendizajes en cada cuento que se narra en la historia.			

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SAN MARTIN	CODIGO DANE	150689000286	
MUNICIPIO	SAN MARTIN META			
NOMBRE DEL DOCENTE	LINA MARCELA RAMIREZ – MARÍA DEL CARMEN RUIZ	GRADO	PRIMERO	
EJE TEMÁTICO A TRABAJAR: Reconociendo del valor de la Tolerancia.			Número de sesión	Fecha
Objetivo: Comprender e interiorizar acerca del concepto de la tolerancia y su importancia en la buena convivencia.			04	03-11-2021
	Actividad		Recursos	
Inicio	Inicialmente, se saluda a los estudiantes. Oración. Luego, revisión de saberes previos sobre la tolerancia y repaso. Usando el tablero digital Se retoma la herramienta virtual en la cual hacemos un recorrido sobre los cuentos y aprendizajes que hemos podido adquirir durante diferentes sesiones.		Computador Internet Hojas de papel Lápices de color Tablero digital Celular Cuaderno Hojas de papel de diferentes colores. Carteles	
Desarrollo	<p>-Proyección del cuento “El tigre y la tolerancia” haciendo uso del tablero digital. Seguidamente entre los estudiantes van recreando con su voz las diferentes situaciones que sucedieron en el cuento.</p> <p>-Reflexión colectiva sobre aprendizajes adquiridos sobre los valores de la empatía y la tolerancia.</p> <p>-Proyección de videos sobre modelado de diferentes animales, entrega de materiales y construcción.</p> <p>-Diseño de mensajes sobre la diversidad y decoración.</p>			
Cierre	Socialización de los trabajos manuales realizados y socialización de opiniones sobre los aprendizajes adquiridos durante el proceso, reconociendo la importancia de incluir estos valores a la vida diaria: en casa, en familia, escuela y comunidad; ya que nos ayudan a mantener una relación de respeto y de buena convivencia. Reconocimiento de cambios positivos en los estudiantes. Lectura del final de la historia de la tolerancia y la empatía. Al final, se plasman las manos derechas de cada estudiante en una cartelera como compromiso para continuar fortaleciendo estos dos valores y transmitiéndolos a las personas que nos rodean logrando de esta manera un mundo mejor con empatía y tolerancia.			

Anexo 3. Bitácora de secuencia didáctica

BITACORA SESIÓN 1 Actividades del Proyecto Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero		
Colegio:	Institución educativa Integrado de San Martín	Fecha: 06 de Octubre de 2021
Lugar:	Sede Atanasio Girardot	Grado Primero
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruíz
Sesión:	Sesión 1	
Ejes de observación	EMPATÍA	
Unidades de Análisis	Toma de perspectiva, fantasía, preocupación empática.	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Familias desplazadas algunos casos. Algunos niños hiperactivos Familias monoparentales Familias Reconstituidas, padres separados 	<ul style="list-style-type: none"> Enfatizar el valor de la empatía para que puedan tener una convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y que es lo que nos conviene. Aprender a ser empáticos ante esta sociedad tan cambiante y a su vez interiorizar el valor de la empatía y sea aplicable en su entorno escolar Durante la observación del video algunos niños tuvieron y expresaron una buena perspectiva sobre la discusión y lo que se estaba narrando Otros niños se evidencia una gran falta de perspectiva ya que no expresaron ni tuvieron la capacidad de hablar con sus propias palabras sobre cómo se esta percibiendo esta situación, no les interesaba, se burlaban se mostraron apáticos. Se pudo evidenciar en algunos una buena capacidad para fantasear y que muchos expresaban que habían ido a algunos lugares donde el agua era azul y otros donde
Desarrollo de la clase (tratamiento de los contenidos)	<p>Se inicia la sesión explicando el objetivo de la clase. Se realiza la socialización de los conocimientos previos sobre el valor de la empatía y la tolerancia. Se realiza la introducción basado en el cuento sobre la Empatía y la tolerancia. (Se encuentra en la herramienta digital).</p> <p>Emisión del cuento "El ratoncito triste" usando la herramienta digital por medio del tablero digital.</p> <p>Socialización del cuento.</p> <p>Compartir diálogos entre los estudiantes y sus docentes sobre los sucesos del cuento y las acciones de EMPATIA</p>	<p>el agua era casi verde, aun hablaban de algunos animalitos que allí habitaban y como disfrutaron de esos paseos</p> <ul style="list-style-type: none"> Muchos muestran preocupación empática pues expresaban que las dos tenían la razón, otros no expresaban eso. En conclusión la maestra intervino fortaleciendo los conceptos de empatía y entrelazándolo sobre cómo debemos aceptar los diferentes puntos de vista así yo no esté de acuerdo.
	<p>que se pueden evidenciar</p> <p>Dibujar el ratoncito.</p> <p>Desarrollar las actividades de la herramienta virtual. 1. sopa de letras sobre las cosas que necesita el ratoncito y 2. seleccionar quien ayudó al ratoncito.</p> <p>Socialización y exposición del dibujo realizado.</p> <p>Intervención individual sobre los aprendizajes adquiridos acerca del valor de la EMPATIA y su influencia en la buena convivencia en cualquier grupo social.</p> <p>Retomar el cuento inicial sobre la Tolerancia y la Empatía para profundizar en la secuencia de los aprendizajes en cada cuento que se narra en la historia.</p>	

BITACORA SESIÓN 2 Actividades del Proyecto Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero		
Colegio:	Institución Educativa Integrado de San Martín	Fecha: 20 de Octubre de 2021
Lugar:	Sede Atanasio Girardot	Grado Primero
Número de estudiantes:	32 DOCENTES : Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruiz	
Sesión:	01	
Ejes de observación	EMPATIA	
Unidad de análisis	Toma de perspectiva, fantasía, preocupación empática	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Familias desplazadas algunos casos. Algunos niños hiperactivos Familias monoparentales Reconstituidas, padres separados 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar comportamientos en la personalidad de los niños y niñas afianzando el valor de la empatía y que puedan responder eficazmente ante situaciones del día a día, generando así un sano desarrollo en la convivencia escolar. Durante la observación del video sobre empatía se pudo observar en varios niños la falta de perspectiva ya que expresaban que por que esta triste que por eso tan siempre, otros si asumieron esa habilidad de atucñar y percibir la situación que estaban contando en el video. Durante el desarrollo de la observación del video y la realización de los dibujos y el de identificar cual fue la emoción que se enmarca en los ejemplos muchos niños mediante su fantasía, creatividad e ideas se anticiparon a contestar verbalmente la respuesta correcta, otros no lo realizaron de esta manera si no tacharon de la alegría pues se podía percibir el ser poco empáticos antes esta situación de la historia
Desarrollo de la clase (tratamiento de los contenidos)	<p>Se inicia la sesión mostrando a los estudiantes la herramienta digital y retomando el cuento inicial sobre la historia de la TOLERANCIA y la EMPATIA para que los estudiantes asocien la continuidad de la secuencia de cuentos. Se realiza socialización del conocimiento previo sobre el valor de la empatía reconociendo los avances que han tenido los estudiantes sobre este valor. Se realizan preguntas como ¿Para ti que es la empatía? ¿Porque Crees que es importante ser empático que las demás personas?</p> <p>Los niños observan el Cuento sobre el "Valor de la</p>	

<p>empatía" usando la herramienta digital por medio del tablero digital. Luego de ver el cuento hacemos la interiorización del concepto del "Valor de la Empatía" Basados en el cuento y teniendo en cuenta los ejemplos que nos plantea en el video.</p> <p>Identificar los sentimientos y las emociones correspondientes en la imagen.</p> <p>Empatía "ponerse en el lugar del otro entendiendo sus emociones ante alguna situación"</p> <p>-Seguidamente los estudiantes realizaran un dibujo relacionado con el cuento representando al niño que perdió el examen. Se dialoga sobre la personalidad de este personaje.</p> <p>Se hace la construcción en hojas de papel de los dos personajes "el niño que perdió el examen y de otro amiguito" para luego crear una historieta en la que participen los dos. Grabamos video.</p> <p>Compartir algunos trucos para practicar la Empatía Observar, pensar, ponerse en el zapato del otro y luego preguntar si se le puede ayudar.</p> <p>Libremente en equipo de a dos estudiantes realizan la representación de la situación que se presenta en el cuento sobre el valor de la Empatía proponiendo ideas para ayudar a solucionar el problema d su amigo.</p> <p>Retomar el cuento inicial sobre la Tolerancia y la Empatía para profundizar en la secuencia de los aprendizajes en cada cuento que se narra en la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Otros niños se pudo visualizar y percibir un grado de malestar personal ya que no se dieron el grado de importancia al desarrollo de las actividades. En el desarrollo del video y grabación de este los niños estuvieron ya más perceptivos a la explicación y culminación que la docente intervino sobre la importancia de ser empáticos así a simple vista la situación sea sencilla La docente intervino durante el desarrollo de cada actividad para aduanar y encaminar el propósito de fortalecer este valor en los estudiantes. Se observa mejores resultado al culminar el desarrollo de la clase, los niños se mostraron mas empáticos expresando que si es necesario ponerse en el lugar del otro entendiendo sus emociones y las situaciones vividas.
--	--

BITACORA SESIÓN 3		
Actividades del Proyecto		
Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero		
Colegio:	Institución educativa Integrado de San Martín	Fecha: 27 de octubre de 2021
Lugar:	Sede Atanasio Girardot.	
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruíz
Sesión:	3	
Ejes de observación	TOLERANCIA	
Unidades de Análisis	RESPECTO	CONSIDERACIÓN.
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Familias desplazadas algunos casos. Algunos niños hiperactivos Familias monoparentales Reconstituidas, padres separados 	<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad se pudo observar que algunos estudiantes no cumplían con las reglas del juego al momento de jugar por lo que generó malestar en otros compañeritos de clase. por lo que fue necesaria la intercesión de las docentes para dejar clara las reglas del juego y el compromiso por el cumplimiento.

<p>Desarrollo de la clase (tratamiento de los contenidos)</p> <p>Se inicia la sesión saludando a los estudiantes. Oración corta de agradecimiento. Se realiza la socialización de conocimientos previos sobre el valor de la tolerancia usando como herramienta el juego de Tingo- Tango. Se retoma la herramienta virtual en el tablero digital.</p> <p>Usando la herramienta virtual los estudiantes podrán ver el cuento "La tolerancia" haciendo uso del computador. Luego se realiza socialización con los estudiantes sobre las protagonistas y situaciones que se presentan en la historia y sobre los momentos que permiten evidenciar situaciones de tolerancia destacando la importancia de escuchar al otro siempre y comprender que hay diferentes puntos de vista sobre las cosas. Luego apropiándonos de la herramienta del formulario de Google los estudiantes completaran las repuestas solicitadas que permitirán afianzar el concepto del valor de la tolerancia. (Seleccionar la imagen que representa la razón por la cual las niñas se peleaban. Que hizo el niño para que dejaran de pelearse. Construir banderas con los colores preferidos por cada estudiante.</p> <p>Socialización y exposición. Cada estudiante expresara libremente la razón por la que se identifica con el color que escogió para realizar su bandera enfatizando que todas las personas tenemos gustos y pensamientos diferentes, que cada ser humano es único en su forma de ser lo cual conlleva a que actúe de forma diferente a los demás y la tolerancia radica en aceptar estas diferencias. Retomar el cuento inicial sobre la Tolerancia y la Empatía para profundizar en la secuencia de los aprendizajes en cada cuento que se narra en la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se pudo evidenciar poco a poco el compromiso de todos los estudiantes hacia el desarrollo de las actividades planeadas por las docentes y su interés en participar activamente. Luego de observar el video de la tolerancia en el cual las dos niñas se pelean entramos en un momento de reflexión y análisis en el que se puede evidenciar a simple vista como los niños reconocen que en una situación pueden surgir diferentes puntos de vista y ellos mismos expresan sobre la importancia de escuchar al otro sin juzgar y sin entrar en discusiones que no llevan a ninguna solución al problema. Se evidenció el respeto mutuo y el sentido de tolerancia que tuvieron los estudiantes al seleccionar su color favorito. Se destaca el valor de la paciencia dentro del valor de la tolerancia lo cual fue expresado por algunos estudiantes manifestando que es importante respetar las diferencias de gustos, pensamientos y formas de actuar de cada ser humano. En este aspectos los estudiantes también mencionan la empatía como aspecto fundamental dentro de la buena convivencia en cualquier grupo escolar manifestando que si nos ponemos en los zapatos de la otra persona también seremos más tolerantes.
--	---

BITACORA SESIÓN 4		
Actividades del Proyecto		
Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero		
Colegio:	Institución educativa Integrado de San Martín	Fecha. 3 de noviembre de 2021
Lugar:	Sede Atanasio Girardot.	
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruíz
Sesión:	2	
Ejes de observación	TOLERANCIA	
Unidades de Análisis	RESPECTO	CONSIDERACIÓN.
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Familias desplazadas algunos casos. Algunos niños hiperactivos Familias monoparentales Reconstituidas, padres separados 	<ul style="list-style-type: none"> Durante el desarrollo de esta sesión se pudo evidenciar los avances progresivos que han demostrado nuestros estudiantes del grado primero en cuanto a la apropiación de los conceptos de estos valores y su aplicación en el entorno donde se encuentran.

<p>Desarrollo de la clase (tratamiento de los contenidos)</p> <p>Se inicia la sesión dirigiendo un saludo a los estudiantes. Oración corta de agradecimiento. Se realiza la socialización de conocimientos previos sobre el valor de la tolerancia aprendidos en la sesión tres Usando el tablero digital Se retoma la herramienta virtual en la cual hacemos un recorrido sobre los cuentos y aprendizajes que hemos podido adquirir durante diferentes sesiones.</p> <p>Usando la herramienta virtual los estudiantes podrán ver el cuento "El tigre y la tolerancia" haciendo uso del tablero digital. Seguidamente entre los estudiantes van recreando con su voz las diferentes situaciones que sucedieron en el cuento. Hablamos sobre los personajes y las situaciones que se destacan.</p> <p>-Usando carteles elaborados por las docentes se realiza una actividad que permita la participación de todos los estudiantes en las que expresan su opinión acerca de los aprendizajes adquiridos sobre los valores de la empatía y la tolerancia. Luego compartimos los videos sobre la construcción o modelado de diferentes animales. A continuación se comparten los diferentes materiales a los estudiantes para que puedan construir su animalito preferido.</p> <p>-En octavos de cartulina entre todos escribimos mensajes que hablen sobre la diversidad y los decoramos libremente.</p> <p>Exposición y socialización de los trabajos manuales realizados.</p> <p>Como finalización de las sesiones las docentes y los estudiantes expresaran sus opiniones sobre los aprendizajes adquiridos durante el proceso, reconociendo la importancia de incluir estos dos valores a nuestra vida diaria: en casa, en familia, con nuestros amigos, en la escuela, con nuestros compañeros y maestros y rescatando lo importante de incluirlos ya que nos ayudan a mantener una relación de respeto y de buena convivencia. Reconocemos los cambios positivos que se han evidenciado en los estudiantes a medida que avanzaba cada sesión. Retomamos la herramienta virtual para conocer el fin de la historia de la Tolerancia y la empatía. Finalizando la sesión plasmaremos nuestras huellas de la manito derecha de cada estudiante en una cartelera como compromiso para continuar fortaleciendo estos dos valores y transmitiéndolos a las personas que nos rodean logrando de esta manera un mundo mejor con empatía y tolerancia.</p>	<p>Durante la ejecución de las actividades se evidencia el cambio de actitud de algunos estudiantes por los cuales antes eran apáticos y manifestaban desagrado por la ejecución de las actividades y expresaban burla hacia el trabajo u opiniones de los trabajos de sus compañeros de clase.</p>
---	---

Anexo 4 Bitácora actividades evaluativas

BITACORA SESIÓN 1 Actividades del Proyecto Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero		
Colegio:	Institución educativa Integrado de San Martín	Fecha: 06 de Octubre de 2021
Lugar:	Sede Atanasio Girardot	Grado Primero
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruiz
Sesión:	Sesión 1	
Ejes de observación	EMPATÍA	
Unidades de Análisis	Toma de perspectiva, fantasía, preocupación empática.	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Familias desplazadas algunos casos. Algunos niños hiperactivos Familias monoparentales Familias Reconstituidas, padres separados 	<ul style="list-style-type: none"> Se consolidó el valor de la empatía, desde el nuevo pensamiento de los estudiantes, frente a la temática tratada, pues la actividad les permitía que los estudiantes exploraran actitudes y aptitudes, siendo la respuesta favorable, ya que en su mayoría fueron respuestas sensibles frente a las historias que contaban sus compañeros
Desarrollo de la clase (tratamiento de los contenidos)	<ol style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión explicando el objetivo de la clase. Se realiza la socialización de los conocimientos previos sobre el valor de la empatía y la tolerancia. Se realiza la introducción a la actividad llamada emoticono, realizando un ejemplo de la expresión corporal que debe realizar cada estudiante. Se socializa cada emoticono y se habla sobre las emociones y cómo reaccionar a ellas. Cada estudiante pasa a escoger un emoticono y lo representa a través de gestos. Cada estudiante cuenta que lo hace sentir de la forma en la 	<ul style="list-style-type: none"> Durante el transcurso de la actividad la mayoría de los estudiantes expresaron una buena perspectiva sobre la discusión y las experiencias de sus compañeros. varios niños identificaron sus emociones de tristeza con similitud de situaciones, lo que permitió que entre ellos mismos comprendieran que a la hora de sentir son similares.
	<ol style="list-style-type: none"> que está el emoticono. Al finalizar un estudiante o varios le dicen que hacer para sentirse mejor y solucionar su problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Uno de los participantes mostro que no se sentía cómodo expresando sus sentimientos y emociones, lo que puede evidenciar procesos difíciles que vienen desde el hogar donde los niños reprimen lo que están sintiendo.

BITACORA SESIÓN 5 Actividades del Proyecto Fortalecimiento de la empatía y la tolerancia mediante el cuento en un entorno virtual con estudiantes del grado primero		
Colegio:	Institución educativa Integrado de San Martín	Fecha: 06 de Octubre de 2021
Lugar:	Sede Atanasio Girardot	Grado Primero
Número de estudiantes:	32	Docentes: Lina Marcela Ramírez y María del Carmen Ruiz
Sesión:	Sesión 1	
Ejes de observación	TOLERANCIA	
Unidades de Análisis	Toma de perspectiva, fantasía, preocupación empática.	
	Descripción	Consideraciones reflexivas
Características del grupo	<ul style="list-style-type: none"> Familias desplazadas algunos casos. Algunos niños hiperactivos Familias monoparentales Familias Reconstituidas, padres separados 	<ul style="list-style-type: none"> Se identifican las diferencias que todos tenemos, pero también que, a pesar de todo, todos somos hermosos únicos e irrepetibles y al final de la actividad se conversó sobre la autoestima, las características de cada uno y la belleza interior. la mejora que se presentó con el transcurso de las actividades, en la actividad collage de rostro se evidencio el gran interés por participar, y del mismo modo un gran avance frente al respeto por los turnos individuales y por las elecciones de cada estudiante, nadie juzgo ni intervino mientras el compañero elegía el color de los ojos o el tipo de labios, sino que por el contrario les emocionaba crear un personaje en equipo. muchos de los estudiantes se sintieron identificados con partes de los rostros, llegando a reflexionar sobre diferentes
Desarrollo de la clase (tratamiento de los contenidos)	<ol style="list-style-type: none"> Se inicia la sesión explicando el objetivo de la clase. Se realiza la socialización de los conocimientos previos sobre el valor de la empatía y la tolerancia. Se realiza la Introducción a la actividad llamada emoticono, realizando un ejemplo de la expresión corporal que debe realizar cada estudiante. Se socializa la actividad de collage de rostro, para expresar a los estudiantes la tolerancia frente a las diferencias. Cada estudiante pasa a escoger una parte del rostro y la ubica en la silueta. Al finalizar todos observamos los resultados y charlamos 	<ul style="list-style-type: none"> situaciones que pueden lastimar a las personas cuando se burlan de sus cuerpos uno de los aspectos a fortalecer es el tema del peso en los niños, pues al hablar del tema la mayoría identifico que subir de peso era algo negativo y se veía mal, pensamiento que puede estar perpetuado desde el hogar pero que debe erradicarse.
	sobre las diferencias corporales y lo maravilloso que es ser únicos e irrepetibles.	