La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de la Unión, Tumaco Nariño, Bolívar Cauca y Villa Garzón.

Angie Lizeth Florez Guapis

Leidy Dayana Urbano Meneses

Yeison Andrés Pérez Paz

Yurani Elizabeth Solarte Zambrano

Yesit Camilo Valdés Gómez

Tutor

Boris Geovanny delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa psicología

Abril 2022

Resumen

La historia ha estado permeada por el fenómeno del conflicto armado, la cual ha afectado a las comunidades y pueblos, dejando un número de afectaciones a su paso, (asesinatos, violaciones, abusos de todo tipo, entre otros); y que en la actualidad no es ajeno este fenómeno.

Se realizó este documento, con el fin de proporcionar información y dar a entender los acontecimientos psicosociales traumáticos que se presentan en Colombia, en especial dentro de las comunidades vulnerables que padecen de este flagelo, como lo es, ser víctimas del conflicto armado; y que, desde el enfoque narrativo y el estudio de los relatos con afrontamientos psicosociales, (que dejan a su paso secuelas físicas y psicológicas a raíz de la violencia que se vive constantemente en el país), contribuir en el diseño de espacios de reflexión, que den cuenta a la no repetición de contextos violentos. Cada una de estos instrumentos (enfoque narrativo y los relatos con afrontamientos psicosociales), ha contribuido en la relación de la memoria, subjetividad, en los escenarios de violencia, permitiendo así conocer más a fondo estas experiencias que han sido significativas para el aprendizaje autónomo. A través, de las photovoice ya que puede transmitir esas emociones y sentimientos. Así mismo, en el caso de Modesto Pacayá, es una situación que invita a estudiar los impactos emocionales que deja el reclutamiento forzado, al separar a la víctima de sus seres queridos. Por otro lado, se plasmaron tres preguntas circulares, tres estratégicas y tres reflexivas, con el fin de contextualizar frente a las realidades que se viven en estos procesos. Paralelamente, en el caso de Peñas Coloradas, es una comunidad victima al ser desplazadas de su territorio

Debido al conflicto armado. Posteriormente, se realiza el informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz en donde cada participante lo llevo a cabo en sus diferentes municipios basados en los escenarios de violencia que se presentan dentro del país, cada foto, tiene memorias subjetivas que llevan a reflexionar, además, de sentir y experimentar emociones.

Palabras clave: Memoria, Subjetividad, Escenarios de violencia, Resiliencia, Victimas.

Abstract

History has been permeated by the phenomenon of armed conflict, which has affected communities and peoples, leaving a number of damages in its wake (murders, rapes, abuses of all kinds, among others); and that at present this phenomenon is no stranger.

This document was made in order to provide information and understand the traumatic psychosocial events that occur in Colombia, especially within vulnerable communities that suffer from this scourge, such as being victims of the armed conflict; and that, fromthe narrative approach and the study of the stories with psychosocial coping, (which leave behind physical and psychological consequences as a result of the violence that isconstantly experienced in the country), contribute to the design of spaces for reflection, that account for the non-repetition of violent contexts. Each of these instruments (narrative approach and stories with psychosocial coping), has contributed to the relationship of memory, subjectivity, in scenarios of violence, thus allowing a deeper understanding of these experiences that have been significant for autonomous learning. Through the photovoice since it can transmit those emotions and feelings.

Likewise, in the case of Modesto Pacayá, it is a situation that invites us to study the emotional impacts left by forced recruitment, by separating the victim from their loved ones. On the other hand, three circular questions were formulated, three strategic and three reflective, in order to contextualize the realities that are experienced in these processes. At the same time, in the case of Peñas Coloradas, it is a community victim of being displaced from its territory due to the armed conflict. subsequently, the analytical and reflective report of the experience of the photo voice is carried out whereeach

participant carried it out in their different municipalities based on the scenarios of violence that occur within the country, each photo has subjective memories that lead to reflect, in addition to feeling and experiencing emotions.

Keywords: Memory, subjectivity, scenes of violence, resilience, victims.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperan (Modesto Pacayá) 9

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas 17

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial (Peñas Coloradas 22

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....31

Link página Wix 34

Conclusiones.....35

Referencias bibliográficas 37

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas… 17

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peña 28

Lista de figuras

Figura 1. Memorias para la reparación de un pueblo… 32

Figura 2. Memorias para la recuperación de un pueblo….....32

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1: Modesto Pacayá

En la lectura se puede observar la posición de "Modesto Pacayá quien anhela salir adelante junto a su familia, es de Puerto Nariño, Amazonas casado con una ciudadana Ticuna, con cinco hijos, fue un desmovilizado de las FARC; él nunca había visto a los guerrilleros, hasta el día en que se le acercaron a su casa para pedir un tinto y comida y él los invitó". Lo obligaron a un curso militar, él le decía que no quería ser guerrillero, al cual le manifestaron, que, si no hacía el curso, se moría. Al no tener más opción tuvo que aceptar la propuesta e ingresar a las filas de la agrupación guerrillera, Modesto era trabajador y su familia dependía del sustento que él podía ofrecerles, sin pensarlo dos veces empezó a laborar con esa organización guerrillera en contra de su voluntad, llego a tener un cargo importante, pues era muy disciplinado, a pesar de todo se sintió contento. Después de dos años de no ver a su familia, le dieron un permiso, pero solo podía visitarlos por unas horas, y el dolor era porque no podía ver a su familia, no estar con sus hijos y apoyarlos como él quería "La manera como se enuncian se observan experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas" (Byron, Good, 2003, P.12). Hasta que no soporto estar alejado por mucho tiempo de su familia y tomo la decisión de armarse de valor y, de luchar contra adversidades para poder desmovilizarse. Gracias a su valentía logro conseguir la libertad de él y su familia, Conociendo a los sujetos, "las personas tienen una cierta reacción hacia sí mismas, sus deseos, sus emociones, sus intereses y sus intenciones" (Ortner, 2005, P8).Pues el ejército al ver esta hazaña logro que se recontrata nuevamente con su esposa e hijos; ahora viven tranquilos junto con su hija mayor, quien puedo ser rescatada de esa agrupación insurgente, aunque padeció el atropello de la violencia y tuvo que abortar, no desistió y persevero hasta recentrase con sus seres

amados. La vida de su última hija de Modesto, dio pie para fortalecer más los lazos familiares, hasta el punto de conseguir gracias a la resiliencia y sus proyecciones de vida, formar un negocio propio, que genera los gastos básicos para el bienestar de su familia. Como sugiere (Byron, Good, 2003, P.12). El destierro que la familia había sufrido durante este período provocó una ruptura en el hogar. “Si el lenguaje del dolor es compartido y no solo una expresión personal, entonces se puede aprender más sobre las prácticas interpretativas humanas del dolor y su papel constitutivo en los procesos sociales” (págs. 30–31).

“Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009”

Análisis a partir de las siguientes preguntas orientadoras

Relato 1 Modesto Pacayá

A. Fragmentos del relato que llamaron más la atención y por qué

Uno de los principales fragmentos fue:

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”. (Banco Mundial, 2009). Porque, hay muchas personasque han vivido lo que paso Modesto, en donde se han visto obligados a pertenecer a estos grupos privando su libertad y amenazando con su integridad física, sintiendo prepotencia de no poder hacer nada y alejarse de su hogar, de sus tierras, de todo lo que construyeron con sacrificio, además, de generar impactos psicológicos. Según Sanmartín (s.f.), puntualiza la violencia como: “cualquier acción u omisión intencional que daña o puede dañar a un individuo y que, en último extremo, perturba o restringe su capacidad para diseñar la vida en libertad”. (Citado por Cuervo, E, 2016, p8). Por lo tanto, es un hecho con la finalidad de promover miedo o daños físicos como lo vivió Modesto Pacaya en donde se vio obligado a dejar abandonado su hogar, en donde todo lo que tenía edificado lo perdió a raíz del reclutamiento involuntario.

“Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal”. (Banco Mundial, 2009). Porque, la totalidad de los sujetos que pertenecen a estos grupos armados muchas veces son reclutados y ellos se van porque si no lo hacen ponen en riesgo su vida y también de sus familiares. Asimismo, provocando inestabilidad emocional, desconfianza. Además, de

inducir a traumas psicológicos no solo en el sino en toda la familia, porque para ellos es muy difícil esta situación de estar lejos de sus hogares. Según la Asociación Americana de Psicología. (s.f). “Es una respuesta emocional a un evento terrible como un accidente, una violación o un desastre natural”. “Son típicas reacciones como la conmoción y la negación”. Ósea que son refutaciones que muestran las personas que se sienten en un alto grado de estrés en la cual puede ocasionar señales emocionales que les puede afectar a su salud.

“Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades me preguntaron: ¿Qué pasó?”. “Y yo les dije: yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil. Eso fue en el 2007, me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca”. (Banco Mundial, 2009). Porque, muestra que la desmovilización es una acción seria para devolver la independencia con los beneficios que el régimen ha creado para estas personas que deponen las armas y están protegidas por la ley por las decisiones que tomaron deja este tipo de grupo violento. Finalmente, se logra evidenciar que toma las fuerzas gracias al amor que les tiene a los miembros de su núcleo familiar.

B. Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada

El camino principal es el reclutamiento y arraigo a lo que ha logrado, “Abandonar elhogar cambiando la vida por el bien de esta guerra armada, cuando se hace para asegurar la economía familiar, se pierden los principios humanos, porque se ven obligados a ser parte de las filas de los guerrilleros, dejando atrás a sus esposas e hijos,sus vidas, proyectos, sus sueños”. Sus anhelos, cultura y creencias. Según la Ley 1592de 2012 nivel nacional del artículo 5 define víctima como “La persona que individual

o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales". No obstante, se evidencia, la violación de sus derechos y deseos al mismo tiempo, a través de amenazas, rotura de las relaciones familiares y sociales en donde manifiesta "entonces me empecé a sentir muymal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos". (Banco Mundial, 2009). Se puede analizar como sufre al estar allá encerrado sin poder disfrutar cada momento de ellos. Otros impactos importantes de señalar, son los cambios bruscos de su proyecto de vida y privación moral. También se puede destacar la vulneración de los derechos, los deseos y la intimidad de las mujeres, pues resulta que para la desmovilización se debeadoptar la primera línea de ayuda, social, profesional y psicológica, pues hay que recordar que la hija también estaba en las filas de la guerrilla yella también fue quien decidió dejar el ejército.

C. Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

En este relato se ve la realidad de una situación personal desde el lugar donde vive Modesto donde se puede demostrar lo relativo cuando Modesto Pacaya, anunció "Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999, en seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono". (Banco Mundial, 2009). Distinguimos que en ese instante es sumiso porque tiene miedo y forzado a cumplir, la autoridad que tienen esta tropa lo sitúa en un papel menor convirtiéndose así en la víctima de una guerra entre estado y grupos ilegales, este hombre no pudo recurrir alguna entidad que pueda cuidar sus derechos, la relación entre

el lenguaje y el dolor es tan grande, tiene relación con el lenguaje como una práctica social compartida y no como un grupo de signos que reflejan al mundo, se considera importante integrar al análisis de los impactos psicosociales de la violencia, los presupuestos de subjetividad y memoria ya que es necesario analizar cada proceso traumático que el individuo vivió y buscar un mejor estilo de vida, fortaleciendo las habilidades que permite el desarrollo de expresiones y procurando siempre sanar el dolor causado por hechos traumáticos, en donde la intervención es aplicar estrategias para generar una trasformación personal.

Sin embargo, es importante, realizar un acompañamiento psicosocial en esta familia ya que al ser vulnerados de sus derechos sufrieron inseguridades, miedos, tristeza, depresión, ansiedad, con el fin de que logren superar estas vivencias. De acuerdo, al ICBF. (2021). Define acompañamiento psicosocial como “El proceso que se realiza con el niño, la niña, el adolescente y, su familia o red vincular de apoyo que permite el abordaje y superación de las situaciones que generaron la situación de amenaza y/o vulneración de derechos” (p. 6).

Modesto relata “A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le mandaba a mi familia cartas a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos en este momento”. (Banco Mundial, 2009). Se puede encontrar dentro de la narración la pujanza de voluntad que tomo por ver a su familia y quedarse.

D. Quésignificados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

En el texto se evidencia la falta de oportunidad, no cuentan con apoyo del gobierno para abrir líneas de atención para brindar acompañamiento psicosocial en busca de calmar el reclutamiento forzado. Además, como se ve afectada su familia emocionalmente en donde su hija ingresa a las filas. Jelin (2002) menciona "que recuperar la memoria, el hablar de lo ocurrido, raras veces puede hacerse desde fuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y opciones políticas" (Citado por Jimeno, M. 2007, p9). De esta manera, es importante señalar que uno de los procesos psicológicos más experimentados son la percepción, sensación y uno de los más afectados la memoria, ya que al intentar hablar las víctimas de los acontecimientos que vivieron experimentan estas sensaciones dolorosas que causan traumas psicológicos. Según Pollak, M. (1989) menciona que "Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común". (p.2)

E. En el relato, se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Según Bonano (2004) "Los psicólogos han subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse". (Citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.4). Por ejemplo, en este caso se ve reflejada esta posición en el momento que decide salir de las FARC olvidándose del miedo y amenazas en las que estaría su vida y la de sus familiares pensando en la oportunidad que tiene de retornar a encontrarse con su familia. De acuerdo, con Jimeno (2003; 2004) menciona que "Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la

emoción, en el acto de rememorar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida" (p.7). De lo anterior se puede decir, que Modesto se superó validando su bachillerato y saco adelante un proyecto comercial. "Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo ytodo eso. Le puse el nombre de mi bebé Hillary Audrey al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia". (Banco Mundial, 2009). "La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves" (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). (Citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.5). Modesto, quien vivió situaciones difíciles, donde se puso a prueba sus emociones y su bienestar físico, sufriendo degradaciones propias de una guerra; siempre tuvo la motivación de continuar y tratar de sortear todas estas adversidades; teniendo como su principal fortaleza el amor hacia su familia y las esperanzas de recuperarla. Este es un claro ejemplo de resiliencia, ya que perseverar frente a estas situaciones, le permitió salir adelante y recuperar su vida y su libertad. De acuerdo a Schnitman, 2010 "La construcción de futuros posibles o deseados conlleva la exploración de procedimientos para acceder a dichos futuros desde las circunstancias del presente". (p3). La construcción del futuro es responsabilidad de cada persona, optimizando, los recursos y las oportunidades que tenga a disposición; es claro que no siempre se puede lograr lo deseado; pero es importante tener la capacidad de caer y levantarse, aprender de las situaciones desfavorables que se presentan, tener la disposición de seguir avanzando para conseguir las metas o proyectos planteados.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares El propósito de estas preguntas es predominantemente exploratorio. El terapeuta se comporta más como un explorador, investigador o científico que se dispone a hacer un nuevo descubrimiento. Los presupuestos que le guían son interaccionales y sistémicos. Se asume que todo está conectado de	¿Si tuviera la oportunidad de apoyar a los adolescentes, jóvenes y adultos, que han sido reclutados por estos grupos al margen de la ley y estos han accedido debido a la falta de oportunidades laborales, de qué manera lo haría?	Esta pregunta está encaminada a que la persona entrevistada realice una introspección de las circunstancias que propiciaron esta situación; no con el ánimo de re victimizar, sino que se haga un autodiagnóstico, que permita reconocer que aspectos puede cambiar y promocionar en las personas que puedan estar viviendo la misma situación.
alguna forma con todo lo demás. Se formulan preguntas para poner de manifiesto los personas, objetos, acciones, percepciones, ideas,	¿Cuál fue su reacción al mirar a su familia después de tanto tiempo?	Permitir que argumente la importancia que tiene para él la familia, identifica las fortalezas y las principales motivaciones que permitieron, que la víctima

sentimientos, eventos, creencias, contextos, etc. en circuitos recurrentes o cibernéticos. Beyebach, M y Rodríguez-Arias J. L. (1988). Terapia familiar. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, (27), 8-9 https://pdfcoffee.com/08k-tomm-3-como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas-pdf-free.html		pudiese tomar una decisión de cambio.
	¿Cuál cree usted que fueron las razones para que su hija mayor tomara la decisión de vincularse a estos grupos al margen de la ley?	Esto permite que Modesto pueda realizar una comparación entre las situaciones que propiciaron la vinculación de padre e hija, a estos grupos ilegales. Que analice aquellas similitudes de las circunstancias y pueda generar algún tipo de autoaprendizaje y afrontamiento.
Reflexivas Pretenden influenciar al cliente o familia de una manera indirecta o general, y se basan en presupuestos circulares acerca del proceso que tienen lugar en el sistema terapéutico. El propósito	¿Usted cree que la distancia perjudicó la relación con su pareja?	Esta pregunta promueve la auto observación como pareja, en la parte emocional posterior al evento que llevó al distanciamiento involuntario de su conyugue. Permite que pueda proponer acciones para retomar su vida marital.

de estas preguntas es predominantemente facilitador. Se asume que los miembros de la familia son individuos autónomos y que no se les puede determinar directamente.	¿Usted que vivió el conflicto armado; que destrezas piensa que ha desarrollado en su nuevo contexto de vida como desmovilizado?	Con esta pregunta, se puede observar la capacidad de resiliencia y superación, que tiene la víctima. Es capaz de tomar esta vivencia como un recurso que pueda fortalecer de algún modo su vida.
Beyebach, M y Rodríguez-Arias J. L. (1988). Terapia familiar. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, (27), 9 https://pdfcoffee.com/08k-tomm-3-como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas-pdf-free.html	¿La experiencia que vivió el miembro de la familia, sirve para tomarlo como recurso en pro de que no se vuelva a repetir en otras familias?	Esta pregunta tiene como propósito generar reflexión y retrospección, con el objetivo de visibilizar la problemática de violencia, y la importancia de generar mecanismos de no repetición.
Estratégica Se hacen para influenciar al cliente o familia de una forma específica, y se basan en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso	Si pudiera devolver el tiempo ¿qué momento preciso le gustaría vivir?	Esto permitirá a la víctima, realizar una autorreflexión y una rememoración de sus vivencias, para poder rescatar las cosas positivas, demostrar que así como quedaron en el pasado, son

terapéutico. La intención de estas preguntas es predominantemente correctiva. Se asume que es posible la interacción instructiva. El terapeuta se comporta como un maestro, instructor o juez, que dice a los miembros de la familia cómo se equivocaron y cómo deberían comportarse (aunque indirectamente, en forma de preguntas). Beyebach, M y Rodríguez-Arias J. L. (1988). Terapia familiar. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, (27), 9-10 https://pdfcoffee.com/08k-tomm-3-como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas-pdf-free.html	¿Cómo familia, sintieron resignación o se acostumbraron a la ausencia de Modesto?	tan reales que quedaron en su memoria; que cuenta con elementos para poder seguir construyendo su historia de vida que puede ser aún mejor que sus recuerdos. Esta pregunta permite que los miembros de la familia, exterioricen sus sentimientos, al ser también víctimas de la situación; pueden narrar las cosas que se limitaron o no se pudieron llevar a cabo por la ausencia de Modesto; y aquellas que muy a pesar de su ausencia debieron aprender a realizarlas.
	¿Cree que su familia está realizando acompañamiento suficiente para conseguir que se reintegrara a la sociedad?	Permite que como familia se haga una revisión interna del apoyo a la víctima, resaltar aquellas acciones positivas, pero también que se reconozca si se ha dejado de hacer o si se debe mejorar

	algunos aspectos, en el proceso de transición a una vida en su comunidad de origen.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Peñas Coloradas fue un pueblo de colonos, la cual huían del hambre y de la violencia en donde ellos mismo construyeron sus casas cada techo y cada pared eran motivo de fiesta y orgullo entonces llego la coca y se vieron relacionados ese cuento.

"Los militares decían que el pueblo era de las FARC y que por eso había que desmantelarlo, además, el ejército boleó bomba hasta las 3 de la mañana en los alrededores de Peñas y, en la madrugada del lunes 26 de abril entraron al centro poblado". La toma de Peña Coloradas para el estado colombiano fue una victoria su lucha contra las FARC, pero no para la población civil el solo hecho de desplazamiento forzado, el despojo de sus bienes, capturas y homicidios dejaron a los habitantes vulnerables.

Herry Ortner "sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como una conciencia específicamente cultural e histórica" (Ortner, 2005: 29) (p.13). Por eso, Este relato es uno de muchos pueblos, familias que vivieron este tipo de situaciones y que lo recordaran para siempre cada momento, como en el caso Peña Colorado donde "El totazo mayor vino en el 2009 por otro lado, el alcalde de Cartagena de esa época le entregó Peñas Coloradas al Ejército en comodato, con una firma y un papel el Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y nos condenó, sin un

Centímetro de vergüenza, a una década de destierro". Luchar solos para construir un fututo y que llegue personas que se creen con derechos de destruir todo lo que no les favorece a ellos.

"No hay un techo ni una casa en pie, los militares viven en la plaza de toros y prohibieron el ingreso a los civiles, a orillas del río Caguán pusieron un retén, cualquiera que pase por ahí tiene que registrarse, pero nadie puede dar un paso más allá del lugar donde hacen las requisas". "El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos igual que siempre desterrados, ignorados y olvidados". Según Delgado, B. (2017) señala que "la violencia subjetiva no acontece porque nos falten cosas sino porque no sabemos qué hacer con lo que nos falta". Las victimas que buscan mediar en la violencia subjetiva son personas que luchan a diario por sus territorios en donde quieren lograr mejorar su entorno por esta razón, se disponen de recalcar las cosas bonitas o positivas de la comunidad en donde, no les importa ir en contra del ejército para volver a reconstruir sus vidas, ya que el estado está abusando de ellos, culpándolos de pertenecer a grupos cuando realmente lo que han querido es el bienestar para su población. No obstante, no son culpables de que las FARC lleguen a sus tierras, es culpa del estado al no ayudarlos, al ser un pueblo vulnerable. Es preocupante esta situación ya que son afectados, al haber sido desplazados entristeciendo las vidas que habían construido en ese lugar generando frustración e impotencia. Se puede decir, que no existe ni el respeto, ni el derecho a la vida en la comunidad, por parte de los grupos y del ejército, ya que buscan siempre el beneficio de ellos y no el de la población. Además, de que se han visto abusados de sus negocios y terrenos, desplazados.

El olvido del estado colombiano de las regiones del país es el gran problema que viven las comunidades y no es solo por el conflicto armado, si no del abandono

sistémico que conlleva al sufrimiento de las necesidades a diario. Vivimos en un territorio que es hermoso e invaluable, un paraíso, aunque a veces se tiñe de sangre e impunidad. (Comisión de la verdad. 2019. “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.)

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosocialesconsidera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris (2011), “los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. (p 36). Los procedente psicosociales más latentes en esta comunidad, se ha tenido en cuenta la respuesta significativa de estas técnicas que sellan un antes y un después en la memoria social y repercuten en los acontecimientos futuros, son los siguientes:

- **Resiliencia**: para Vanistendael la resiliencia "es la capacidad deun individuo o de un sistema social de vivir bien y desarrollarse de forma positiva y de un modo socialmente aceptable a pesar de condiciones de vida difíciles" (Vanistendael, 1997). Encontramos la desunión o desfragmentación del tejido social en la cual se evidencia la separación familiar, colectiva y el destierro de sus tierras y todo esto para ellos representan simbólicamente su identidad como comunidad constituida dentro de sus experienciassociales.

- **Afectaciones en sus emociones y bienestar físico:** esto afecta el desarrollo psicosocial de la víctima y su relación con el entorno. De esta forma encontramos algunas dificultades emocionales en las cuales están sujetos

los diferentes episodios de guerra está la violencia el desplazamiento forzoso muerte de inocente amenazas e intimidación también hay dolor tristeza miedo humillación y toda situación de tristeza.

- **Memoria:** “Posiblemente lo más importante para cualquier ser humano essu capacidad para almacenar experiencias y poder beneficiarse de dichas experiencias en su actuación futura”. Teniendo en cuenta que es memoria tenemos que la comunidad quedo marcada por los hechos de violencia, la vulneración de sus derechos, el daño de su territorio y lugares rurales, muchos no cuentan con un estado económico suficiente para mejorar el bienestar y las condiciones y de una forma lograr una buena adaptación.
- **Violencia: “**la violencia se entiende como la conducta de una persona (agresor), que atenta o ataca a otra u otras, en su integridad física, psíquicao ambas”. En este caso identificamos violencia política que “Es la comisión de actos violentos motivados por la obtención o mantenimiento de poder político”. Al presenciar hechos de violencia afectan la modificación de los roles familiares y al mismo tiempo la fracturación cultural ya que por ese motivo de salir y empezar a sobrevivir en un lugar diferente estás redes sociales, afectivas se van fracturando.

b. Qué impactos genera para la población ser estigmatizada comocómplice de un actor armado

Los impactos que se generan para esta población, al ser estigmatizadas son la afectación de integridad desde el daño psicológico que implican en las relaciones familiares y salud física, impactos colectivos que afectan las redes sociales comunitarias deteriorando las capacidades individuales, daños morales que afectan la reputación, honor y estado anímico de la víctima al devaluar sus modos de vida, creencias, envilecer

su dignidad al ser señalados, como parte de esos grupos armados ocasiona que se encuentren en situaciones de riesgo, rechazo, aislamiento social y no poder tener una vida digna porque esas situaciones conllevan a no emplearse, generan circular desenvueltamente e inclusive a no situar en distritos y otros espacios ya que son estimados como individuos peligrosas. “Al ser experiencias traumáticas, dichas violaciones pueden verse como el impacto de una herida o como un trauma que supone una fractura en la vida de la gente, al ser experiencias estresantes y extremas, pueden analizarse como situaciones límite que ponen en tensión todos nuestros recursos personales o colectivos al tratar de enfrentarlas” (Charry, L. 2016. P.56). Finalmente se puede decir, que todo esto conlleva a perdidas formativas y pérdida de confianza en el estado, ya que lo único que hicieron fue hacerles daño sin buscar ninguna manera de ayudarlos y hacerles valer sus derechos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Lo que generalmente conocemos como intervención en crisis (IC) es aplicada con frecuencia por profesionales de diferentes disciplinas y en diferentes situaciones, es utilizada por personal médico en la cual se hacen entregas de diagnósticos graves o noticia de fallecimientos de seres queridos, entre otros, de igual forma la policías y miembros de fuerzas armadas o cuerpo de bomberos en donde se realizan rescates, desastres naturales y atentados terroristas, y también psicólogos, los trabajadores sociales hacen sus diagnósticos de violencia, asaltos, delitos sexuales, entre otros la IC abarca no solo ese primer momento, el cual se denomina primeros auxilios psicológicos (PAP), sin embargo la terapia que se realiza posteriormente es conocida como terapia de crisis. “El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro,

los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento". (*Tomado de Gantiva, C. 2010. Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*).

Acciones de apoyo en la situación de crisis:

- Ayuda psíquica en el avance de habilidades de autocontrol parasuperar lasemociones de imposibilidad, confusión y dificultad emocional.
- Averiguar redes de apoyo psicosociales, en la cual se realice acompañamientoa estas víctimas y generar acciones que permitan resolver su situación.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peña Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	"**Impactos que marcan**" Esto permitirá reconocer a la comunidad los impactos que les provoco al ser desplazados.	Según (Villa, 2012) "Una dimensión colectiva de la memoria que abordará las narrativas y acciones públicas que implican las comunidades y las sociedades". Teniendo en cuenta el caso de Peñas Coloradas, el impacto que causo el hecho de ser desterrados y mirar destruido el lugar que con tanto esfuerzo construyeron, que la comunidad se libere y trate de superar las secuelas causadas por el desplazamiento. **Objetivo:** realizar un acompañamiento psicosocial para tener en cuenta los impactos del desplazamiento.	**Fase 1** Pasar por cada hogar para llevar a cabo una encuesta. **1 mes** **Fase 2** Realizar actividades participativas con la comunidad. **1meses** **Fase 3** Plan de acción **5 días**	Realizar una **encuesta** la cual ayude a recolectar información específica de la problemática. **Ejercicio de Observación** no participante para analizar sus comportamientos y expresiones. Además, de involucrar a la comunidad en actividades participativas.	Restaurar y alcanzar las biografías desde el dogma de la víctima, en la cual se logre comprender los principios que excitaron los hechos impetuosos que permitan la edificación de definiciones relacionados y al mismo tiempo la superación de la inseguridad generada por las mismas.
Estrategia 2	**Nombre**	**Descripción fundamentada y objetivo**	**Fases – tiempo**	**Acciones por implementar**	**Impacto deseado**

	"**Todos crecemos unidos**" Esto permitirá crecer a la comunidad, además, de superar las situaciones negativas que les afecto emocionalmente.	Para Carlos Sluzki (1995), "La violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas." En el caso de Peña Coloradas, el hecho de ser víctimas de desplazamiento, tener que dejar sus tierras y no contar con el apoyo suficiente del estado que esta para proteger y velar por sus derechos, hacen lo contrario y dañan a su gente. **Objetivo:** Identificar las redes de apoyo de la victimas y fortalecer sus vínculos y la escucha respetuosa en un espacio donde se pueda hablar sobre las desconfianzas y recelos de los sucesos violentos.	**Fase 1** Taller Reconociendo mis miedos. **1mes** **Fase 2** Taller de identificación de redes de apoyo **3 días.** **Fase 3** Fortalecer su confianza. **1 mes**	Se reúne a toda la comunidad y a través del taller se busca sensibilizar y promover la empatía e inclusión en donde reconozcan sus temores y manifiesten lo que sienten después de haber vivido esa situación que dejo huellas en sus vidas. Realizar un acompañamiento dinámico abarcando las redes de apoyo y cuales definen como una base hacia destacar y enfrentar el contexto vivido dentro de la comunidad.	Que logren establecer un lugar adonde los sujetos manifiesten sus emociones, huellas y equilibrar las capitales propias y sociales que se alcanzan al potencializar para afrontar los hechos vividos.
Estrategia 3	**Nombre**	**Descripción fundamentada y objetivo**	**Fases – tiempo**	**Acciones por implementar**	**Impacto deseado**

“Construyendo mi futuro” Dar significado a los tipos de experiencias de violencia en la cual la víctima consiga otorgar un significado a estos episodios y de esta manera percibir el ambiente de las huellas psíquicas y de esta forma se inicie una nueva vía de redención de su decencia y autonomía.	Los autores Díaz, Sánchez y Uprimny (s.f.) afirman: “En distintos escenarios de justicia transicional alrededor del mundo se está discutiendo la formulación e implementación de reparaciones colectivas para comunidades enteras que sufrieron a causa de la represión política y la guerra”. La comunidad de Peñas Coloradas vivió violencia y hechos de injusticia, los militares arrebataron con todo sin importar que había niños, personas inocentes, trabajadora que buscaba un futuro mejor para todos, vivir en paz como lo hacían en comunidad. **Objetivo:** trabajar con la comunidad en la reparación por el conflicto armado y brindar estabilidad emocional.	**Fase 1** Crear un grupo de líderes. **1 día.** **Fase 2** Proyecto de vida. **1 mes.** **Fase 3.** Manejo de emociones. **5 días**	Realizar acompañamiento psicosocial para mejorar el bienestar emocional de la comunidad	Permitir el rescate y responsabilidad, de reponer y remediar las remuneraciones humanas de los afectados.

Informe analítico y reflexivo de la foto voz. Permitió conocer los diferentes contextos en cada una de las comunidades y escenarios de violencia observando las consecuencias que ha traído tanto físicas como emocionales que han afectado el desarrollo de nuestro país. Además, de que esta metodología ha contribuido en la recolección de información de manera narrativa. Los hechos narrativos que contienen las imágenes nos cuentan una realidad por la que han pasado muchas víctimas del conflicto armado y también por diferentes violencias que seevidencias en los diferentes contextos de nuestro país. Pero al mismo tiempo nos reflejan esa valentía de querer superar esos pasados tormentosos con ayuda psicosocial desde las memoras afectivas e historias buscando una mejor calidad de vida y en la cual se restablezcan los derechos humanos de las víctimas y de igual forma también se reintegren a la sociedad y sean aceptados. Dentro del ejercicio de la foto voz encontramos que las imágenes son muy significativas puesto que nos ayudan en el proceso de transformación ya que el contenido que se refleja de las mismas habla por sí solo. Por lo tanto, nos introducen en esa situación las imágenes también nos ayudan en la parte psicosocial en donde de alguna manera podemos trabajar y generar un nuevo impacto de transformación de vida. Por otra parte, “es parte del quehacer comunitario participar en tales procesos, incidiendo en la toma de decisiones, y considerar los contextos y realidades que afectan a las comunidades a intervenir” (Alfaro & Zambrano,2009).

El ejercicio de la foto voz es muy interesante y enriquecedor puesto que por medio de la narración de los acontecimientos, logro transportarnos a esos escenarios que quedaron marcados por la violencia en los diversos contextos del territorio de Colombia y, que aún se presentan sin discriminación alguna; estas narrativas nos permiten reflexionar y pensar como contribuir a lograr que se genere espacios de paz y la sana

convivencia; son lugares afectados por la violencia y que sin duda alguna han generado en sus habitantes daños materiales y traumas psicológicos que perduran en sus memorias, los valores simbólicos y subjetivos que se pueden resaltar son sucesos positivos como la lucha constante por no dejarse afectar directamente por la violencia pero, también están los sucesos negativos e impactos que ha causado a estas comunidades provocando dolor, permitiéndoles a algunos el perdón, otros ser resiliente y otros quizás con sentimientos de odios. Con la ejecución de la diligencia oportuna se puede emparejar que existen variedad de problemáticas de violencia en las comunidades donde nos encontramos; los valores simbólicos son variados ya que se expresan como pequeños acontecimientos, recuerdos como momentos que cicatrizan la memoria y el dolor.

Figura 1

Memorias para la reparación de un pueblo

Figura 2

Memorias para la reparación de un pueblo

Las imágenes nos muestran claramente las trasformaciones sociales que se han generado dolor el desalojo a pasar a una transformación de vida y que poco a poco en conjunto con las entidades gubernamentales se trata de ayudar a optimizar las particularidades de vida de las víctimas del conflicto armado y más aun las que han sufrido el desplazamiento forzoso pero el mismo tiempo se ve esa valentía ese coraje por querer empezar una nueva vida y superar ese pasado. A través de la violencia y, que las personas sin importar sus problemas vividos en su pasado por causa de la violencia, han logrado sobreponerse en los diversos ámbitos gracias a la unión, reciprocidad, el liderazgo y el empoderamiento de sus proyectos de vida, que dieron pie de fuerza para dar continuidad a su proceso de supervivencia y, la convivencia social y comunitaria. Los hechos narrativos que contienen las imágenes están contados a través de lo que han vivido y presenciado las víctimas del conflicto armado, en donde el contexto de violencia se ve reflejado en el desplazamiento forzoso. Pero que a la vez se ve reflejado la valentía de superar ese pasado tormentoso y el de buscar una mejor calidad de vida restablecer sus derechos humanos y ser reintegrados a la sociedad así es como las víctimas también poco a poco intentan superarse y mirar la luz al final del túnel.

Las imágenes son muy significativas ya que nos ayudan en el proceso de transformación por lo que el contenido que se refleja habla por sí solo en la cual nos introducen hasta esa situación las imágenes también nos ayudan en la parte psicosocial en donde de alguna manera podemos trabajar la memoria afectiva y generar un nuevo impacto de transformación de vida.

Link de la página Wix

https://leidydayanaa26.wixsite.com/my-site-3

Conclusiones

Con el desarrollo de este trabajo se logró conocer diferentes relatos de vida al principio del conflicto armado en Colombia en el que muchas familias perdieron todo; por ello es importante un trabajo constante que esté basado en recuperar y dar garantía a ser residente.

Además, cada contexto en cada una de las comunidades y escenarios de violencia observando las consecuencias que ha traído tanto materiales, físicas y psicológicas, que han afectado el proceso de mejoramiento de nuestro país. Además, de que esta metodología ha contribuido en la recolección de información de manera narrativa.

La foto voz es una herramienta muy significativa en las técnicas psicosociales de mediación en contenidos de violencia y por medio de esta nos permite conocer las diferentes problemáticas de esta manera se busca aplicar en cada sujeto un sumario de resiliencia que los motive a reparar su calidad de vida.

Los momentos narrativos que contienen las imágenes nos cuentan una realidad por la que han pasado muchas víctimas del conflicto armado y también por diferentes violencias que se evidencias en los diferentes contextos de nuestro país… Pero al mismo tiempo nos reflejan esa valentía de querer superar esos pasados tormentosos con ayuda psicosocial desde las memoras afectivas e historias buscando una mejor calidad de vida y en la cual se restablezcan los derechos humanos de las víctimas y de igual forma también se reintegren a la sociedad y sean aceptados.

Dentro del desarrollo colectivo y desde la acción psicosocial podemos construir otras memorias colectivas en las cuales sean capaces detener estrategias y un lenguaje alternativo para superar todo tipo de violencia social en la cual no se deje solo a las víctimas a la deriva, sino que siempre se las acompañe y se las ayude a superar estos

hechos traumáticos que quedan marcados en nuestra memoria. Todos estos episodios nos dejan una gran reflexión; y que no se debe quedar impune a través de estas foto voz también somos la voz de esas personas qué no logramos escuchar. El trabajo en equipo nos ayudará a tener mejores futuros y mejores proyectos.

Referencias Bibliográficas

Asociación Americana de Psicología. (s.f.).https://www.apa.org/search?query=trauma

Banco Mundial. (2009). Relatos de violencia y esperanza

Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041

Cuervo, E. (2016). Exploración del concepto de violencia y sus implicaciones en Educación. Política y Cultura, núm. 46, pp. 77-97 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302005.pdf

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. http://hdl.handle.net/10596/13050

Duquesnoy, M. (2014). Resiliencia cultural comunitaria como quehacer político femenino de las mujeres williche del Chaurakawin (Región de los Lagos, Chile). Revista Cuicuilco vol.21 N° 59. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592014000100004#notas

El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". 2019. Comisión de la verdad

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.° 2.: 143-145. http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf

Graciela Rodriguez Ortega. Violencia social. https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/359/7.pdf

ICBF. (2021). Orientaciones para el acompañamiento psicosocial con los niños, las niñas, los adolescentes y sus familias.https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu4.p_cartilla_orientaciones_para_el_acompanamiento_psicosocial_con_los_nna_y_sus_familias_v1.pdf

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pd

Ley 1592 de 2012 Nivel Nacional. Articulo 5 definiciones de víctima. https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=50829

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La preguntacomo herramienta. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliogr

afia_web/memorias/Pollak.pdf

Soledad Ballesteros. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Memoria humana:investigación y teoría. Revista Psicothema, vol. 11, núm. 4, 1999, pp. 705-723. https://www.redalyc.org/pdf/727/72711401.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf