

Fortalecer los procesos socioafectivo y psicomotriz a partir de una secuencia didáctica enfocada en el juego en niños y niñas de 4 a 6 años de la Institución Educativa Sede Cerro Gordo, municipio de Convención, Norte de Santander

Sandra Milena Martínez Pérez

Trabajo para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Tutora:

Claudia Patricia Durán Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil - LIPI

Convención, Norte de Santander

2022

Resumen

Al hablar de educación inicial, se hace referencia a un proceso complejo; pues, aunque para muchas personas los niños y las niñas en esta etapa solo colorean, realizan trazos, recortan, punzan, pintan, juegan e interactúan con sus pares, docentes o cuidadores; olvidan, que para los pequeños es necesario el desarrollo de habilidades que les permitan la ejecución de estas actividades, lo cual implica un proceso de aprendizaje, manejo de sus destrezas corporales y una adaptación a su entorno y personas que lo rodean.

Tomando como base lo anterior, a través de la presente propuesta pedagógica se busca fortalecer procesos socio-afectivos y psicomotrices en los niños y niñas de 4 a 6 años de la Institución Educativa Sede Cerro Gordo, municipio de Convención, Norte de Santander; y aunque en la educación inicial se trabajan siete dimensiones del desarrollo (cognitiva, comunicativa, corporal, socioafectiva, ética, estética y espiritual), los procesos socioafectivo y psicomotrices son vitales para el desarrollo y fortalecimiento de las demás dimensiones.

Para llevar a cabo la propuesta pedagógica se realizó una secuencia didáctica, la cual estaba constituida por tres actividades, divididas en dos momentos cada una; estas actividades se enfocaron en el juego, pues el juego aparte de ser una de las actividades rectoras orientadas por el MEN, se manifiesta como una actividad de gozo, interés y motivación para los niños y las niñas, mostrándose muy activos a la hora de ejecutarla.

Al implementar cada una de las actividades diseñadas, se pudo observar y analizar los resultados obtenidos mediante las tareas ejecutadas por cada uno de los niños y niñas, permitiendo dar respuesta a la pregunta problema planteada, evidenciando avances en los procesos socio-afectivos y psicomotrices, contribuyendo de esta manera al desarrollo de habilidades y destrezas motoras y de interacción, necesarias para un proceso educativo adecuado.

Palabras claves: Desarrollo, Dimensiones, Educación, Habilidades, Proceso.

Abstract

When talking about early education, reference is made to a complex process, because, although for many people children at this stage only color, draw, cut, cut out, punch, paint, play and interact with their peers, teachers or caregivers, they forget that for the little ones it is necessary to develop skills that allow them to perform these activities, which involves a learning process, management of their body skills and adaptation to their environment and people around them. Based on the above, this pedagogical proposal seeks to strengthen socio-affective and psychomotor processes in children from 4 to 6 years old from the Educational Institution Sede Cerro Gordo, municipality of Convención, Norte de Santander; and although in early education seven dimensions of development are worked (cognitive, communicative, corporal, socio-affective, ethical, aesthetic and spiritual), the socio-affective and psychomotor processes are vital for the development and strengthening of the other dimensions.

In order to carry out the pedagogical proposal, a didactic sequence was made, which consisted of three activities, divided into two moments each; these activities were focused on the game, since the game apart from being one of the guiding activities oriented by the MEN, is manifested as an activity of joy, interest and motivation for the children, showing themselves very active at the time of executing it.

By implementing each of the activities designed, it was possible to observe and analyze the results obtained through the tasks performed by each of the children, allowing to answer the problem question posed, showing progress in the socio-affective and psychomotor processes, thus contributing to the development of motor and interaction skills and abilities, necessary for an adequate educational process.

Keywords: Development, Dimensions, Education, Process, Skills

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	9
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	13
Metodología	15
Producción de conocimiento pedagógico	19
Análisis y discusión	25
Conclusiones	30
Referencias.....	32
Anexos.....	35

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola sede Cerro Gordo se encuentra ubicada en zona rural de la vereda Cerro Gordo, corregimiento Soledad, a 13 (trece) kilómetros del casco urbano del municipio de Convención, Norte de Santander. La mayoría de su población pertenece al estrato uno, los hombres se dedican a las labores del campo, las mujeres a los oficios del hogar y la población adolescente e infantil a sus estudios. Se puede reconocer como una comunidad vulnerable, ya que por ser parte del Catatumbo se enfrenta a problemas de orden público, la siembra de cultivos ilícitos y la deserción escolar de adolescentes y jóvenes, para pertenecer a grupos armados ilegales o dedicarse al trabajo en el campo, dejando a un lado su proceso educativo.

La Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola sede Cerro Gordo, cuenta con una población estudiantil de 26 niños y niñas, con edades que oscilan entre los 4 a los 12 años, distribuidos en los grados de preescolar a quinto, quienes trabajan la metodología Escuela Nueva.

Analizando las diferentes problemáticas educativas presentes en la sede, se toma la decisión de desarrollar una propuesta pedagógica dirigida a fortalecer los procesos socioafectivo y psicomotriz; puesto que, los niños de los grados preescolar y primero, presentan muchas falencias en el desarrollo de ejercicios motores, en especial el manejo adecuado de objetos escolares como lápiz, pinceles, tijeras entre otros, de igual manera se les dificulta el coloreado de figuras, rasgado de papel, moldeado de plastilina. En cuanto al proceso socioafectivo, se observa que: la interacción entre compañeros es un poco agresiva, les cuesta compartir los implementos de trabajo y juegos, se expresan de forma inapropiada con sus pares, no respetan los espacios y en muchas ocasiones dañan los trabajos de los sus compañeros.

Como se puede evidenciar la situación dentro del aula de clase es un poco preocupante, por lo que se hace necesario implementar experiencias pedagógicas que permitan mitigar el problema presente, ya que las falencias encontradas en estos dos procesos afectan notablemente el desempeño escolar y la interacción de los niños y niñas con su entorno, pares y docente; de igual manera, esta problemática permite la creación de ambientes de trabajo agradables, en los cuales los niños y niñas puedan aprender y desarrollar habilidades necesarias para continuar un proceso escolar acorde a sus necesidades.

Si bien es sabido, los procesos socio-afectivos van encaminados a la interacción del niño o la niña con las personas y entornos que los rodean, permitiéndoles adaptarse a situaciones cotidianas, donde sus emociones, sentimientos e intereses son la manera de interactuar con el otro, mediante las experiencias vividas.

De igual modo, La psicomotricidad brinda al niño muchos beneficios como: mejora la coordinación, canaliza la energía, aumenta su autoestima, favorece la comunicación, permite al niño conciencia y poner palabras a sus sensaciones y percepciones. Además, es importante recalcar que el desarrollo psicomotriz que se alcanza en el niño no solo favorece al estudiante, sino que también beneficia al docente, pues cuando el niño va mejorando sus habilidades motoras, es más fácil para el docente ir avanzando en el proceso educativo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, los procesos socioafectivo y psicomotriz, juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de cada estudiante, y más aquellos que están iniciando su proceso educativo por lo que, de los 26 estudiantes con los que cuenta la institución, se elige trabajar con una población de 11 niños y niñas pertenecientes a los grados de preescolar y primero.

Debido a esto, se toma como punto de partida crear una secuencia didáctica encaminada al fortalecimiento de procesos socio afectivos y psicomotriz de niñas y niños de 4 a 6 años, basada en el juego, puesto que, para la primera infancia es fundamental el diseño de actividades que despierten en los estudiantes el interés de aprender, interactuar libremente con los diferentes espacios y personas que lo rodean; al igual que el desarrollo de sus habilidades motoras muy necesarias para su proceso de enseñanza – aprendizaje y progreso futuro, partiendo de los intereses, necesidades y motivaciones observadas en los estudiantes, así como la implementación de experiencias pedagógicas significativas que permitan al infante alcanzar los resultados esperados por parte del docente; ya que, como lo plantea (Herranz, 2013, como se citó en Gallardo y Gallardo, 2018) “el juego es fundamental para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades. A través de él, los niños y niñas desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos.” (p. 42)

De igual manera, el aprendizaje en la primera infancia debe ser activo, desarrollando conocimientos, habilidades y destrezas motoras que el niño y la niña necesita durante su crecimiento. Estos aprendizajes deben estar basados en las experiencias y las vivencias de su entorno; al igual que puedan interactuar y compartir situaciones donde reconozcan que hacen parte de una sociedad y como tal debe relacionarse con el contexto y las personas que lo rodean.

Pregunta de investigación

Para dar inicio a la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta el análisis de diferentes situaciones problemas dentro de la Institución Educativa Instituto Técnico Agrícola Sede Cerro Gordo, encontrando fuertes falencias en el desarrollo socio-afectivo y psicomotor de los estudiantes de los grados preescolar y primero, ya que se observa que los niños y las niñas interactúan agresivamente, no comparten sus implementos de trabajo, se agreden físicamente; de igual manera, les cuesta la realización de algunos ejercicios motores, el manejo adecuado de las herramientas de trabajo, etc., situaciones que afectan gravemente su proceso educativo, pues no les permite alcanzar los aprendizajes propuestos para el grado.

Teniendo en cuenta lo anterior, se decide fortalecer los procesos socio-afectivo y psicomotriz en los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, mediante una secuencia didáctica enfocada en el juego, ya que el juego no solo permite que el infante pueda divertirse, sino que además facilita el aprendizaje y el desarrollo de capacidades y destrezas necesarias en su crecimiento, por lo que se toma como pregunta de investigación ¿Cómo a partir del diseño de una secuencia didáctica enfocada en el juego, se puede fortalecer los procesos socio-afectivo y psicomotriz de las niñas y niños de 4 a 6 años de la sede Cerro Gordo, municipio de Convención, Norte de Santander?

Marco de referencia

En la actualidad, la educación infantil se ha convertido en un proceso esencial para la formación de niños y niñas, ya que facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, estéticas, sociales, comunicativas y corporales, favoreciendo aprendizajes que le permitirán avanzar adecuadamente en su procesos educativo.

Cabe notar que, aunque para muchas personas, los niños y niñas son una población con procesos educativos fáciles, los docentes y cuidadores que trabajamos con la infancia, sabemos que es todo lo contrario, que su educación es bastante compleja, pues es necesario apropiarse de lineamientos curriculares establecidos por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) los cuales orientan los procesos a seguir; de igual manera éstos, deben adaptarse al contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas, contar con una formación y un saber pedagógico que parte de diversas experiencias vividas en el ámbito laboral.

Ser los primeros educadores de muchos niños y niñas, nos exige investigar, adaptar, planear y ejecutar actividades previamente organizadas, que siempre vayan encaminadas al desarrollo pleno de las habilidades y capacidades de la primera infancia y aunque los niños y las niñas aprenden cada día de sus experiencias, relaciones e interacciones con su entorno, es importante mencionar que la educación en la primera infancia es un proceso complejo, pues no se trata de que ellos aprendan por aprender, sino que aprendan para la vida y es por eso, que la educación en esta etapa debe ser integral, que permita el desarrollo pleno de sus potencialidades.

Desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) se han vinculado al proceso educativo de la primera infancia cuatro actividades rectoras (El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio) como herramientas pedagógicas, que facilitan al infante la adquisición de los aprendizajes, pues para los niños y niñas en primera infancia es fundamental el desarrollo de

actividades que despierten en ellos el interés y la motivación por aprender e interactuar libremente con los diferentes espacios que lo rodean.

A partir de esta necesidad el juego se ha convertido en la estrategia primordial que utilizan muchos educadores, cuidadores y padres de familia para conectar al infante con los aprendizajes y su desarrollo integral.

(Herranz, 2013, como se citó en Gallardo y Gallardo, 2018) afirma que: El juego es fundamental para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades. A través de él, los niños y niñas desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos. También incide de manera muy positiva en el desarrollo de la psicomotricidad, da información acerca del mundo exterior, fomenta la génesis intelectual y ayuda al descubrimiento de sí mismo. Además, el juego supone un medio esencial de interacción con los iguales y, sobre todo, provoca el descubrimiento de nuevas sensaciones, sentimientos, emociones y deseos que van a estar presentes en muchos momentos del ciclo vital p. 42

Como bien sabemos el juego ha acompañado al niño desde su nacimiento y a medida que este va creciendo el nivel de juego es más complejo, lo que facilita que el niño valla progresando y alcance cada vez una mayor madurez en el desarrollo cognitivo, emocional, social y motor. De igual manera, el educador desde su ámbito pedagógico y como agente educativo debe facilitar y estimular esa interacción del niño con el juego, sus pares y el entorno, propiciando ambientes adecuados, que lleven a disfrutar y gozar de las actividades, que el niño sienta que puede realizar y despierte su interés.

Es importante tener en cuenta que cuando el juego es implementado con una intención educativa, este no debe ser una actividad que aparece al azar, el juego debe ser planeado, tener un propósito de aprendizaje, que permita saber el para qué de su ejecución, cuales estrategias y recursos utilizar, y aunque muchas veces este se presente como una actividad libre, el docente

debe tener en cuenta que se necesitan de unos recursos y momentos especiales que apoyen dicho juego.

Por otra parte es importante mencionar que, cuando el docente implementa adecuadamente el juego como experiencias de aprendizaje, permite fortalecer de forma conjunta las dimensiones del infante, en especial la socioafectiva, puesto que permite que el niño o niña comparta, participe, interactúe, siga instrucciones, se exprese y pueda ejercer un rol dentro del mismo juego.

Según el MEN (2018), el desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. (p.17)

Lo anterior permite tener claro que los procesos socioafectivos, facilitan el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, pues el infante crea buenas relaciones con sus pares, adultos y entorno, ya que puede expresarse, tener control de sus emociones, creando confianza y seguridad a partir de sus propias acciones y la interacción que tenga con los demás, pues la dimensión socioafectiva está sumamente ligada a los procesos sociales, por lo que su desarrollo en el infante siempre va a depender de las relaciones que el niño o niña cree con otros.

Por otra parte, el juego brinda al infante la posibilidad de desarrollar habilidades y destrezas motoras necesarias para los aprendizajes futuros, pues la psicomotricidad brinda al niño muchos beneficios como: mejorar la coordinación, canaliza la energía, aumenta su autoestima, favorece la comunicación, permite al niño conciencia y poner palabras a sus

sensaciones y percepciones. Además, es importante recalcar que el desarrollo psicomotriz que se alcanza en el niño no solo favorece al estudiante, sino que también beneficia al docente, pues cuando el niño va mejorando sus habilidades motoras, es más fácil para el docente ir avanzando en el proceso educativo.

Claros & Lotero (2015) mencionan que:

La motricidad tiene en cuenta aquellos aspectos relacionados con la coordinación, el control postural, la lateralidad, la estructuración espaciotemporal y el lenguaje, los cuales ayudan al desarrollo y al dominio adecuado del cuerpo, lo que propicia la construcción de procesos más complejos como el esquema corporal y el afianzamiento del yo, ello con la intención de alcanzar aprendizajes individuales y colectivos que le van a permitir integrarse al mundo social. (p. 194)

Es importante que el docente tenga en cuenta que el desarrollo psicomotriz es individual, y no todos los niños desarrollan las mismas habilidades, pues aunque en ocasiones muchos niños realizan la misma actividad, a algunos se les facilita más que a otros; por lo que en ocasiones el docente debe implementar diversas actividades que ayuden al niño a alcanzar el desarrollo deseado. De igual manera las actividades psicomotrices deben estar presente en la mayoría de tareas que los niños ejecutan a diario, facilitando su progreso motor.

Algunos actores han afirmado que:

Mediante la intervención psicomotriz se favorece que el niño vaya adquiriendo una forma más ajustada y fácil de entenderse a sí mismo y de relacionarse con el entorno y con los demás. En suma, pretende ayudar al niño a progresar en todos los ámbitos del desarrollo. (García, 2015, p. 31)

Por último, se hace necesario recalcar que las tareas psicomotoras deben estar planeadas, que lleven a un objetivo específico, pues no se busca solo planear actividades físicas, sino que también dichas actividades estén involucradas con el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

En relación a la presente propuesta pedagógica, la cual busca fortalecer los procesos socio-afectivo y psicomotriz de las niñas y niños de 4 a 6 años, se hace necesario destacar que estos dos procesos, juegan un papel fundamental en el proceso educativo y social de cada estudiante, facilitándole aprendizajes útiles en su diario vivir.

El proceso socioafectivo está estrechamente relacionado con la interacción que el infante tenga con sus pares, adultos, elementos y entornos que lo rodean, pues al compartir, participar, expresarse y cumplir un rol dentro de una comunidad, está desarrollando destrezas sociales, que no solo intervienen en su relación con los demás, sino que también favorecen su identidad y autonomía.

Por otro lado, los procesos psicomotrices favorecen el desarrollo de actividades corporales en los niños y niñas, mejorando su desempeño en la ejecución de actividades motoras, en especial aquellas que intervienen dentro del ámbito educativo, realizando de manera adecuada actividades escolares, permitiendo que el estudiante tenga un mejor orden, coordinación, estética y desenvolvimiento en sus tareas académicas.

Como docentes, es importante que al tomar en cuenta cualquier situación problema dentro del aula, se de una mirada a los diferentes contenidos disciplinares dentro de cada área y como desde estos mismos contenidos adaptar actividades acordes a mitigar las falencias presentes, es por tal razón que, tomando como base la importancia de trabajar estos dos procesos en la población identificada, se hace necesario estudiar los lineamientos curriculares establecidos y articular los contenidos disciplinares al problema identificado, en estos momentos se podría

hablar de adaptar actividades acordes al fortalecimiento de procesos socio-afectivos y psicomotrices en los niños y las niñas de 4 a 6 años.

Al tener una situación problema priorizada y una población a trabajar, es hora de empezar a sistematizar la intervención pedagógica a desarrollar, por lo que se hace necesario la implementación del diario de campo, el cual es una herramienta metodológica que permite recopilar todos los momentos y aspectos que influyen dentro de la investigación y que por ende a través de su análisis y reflexión facilitará evaluar los resultados obtenidos, pues como menciona Martínez (2007) “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.” (p. 77)

El diario de campo se puede tomar como una fuente etnográfica, el cual se basa en el registro detallado de la cotidianidad de la práctica pedagógica educativa, a través de la observación y la capacidad de descripción del docente. El propósito fundamental del diario de campo es registrar todos los hechos, datos e información relevante dentro de nuestra investigación. A la hora de implementar un diario de campo se debe tener en cuenta aspectos como lugar, fecha, sujeto observado acciones, entre otras.

Según (Bonilla y Rodríguez, 1997 como se cita en Martínez, 2007) el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, pues en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p. 77)

Es importante recalcar que al sistematizar las prácticas, el docente se convierte en observador y analista de su propio quehacer pedagógico, logrando acrecentar su saber pedagógico y potencializando las herramientas que utilizan a diario en su labor educativa,

siempre en pro de alcanzar los objetivos propuestos con sus estudiantes y poder desarrollar en ellos las competencias deseadas.

El llevar el diario de campo, permite el desarrollo de capacidades al docente, pues requiere que se recolecte información sobre una o diversas situaciones planteadas en el aula, de igual manera es indispensable contar con una gran capacidad de redacción a la hora de tomar los apuntes, de saber qué acciones presentes son determinantes, cómo redactar aquello que realizó durante sus prácticas con los estudiantes, cuales fueron sus impresiones, que aprendizaje obtuvo y como contribuye estos apuntes a la situación planteada.

Por otro lado, el diario de campo brinda al docente esa capacidad de análisis sobre su propio trabajo y si es necesario realizar una transformación con el fin de mejorar los resultados, pues todas las acciones que el docente realice frente a su quehacer pedagógico siempre van dirigidas a mejorar las condiciones que como persona le puede brindar a sus estudiantes

Metodología

El enfoque investigativo a utilizar dentro de la intervención pedagógica es un enfoque cualitativo, pues teniendo como base la pregunta de investigación, es necesario a partir de la observación y las experiencias vividas hacer una recopilación y descripción de los momentos ejecutados donde se hayan intercambiado opiniones, experiencias, comportamientos y situaciones que van a permitir ver si el proceso realizado dentro de la intervención pedagógica corresponde a la solución de la problemática presente en cuanto al fortalecimiento de los procesos socioafectivo y psicomotriz en la población a trabajar.

El tipo de investigación a utilizar es una investigación pedagógica, pues como está planteado en las actividades a desarrollar se va a utilizar secuencia didáctica que permitirá fortalecer el desarrollo socio afectivo y psicomotriz de los niños y niñas. Por otra parte, es

importante destacar el papel del docente dentro de la problemática planteada, pues no solo se busca que los niños puedan adquirir las habilidades necesarias para su desarrollo socio-afectivo y psicomotriz; sino que, además, el docente pueda analizar si las experiencias pedagógicas planteadas mitigaron la problemática presente en el aula y de esta manera establecer si las estrategias que viene ejecutando ayudan al desarrollo adecuado del niño a debe transformar sus prácticas pedagógicas.

El modelo emplear dentro de la intervención pedagógica es (IAP) Investigación Acción Participativa, pues se hace necesario que tanto el investigador y el sujeto participen de manera conjunta en la intervención pedagógica, donde el investigador pueda a través de diferentes actividades realizadas.

También es necesario tener en cuenta que la investigación acción participativa analiza las situaciones, identifica problemas y elabora estrategias de acción planeadas sometidas a observación, reflexión y cambio, por lo que se hace indispensable trabajar con este método, ya que lo que queremos lograr es que se mejoren su relación con los demás niños y puedan interactuar de forma adecuada dentro y fuera del aula de clase; de igual forma, alcanzar el desarrollo de habilidades psicomotrices y de esta manera desarrollar las habilidades necesarias para su crecimiento integral, facilitando su crecimiento en las demás dimensiones del saber.

Como técnica de investigación, se implementa la observación dentro del aula de clase, ya que es una técnica de la investigación que busca obtener información de un contexto en particular. En el entorno educativo la observación nos permite identificar aquellos aspectos que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, al igual que las necesidades presentes. Fuentes (2011) menciona que: “La observación de las prácticas escolares, debe tener un carácter

intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa.” (p. 238)

La observación brinda al docente herramientas para poder intervenir en el ambiente educativo en el que labora, permitiéndole hacer una autoevaluación de los procesos pedagógicos implementados dentro de su quehacer diario y de esta manera poder mejorar sus prácticas, estrategias y recursos a utilizados.

Como instrumento para la recolección de la información se utilizara el diario de campo, puesto que, es necesario recopilar todos aquellos resultados, que se dieron a través de la implementación de la secuencia didáctica, además de contar con un instrumento de descripción y análisis de cada una de las actividades realizadas, donde a partir de las observaciones y experiencias vividas se podrá hacer una informe detallado de las respuestas dadas por los niños y niñas ante las actividades, como estas mitigaron las falencias presentes y que se estrategias poner en marcha para mejorar los resultados obtenidos.

Porlán (2008) nos habla que, El Diario, por tanto, nos sirve, en primera instancia, para reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares. Pero también nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente. (p.2)

Para realizar dicha observación y recolección de información, se implementara una secuencia didáctica la cual estará enfocada en el juego, ya que el juego es una actividad motivadora y de interés para la población a trabajar, permitiendo mediante su ejecución obtener la información necesaria que contribuya dando respuesta a la pregunta problema planteada.

Esta secuencia didáctica está constituida por tres actividades de dos momentos cada una, estos momentos parten de un inicio, luego un desarrollo y por ultimo una finalización. Cada una

de las estrategias pedagógicas utilizadas está encaminadas al desarrollo de habilidades corporales y sociales en los estudiantes, haciendo uso de espacios y recursos que permitan al niño o niña alcanzar los resultados de aprendizaje plantados para cada una de las actividades.

Los espacios a utilizar para llevar a la práctica la intervención pedagógica son, el patio de la escuela y el aula de clase, pues cumplen con el espacio previsto para el desarrollo de cada una de las clases.

La población participante dentro de la intervención pedagógica son 11 estudiantes de los grados preescolar y primero, quienes se encuentran en edades entre los 4 a 6 años de edad, y presentan falencias en los procesos socioafectivo y psicomotriz, dificultándose que se pueda desarrollar un proceso educativo adecuado a su edad.

Producción de conocimiento pedagógico

En el proceso educativo, el saber pedagógico se construye a través de tres fuentes importantes y necesarias dentro de su quehacer cotidiano: la primera está enfocada los diversos referentes teóricos que analizamos para encontrar la información que consideramos es adecuada y brinda herramientas para nuestro quehacer pedagógico; la segunda está encaminada a las experiencias vividas dentro del aula de clase y en tercer lugar la capacidad que tenemos para reflexionar frente a los resultados obtenidos durante la experiencia, la cual conlleva a obtener los aprendizajes que acrecientan su saber pedagógico y dan las herramientas necesarias para innovar y transformar sus prácticas pedagógicas y así, potenciar sus habilidades y destrezas en el arte de enseñar a través del tiempo, pues entre mayor sea la práctica, mayor a ser su saber pedagógico, entonces podríamos hablar del saber pedagógico como un proceso que se da de forma continua a partir del quehacer docente, contribuyendo positivamente en la formación del profesorado.

En relación a lo anterior, Stenhouse (2017) menciona:

Al docente como un artista, que poco a poco va perfeccionando su arte, que así como un pintor necesita de experimentar varias veces en el lienzo hasta alcanzar la pintura deseada, lo mismo ocurre al docente, quien a través de las experiencias vividas en el aula, siempre busca llegar el perfeccionamiento de la enseñanza. (p. 9)

Es necesario recalcar que, todo docente cuenta con un saber pedagógico, es decir un conocimiento propio, por lo que al realizar propuestas encaminadas a mejorar las condiciones educativas no podemos partir de la nada, es indispensable tener una población, realizar un ejercicio de observación, compartir y analizar las posibles falencias que afectan dicha población, esto permite al docente adquirir herramientas y habilidades para mitigar los problemas presentes en el aula, pues como lo menciona Baquero (2006) “las distintas etapas de la Práctica Docente se conciben, entonces, como herramientas técnicas y de ejercitación para el aprendizaje.” (p. 13)

Durante una investigación, muchas veces se puede tomar como punto de partida, lo que otros actores ya han propuesto, hasta partir de su propia pregunta de investigación, pero se hace necesario tener en cuenta que, aunque se cuente con la misma pregunta y se aplique la misma metodología, los resultados pueden variar, pues no solamente se trata de aplicarlo en un contexto totalmente diferente, sino que además la reflexión que se haga referente a la misma vayan encaminados a lo que yo como docente o practicante quiero lograr en mi población y lo más importante, pueda adquirir las habilidades que como educador me ayuden a complementar mi saber pedagógico.

De igual manera, la práctica docente no se trata de hacer lo que otros ya han hecho, se trata de transformar, de innovar, de mostrar otros puntos de partida, de poder aplicar en el aula y fuera de ella, estrategias que mejoren los aprendizajes de los estudiantes y se mitiguen aquellos problemas de aula con los cuales se ha luchado por tanto tiempo; no se trata de dejar de lado lo tradición de la educación, se trata de vincular procesos nuevos.

Es por eso que, las acciones que el docente realice frente a su quehacer pedagógico siempre van dirigidas a mejorar las condiciones que como persona le puede brindar a sus estudiantes, el ambiente escolar, las actividades lúdicas y los mismos contenidos curriculares no son llevados al salón de clase sin antes haber pasado por la mente del docente; cómo implementarlos, que estrategias aplicar para que el estudiante pueda alcanzar los logros, que actividades ayudan a complementar el tema, como reforzar esos aprendizajes.

Todos esos interrogantes son pensados por un buen docente, lo cual lleva a que los estudiantes sean más autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio, pues la educación no está basada solo en los conocimientos que pueda alcanzar el

estudiante, sino que también se fundamenta en las habilidades y capacidades que desarrolla el estudiante para desenvolverse en su diario vivir.

En este sentido se podría hablar que la educación no puede estar ligada a un solo método, ni a implementar siempre los mismos recursos, que es necesario innovar, estar acorde a las nuevas políticas educativas, avances tecnológicos y parámetros sociales, pues el principal objetivo de la educación es educar para que el ser humano pueda afrontar los retos que trae consigo la sociedad, por lo que cada día, el docente debe enfrentar nuevos desafíos, que lo conllevan a actualizarse, a experimentar a través de la práctica y lo mejor de todo a acrecentar su saber pedagógico.

Por otro lado, es importante recalcar que hay varios instrumentos que se articulan al quehacer docente y que brindan una organización y un fin para cada nivel y grado, como son los lineamientos curriculares, los cuales brindan al docente una orientación adecuada de los conocimientos, habilidades y destrezas que se deben desarrollar en cada área y grado, pues nos presentan un plan de aprendizaje, métodos y contenidos básicos, que nos sirven de apoyo.

El currículo como objeto de enseñanza, no debe ser estrictamente ejecutado por el docente como se planeó, pues es importante tener en cuenta las necesidades que rodean nuestra población educativa, así como sus necesidades y los recursos con los que se cuenta, por lo que podemos decir que puede ser adaptado a los cambios presentes en el momento, pues el objetivo principal de la educación siempre debe ir encaminado al beneficio de los estudiantes y el perfeccionamiento del arte de enseñar de cada docente, independientemente del área y los métodos que utilice.

De igual manera es necesario recalcar, que el saber pedagógico, se adquiere de forma individual y que es indispensable estar en contacto con experiencias que lo enriquezcan y que permitan una participación personal en el contexto.

La Propuesta pedagógica está dirigida a estudiantes de educación inicial de los grados preescolar y primero en edades de 4 a 6 años de edad y busca fortalecer procesos socio-afectivos y psicomotrices a través del juego, pues como bien sabemos el juego es una de las actividades rectoras propuestas por el MEN para el desarrollo de habilidades y destrezas en la primera infancia, de igual forma es importante tener en cuenta que según muchos actores y pedagogos, el juego es una actividad que promueve el interés y las motivación de los niños y las niñas por aprender así como también contribuye en el desarrollo de sus dimensiones.

Al hablar de articulaciones curriculares dentro de la pregunta de investigación, ¿Cómo a partir del diseño de una secuencia didáctica enfocada en el juego, se puede fortalecer los procesos socio-afectivo y psicomotriz de las niñas y niños de 4 a 6 años de la sede Cerro Gordo, municipio de Convención, Norte de Santander? podemos hablar de la unificación de distintos procesos como son el socio afectivo, psicomotriz y demás dimensiones, lo cual busca el fortalecimiento de las falencias presentes en la población elegida, así como también la implementación de recursos, espacios y estrategias pedagógicas adecuadas que permitan alcanzar los propósitos previstos en la propuesta pedagógica.

De igual modo considero que mi pregunta de investigación va de acorde a las necesidades y aprendizajes previstos para la educación inicial, por lo que no se aleja de una organización curricular, más bien puede adaptarse muy fácilmente a los aprendizajes y habilidades que las niñas y los niños deben alcanzar para la edad establecida.

Como futura docente licenciada en pedagogía infantil, es fundamental tener en cuenta que mi quehacer pedagógico está dirigido a niños y niñas que inician su proceso escolar, por lo que mis estrategias pedagógicas de enseñanza siempre deben estar encaminadas al desarrollo de sus dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, artística, espiritual, ética y socio afectiva mediante actividades rectoras enfocadas en el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, así como la motivación e interés de los estudiantes por aprender de las experiencias que viven día a día.

A través de mi propuesta pedagógica se busca fortalecer los procesos socio-afectivos y psicomotrices de las niñas y los niños, a partir de una secuencia didáctica orientada al juego, pues como bien es sabido el juego es una actividad recreativa que no solo busca que sus participantes disfruten de la experiencia sino que también se adquieran conocimientos, habilidades y destrezas, por lo que es necesario como docente tener en cuenta la finalidad del juego propuesto a la hora de implementarse dentro de los procesos educativos.

Para llevar a cabo mi propuesta pedagógica, se realizaran tres actividades, las cuales están pensadas desde las necesidades e intereses de los niños y niñas a participar, pues están orientadas a suplir falencias presentes en los grados preescolar y primero, a partir de nuevos juegos educativos en los cuales los estudiantes van a tener la oportunidad de interactuar con sus pares, compartir nuevas experiencias, crear, expresarse, aprender y disfrutar desde sus vivencias, permitiéndoles fortalecer falencias presentes en cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta pedagógica no está dirigida a desarrollar un único proceso educativo en sus participantes, sino que articula diversos campos del saber de la educación inicial como son la dimensión cognitiva, socio afectivo, corporal, estético, comunicativo, ético y espiritual, básicas en los procesos escolares de las niñas y los niños.

De igual modo, las habilidades del ser a desarrollar dentro de la propuesta pedagógica están enfocada en el saber y el saber hacer tomados de los DBA del grado transición, orientados por el MEN, pues cada actividad tiene unos momentos los cuales están pensados desde los procesos que el docente espera que el infante desarrolle, en este caso se podría hablar de habilidades psicomotrices y socio-afectivas indispensables en sus aprendizajes y vivencias futuras.

Esta propuesta pedagógica puede trascender a futuros espacios escolares, pues desde su planteamiento se parte de una necesidad latente en la educación infantil, pues como se puede ver, cuando los infantes inician su proceso escolar, tienden a presentar falencias en su desarrollo psicomotor y socio-afectivo, lo que hace que esta propuesta pueda ser implementada a diferentes poblaciones con iguales falencias, permitiendo no solo suplir esta problemática, sino además, poder fortalecer muchos otros procesos y habilidades en los estudiantes, por lo que los resultados a obtener, al implementar esta propuesta pedagógica tienden a ser positivos, pues actividades lúdica, con nuevas experiencias de aprendizajes para los estudiantes, donde ellos no solo van a tener la oportunidad de fortalecer sus falencias, sino también, de aprender, divertirse e interactuar, lo cual motiva el interés de los niños y niñas en primera infancia.

Análisis y discusión

Para llevar a la práctica la intervención pedagógica se implementaron tres actividades, cada una de ellas divididas en dos momentos o clases, y estas a su vez de un inicio, desarrollo y finalización. Estas actividades estaban dirigidas al fortalecimiento de los procesos socioafectivos y psicomotrices en los estudiantes de preescolar y primer grado, partiendo del juego como principal estrategia pedagógica utilizada en cada uno de los ejercicios propuestos, además de actividades en las cuales fuera necesario la interacción, participación, cooperación y trabajo en equipo, así como también ejercicios encaminados al desarrollo de habilidades y destrezas motoras.

Dentro de cada una de las actividades planeadas se tuvieron en cuenta varios resultados de aprendizajes, enfocados en el saber y saber hacer tomados de los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) del grado preescolar; de igual manera, se crearon espacios y ambientes acordes a la actividad trabajada y se contó con los recursos necesarios para la ejecución de las mismas.

Al ejecutar las diferentes actividades, se pudo evidenciar que, estas se adecuaron a la situación problema identificada dentro del contexto y a las necesidades de los niños y niñas, pues su respuesta ante las tareas implementadas fue positiva y de su agrado, ya que la mayoría de las actividades estaban relacionadas con el juego, lo que permitió que los participantes se incentivaran a partir de la ejecución de las actividades, y fortalecieran sus falencias presentes; pues como menciona Muñoz et al. (2019) “el juego resulta útil para propósitos específicos, principalmente para motivar a los niños, “engancharlos” en la actividad, interesarlos en la propuesta” (p. 241).

De igual manera, a través de los ejercicios planteados se buscaba que los estudiantes desarrollaran, aprendieran y disfrutaran de sus experiencias, ya que “el juego conlleva disfrute,

diversión o goce por parte del jugador y se considera como una actividad voluntaria, creativa, que promueve la imaginación y la motivación” (Muñoz et al., 2019, p.241), facilitando que los propósitos planteados en la intervención pedagógica fueran alcanzados por los niños y niñas.

A sí mismo, la finalidad de estas actividades enfocadas en el juego era el fortalecimiento de habilidades psicomotrices donde el infante pudiera tener coordinación, equilibrio y una adecuada realización de los ejercicios, promoviendo así su desarrollo corporal, pues en los diferentes momentos establecidos era indispensable la ejecución de movimientos físicos, sobre todo de brazos, manos, dedos y piernas que permitieran el desarrollo de destrezas motoras, logrando que los estudiantes, a partir de las actividades ejecutadas mejorar notablemente sus destrezas físicas, pues se evidencio un adecuado uso de los elementos implementados, seguimiento de las instrucciones dadas por la docente y ejecución de ejercicios acordes a lo dispuesto en la propuesta pedagógica.

Estos resultados permiten traer a mención los aportes de Gil Madrona et al., (2008) pues afirma que: la intencionalidad del desarrollo motriz en el infante es que este tenga autoridad y dominio sobre su cuerpo, permitiéndole la posibilidad de ejecutar fácilmente diferentes ejercicios corporales, es por ello que se debe implementar dentro de las actividades diarias diversos movimientos que faciliten su progreso motor y el desarrollo de habilidades y destrezas de coordinación, equilibrio, desplazamiento, así como también el desarrollo de la motricidad fina.

Por otro lado, con la ejecución de las actividades se buscaba fortalecer las habilidades socioafectivas mediante el trabajo en equipo, la interacción, el respeto por el espacio del otro y las normas impuestas por la docente, así como también la forma de expresarse, el manejo de sus emociones y el compartir con sus compañeros, pues estas son habilidades relevantes dentro proceso socio-afectivo y las cuales debe desarrollar el estudiante.

A partir de las actividades ejecutadas se pudo observar y reflexionar que las interacciones manifestadas entre los estudiantes en cada una de las tareas, fueron fructíferas, pues estaban al pendiente de ayudar a su compañero, de que el trabajo quedara bonito, que si tú no puedes yo te ayudo, lo cual permitió que los niños se relacionaran más, tuvieran más contacto entre ellos, compartieran y juntos alcanzaran un propósito.

Para evaluar las actividades desarrolladas por los niños y las niñas se tuvo en cuenta el interés, la participación y el trabajo realizado por cada uno de los niños en las distintas actividades; así como también se utilizó una rúbrica evaluativa en la cual se valoraron diferentes aspectos de los estudiantes tomando como referencia las actividades ejecutadas, donde se valoró la manipulación de los objetos utilizados, la realización de los ejercicios motrices, el trabajo en equipo, el seguimiento de instrucciones, al igual que las interacciones dadas con sus compañeros, encontrando que todos los niños y niñas participantes respondieron asertivamente en cada uno de los aspectos evaluados, favoreciendo notablemente su desarrollo en cuanto los procesos socioafectivos y psicomotrices

Entre las fortalezas encontradas a la hora de llevar a la practica la propuesta pedagógica se puede hablar que hubo una excelente articulación entre el juego, la lúdica, ejercicios socioafectivos y psicomotrices lo que facilito que los niños y las niñas alcanzaran los resultados de aprendizaje planteados, y no solo fortalecieran los procesos señalados dentro de la planeación, sino cognitivos, estéticos y comunicativos, permitiendo que a través de experiencias significativas vividas por los estudiantes se lograra un desarrollo integral de sus aprendizajes, habilidades y destrezas.

En relación a las dificultades presentes, considero que no presentaron dificultades, pues la actividad se planteó teniendo en cuenta el contexto y los recursos con los cuales se contaban

dentro de la institución, de igual forma, se facilitó un ambiente agradable en el cual los estudiantes se sintieran seguros, pudieran participar e interactuar con sus compañeros, estuvieran atentos, siguieran indicaciones y desarrollaran cada uno de los momentos propuestos.

De acuerdo a las diferencias presentes en cuanto a la planeación y la práctica, hubo algunas variaciones en relación a los espacios utilizados y estrategias implementadas, pero esto no fue impedimento para llevar a cabo las actividades, pues la docente supo adaptar los ejercicios de acuerdo a los recursos con los cuales se contaba en el instante, facilitando que los estudiantes pudieran desarrollar cada ejercicio sin problemas.

Como recomendaciones dadas a partir de la implementación de la intervención pedagógica es importante que los docentes, a la hora de llevar a la práctica sus planeaciones no limitarse en los espacios ni recursos, ya que muchas veces a ejecutar las actividades estas no se dan tal como se pensaron y se hace necesario muchas veces contar con otros recursos que apoyen dicha actividad.

Por otra parte, al traer en mención la propuesta de investigación ¿Cómo a partir del diseño de una secuencia didáctica enfocada en el juego, se puede fortalecer los procesos socioafectivo y psicomotriz de las niñas y niños de 4 a 6 años de la sede Cerro Gordo, municipio de Convención, Norte de Santander?, cabe notar que se dio respuesta a la pregunta planteada, ya que al ir implementando las actividades de la secuencia didáctica se evidencio que esta permitió el enriquecimiento de los procesos socioafectivos y psicomotrices en los estudiantes a través de actividades enfocadas en el juego, que a su vez facilitaron el desarrollo de habilidades sociales y destrezas motoras de los niños y las niñas, alcanzando no solo los resultados de aprendizaje establecidos, sino además, logrando en ellos el desarrollo integral de sus capacidades, pues como afirma Carrión y Sotomayor (2020):

Actualmente, el aprendizaje requiere ser más significativo y contextualizado, centrándose en el estudiante y en su capacidad para construir su propio saber. Concepción que demanda estrategias de enseñanza activas, flexibles, lúdicas que promuevan el interés, la motivación, la creatividad, la comunicación, y los procesos cognitivos y afectivos entre los estudiantes. (p. 24)

A partir de la experiencia como docente se debe destacar que tanto en la planeación como en la ejecución de la propuesta hubo un hilo conductor, el cual facilitó evidenciar el alcance de los propósitos establecidos en cuanto a la propuesta, y por ende el desarrollo de habilidades necesarias en los estudiantes lo cual permitió mejorar notablemente sus procesos educativos.

Cabe resaltar que si se analiza la planeación de la secuencia didáctica con relación a los resultados obtenidos en su ejecución; es importante mencionar que, para el docente es indispensable la planeación de las experiencias pedagógicas llevadas al aula, puesto que facilita tener claridad sobre los resultados de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes, los procesos a seguir durante su ejecución, las estrategias a utilizar, que recursos implementar y como implementarlos, de igual manera, permite realizar una evaluación acorde a los aprendizajes adquiridos, pues “la planeación es una actividad creadora; mientras más se planea el proceso educativo, más seguridad se tendrá en su desarrollo y en el logro de los objetivos propuestos.” (Zilberstein, 2016, como se citó en reyes, 2017).

Conclusiones

El principal propósito dentro de la intervención pedagógica era planear y ejecutar una secuencia didáctica encaminada al fortalecimiento de los procesos socio-afectivos y psicomotrices que permitan el desarrollo de las capacidades corporales y sociales de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad; por lo que, tomando como base los resultados obtenidos al implementar las actividades, se podría hablar que la planeación estuvo acorde a la necesidad presente, pues se articularon procesos que permitieron fortalecer la interacción de los participantes en cada uno de los momentos, así como el enriquecimiento de sus habilidades motoras, a través de estrategias pedagógicas enfocadas en el juego, lo que facilitó que los niños y niñas respondieran positivamente ante cada uno de los ejercicios desarrollados.

En la planeación, también se tuvo en cuenta la adecuación de los espacios, que permitieran la realización de cada una de las actividades, facilitándole al infante desplazarse, jugar, interactuar y participar de los procesos; de igual manera la implementación de recursos acordes a las necesidades presentes dentro de cada uno de los momentos

Implementar actividades de trabajo en equipo son esenciales para el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, pues estas permiten mejores relaciones, desarrolla la necesidad de compartir y cooperar y sobre todo saber que cumple un rol dentro de un grupo y que su participación es importante

El docente debe tener en cuenta que el desarrollo psicomotriz es individual, pues aunque en ocasiones muchos niños realizan la misma actividad, a algunos se les facilita más que a otros; por lo que en ocasiones el docente debe implementar diversas actividades que ayuden al niño a alcanzar el desarrollo deseado. De igual manera las actividades psicomotrices deben estar presente en la mayoría de tareas que los niños ejecutan a diario, facilitando su progreso motor.

A la hora de planear actividades pedagógicas es importante tener en cuenta el contexto, los recursos, la edad de los participantes y los resultados de aprendizaje, ya que esto permitirá al docente tener claro los aprendizajes a desarrollar en los niños y niñas y crear experiencias significativas al momento de ejecutarlas

Finalmente, tomando como base los resultados obtenidos en realización de cada una de las actividades, me llevan a pensar en la necesidad de involucrar con mayor frecuencia estrategias lúdicas, en las cuales se articulen diversas actividades encaminadas al desarrollo y aprendizaje integral, que faciliten innovar y transformar mi quehacer pedagógico, orientado mi trabajo hacia experiencias de aprendizaje significativas, que motiven al niño y niña a su realización y que de igual manera genere en el estudiante los aprendizajes acordes a su edad, contexto y desarrollo.

Referencias

- Baquero Másmela, P.. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Claros, J. A. V., & Lotero, C. I. O. (2015). Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de La Virginia (Risaralda, Colombia). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 11(2), 190-204. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842009.pdf>
- Carrión, N. V., & Sotomayor, A. A. (2020). Las estrategias de enseñanza de los profesores y su relación con la capacidad lúdica de los estudiantes. *Ágora UNLaR*, 5(11), 16.
<https://revistaelectronica.unlar.edu.ar/index.php/agoraunlar/article/view/587/524>
- Fuertes Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*
http://repositori.uic.es/bitstream/handle/20.500.12328/1297/Fuertes%20Camacho%2c%20Maria%20Teresa_Observacion%20practicas_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.2BFFE117&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- García García, E. (2015). Aprendiendo psicomotricidad en la Universidad. Cómo es la formación inicial de los maestros de Educación Infantil. *Revista Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 364, 28–33. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14422/pym.i364.y2015.004>
- Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., & Gómez Barreto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80 <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2018). Lineamientos curriculares. Mineducacion. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_11.pdf
- Muñoz, Carla, Lira, Benjamín, Lizama, Andrea, Valenzuela, Jorge, & Sarlé, Patricia. (2019). Motivación docente por el uso del juego como dispositivo para el aprendizaje. *Interdisciplinaria*, 36(2), 233-249. <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v36n2/1668-7027-interd-36-02-00233.pdf>
- Reyes-Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente. *Maestro y sociedad*, 14(1), 87-96. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/10/DOC1-planeacion-tarea-fundamental.pdf>
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, 15, 9-15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1>

Anexos

Evidencias de las actividades realizadas:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smmartinezpe_unadvirtual_edu_co/Evvm8Ygtka1FINv42gEkODABXRvzDidydkafFeLF-hVArg?e=g5L8gA

Consentimientos informados

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smmartinezpe_unadvirtual_edu_co/EqWaqC1vih9Gjisb8DqpYNwBbm0imsQjE3Tx7wjmyfhug?e=WtmSkO

Video de socialización paso 5

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=82bRiDPz0iQ>