

**El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano.**

Lisby Sorelly Sanchez Ramirez

Paula Catalina Ángel

Tutor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Facatativá

2022

## Resumen

La presente propuesta de intervención pedagógica se fundamenta con el objeto de ir fortaleciendo el desarrollo motor grueso en los estudiantes del grado Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano del municipio de Facatativá Cundinamarca, la cual contribuye a que los niños y las niñas potencien habilidades motoras que les ayuden a una adecuada apropiación en la dimensión corporal. De esta manera, se trabajó principalmente la coordinación, equilibrio y fuerza muscular, por medio de acciones pedagógicas orientadas en el juego como actividad rectora, siendo los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.

A su vez, esta propuesta pedagógica se desarrolla desde la perspectiva del enfoque de investigación acción educativa; la cual permitió una involucración directamente con el escenario donde se realizó la propuesta de intervención; lo que ayudó a comprender las realidades de la población abordada logrando presentar soluciones y transformaciones significativas tanto en los estudiantes como en la práctica educativa.

Gracias a esta propuesta se lograron grandes resultados con relación a la pregunta problema, los cuales se evidenciaron gracias a los datos plasmados en los diarios de campo, que fueron utilizados como instrumentos para la sistematización de las experiencias implementadas con los estudiantes. Finalmente, fue una gran experiencia tanto para la población involucrada como para nosotras como docentes en formación, ya que se generaron reflexiones y aprendizajes significativos que sin duda aportan al crecimiento tanto profesional como personal de quienes estuvimos involucrados en el proceso.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Desarrollo Infantil, Juego, Motricidad Gruesa.

### **Abstract**

The present proposal of pedagogical intervention is based on the purpose of strengthening gross motor development in Prekinder grade students of the Liceo Pestalozziano school in the municipality of Facatativá Cundinamarca, which contributes to the boys and girls enhancing motor skills that help them to an adequate appropriation in the corporal dimension; In this way, coordination, balance and muscular strength were mainly worked on, through pedagogical actions oriented towards the game as a guiding activity, with the students being the protagonists of their own learning.

In turn, this pedagogical proposal is developed from the perspective of the educational action research approach; which allowed a direct involvement with the scenario where the intervention proposal was carried out; which helped to understand the realities of the population addressed, managing to present significant solutions and transformations both in students and in educational practice.

Thanks to this proposal, great results were achieved in relation to the problem question, which were evidenced thanks to the data reflected in the field diaries, which were used as instruments for the systematization of the experiences implemented with the students. Finally, it was a great experience both for the population involved and for us as teachers in training, since significant reflections and learning were generated that undoubtedly contributed to the professional and personal growth of those of us who were involved in the process.

**Keywords:** Learning, Child Development, Play, Gross Motor.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación .....	7
Marco de referencia .....	8
Marco metodológico .....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica .....	13
Metodología .....	15
Producción de conocimiento pedagógico .....	18
Análisis y discusión .....	24
Conclusiones .....	28
Referencias.....	30
Anexos .....	34

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Esta propuesta pedagógica se originó en el Colegio Liceo Pestalozziano ubicado en la zona urbana del municipio de Facatativá Cundinamarca, con una población de niños y niñas en edades de 3 a 4 años pertenecientes al grado Prekinder; esta institución es de carácter privada, brinda educación desde Prekinder hasta quinto primaria y es caracterizada por ser líder en aprendizaje basado en proyectos y tareas aplicadas.

Durante la caracterización del escenario, se identificó que los niños y niñas del grado en mención, presentaban dificultad al momento de emplear y controlar el cuerpo para realizar actividades relacionadas con el equilibrio, coordinación de movimientos y de fuerza, lo cual es importante al momento de jugar, cuando desarrollan actividades físicas y para el control de postura cuando permanecen sentados en sus escritorios al realizar actividades relacionadas con guías y libros de aprestamiento.

Frente a esta situación, se evidencia que la institución no da prioridad el desarrollo de la dimensión corporal en los educandos, por lo que carece de actividades encaminadas a fortalecer la motricidad gruesa y por ende hace falta materiales didácticos que permitan a la docente titular realizar ejercicios con los niños y niñas que les ayude a ir potenciando habilidades motoras gruesas; lo que contribuye a que se afecte negativamente los procesos del desarrollo integral de esta población infantil, ya que como lo menciona Piaget (1974, citado en Arce & Cordero, 2000) “el dinamismo motor es el punto de partida de la construcción de la inteligencia” (p. 12) resaltando que:

(...) solo cuando el niño es capaz de controlar sus movimientos con facilidad se sentirá libre para concentrarse en los aspectos de los problemas y lo complementa al manifestar que cuando el niño controla sus movimientos físicos gasta un mínimo de energía en el

aspecto mecánico de la tarea y puede entonces dedicar su energía máxima al pensamiento que se relaciona con la solución de la tarea. (Arce & Cordero, 2000, p.12)

Es decir, que la motricidad gruesa va ligada al desarrollo de los procesos cognitivos del niño y la niña resultando fundamental la incorporación de actividades orientadas al fortalecimiento del desarrollo motor en la población infantil, en este caso con los estudiantes del grado Prekinder del Liceo Pestalozziano.

Cabe resaltar que, aunque resulte normal que a los tres años los niños presenten descoordinación en sus movimientos corporales, como tener dificultad al caminar por espacios reducidos, caerse frecuentemente cuando corren, al trepar, subir escales etc., se debe destacar que la falta de actividades y ejercicios que estimulen la motricidad gruesa puede traer grandes consecuencias para sus posteriores desarrollos y al respecto, Chamorro (2010), menciona que:

El desarrollo motor del niño/a es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad. (Pág. 22).

Por lo anterior, se hace necesario diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que respondan a esta necesidad en donde se tenga en cuenta el contexto, edad y características de los niños y niñas involucradas en el proceso, para que puedan ir apropiando habilidades corporales correspondientes a la motricidad gruesa de manera adecuada y de acuerdo con sus intereses.

### **Pregunta de investigación**

Luego de hacer una caracterización con la población de estudiantes del colegio Liceo Pestalozziano se evidenció que el grado Prekinder el cual cuenta con una población de 5 niños y 11 niñas cuyas edades oscilan entre 3 y 4 años, carece de actividades pedagógicas que potencien el desarrollo de la motricidad gruesa en esta población; por lo que, presentaban dificultad en cuanto a la capacidad para controlar los músculos del cuerpo en lo concerniente a la coordinación, equilibrio y fuerza, evidenciándose en los momentos de locomoción y control de la postura.

Por lo anterior y con la finalidad de dar solución a mencionada situación nació la pregunta problema, ¿Cómo a través del diseño de una secuencia didáctica basada en el juego, se potencializa el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años pertenecientes al grado Prekinder del Colegio Liceo Pestalozziano?

### **Marco de referencia**

Para abordar esta propuesta de intervención es importante percibir que el saber teórico y el saber práctico intervienen en el proceso pedagógico de manera unificada, ya que, las teorías con la práctica se relacionan y enriqueciéndose mutuamente, siendo ambas primordiales para el adecuado desempeño profesional docente.

Un maestro debe establecer estrategias de enseñanza a través del desarrollo práctico, lúdico y pedagógico y es allí donde surgen diferentes ideas para aplicar y poner en uso los diversos contenidos, materiales y herramientas por medio de las innovaciones que presenta la enseñanza en la educación, con la intencionalidad de mejorar cada uno de los conocimientos, habilidades y destrezas en los estudiantes.

Por ello, el maestro propone diversas experiencias permitiéndoles a los niños y niñas apropiarse perspectivas amplias sobre el entorno que los rodea, para ir transformando sus conocimientos, y habilidades motrices y destrezas por medio del juego, dando la oportunidad de explorar su entorno, puesto que el juego al ser una actividad inherente en la primera infancia además de permitir el desarrollo motor, también ayuda a la construcción de nuevos aprendizajes, tal como lo menciona el MEN (2014):

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. (p.14)

Por lo tanto, el juego constituye una de las formas más importantes en la que los niños y niñas obtienen conocimiento, competencias y capacidades como correr, saltar, caminar, ubicarse en su entorno, además le ayuda a ir fortaleciendo confianza y seguridad en sí mismo, por esta razón “la motricidad en Educación Infantil debe ser, principalmente, una experiencia activa de

confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños” (Boulch 1981, citado en Garofano, Cano, Chacón, Padial & Martínez, 2017,p.23).

Conjuntamente como se afirma en el MEN (2014) a través del juego los estudiantes establecen vínculos afectivos entre pares y adultos, aprenden a relacionarse con todo lo que los rodea, se conocen a sí mismo, desarrollan independencia lo que les ayuda a ser autónomos en lo que hacen, además de ir construyendo un pensamiento crítico frente a lo que ven, igualmente, les permite disfrutar y compartir con otras personas y esto es importante porque mientras comparten van apropiando normas y valores los cuales son fundamental para una sana convivencia.

Por otro lado Waldorf (2000, citado en Martínez, 2020) menciona que la motricidad “constituye un elemento esencial para favorecer el desarrollo de competencias donde se vincula el proceso educativo a la vida, lo cual implica salir de los conocimientos únicamente abstractos” (p.43), así los niños y las niñas serán los receptores de conocimientos que mediante la práctica aportara a su formación integral, en el que sean niños capaces de interactuar y adquirir un aprendizaje significativo en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando enseñamos algo a alguien en este caso a estudiantes del grado Prekinder se hace con la finalidad de que cada educando logre apropiar y fortalecer unas habilidades las cuales serán fundamentales en su desarrollo integral; ya que como lo afirma el MEN (2014), en la educación inicial se enseña para que “las niñas y los niños aprenden a convivir con otros seres humanos; a establecer vínculos afectivos; a construir normas, relacionarse con el ambiente; a conocerse; a ser más autónomos; a sorprenderse con las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo” (p. 79), por lo que, por medio de las actividades desarrolladas con esta población están orientadas principalmente a fortalecer habilidades de la motricidad gruesa, pero cabe

resaltar que a través de cada uno de los ejercicios implementados los niños han ido apropiando otros saberes.

Por consiguiente, se pueden articular los contenidos disciplinares con situaciones reales que se presentan en un contexto en tanto que, se puede utilizar un contenido como estrategia didáctica que permita la implementación de experiencias orientadas a fortalecer una problemática con una población específica, ejemplo, en este caso se puede potenciar habilidades corporales por medio del juego. Para la educación inicial, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia establece que “el juego, la exploración del medio, las expresiones artísticas y la literatura pueden considerarse contenidos de la educación inicial” (MEN, 2014, p.80), por lo tanto, en esta propuesta de intervención pedagógica se articuló el juego con la motricidad gruesa en donde se ejecutaron actividades recreativas que fortalecieron segmentos corporales en cada uno de los estudiantes del grado Prekinder.

El juego como se menciona en (MEN, 2014) es una actividad que hace parte de los niños y niñas ya que a esa edad siempre se está jugando, y por ello se convierte en una estrategia fundamental que permite la construcción de experiencias significativas llegando a ser muy enriquecedoras en el proceso de la construcción corporal del niño y la niña.

La sistematización de esta práctica pedagógica contribuye de manera positiva a la formación integral, puesto que brinda la posibilidad de construir conocimiento; de aprender lecciones a partir del accionar pedagógico habitual, lo cual ayuda a cuestionar el rol como docente, permitiendo la reflexión y la autocrítica para dar cuenta de lo que se quiere llegar a ser; si un docente transformador e innovador dentro del aula o por el contrario, como se menciona en Porlán (2008) “continuar con el rol tradicional de ser exclusivo reproductor del saber teórico existente para permitir la eficacia y la eficiencia del sistema educativo” (p.2), es decir, no

apropiar saberes nuevos y continuar repitiendo lo que otros han hecho, en donde solo se imparte conceptos previamente contruidos a los estudiantes sin tener en cuenta la innovación y la transformación pedagógica.

En Cendales & Torres (2017) se menciona que la “experiencia misma de sistematizar es formativa porque incorpora o reactiva prácticas y habilidades investigativas como la lectura, la escritura, el análisis de información y la conceptualización, en muchos casos marginal a las experiencias populares” (p. 47), resaltando que la sistematización permite que se consoliden actitudes y valores positivos, como lograr confianza en sí mismo al observar lo que se está obteniendo con la práctica, lo que constituye avances significativos tanto a la formación como docente y como personas.

Por otro lado, el diario de campo es un instrumento de gran ayuda para fomentar las capacidades docentes ya que posibilita registrar y obtener información sobre la práctica, permitiendo observar de manera analítica los sucesos en cada una de las experiencias implementadas con la población atendida. Lo que conlleva a cuestionar las capacidades que se tienen como docente y a mirar más allá de las necesidades que se tienen en el contexto escolar, puesto que siempre existen situaciones carentes relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje los estudiantes, por lo que, como maestra se está en la responsabilidad de velar por subsanar cada problemática que se presenta con los estudiantes y con la práctica educativa.

De este modo, el diario de campo permite fomentar habilidades del pensamiento reflexivo y autocrítico, pues como lo describe Zabalza (2011, citado en Porlán, 2008). “Escribir requiere una estructuración deliberada del significado, al establecer conexiones entre la información y lo que ya se conoce” (p.4), lo cual, permite al docente ir desarrollando habilidades de observación y comprensión para conectar lo que se visibiliza dentro del contexto escolar, con los saberes

previos y plasmarlo de manera organizada y comprensible en el diario de campo para luego lograr ver las realidades de la práctica y lo que sucede con cada uno de los estudiantes.

El rol del docente, contribuye al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas con el objeto de transformar la educación implementando actividades que permitan al estudiante descubrir en sí mismo las capacidades que puede desarrollar, así como las experiencias que los lleve a ser autónomos en cada uno de los procesos de aprendizaje; conjuntamente, tener la habilidad de innovar y crear ambientes de enseñanza más dinámicos, que promuevan el fortalecimiento de las competencias que cada niño y niña necesita para la vida.

Igualmente, el rol del maestro es siempre, buscar el progreso de la formación integral para cada estudiante, puesto que, la docencia debe estar centrada en la enseñanza y aprendizaje de cada sujeto teniendo en cuenta sus individualidades, por ello el docente debe crear ambientes “donde la comunicación debe tener un rol protagónico, brindando al estudiante múltiples formas de conectarse con la información, de interactuar y de actuar con autonomía frente a su propio desempeño académico” (Gamboa, Sandoval & Ahumada, 2012, p.21).

Igualmente, los profesores necesitan estrategias nuevas que ayuden a los estudiantes se involucren activamente en los procesos de aprendizaje, para que logren crear y apropiarse nuevos saberes desde la integración de experiencias previas, para que los niños aprendan a reflexionar, regularicen sus motivaciones y hallen sentido a lo que realizan, por lo tanto, se debe reconocer cada desafío y aprender de ello para lograr diseñar experiencias pedagógicas innovadoras; de transmitir, apropiarse y construir para los alumnos elementos y materiales requeridos, para que cada quien de forma autónoma, crítica y libre vayan construyendo sus propios conocimientos.

## Marco metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El diario de campo es sustancial para el análisis de la práctica pedagógica porque permite la recolección de información susceptible de ser examinada durante el proceso de la investigación acción; ya que, en este instrumento los docentes pueden ir registrando reflexiones, datos, detalles, imágenes etc., de cada una de las experiencias prácticas con sus estudiantes, igualmente, como lo menciona Rodríguez (2017):

El diario de campo del maestro va más allá del saber que se denomina, de la metodología que se aplica cotidianamente, más allá de la observación simple, porque el diario de campo debe construir saber pedagógico y debe construir conocimiento a través de la reflexión. (p.4)

La información consignada en el diario le permite al docente “reflexionar sobre el día a día del aula, distanciándonos de los hechos en los que estamos implicados y tomando decisiones basadas en argumentos propios, superando así la reproducción acrítica de los mitos y estereotipos escolares” (Porlán, 2008, p.2), lo que nos permite transformar, orientar y mejorar la práctica pedagógica.

Asimismo, el diario de campo contribuye a identificar aspectos determinantes en la práctica educativa, como dificultades de aprendizaje en los niños, así como, falencias en el accionar como docentes en lo referente a actitudes y capacidades frente a las actividades, motivación, forma de acercarse a los niños, de expresión frente a cada uno de ellos, ya que cuando se trabaja con primera infancia como docentes se debe tener carisma y expresividad, adicional a ello con el diario de campo podemos observar la pertinencia en la planeación y ejecución de actividades, de igual manera como lo menciona Porlan (2008) “nos sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia durante periodos más largos de tiempo y para construir

poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente, cuyo núcleo central debe ser nuestro Modelo Didáctico Personal” (p.2) que su vez ayuda a tomar decisiones basadas en argumentos propios frente al proceso pedagógico con los estudiantes.

El diario de campo es un instrumento que le permite al docente organizar, recobrar estrategias y reflexionar sobre su práctica pedagógica, lo cual de esta manera se puede reflexionar, cuestionar, evaluar e innovar para mejorar las capacidades como docentes y este permite mirar más allá de las necesidades que se presentan en el contexto escolar. A sí mismo, Porlán y Martín (1999, citado en Cerpa, Luna & Zapata, 2017 ) “muestran el diario pedagógico como un instrumento donde se puede hacer anotaciones para la toma de buenas decisiones tras una reflexión crítica y reflexiva con el fin de mejorar y rescatar las prácticas educativas de las rutinas y los estereotipos” (p.8) lo que promueve la reflexión analítica para mejorar las prácticas por medio de la ejecución de nuevas alternativas de enseñanza que contribuya a mejorar el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y así lograr llevar a la práctica todo lo aprendido.

“El diario de clase será un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la investigación-acción Indagación práctica del estudiantado con la finalidad de mejorar su ejercicio docente e investigar sus ejercicios profesionales y optimizará la práctica educativa” (Aranda, Carrillo & Cuadrado, 2020, p.10), es decir, por medio del registro y el análisis se logra vivenciar momentos significativo y observar a lo largo de la práctica si se implicó un cambio en algún aspecto de la experiencia, para buscar generar nuevos aprendizajes y lograr transformaciones significativas, contribuyendo a identificar aspectos y reflexionar en la toma de decisiones frente al proceso formativo de los niños y las niñas, permitiendo orientar y transformar la práctica pedagógica.

## Metodología

Esta propuesta pedagógica se lleva a cabo desde la perspectiva del enfoque de investigación acción educativa la cual permite que el investigador se involucre en el escenario donde se realiza la propuesta de intervención proponiendo soluciones y transformaciones en la práctica educativa; para Gómez (2003):

La investigación-acción educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. (p.96)

Por lo tanto, desde esta perspectiva se favorece el desarrollo de habilidades motoras en los niños ya que se tiene en cuenta la construcción activa del conocimiento orientado en el protagonismo de los educandos en donde el docente es facilitador y motivador de procesos pedagógicos innovadores haciendo de sus estudiantes partícipes de su propio aprendizaje.

Por otro lado, este enfoque metodológico permite la sistematización de la propuesta pedagógica utilizando instrumentos como el diario de campo para la recolección de información susceptible de ser analizada e interpretada de acuerdo con la teoría y el saber pedagógico; de igual forma, la investigación-acción educativa “representa una herramienta de aprendizaje fundamental, un medio a través del cual el futuro docente puede desarrollar el perfil propuesto por la institución formadora, en su confrontación permanente entre la teoría y la práctica, el ejercicio reflexivo y crítico” (Morgan, 2017, p.141), lo cual es importante para mejorar la práctica educativa desde un ámbito participativo, sistemático, flexible e innovador.

Esta propuesta de intervención pedagógica se desarrolló en las instalaciones del colegio Liceo Pestalozziano con una población de 5 niños y 11 niñas en edades de tres a cuatro años

pertenecientes al grado Prekinder, en donde se involucró a la comunidad educativa y padres de familia como autores externos que de alguna manera hicieron parte de este proceso pedagógico.

Por otra parte, esta propuesta se orientó en fortalecer habilidades de la motricidad gruesa en mencionada población, siendo importante para potenciar el desarrollo de la dimensión corporal, además, porque les permite ir interiorizando otros aspectos que hacen parte del ser, como, conocerse y aprender a valorar su propio cuerpo, apropiarse la actividad física como un medio para la exploración y el disfrute de cada una de sus medios de movimiento, así como la correlación con sus compañeros y demás personas de sus entornos.

Para Díaz & Falcón (2013) “La habilidad motriz también incluye la mayor eficacia en las habilidades básicas (desplazamientos, giros, lanzamientos, recepciones, saltos...). Todas estas habilidades se sustentan en las capacidades perceptivo-motrices de coordinación y equilibrio” (p.1). De allí, la importancia de desarrollar experiencias significativas apoyadas en el juego en pro de que los niños y las niñas logren apropiarse destrezas motoras que les ayuden a moverse por los diversos contextos en los que se desarrollan de manera autónoma, independiente, además que les posibilite potenciar habilidades sociales y afectivas las cuales les sirve para desenvolverse como personas que pertenecen a un contexto social y cultural.

Según estudios de Piaget (1969 citado en Choque, 2012) la “motricidad interfiere en la inteligencia, ya que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motor o práctica. El movimiento constituye un sistema de esquemas de asimilación y organiza lo real a partir de estructuras espacio-temporales y causales” (p.27), lo cual nos indica la relevancia de crear actividades orientadas a fortalecer el desarrollo motor en los infantes ya que no solo favorece aspectos corporales sino también habilidades del pensamiento, pues según Piaget “La

inteligencia es el resultado de una cierta experimentación motora integrada e interiorizada, que como proceso de adaptación es esencialmente movimiento” (Fonseca, 2012, p. 28).

Por otro lado, el juego al ser una actividad inherente de los niños y las niñas de primera infancia es una estrategia eficaz para promover saberes y habilidades, porque ellos realizarían cada actividad con interés y satisfacción lo que ayuda a que cada niño o niña apropie un aprendizaje significativo; igualmente, la motricidad gruesa al encargarse de fortalecer los músculos del cuerpo, las actividades que se trabajan con los niños se relacionan con movimientos y el juego resulta un medio apropiado para lograr la planeación de ejercicios que faciliten la apropiación de estas habilidades en los niños de manera oportuna; el ministerio de Educación Nacional Colombiano (2014) resalta que:

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas (p.14)

Por ello, la importancia de incluir el juego en las actividades con los estudiantes de primera infancia, como una manera básica de vida, de aprendizaje significativo y de aportar experiencias grandiosas para cada uno de ellos, pues como se mencionó anteriormente a través medio del juego los niños y las niñas descubren, sienten, se relacionan y se expresan de manera natural y espontánea, es decir, no se sienten presionados u obligados a expresar lo que sienten, por que estarían en una actividad que les pertenece, que es inherente de cada uno de ellos, pues hasta el momento no se ha descubierto que a algún niño no le guste jugar, quizás a unos les guste más que a otros y esto se debe a la existencia de las diferencias, pues cada ser humano es diferente, algunos más activos, más expresivos, más espontáneos y es todas estas características las que nos definen y nos identifican como seres único y diversos.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Un docente debe ser una persona profesional en todos los ámbitos, tanto a nivel personal, social y educativa ya que tiene a su cargo una gran responsabilidad y es la de formar personas para el futuro, y para ello, el docente tiene que tener conocimientos sobre lo que hace, además, unas capacidades y habilidades que le permitan desempeñarse con ética y vocación, es decir que sea comprometido, dispuesto a la innovación, que se actualice cada día para que logre impartir una educación transformadora dentro y fuera del aula.

Hay algunos docentes que lamentablemente dejan a un lado el sentido de la educación y terminan apropiando una postura bastante común, y es que consideran que pueden hacer lo mismo que otros hicieron, porque les ha funcionado, y terminan cayendo en actos ingenuos que no les permite apropiarse y tener claro el sentido de la enseñanza. (Fullan, 2007, citado en Goyes & Oviedo, 2012) resalta que:

(...) los docentes por no asumir retos, esfuerzo, compromiso y esperanza, el maestro opta por no enfrentarse al cambio, puesto que cuando se intenta algo nuevo son más las pérdidas que los beneficios, los frutos se consiguen a mediano y largo plazo. (p. 8)

Lo que significa que innovar no es solamente crear, imitar algo de otras personas, sino que se trata de buscar información que ayude a desarrollar criterios propios y este se convierta en experiencias significativas para el proceso de enseñanza con los niños y asumir esa responsabilidad, y curiosidad que lo lleven a buscar diferentes estrategias y experiencias significativas para su propia práctica.

Es importante saber cómo el ser docente es una profesión que cada día ofrece enseñanzas y aprendizajes que resignifican la función, ya que educar no es solo impartir conocimientos basados en teoría, puesto que educar a la población infantil es un reto que significa aportar aprendizajes y reflexiones en los niños y niñas que les permita fortalecer sus capacidades y

habilidades plenamente en cada uno de los entornos donde crecen, además, de potenciar en ellos aptitudes para su formación tanto como estudiantes como para la vida futura. Marchesi y Martín (1998, citado en Baquero, 2006) “nos invitan a enfrentar este proceso como un importante y complejo desafío, ante los que se enfrentan los establecimientos educativos y los docentes, lo cual implica directamente el cambio, y, por ende, la innovación” (p. 10).

La investigación sobre la propia práctica, conlleva a prestar atención más allá de las necesidades que se miran en el contexto escolar, un docente se enfrenta a grandes desafíos en el aula, los cuales pueden estar relacionados con sus estudiantes como con su propio accionar, lo que implica la necesidad de ser observador, reflexivo y autocrítico para mejorar su práctica, puesto que en esta medida se puede realizar cambios, y ajustes en la práctica educativa, crear nuevas formas de enseñanzas donde se pueda ver avances en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los educandos.

El ejercicio profesional de un docente se hace realidad al momento de la práctica pedagógica, por medio de ella se conforman los saberes que danesa orientación a los contenidos que se enseñan, además, en la apropiación de habilidades y capacidades oportunas para hacer frente al hecho educativo, el cual debe ser practicado de manera satisfecha tanto para estudiantes como para los docentes puesto que de esta manera se logra cumplir con los objetivos que se hayan impuesto.

Desde la práctica educativa es preciso apropiarse las competencias oportunas que conlleven a poder aplicar el saber pedagógico en los diversos contextos en los que se desarrollan los niños y las niñas de primera infancia, de allí la importancia de reconocer que la práctica educativa es:

(...) lugar donde se inicia la construcción del saber pedagógico, se hace necesario aclarar que si bien en toda práctica docente es posible reconocer la presencia de principios

teóricos que acompañan a la tradición del enseñar, ésta asume modos de concreción diferentes según el contexto socio-cultural en el cual opera. (Tezanos, 2007, p 10)

Lo que implica, que los conocimientos se van construyendo desde la labor pedagógica que a diario los docentes ejecutan, en donde siempre se implementa la reflexión analítica y autocrítica como parte del proceso que busca responder a las necesidades de cada uno de sus estudiantes.

El saber pedagógico es comprendido de acuerdo con las practicas que una persona experimenta al momento de involucrarse en un proceso de enseñanza y aprendizaje con una población. Según Díaz (2001):

Este saber pedagógico, se constituye como los conocimientos, construidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir, creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente (p. 8).

Por lo cual es importante resaltar que es imposible que exista un saber pedagógico sin la práctica, ya que los dos se complementan para originar el saber, donde la auto reflexión permite la construcción de conocimientos que ayuden a la construcción social de sus educandos, y desde allí se ve la importancia de constituir la practica pedagógica en busca de nuevos saberes aportando a la formación docente.

Por lo anterior, en esta propuesta de investigación se articula el juego como estrategia que favorece el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los niños y niñas las cuales podrían ser consignadas en el currículo educativo de la institución, y darle paso a permitir que los docentes puedan ser inclusivos e innovadores en el diseño de propuestas pedagógicas que trasciendan los multicontextos en los que los niños y niñas se desarrollan.

Para Stenhouse (2017). “Al proponer la idea de que el curriculum constituye tanto el medio de educación del alumno, como el medio por el que el profesor aprende el arte de enseñar” lo que significa que los docentes vamos construyendo y fortaleciendo la enseñanza por medio de la práctica en la medida en que se logra articular nuestras propuestas de intervención con el curriculum.

Es necesario articular esta propuesta pedagógica con el currículo ya que de esta manera se puede continuar un proceso educativo con los niños que les permitan seguir potenciando habilidades motrices tanto en la institución como en los demás contextos donde el niño se desarrolla, ya que gracias a las transformaciones actuales de la educación se tiene la posibilidad de articular la educación inicial con otros actores como la familia quienes son el principal apoyo y donde pasan la mayor parte de sus vidas.

Una de las distancias en la organización curricular con la propuesta de intervención ¿Cómo a través del diseño de una secuencia didáctica basada en el juego, se potencializa el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños y niñas de tres años pertenecientes al grado Prekinder del Colegio Liceo Pestalozziano? es el de lograr que se le dé un lugar más significativo a este tema dentro del currículo educativo y que este sea flexible para que las docentes puedan articularlo a sus propuestas pedagógicas que se trabajan con los niños y niñas del colegio.

Por otra parte, articular esta propuesta pedagógica con el currículo aportara significativamente a la enseñanza, puesto que, al integrar el juego como estrategia didáctica en la práctica educativa, les permite a los niños un aprendizaje mucho más enriquecedor porque estarían aprendiendo de una forma divertida y motivada algo que no suele suceder con la educación tradicional, en el (MEN, 2017) con respecto al currículo en primera infancia afirma que:

(...) las interacciones, se constituye en la columna vertebral de este currículo, ya que centra la mirada en las relaciones de los niños y las niñas con los otros el otro y con el medio que les rodea, donde desde la cotidianidad se conjugan aprendizajes y sentimientos que favorecen el intercambio y la generación de nuevas experiencias desde el ser, el hacer y el pensar (p.27)

Es decir, se tendría en cuenta a los niños y niñas y no desde lo que se ha venido trabajando en la educación tradicional, ya que por medio del juego se puede potenciar no solo la motricidad gruesa sino otras dimensiones que hacen parte del desarrollo integral del niño, como la dimensión comunicativa, socio afectiva, cognitiva etc.

La propuesta pedagógica “El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano” nace con la intencionalidad de fortalecer en los estudiantes habilidades que les permitan realizar movimientos coordinados, potenciar su fuerza muscular y equilibrio de los segmentos corporales, como factores elementales al desarrollo de la dimensión corporal, en donde se utiliza el juego como estrategia didáctica que permite al niño/a apropiarse aprendizajes significativos y esto se logra al facilitarle al niño experiencias agradables, acordes con sus edades y teniendo en cuenta sus intereses y habilidades; por otro lado esta propuesta también le permite a los niños ir fortaleciendo otras dimensiones del desarrollo integral, pues como se afirma en MEN (2014):

(...) hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos (p. 15).

De acuerdo con lo anterior, cabe resaltar que la propuesta pedagógica además de fortalecer destrezas de la motricidad gruesa en los niños y las niñas también les ayuda a ir interiorizando habilidades del desarrollo emocional como la empatía y el respeto por el otro,

mientras juegan con sus compañeros se van construyendo lazos de amistad, lo que favorece habilidades sociales y la convivencia escolar.

De esta manera, la propuesta de intervención “El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano” resulta favorecedora de experiencias significativas, innovadoras, participativas y motivadoras para los niños y las niñas contribuyendo al desarrollo integral de manera eficaz y constructiva.

De igual manera, para Pérez (2017) “Los niños y niñas, son seres sociales que se desarrollan de manera integral, es decir, desde el movimiento, la emoción, la comunicación no verbal y verbal, y el pensamiento, procesos que se realizan en forma simultánea” (p. 2), por lo es de resaltar que cada una de las actividades implementadas dentro de esta propuesta de intervención pedagógica contribuye en gran medida de manera positiva a la producción de saberes pedagógicos en lo referente al desarrollo integral de los niños y niñas de Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano.

### **Análisis y discusión**

El diseño didáctico implementado se crea a partir de la pregunta problema, en donde se tuvo en cuenta como referentes principales la teoría de Waldorf, quien resalta la importancia de exponer a los niños a experiencias que les ayude a ir potenciando su desarrollo motor el cual “constituye un elemento esencial para favorecer el desarrollo de competencias donde se vincula el proceso educativo a la vida, lo cual implica salir de los conocimientos únicamente abstractos” (Waldorf 2000, citado en Martínez, 2020, p. 43).

Asimismo, se tiene en cuenta a Jean Piaget quien indica que la “motricidad interfiere en la inteligencia, ya que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motor o práctica. El movimiento constituye un sistema de esquemas de asimilación y organiza lo real a partir de estructuras espacio-temporales y causales”. (Piaget, 1969 citado en Choque, 2012, p.27), lo cual, nos indica la relevancia de crear actividades orientadas a fortalecer el desarrollo motor en los infantes ya que no solo favorece aspectos corporales sino también habilidades del pensamiento, pues según Piaget (1969, citado en Fonseca, 2012) “La inteligencia es el resultado de una cierta experimentación motora integrada e interiorizada, que como proceso de adaptación es esencialmente movimiento” (p. 28).

Conjuntamente, se tiene en cuenta los Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial y Preescolar establecidos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, quien afirma que los infantes de primera infancia son seres activos capaces de desarrollar su propio aprendizaje.

Por su parte, los resultados obtenidos durante el proceso, se evidencio que el juego como actividad rectora resulta relevante al momento de implementar acciones pedagógicas con los niños y las niñas de 3 y 4 años ya que como se menciona en el MEN (2014) se afirma que:

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (p.14)

Lo cual, se demostró en esta intervención pedagógica ya que las actividades de la secuencia didáctica se planificaron utilizando el juego como estrategia didáctica para potenciar habilidades motoras gruesa, y como recurso para captar el interés de los estudiantes al hacer algo que es inherente de su cotidianidad, por lo que siempre estuvieron atentos y dispuestos a realizar los ejercicios efectuados.

Por otro lado, se presentaron algunas dificultades con respecto a la implementación de algunos momentos, en donde se tuvo que modificar el lugar de ejecución debido a las lluvias que se presentaron por esos días, pero esto no fue impedimento para lograr lo propuesto ya que como docentes se debe ser innovadores y estratégicos al momento que se presentan estas situaciones; puesto que un maestro debe “revisar lo que hace y cómo lo hace en el salón de clases, pues las estrategias y los recursos utilizados podrían ya no funcionar o necesitar de cierta actualización por lo que demanda el entorno”( López, 2014, p.7), y en este caso se tuvieron que realizar ajustes en cuanto al espacio y materiales de algunos de los momentos implementados en la secuencia didáctica.

Se recomienda tener otras alternativas de espacio para implementar al momento de planificar las actividades ya que nunca se está seguro del clima o de las situaciones que se puedan presentar; igualmente, incluir materiales de fácil acceso ya que nos pasó en uno de los momentos en donde no teníamos los recursos completos que se habían propuesto por lo que se optó por usar otros y esto hace en cierta medida que se pierda un poco la estructura de la propuesta.

Por otra parte, se recomienda a la institución continuar con actividades por medio del juego que les permita a los niños y las niñas seguir potenciando el desarrollo de su motricidad gruesa así como otras habilidades que hacen parte de su proceso integral, puesto que “los niños y niñas, son seres sociales que se desarrollan de manera integral, es decir, desde el movimiento, la emoción, la comunicación no verbal y verbal, y el pensamiento, procesos que se realizan en forma simultánea” (Pérez, 2017, p.2), por lo que esta propuesta pedagógica al haberse desarrollado por medio de la interacción y sobre todo teniendo en cuenta el contexto, contribuye de manera positiva a la producción de saberes pedagógicos en lo referente al desarrollo integral de los niños y niñas de Prekinder del colegio Liceo Pestalozziano.

Cabe destacar que el docente debe planear experiencias que ayuden a la estimulación adecuada del niño y la niña para que alcance ese pleno desarrollo y logre una adecuada interacción con el entorno que lo rodea. El ministerio de Educación Nacional Colombiano resalta:

De esta manera, al ser el juego, la literatura, las diversas expresiones artísticas y la exploración del medio las actividades propias que caracterizan a la primera infancia, el objetivo de la educación inicial no es enseñar contenidos temáticos de la manera en que se hace en la básica primaria, o tratar al niño como alumno en situación escolar, sino desplegar diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo de acuerdo con sus características. (p.41)

Es decir, los niños y niñas de primera infancia necesitan potenciar sus habilidades y capacidades integrales, pero se debe hacer teniendo en cuenta sus intereses, individualidades y formas de aprender, ya que cada niño y niña es diferente, posee unas características que lo identifican como ser único y por lo tanto necesita ser escuchado y atendido de manera individual, sin embargo esto no significa que se deba crear actividades diferentes para cada uno, pues ellos necesitan aprender compartiendo con sus pares y con los adultos que los rodea.

Por otra parte, es relevante resaltar que el proceso de planeación es indispensable en la práctica ya que, a través de esta, se consolidan los conocimientos que dan sentido a los contenidos que enseñan a los estudiantes, a través de la planeación permite no solo proyectar lo que se quiere hacer, sino además nos posibilita a tomar decisiones y mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas; según Díaz, Gaviria & Pérez, 2020).

La importancia de la planeación radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. (párr.20)

Lo que implica, la necesidad de diseñar nuevas estrategias que permita involucrar de manera activa cada uno de los estudiantes en sus procesos de aprendizajes, por medio de la planeación se logra hacer, una organización y construcción de nuevos aprendizajes integrándolos con los saberes que ya tienen, para que aprendan al pensar, lo que les ayuda a encontrar sentido a lo que hacen, y de esta modo logren apropiarse nuevos conocimientos, por lo tanto, se debe reconocer cada desafío y aprender de ello para lograr diseñar experiencias pedagógicas innovadoras; de transmitir apropiarse y construir para los niños y las niñas experiencias enriquecedoras, en donde se incluyan elementos y materiales adecuados, así como un ambiente propicio para que ellos logren de manera autónoma y reflexiva ir construyendo nuevos saberes y ser participantes activos sus procesos educativos.

## Conclusiones

Se logra concluir que las planeaciones didácticas que se diseñaron dentro de la propuesta de intervención pedagógica fueron pertinentes para el logro de los propósitos propuestos, ya que los niños y las niñas presentaron grandes avances con respecto a la apropiación de habilidades motoras, en lo relacionado con la coordinación, equilibrio y fuerza muscular; a su vez, los estudiantes compartieron, disfrutaron y reflexionaron sobre las posibilidades de su cuerpo con el entorno.

Cabe resaltar que la propuesta de intervención fue relevante ya que así lo manifestaron las docentes, padres de familia y directora del colegio, quienes se sintieron agradecidas con lo que se realizó con los niños ya que notaron los avances que mostraron los niños y las niñas tanto en la apropiación de las habilidades motoras, como en otros desarrollos; igualmente, se destacó la actividad rectora abordada, pues los niños se mostraron muy entusiasmados con las actividades y siempre estuvieron dispuestos y esto lo resaltaron las directivas de la institución, quienes nos felicitaron y prometieron estudiar las actividades rectoras como orientadoras para la práctica educativa con los estudiantes.

A pesar de que se tuvo la colaboración de la institución, se tuvieron algunas dificultades en lo referente con el espacio de implementación debido a los cambios climáticos, pero fueron situaciones que se lograron solucionar gracias al apoyo de las docentes y directora quienes nos facilitaron el pasillo el cual es un espacio amplio en donde se logró implementar cada uno de los momentos de la secuencia didáctica de manera adecuada.

Una vez finalizado el proceso de implementación y revisión de los resultados, se puede evidenciar que la propuesta de investigación que se llevó a cabo fue muy gratificante para el desarrollo de la práctica pedagógica, ya que mediante la ejecución de las diversas actividades se

pudo concluir que los niños y niñas son los actores que hacen de su proceso algo significativo y enriquecedor; ya que si los niños no participaran activamente de las actividades no se obtendrían resultados positivos del proyecto de intervención y no se lograría el cumplimiento de los objetivos para satisfacer las necesidades encontradas en el entorno educativo; pero en el desarrollo de la práctica se evidencio el buen desempeño de cada niño y niña su participación activa, su interés y motivación por la realización de las actividades en pro de su proceso formativo.

Se puede observar que el juego resultó un medio adecuado para lograr la planeación de ejercicios que facilitaron la apropiación y adquisición de habilidades motrices gruesa en los niños y niñas de manera oportuna, permitiendo apropiar aprendizajes significativos y experiencias agradables acorde a su edad, habilidades e intereses, en el cual se despierta el constante deseo por la mejora en el proceso formativo, ante eso predomina el esfuerzo e interés a la hora de aportar e interactuar por parte de los actores partícipes de este proyecto; logrando apropiar destrezas motoras que les ayudo a moverse por diferentes contextos de manera autónoma independiente, además permitiendo potenciar a los niños y niñas habilidades sociales y afectivas que favoreció el desenvolvimiento por el entorno que los rodea.

## Referencias

- Aranda Vega, E. M., Martín Cuadrado, A. M., & Corral Carrillo, M. J. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Educación y Educadores*, 23(2), 243–266. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Arce, M., & Cordero, M. (2000). *Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar* [Libro electrónico]. universidad de Costa Rica.  
<https://books.google.com.co/books?id=TfG4ytT8nCMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Baquero, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Cerpa, L., & Zapata, D. (2017). El diario pedagógico: percepciones y funcionalidades en la actualidad docente. UNIMINUTO.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6076/1/TPED\\_LunaRicoYinaMarcela\\_2017.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6076/1/TPED_LunaRicoYinaMarcela_2017.pdf)
- Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria, ISSN: 1989-9041, Autodidacta. <http://educacioninicial.mx/wpcontent/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Choque, P. (2012). Desarrollo psicomotor en niños y niñas de 5 años. Universidad Nacional del altiplano, Perú.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13138/Choque\\_Coila\\_Patricia\\_Ma\\_deleyne.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13138/Choque_Coila_Patricia_Ma_deleyne.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Díaz, E., & Falcón, V. (2013). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Ef. Deportes. [https://g-se.com/uploads/blog\\_adjuntos/aprendizaje\\_motor.las\\_habilidades\\_motrices\\_basicas\\_coordinacion\\_y\\_equilibrio.pdf](https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor.las_habilidades_motrices_basicas_coordinacion_y_equilibrio.pdf)
- Díaz, V. (2001). Construcción del saber pedagógico. Sinopsis Educativa, Revista Venezolana de Investigación., 1(2), 13-40. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65848281008.pdf>
- Gamboa, C., García, Y. & Ahumada, D. (2017). Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/11973>.
- Garófano, V., Cano, L., Padial, R & Martinez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Goyes, A., Oviedo, P. (2012). Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>
- López, M. (2014). El profesor y la innovación educativa. Programa de Formación de Académicos <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2015/no65/1.pdf>
- Martinez, M. (2020). La Teoría Waldorf como estrategia para favorecer las habilidades motrices gruesas y finas, en alumnos de etapa preescolar. Chimalhuacán, México. <https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/39817/MLNIDPED1182>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial (N.o 22). [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la Educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-nicial.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y el preescolar. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Morgan, C. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de lima. Pontificia Universidad Católica del Perú – Perú. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>
- Pérez, R. (2017). La Exploración, Juego Y Desarrollo De Niños Y Niñas. Módulo Auto-Instructivo: Exploración, Juego y Desarrollo de niños y niñas. <https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacion-inicial/Modulo-2-Juego-y-exploracion.pdf>
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>
- Rodríguez, A. (2017). La historia de vida y el diario de campo, una mirada al yo interior. Rediem. <https://edufisicaesfmms.files.wordpress.com/2017/03/modelo-de-diariode-campo.pdf>
- Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/59432/La%20investigaci%c3%b3n%20del%20curriculum%20y%20el%20arte%20del%20profesor.pdf?sequence=1&isAllowed=>

Tezanos, A (2007). Oficio de enseñar – saber pedagógico: la relación fundante.

<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/175/164>

Torres Carrillo, A., & Cendales González, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía y Saberes*, 26. <https://doi.org/10.17227/01212494.26pys41.50>

## Anexos

Registros fotográficos actividad 1: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EuyAUY8QEFxMvY-zCEnyjJoBG25lwwHwod\\_UegfE2BIQkA?e=xgeyPa](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr_unadvirtual_edu_co/EuyAUY8QEFxMvY-zCEnyjJoBG25lwwHwod_UegfE2BIQkA?e=xgeyPa)

Registros fotográficos actividad 2: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EhHnCnOqexdHoAwFrctHFn4B7tcdvQCQrKLGCV7\\_okwYKw?e=wmGPhb](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr_unadvirtual_edu_co/EhHnCnOqexdHoAwFrctHFn4B7tcdvQCQrKLGCV7_okwYKw?e=wmGPhb)

Registros fotográficos actividad 3: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Eq6PyqAwk79CpV2p2kF\\_yHcBpmx1XYQrVIm3MVcXCjBCow?e=qdYED8](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr_unadvirtual_edu_co/Eq6PyqAwk79CpV2p2kF_yHcBpmx1XYQrVIm3MVcXCjBCow?e=qdYED8)

Enlace video Unidad 5: <https://www.youtube.com/watch?v=soUJg2yttKY&t=13s>

Consentimientos informados: [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EpBmi6xwm5tNg8YyLtKT0B0BYt\\_GBXFyBw9w2FcJSNZCfg?e=rKf0AY](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/lssanchezr_unadvirtual_edu_co/EpBmi6xwm5tNg8YyLtKT0B0BYt_GBXFyBw9w2FcJSNZCfg?e=rKf0AY)