

## **Mitigar situaciones que afectan la convivencia escolar de los niños y niñas**

Lina María Pedraza Garzón

Merly Yolanda Páez Pinzón

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil – LIPI

Mayo

2022

## Resumen

El proyecto de investigación "Mitigar situaciones que afectan la convivencia escolar de los niños y niñas se implementa en la Fundación Amigo Ángel de la Ciudad de Bogotá, en el entorno virtual, el cual tiene como objetivo ofrecer herramientas a los niños y niñas que les permita minimizar esas situaciones difíciles que afectan la convivencia escolar.

Por esta razón surge la inquietud por realiza una investigación donde por medio de secuencias didácticas se busca que cada uno de los estudiantes adquiera herramientas para manejar sus emociones y sentimientos, que recuerden y afiancen esos valores que se han ido perdiendo y olvidando con el paso del tiempo, los cuales son fundamentales para contribuir a la construcción de una sana convivencia, con ejemplos sencillos de intolerancia que se pueden dar dentro de la vida cotidiana se pudo identificar que a las situaciones se les puede dar diferentes soluciones sin necesidad de agredirse o lastimarse física o verbalmente, que es importante calmarse y respirar, que existen diferentes formas de mediar para tener ambientes tranquilos donde todos puedan convivir en armonía.

Sin embargo, existen factores como las diferencias entre las opiniones que cada uno pueda tener, donde estas discrepancias desembocan en altercados y discusiones por la defensa de ideales y la reivindicación de aquellas opiniones.

De esta manera se puede inferir que la convivencia es fundamental ya que está presente en todo momento y mucho más en su paso por la escuela, o bien porque influye de manera directa en el desarrollo de la personalidad y reafirma el progreso conductual de nuestros niños.

Para finalizar es importante recordar que, con la propuesta en marcha de este proyecto se obtuvieron muy buenos resultados logrando así, que los niños y las niñas puedan adquirir algunas bases que les sirvan y aporten para tener ambientes sanos donde la el convivir

con otros tenga un valor muy grande donde la armonía y el respeto estén presentes y de esta manera todos juntos poder hacerles frente a esas situaciones que les puedan afectar o desestabilizar en algún momento de su vida.

**Palabras claves**

Aprendizaje, Convivencia Escolar, Emociones Conductas, Herramientas.

### **Abstract**

The research project "Mitigate situations that affect the school coexistence of boys and girls is implemented in the Amigo Ángel Foundation of the City of Bogotá, in the virtual environment, which aims to offer tools to boys and girls that allow them to minimize those difficult situations that affect school coexistence.

For this reason, a research question arises where, through didactic sequences, it is sought that each of the students acquire tools to manage their emotions and feelings, to remember and strengthen those values that have been lost and forgotten over time, which are fundamental to contribute to the construction of a healthy coexistence, with simple examples of intolerance that can occur in everyday life, it was possible to identify that situations can be given different solutions without the need to physically or verbally attack or hurt oneself, that it is important to calm down and breathe, that there are different ways of mediating to have calm environments where everyone can live in harmony.

However, there are factors such as the differences between the opinions that each one may have, where these discrepancies lead to altercations and discussions for the defense of ideals and the vindication of those opinions.

In this way, it can be inferred that coexistence is fundamental since it is always present and much more during their time at school, or because it directly influences the development of personality and reaffirms the behavioral progress of our children.

To conclude, it is important to remember that, with the ongoing proposal of this project, very good results were obtained, thus achieving those boys and girls can have some tools that serve them and contribute to having healthy environments where living with others have a very great value where harmony and respect are present and in this way all together to be able to face those

situations that may affect or destabilize them at some point in their lives.

**Keywords**

Learning, School Coexistence, Emotions, Behaviors, Tools.

**Tabla de contenido.**

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación .....	9
Marco de referencia. ....	10
Marco metodológico. ....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	13
Metodología .....	15
Producción de conocimiento pedagógico .....	25
Análisis y discusión .....	28
Conclusiones. ....	31
Referencias.....	33
Anexos. ....	35

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El proyecto de investigación fue diseñado para la Fundación Amigo Ángel, ubicada en la ciudad de Bogotá, donde se encuentran niños y niñas que son acogidos por la fundación generando distintos espacios virtuales de formación, ofreciendo acompañamiento emocional y participativo, trabajando en ambientes en búsqueda de la paz por medio de distintos contextos como la educación, cultura, la recreación y el deporte.

Por medio de la observación directa e indirecta en distintos escenarios de aprendizaje y utilizando el instrumento de caracterización en los estudiantes y su entorno, se pudo identificar diferentes escenarios que influyen en el proceso educativo de cada uno de los niños y niñas, teniendo en cuenta diferentes aspectos dimensionales, intelectuales, creativos, socio-afectivos, con el fin de obtener información a nivel global de cada individuo para la creación y ejecución de una secuencia didáctica que aporte a mitigar situaciones y conductas que afectan la convivencia escolar de los niños, teniendo presente que sus realidades son totalmente distintas y esto hace que se presenten diferentes conflictos al momento de interactuar con otros afectando grandemente los procesos de enseñanza aprendizaje y la convivencia escolar.

Podemos decir que los diferentes ambientes se pueden ver también como oportunidades para fomentar el dialogo y planteamiento de propuestas que puedan fortalecer y transformar las relaciones, el pensamiento crítico que ayude a comprender aquellas dificultades que se puedan estar teniendo y así poder tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro, su sentir, su pensar y actuar brindando la oportunidad de reconocerse con sus debilidades, pero también con sus fortalezas.

Cuando se tienen situaciones de conflicto es de gran importancia contar con herramientas y acciones que aporten y mitiguen las situaciones que se puedan presentar, con el fin de dar

solución de manera adecuada y construir un aprendizaje para todos, donde se deben fortalecer todos los días estos escenarios educativos y así permitir la construcción de relaciones que aviven el aprendizaje reflexivo, resaltando que la sana convivencia es fundamental para que se pueda dar un aprendizaje significativo, permitiendo compartir y construir conocimientos, así como fomentar el desarrollo integral de cada uno de ellos en su caminar hacia la integración de la vida social y ciudadana.

Podemos decir que al vivir experiencias en los diferentes ambientes se pueden ver también esas oportunidades para fomentar el diálogo y exponer las propuestas que puedan fortalecer y transformar los canales de comunicación, el pensamiento crítico para entender aquellas dificultades que se puedan estar teniendo, poder tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro, su sentir, su pensar y actuar brindando la oportunidad de reconocerse con sus debilidades, pero también con sus fortalezas.

Es así que cuando se tienen situaciones de conflicto o dificultad es de gran importancia tener herramientas y acciones que aporten y que mitiguen aquellas situaciones que se está presentando, con el fin de dar solución de manera adecuada y construir a tener un aprendizaje para todos.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo desde el diseño e implementación de una secuencia didáctica mitigar situaciones que afectan la convivencia escolar de los niños y niñas de la Fundación Amigo Ángel en el entorno virtual?

La experiencia en la educación desde un entorno virtual a causa de la pandemia declarada en el año 2020, dada la propagación masiva del virus Sars-Cov-2 o coronavirus. Esta emergencia sanitaria hizo que el ritmo y la forma de vida de las personas en el mundo cambiaran, incluso los métodos de enseñanza que eran netamente presenciales, donde se intentaban recrear nuevas formas de enseñanza a los estudiantes. Debido a las normas estipuladas para la confinación de todas las personas, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) tomó la decisión de determinar que por un tiempo se establecerían las clases desde casa utilizando herramientas virtuales, como un método para garantizar que todos los niños tuviesen acceso a la educación y pudiesen continuar con su aprendizaje. Sin embargo, dentro del proceso de adaptación hubo una serie de situaciones que se fueron presentando y de consecuencias originadas a través de la educación virtual, una de esas ha sido las falencias en la convivencia escolar entre niños y niñas.

Dentro de este proyecto con niños y niñas de la Fundación se ha logrado corroborar que evidentemente la educación virtual ha afectado la forma en que los niños tengan una convivencia sana entre ellos, ya que las clases a través de los computadores o de guías les ha quitado la oportunidad de interactuar con sus compañeros, de generar lazos de amistad, de comprender y compartir con sus amigos. Así, la falta de estos espacios y experiencias de interacción presencial ha generado diferentes obstáculos en el aprendizaje de los niños, ya que el interactuar y convivir durante el crecimiento de los niños es primordial para la construcción del aprendizaje.

### **Marco de referencia**

Es importante reflexionar acerca de la propuesta pedagógica, dando un reconocimiento a la labor de docente, como guía para el aprendizaje de los niños y niñas. El docente adquiere el rol de comunicador convirtiéndose en esa pieza fundamental en el ambiente educativo, para que esto tenga éxito, es fundamental que en el entorno escolar se cuente con valores y respeto de normas y reglas en el aula de clases, de tal manera que sea posible que el docente pueda ejercer su rol de manera acertada y de forma pacífica.

La formación integral y la educación de los seres humanos es muy importante y esencial ya que permite el progreso y la transformación de la sociedad, aportando a su capacidad de asumir de forma crítica y sensata las diferentes circunstancias que se les pueda presentar en el transcurso de la vida. León, A. (2007) afirma lo siguiente:

El hombre necesita aprender lo que no le es innato, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo. Ese es el proceso educativo. (p.596).

Por tal motivo, se torna elemental el proceso educativo en la vida del ser humano, el cual influye no solo en el espacio académico sino también en la parte personal de los individuos, es por ello que en la educación se vuelve necesario conocer a los estudiantes y sus necesidades propias, lo cual surge después de un proceso de caracterización e identificación de necesidades, las cuales son determinantes en la creación e implementación de diferentes herramientas y estrategias educativas diseñadas de acuerdo con la necesidad de cada estudiante, reconociendo a cada niño y niña como un mundo diferente.

Para alcanzar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje-enseñanza, no basta solo con el diseño e implementación de estrategias, sino también del docente

como intelectual transformador, debe implementar la sistematización de su práctica pedagógica, usando su formación integral y conocimientos que le servirán como mecanismo de identificación de fortalezas y/o debilidades en el proceso educativo.

Según Domingo (2014) afirma que: El conocimiento adquirido en el aula, en la que el estudiante en prácticas desarrolla la acción, permite reconceptualizar esquemas y teorías preconcebidos durante la etapa de formación teórica. La transformación cognitiva resultante anuncia el camino de otro conocimiento, más cercano a la realidad del aula y más versátil y dúctil (pág.2).

Uno de los grandes compromisos que tenemos como docentes en la actualidad, es poder realizar una reflexión analítica de nuestro quehacer y mediante esa reflexión generar cambios que contribuyan positivamente al progreso de los mecanismos de enseñanza - aprendizaje y así, fortalecer los procesos educativos frente a la formación integral de los estudiantes, este objetivo se puede llevar a cabo mediante los procesos de sistematización del quehacer pedagógico.

De esta manera la sistematización y la comprensión se convierten en herramientas fundamentales para el docente investigador, quien con su quehacer y experiencia realiza una gran aportación en el mundo de la formación, accediendo así que los niños y niñas conozcan no solo de temas específicos basados en currículos académicos, sino también puedan aportar en su formación integral, valores y principios para la sana convivencia, donde realmente la sociedad y el ser humano tiene vacíos que son necesarios para aprender a convivir con los demás y así ser parte activa de una comunidad.

Como licenciados, desde la práctica pedagógica y a través del conocimiento somos intelectuales transformadores, no solo en el proceso de aprendizaje académico, sino también en el caminar de la vida en valores y principios, los cuales se transmiten a través del ejemplo, la construcción de conocimientos entre el estudiante y el docente, mediante la práctica y las

vivencias del quehacer pedagógico. Dentro de este espacio formativo la convivencia escolar es un ámbito rico en prácticas, es un espacio idóneo para brindar oportunidades que aporten para de alguna manera poder aprender a convivir en el respeto y la tolerancia estimulando a los niños y niñas con actividades y ofreciéndoles herramientas efectivas para la construcción de una comunidad cimentada en la tolerancia y en ideales compartidos.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

Con el fin de realizar este análisis es necesario participar activamente en la práctica pedagógica, y en ella, ser observadores activos, pero no basta solo con esto, también es necesario el uso de diferentes herramientas o instrumentos de investigación, uno de estos es el “diario de campo”, Martínez, L. (2007) dice que “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p77).

El uso de este instrumento en el ámbito educativo se torna elemental como mecanismo de recolección de información de las vivencias en el aula, pero sobre todo como componente de reflexión para el docente acerca de su trabajo, que favorece al fortalecimiento del ejercicio de práctica pedagógica, ya que la implementación del mismo enriquece la relación teoría-práctica y en este ejercicio se complementan una con la otra, puesto que van de la mano, mediante el análisis del diario de campo, surge la caracterización de aquellos escenarios o particularidades que fortalecen o por el contrario debilitan el proceso de aprendizaje-enseñanza en el aula y a su vez replantear, fortalecer o mejorar su práctica pedagógica con diferentes o nuevas estrategias que buscan lograr el cumplimiento de los objetivos planteados.

Todo proceso educativo requiere de un análisis que permita identificar que esos conocimientos u orientaciones brindadas a los estudiantes tengan una buena acogida por los mismos y a su vez, estos, estén encaminados hacia el cumplimiento de los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Frente a esto Fleitas, Ana María, & Zamponi, Raquel Silvia (2000) refieren que “Toda tarea del aula debe ser analizada y relacionada con hechos de la realidad, partiendo siempre de

un marco pedagógico que sostiene la necesidad de acompañar a los alumnos en la reconstrucción de aprendizajes significativos” (p.184).

Porlán & Martín (1991) afirman que “el uso del diario como guía de investigación permite detectar problemas, hacer explícitas las concepciones del docente, cambiarlas y transformar la práctica educativa” (p.2).

El diario de campo es primordial en el aprendizaje dado que da paso a una reflexión profunda a nuestro ser docente, nos aporta considerablemente a nosotros como maestros a impulsar nuestro afianzamiento como docente investigador, accediendo mediante estos el poder estudiar, analizar e interaccionar los conocimientos de los alumnos en las continuas problemáticas, sin perder de vista el contexto en el que se vive. Resulta de gran importancia su diligenciamiento ya que aporta de forma más precisa lo que se efectuó en el salón de clase, es un soporte en la recogida de datos, todo lo ocurrido en ese espacio, lo verdaderamente importante para el docente, como su participación, de esta manera debe contener información de gran importancia que sea pertinente.

Porlán & Martín (1991) afirman que “el diario de campo sirve para reflexionar sobre nuestra experiencia y para construir poco a poco un conocimiento práctico más profesionalizado y consciente” (2008 p.2) de esta manera podemos decir que el diario de campo es primordial para obtener un buen progreso de nuestra práctica pedagógica.

El uso de esta herramienta en el ámbito educativo se torna elemental como mecanismo de recolección de información de las vivencias en el aula, pero sobre todo como mecanismo de reflexión para el docente acerca de su quehacer, que favorece al fortalecimiento del ejercicio de práctica pedagógica, ya que la implementación del mismo enriquece la relación teoría-práctica y en este ejercicio se complementan una con la otra, puesto que van de la mano, mediante el

análisis del diario de campo, surge la identificación de aquellas situaciones o particularidades que fortalecen o por el contrario debilitan el proceso de aprendizaje-enseñanza en el aula, y a su vez replantear, fortalecer o mejorar su práctica pedagógica con diferentes o nuevas estrategias que buscan alcanzar el desempeño de los objetivos planteados.

### **Metodología**

Esta investigación se desarrolla desde el enfoque cualitativo, orientando a la interpretación de las realidades que afrontan día a día los niños y las niñas, con el fin de comprenderlas dentro del contexto donde se puedan mitigar situaciones y conductas que afectan la convivencia escolar. Por lo tanto, uno de los principales factores que, tanto para el estudiante como el profesor, incurre en el éxito del proceso de enseñanza/aprendizaje.

La ley de convivencia escolar orienta diferentes programas e iniciativas que susciten y aviven el desarrollo de una convivencia escolar comprensiva, interactiva, responsable, comprensiva, y respetuosa, entendiendo la necesidad de fomentar la convivencia en el ámbito educativo.

En la Fundación Amigo Ángel de la Ciudad de Bogotá, se ejecutó la actividad de manera virtual, para ello los padres de familia actuaron como facilitadores en el proceso de socialización de las actividades, el docente orientó el proceso e investigación de este, dando a entender la importancia de la convivencia escolar, ya que los seres humanos son agentes socializadores que tienen la necesidad de compartir e interactuar constantemente con otras personas llamase su entorno familiar o escolar.

Los entornos de interacción inician el hogar, la familia quienes se constituye como el primer núcleo de socialización al que los niños y niñas se enfrentan, posteriormente aparece la “escuela”, entorno en el cual ellos inician las relaciones con las personas distintas a su familia, el

estar en sociedad de otros seres humanos en el contexto escolar y tener relaciones con otros permite que cada día se puedan obtener y construir nuevos aprendizajes, donde se presentan situaciones diversas, distintos intereses y puntos de vistas enfocados a un mismo o en ocasiones a diferente fin, estas situaciones fortalecen la transformación y el cambio.

Los diferentes ambientes se pueden ver también como oportunidades para fomentar el dialogo y planteamiento de propuestas que puedan fortalecer y transformar las relaciones, el pensamiento crítico para entender aquellas dificultades que se puedan estar teniendo y así poder tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro, su sentir, su pensar y actuar brindando la oportunidad de reconocerse con sus debilidades, pero también con sus fortalezas.

Cuando se tienen situaciones de conflicto o dificultades es de gran importancia tener herramientas y acciones que aporten y que mitiguen estas situaciones, con el fin de dar solución de manera adecuada y construir un aprendizaje para todos.

La escuela es un lugar excelente para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidario, tolerante. (Aguilar Arias, Camayo Londoño, & Casas de Murcia, 2016, p.23).

Es por esto por lo que se deben fortalecer todos los días estos escenarios educativos donde se puedan construir relaciones que aviven el aprendizaje reflexivo, resaltando que la sana convivencia es de gran importancia para que se pueda dar un aprendizaje significativo, permitiendo compartir y construir conocimientos, así como fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas en su proceso de integración a la vida social y ciudadana.

A continuación, se presenta el instrumento que usaremos para planear, registrar y describir la secuencia didáctica, en la cual se planteó la siguiente pregunta de investigación con

el fin de poder dar respuesta a ella. ¿Cómo desde el diseño e implementación de una secuencia didáctica mitigar situaciones que afecten la convivencia escolar de los niños niñas de la ¿Fundación Amigo Ángel en el entorno virtual?

Una secuencia didáctica es una herramienta de aprendizaje la cual está organizada por un conjunto de actividades secuenciales, la cual busca generar y originar el aprendizaje en los niños y niñas usando diferentes estrategias. Según Frade (2008) afirma que la secuencia didáctica “es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (p.11). Ahora bien, para poder implementarlas de forma virtual o presencial es fundamental el manejo del tiempo por parte del docente, con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo con las acciones propuestas, además de ello es importante resaltar que debe existir coherencia entre las diferentes temáticas que se quiere abordar.

Según la problemática identificada en la Fundación Amigo Ángel, por medio de la secuencia didáctica se busca mitigar diferentes comportamientos o acciones que promueven la violencia escolar.

Según Bravo Antonio, I.; Herrera Torres, L. (2011). La vida junto a otras personas es inevitable en cualquier sociedad. Comenzamos conviviendo con aquellos que constituyen nuestro núcleo familiar y conforme crecemos nos vamos incorporando a nuevos grupos que despliegan su actividad en escenarios diferentes. Uno de estos espacios en las sociedades avanzadas es la escuela. El paso obligado por esta institución y el periodo, cada vez más largo, de permanencia hacen que se plantee este lugar como un sitio idóneo desde el que enseñar a convivir a nuestros jóvenes. (p.2).

Por lo que se considera necesaria la creación e implementación de la secuencia didáctica en esta población, resaltando que la escuela es un entorno necesario y obligatorio del ser humano en el cual los estudiantes adquieren diversos aprendizajes académicos y de formación para la

vida. En ese orden de ideas se reafirma que la convivencia es fundamental en el proceso de Aprendizaje, razón por la cual el Ministerio de Educación Nacional en la ley 1620 (2013) la cual establece:

A nivel Nacional la Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

El Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida, y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva. (p.1).

Basado en el contexto anterior se puede inferir que la secuencia didáctica no solo es primordial en el perfeccionamiento del aprendizaje de los alumnos sino también sus habilidades socioemocionales que son fundamentales en la convivencia que dictaran su relación con el entorno. La Secretaria de Educación Nacional del Distrito (2006) en los lineamientos para la implementación de políticas, programas y proyectos educativas considera que:

El desarrollo de competencias socioemocionales hace parte de la educación para la ciudadanía y, por tanto, es consistente con las competencias ciudadanas. Formar niños, niñas y jóvenes responsables con sus propias vidas, que persistan en la consecución de sus sueños y metas, que se ocupen de construir relaciones positivas con los demás, es la base para que también entiendan el compromiso que tienen como ciudadanos de construir con los otros un orden social caracterizado por la convivencia pacífica, la participación democrática y la valoración de la diversidad. (p.6).

También, se entiende que las competencias socioemocionales son fundamentales para el proceso de aprendizaje y en la ejecución de la secuencia didáctica, requieren del conocimiento en valores

los cuales permiten al niño o niña crear y desarrollarse mediante su propio criterio, además de sentir relaciones con los que lo rodean.

Caballero (2010 ) afirmando que:

La educación en valores como elemento permanente que sirve como punto de partida para cualquier proyecto académico o disciplinar que se emprenda en la escuela, además recomienda consolidarlo como una práctica diaria que permita reconocer en el otro las diferencias que hace a los seres humanos únicos y especiales y por lo tanto se pueda interactuar con ellos con respeto, responsabilidad, amor, solidaridad y justicia. (p.157).

Por lo cual se puede decir que la falta de la práctica de los valores y el mal manejo de las emociones afectan el entorno escolar y por ende el ambiente de aprendizaje no solo para él implicado, si no para todos los que forman parte de su entorno, generando una sensación de incomodidad. Siendo el docente y las familias los encargados de guiar a el estudiante en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende que todo es una cadena y que desde el carácter individual se afecta la relación de toda el aula de clase, afectando la sana convivencia y el proceso de aprendizaje de todos. Por lo cual es de gran importancia enseñar desde la primera infancia el control de las emociones, especialmente la ira como aquella que afecta grandemente la convivencia escolar. “Esto supone poder identificar los signos corporales asociados con esta emoción, saber diferenciar los distintos niveles de intensidad que puede tener la ira y saber reconocer las situaciones que usualmente generan ira en el mismo ser” (Chaux, Lleras, Velásquez, 2004, p.127)

Para concluir la secuencia didáctica, es una estrategia metodológica que contribuye para llevar una organización, planeación y programación coherente, en este caso basados en la convivencia y habilidades socioemocionales, en donde cada actividad se realiza con la intención de motivar a los participantes a tener herramientas para mitigar ambientes que afectan la esos

ambientes escolares, haciendo énfasis en la importancia de los valores y el buen manejo de sus emociones.

En la planeación general de la secuencia didáctica en el primer instrumento llamado “aprendo a convivir con mis amigos” se realizaron dos sesiones mediante las cuales se socializaron videos, canciones y experiencias pedagógicas mediadas por las actividades rectoras en la primera infancia las cuales aportaron a comprender e identificar las emociones y sentimientos de los niños y niñas frente a diversas situaciones de la vida diaria.

Estas actividades hacen parte de una secuencia didáctica, puesto que con ellas se buscó brindar herramientas que contribuyan a mitigar aquellas situaciones de conflicto que afectan la convivencia escolar, es así que el saber al que apostamos fue el: Comprender la importancia de valores básicos de la convivencia escolar como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.), obteniendo como resultados el reconocimiento de las emociones básicas en mí y en las otras personas donde los niños y las niñas identificaron cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y reconocer que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a controlarlas para no causar daño a quienes me rodean.

Dentro de los resultados no esperados, en la actividad I momento I, se trabajó en base a la “La historia de Globito”, en torno a la búsqueda de una reflexión que permitiera que los niños y niñas notaran la importancia que tiene calmarse y aprender a controlar para aquello que sienten antes de tomar acciones de violencia o agresión.

Se finalizará a Globito, resaltando su técnica para respirar como si nos infláramos como globos mientras se realizó la creación del personaje, se les sugiere que podrán usar esta técnica cuando sientan mucha rabia y así será posible calmarse y respirar evitando proceder

agresivamente con quienes los rodean, puesto que no se puede olvidar que estas situaciones siempre se van a presentar siempre y cuando tenga cercanía a otros.

Para el momento II, se trabajó con “La flor de la convivencia” se buscó que los niños y niñas realizarán la flor con diferentes materiales, en el centro de cada una de ellas se pondrá su nombre, en cada pétalo escribirá u /o dibujaran un valor que crean deben fortalecer para aportar a tener espacios de convivencia amenos y tranquilos, donde se pueda compartir sus pensamientos y aportar según su criterio sin tener dificultades con quienes estén o no de acuerdo.

Ya construida la flor se realizó una reflexión acerca de la flor como un símbolo de fragilidad, la cual se compone de diversas partes, demanda cuidado para que se conserve y no se muera, así mismo se podrá decir que es la convivencia escolar, la cual requiere de buenas acciones y comportamientos esenciales para convivir con quienes nos rodean, se resaltaré la importancia de cuidarla y protegerla todos los días regándola con amor y practicando los valores allí plasmados, mitigando conductas que afectan la armonía.

Dentro de la implementación de las secuencias didácticas se logró que los niños y niñas en el momento I reconocieran sus emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) y las de los demás para que de esta manera se pueda poner en su lugar y expresen sus sentimientos, en el momento II lograr que los niños y niñas comprendieran la importancia de los valores básicos de la convivencia escolar y los practique en su contexto (hogar, salón de clase, recreo, etc.) recordando la construcción de la flor de la convivencia, también, fortalecer el manejo de las emociones y brindar algunas pautas que contribuyan para controlarlas y no causar daño a otras personas.

En la planeación de la segunda parte de la actividad propuesta en el instrumento II llamado “la ruta de la convivencia” se realizaron dos momentos de manera virtual mediante

mediante los cuales se proyectaron videos, canciones y experiencias pedagógicas que permitieron comprender e identificar las emociones y sentimientos de los niños y niñas frente a diversos contextos de la vida diaria.

Estas actividades se presentaron ligadas con las demás actividades puesto que con su implementación se busca brindar herramientas que aporten a mitigar aquellas situaciones de conflicto que afectan la convivencia escolar, es así que el saber al que apostamos es: Expresar mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). Es así que se invita a los participantes a saber reconocer que las acciones se relacionan con las emociones y que pueden aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas y comprendo que mis acciones pueden afectar a mi alrededor, que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Para el momento I se inicia con un recuento de las actividades realizadas con anterioridad, y con ayuda del cuento “El monstruo de colores” los niños y niñas realizaron diferentes dibujos y dieron su opinión con respecto a lo que se realizó, para luego hacer una reflexión acerca de la relación que tienen las emociones con convivencia escolar y la importancia de aprender a controlarlas.

Para continuar con el tema los niños y niñas tenían pliegos de papel kraft, marcadores o temperas (solicitados con anticipación), con los cuales se realizó el camino de la convivencia con las indicaciones brindadas por la docente, para que finalmente los niños y niñas pudieran realizar una presentación o exposición compartiendo el viaje que emprendieron dentro de la dinámica y lo que sintieron realizándolo.

Para el momento II se le apunto al saber: Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos, para iniciar se realizó un recuento de las actividades

actividades realizadas hasta el momento recordándoles la importancia de vivir los valores, controlar las emociones y saber que estas son naturales en algunas situaciones. Sin embargo, en algunas ocasiones estas emociones los pueden llevar hacer o a decir vicisitudes que pueden lastimar los sentimientos de quienes los rodean creando espacios de tensión donde la armonía empieza a tornarse de una manera compleja.

Posteriormente se pidió a los niños y niñas que recordaran alguna situación donde experimentaron algunas de las emociones (ira, alegría, tristeza, miedo, sorpresa, asco), y nombraran o dibujaran aquello que sintieron. Se escucho sus experiencias y estrategias para controlar esa sensación, dio continuidad con la presentación de dos hermosos personajes "títeres" llamados Beto y Tito como mediadores de una historia donde se presentaron distintas formas de reaccionar frente a una situación de la vida cotidiana en el entorno escolar.

Se esperaba que los niños y niñas expresaran sus emociones y sentimientos por medio de las actividades propuestas y pudieran tener herramientas para aprender a controlarlas logrando comprender que las acciones traen grandes consecuencias, entendiendo que existen estrategias sencillas para la resolución de conflictos que busquen la forma de llegar a acuerdos durante las distintas situaciones.

En cuanto a los mecanismos previstos para la evaluación de los aprendizajes se propuso realizar seguimiento a las conductas y/o comportamientos de los estudiantes durante los encuentros virtuales como son: el uso oportuno del micrófono, levantar la mano para hablar, escuchar la participación de los demás compañeros, seguir instrucciones dadas por la docente, soportado en video a su vez se realizarán entrevistas con los padres de familia acerca de los diferentes cambios de comportamiento que han notado antes, durante y después de realizar las actividades, se tomaron evidencias fotográficas que demuestren la realización de los productos

diseñados en casa por cada niño y niñas.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Las investigaciones sobre la práctica docente se deben realizar a partir de los fundamentos desde la pedagogía, así como nos menciona el texto práctica pedagógica, investigación y formación de educadores, es importante que en el oficio de enseñar y la práctica docente se tengan en cuenta los tres conceptos acerca de las racionalidades como: Técnico-Artesanal, Práctica y Emancipadora; donde se menciona la importancia y la congruencia entre éstos tres conceptos, partiendo desde un normativa docente y la labor cotidiana en las aulas como una forma de resaltar el acompañamiento desde las bases técnicas, la normativa y la institucionalidad, pero además de las bases teorías para apoyar los conocimientos o aprendizajes, también se debe considerar la experiencia del día a día en el aula, como un proceso necesario e importante para fortalecer la práctica pedagógica y la formación de los educadores. Es por ello, que tener en cuenta la parte técnica-artesanal ha permitido realizar un análisis, seguimiento y evaluación de los procesos de educación y pedagogía en las aulas de clase, ya que esto aporta a organizar, reformular y nutrir constantemente los métodos de formación docente y las prácticas pedagógicas para los estudiantes, en el que gracias a la observación y los conocimientos técnicos se ha logrado fortalecer los modelos prácticos pedagógicos a través del tiempo. La intención misma de la investigación es poder ir más allá de aquello que ya se sabe y que la sociedad y el medio ya conocen, implementado acciones, análisis, preguntas, críticas y propuestas donde se pueda aportar y proponer entorno a la solución del problema que vamos a tratar como objeto de investigación. Según Munévar, Quintero y Yépez, 2000 afirma que:

El carácter investigativo de la práctica adquiere significado cuando esta proporciona elementos para descubrir las causas de los problemas con los cuales trabaja en el aula, en la comunidad y avanza en aproximaciones sucesivas hacia una acción transformadora y científica. Se trata no sólo de que el maestro conozca esa realidad, sino de enfrentar la

dinámica de transformación de esa realidad y de abrirse a una experiencia distinta y renovada. (pag.17).

El docente debe realizar su propio proceso basado primero en la observación, conocimiento y apropiación del contexto del escenario educativo y colocar en práctica su quehacer docente en otras experiencias propias.

La práctica pedagógica se constituye como el quehacer de un docente, siendo una herramienta necesaria para el fortalecimiento del proceso educativo, “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros estudiantes” (Diaz Quero, 2006, pág. 90).

En el quehacer docente, también se vuelve necesario el desarrollo del análisis y reflexión pedagógica como parte de la reconstrucción de la práctica. Los resultados de esta reflexión surgen el reconocimiento de fortalezas y/o debilidades en el proceso educativo.

Mediante el estudio e identificación de estos resultados, se vuelve necesario plantear la reformulación y/o reestructuración de la práctica con el fin de perfeccionarla, para ello, el docente debe ser un profesional que promueva la investigación y mediante esta, aumentar los conocimientos frente al tema en cuestión y así hacer uso de nuevas herramientas o estrategias que promuevan el aprendizaje-enseñanza en el aula. Según Munévar, R., Quintero, J. y Yépez (2000) citado en Baquero Másmela (2006) afirma que:

El carácter investigativo de la práctica adquiere significado cuando esta proporciona elementos para descubrir las causas de los problemas con los cuales trabaja en el aula, en la comunidad y avanza en aproximaciones sucesivas hacia una acción transformadora y científica. (pág.17).

En esta investigación es necesario resaltar cada desarrollo pedagógico como único, el cual está pensado y diseñado de acuerdo con las necesidades propias de cada región, de cada grupo y particularmente de cada estudiante, las cuales se determinan luego de un procedimiento

de caracterización aplicado en el primer acercamiento al grupo de niños y niñas mediante la observación, la participación y el uso del diario de campo, es por esto, que la práctica pedagógica es única en cada caso y para que esta sea efectiva, adecuada e influya positivamente en la educación, esta debe ser debidamente planeada, estructurada y debe ir de la mano con el proceso investigativo.

Finalmente, resaltamos la importancia que tiene la investigación dentro de la pedagogía, puesto que los escenarios y los procesos en las aulas todo el tiempo son dinámicos y cambiantes, con base a ello, surgen nuevas observaciones, nuevos retos, problemas, pensadores y nuevos conocimientos.

La práctica pedagógica se constituye como el quehacer de un docente, siendo una herramienta necesaria para el fortalecimiento del proceso educativo, “La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros estudiantes” (Díaz Quero, 2006, pág. 90).

En el quehacer docente, también se vuelve necesario el desarrollo del análisis y reflexión pedagógica como parte de la reconstrucción de la práctica. Los resultados de esta reflexión surgen el reconocimiento de fortalezas y/o debilidades en el proceso educativo.

Mediante el estudio e identificación de estos resultados, se vuelve necesario plantear la reformulación y/o reestructuración de la práctica con el fin de perfeccionarla, para ello, el docente debe ser un profesional que promueva la investigación y mediante esta, aumentar los conocimientos frente al tema en cuestión y así hacer uso de nuevas herramientas o estrategias que promuevan el aprendizaje-enseñanza en el aula.

### **Análisis y discusión**

Todo proceso educativo requiere de un análisis que permita identificar que esos conocimientos u orientaciones brindadas a los estudiantes, tuvieran una buena acogida por los mismos y a su vez, estos estén encaminados hacia el cumplimiento de los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

En la Fundación Amigo Ángel luego de realizar un proceso de caracterización y observación surgió la necesidad de fortalecer algunos aspectos importantes en los niños y niñas en cuanto a la convivencia escolar, para ello como pregunta de investigación se planteó ¿Cómo desde el diseño e implementación de una secuencia didáctica mitigar situaciones y conductas que afectan la convivencia escolar de los niños y las niñas de la Fundación Amigo Ángel en el entorno virtual?, a partir de la misma surge como propósito el de promover en los niños y niñas de 5 y 6 años la tolerancia al compartir con sus pares, socializar y respetar normas a través de actividades lúdicas y pedagógicas en el entorno virtual, que fomenten el aprendizaje en torno a la convivencia escolar y a su vez orientar a los niños y niñas en el valor del respeto, control de emociones y la tolerancia con los miembros de la familia y con las personas que lo rodean.

Frente a esto Fleitas, Ana María, & Zamponi, Raquel Silvia (2000) refieren que “toda tarea del aula debe ser analizada y relacionada con hechos de la realidad, partiendo siempre de un marco pedagógico que sostiene la necesidad de acompañar a los alumnos en la reconstrucción de aprendizajes significativos.” (p.184).

Es importante reflexionar acerca de la propuesta pedagógica dando un reconocimiento a la labor de docente como guía para el aprendizaje de los niños y niñas. El docente adquiere el rol de comunicador convirtiéndose como esa pieza fundamental en el ambiente educativo, para que esto tenga éxito, es fundamental que en el entorno escolar se cuente con valores y respeto de normas y

reglas en el aula de clases, de tal manera que sea posible que el docente pueda ejercer su rol de manera acertada y de forma pacífica.

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia. (García Correa & Ferreira, 2005, p. 163).

De esta manera mediante la implementación de las experiencias pedagógicas propuestas permitieron en el avance de los niños y niñas en la autonomía para la toma de decisiones con responsabilidad y tolerancia, y de esta forma contribuir a mitigar las diferentes situaciones que afectaban la convivencia escolar, con estas se avivó en los estudiantes sus deseos de ser mejores, de poder controlar cada una de sus emociones y sentimientos, que detrás de una acción existe una reacción, de poder ver que se necesita de otros para seguir adelante y que es fundamental aprender a convivir con los demás en cualquier entorno en que nos encontremos.

La propuesta pedagógica se evaluó mediante la observación y análisis de los comportamientos de los estudiantes en el entorno virtual, el respeto de turnos, pido la palabra para hablar, escucho la opinión del otro, también mediante un formulario digital en el que se indagó con las familias como han sido los comportamientos de los niños con los miembros del hogar luego de las experiencias propuestas, obteniendo como resultados aspectos positivos, puesto que se han logrado evidenciar estos cambios en cada uno de ellos quienes han aplicado la técnica de respiración indicada para el manejo de la ira, lo que sin duda alguna representa una mejoría en la convivencia. resaltando que los momentos propuestos se lograron llevar a cabo satisfactoriamente teniendo buena acogida por parte de los participantes, sin necesidad de

replantear o reestructurar lo que se había planteado.

Como reflexiones y análisis posteriores a la implementación de la actividad y al indagar con la docente de la Fundación Amigo Ángel, se obtuvo una respuesta muy positiva ya que la importancia del buen uso de herramientas digitales en la enseñanza de los niños, se consideró que el tema abordado fue acorde a para el grupo puesto que se han presentado falencias en la convivencia, lo cual contribuyo al fortalecimiento de las mismas además de ello se llegó a la conclusión que las actividades propuestas fueron acordes y muy interesantes acordes a la edad, los términos empleados fueron entendibles y llamativos para los participantes quienes durante toda la sesión se encontraron animados y participativos.

## Conclusiones

Durante la elaboración e implementación de este proyecto de investigación fue posible identificar como la convivencia escolar se constituye como una ley en Colombia, por lo tanto, es necesario que en los planteles educativos se busquen e implementen diferentes estrategias que fomenten la sana convivencia en el entorno escolar, entendiendo que el proceso de socialización es fundamental para el ser humano.

Claramente lo expuesto en la fundamentación teórica se pudo reflejar en la implementación del proyecto de investigación entendiendo la convivencia como un eje fundamental en el desarrollo del ser humano, en este punto es necesario agregar la importancia de incluir la familia en el proceso de aprendizaje del niño, teniendo presente que contar con la participación de los padres y/o cuidadores va más allá de ayudar a cortar, pegar o colorear, sino a una participación activa en donde ellos como agentes socializadores y miembros del primer entorno cultural del niño contribuyan activamente en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Durante la implementación en la Fundación Amigo Ángel con el fin de generar experiencias pedagógicas innovadoras, fue necesario iniciar con el reconocimiento de la población, el cual surge a partir de una caracterización realizada mediante la observación e indagación entendiendo los intereses propios y colectivos de los estudiantes, esto con el fin de aportar a las diferentes situaciones que allí se viven, partiendo de esto poder diseñar estrategias que capten la atención de los participantes y pensadas en cada uno de ellos, luego de su ejecución y con la ayuda del diario de campo se permitió realizar la evaluación de cada una de ellas con el fin de fortalecer estas experiencias.

De este modo, se resalta la importancia del docente como dinamizador del proceso de aprendizaje, quien debe diseñar diferentes herramientas que propicien la participación de la

familia, de los miembros del plantel educativo y de los estudiantes como actores fundamentales e incidentes en la vida de los niños y niñas, mediante actividades diseñadas especialmente para cada uno de ellos entendiendo sus gustos e intereses, pero también la dificultada presente.

El proyecto apporto significativamente en nuestra formación como maestras, ya que durante el desarrollo de esta fue posible poner en práctica los conocimientos teóricos alcanzados y obtener otros, que surgen día a día en el quehacer de un maestro, resaltando la importancia de aprender a conocer a cada niño como un mundo diferente, afirmando que la docencia es una carrera que requiere de amor y vocación.

Por tanto, se identifica que la convivencia también influye en el desarrollo cognitivo de los niños debido a que esta se encuentra directamente relacionada con la interacción social y el proceso socialización. Se comprende que el desarrollo de la persona es consecuencia de la socialización y para que esta tenga buen efecto es fundamental que existan buenas relaciones interpersonales, siendo consecuentes la escuela se convierte entonces en un espacio público en que deben participar libremente quienes forman la comunidad educativa con el objetivo de crear actividades orientadas a fomentar la sana convivencia en el aula y en cualquier entorno donde los niños y niñas se encuentren, lo que contribuirá a la formación de un proyecto de vida y a la construcción de una sociedad justa, pacífica y equitativa.

## Referencias

- Bravo, Antonio, I., & Herrera Torres, L. (2011). *Convivencia escolar en educación primaria*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=36252143>
- Caballero Grande María José (2010). Convivencia Escolar. Un estudio sobre buenas prácticas.  
Revista Paz y Conflictos. [http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc\\_n3\\_2010\\_dea5.pdf](http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf)
- Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A.M. (Eds.) (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Universidad de los Andes.  
[https://www.academia.edu/726335/Aulas\\_en\\_Paz\\_2\\_Estrategias pedagog%C3%B3gicas?auto=citations&from=cover\\_page](https://www.academia.edu/726335/Aulas_en_Paz_2_Estrategias_pedag%C3%B3gicas?auto=citations&from=cover_page)
- Díaz Quero, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus.  
<https://www.redalyc.org/pdf/952/95270102.pdf>
- Domingo, A. (2014). La Práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos. Narcea.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7232887>
- Fleitas, Ana María, & Zamponi, Raquel Silvia (2000). El diario, un instrumento para la construcción de los saberes sociales. *Comunicar*, (15),184-191.[fecha de Consulta 23 de febrero de 2022]. ISSN: 1134-3478. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801528>
- García Correa, A., & Ferreira, C. (2005). la convivencia escolar en las aulas.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832309012>
- León, A. (2007). Que es la educación. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de

investigación. <https://www.ugel01.gob.pe/wpcontent/uploads/2019/01/1-La-Obsercaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Ley 1620 del 15 de marzo de 2013.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/322721:Ley-1620-del-15-de-marzo-de-2013>

Munévar, R., Quintero, J. y Yépez, J. “La asesoría de práctica es un proceso investigativo”.

Investigación educativa y formación docente, 2. 5/6, Universidad el Bosque, (.s.f.)

[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente/link/5b96d32b299bf147393f20c5/](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente/link/5b96d32b299bf147393f20c5/)

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática

Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/El%20Diario%20de%20clase%20y%20el%20an%C3%A1lisis%20de%20la%20pr%C3%A1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaría de educación del distrito. (2016). Lineamientos para la implementación de políticas, programas y proyectos educativos.

[https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/sites/default/files/inline-files/Socioemocional%20docente%201o.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/Socioemocional%20docente%201o.pdf)

**Anexos.**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mypaezpin\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Ekm9LBKYwSRLuT-TrMyrVh8Bv\\_vJyo\\_kTYB6KiYPQ3ZCFA?e=zabh99](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mypaezpin_unadvirtual_edu_co/Ekm9LBKYwSRLuT-TrMyrVh8Bv_vJyo_kTYB6KiYPQ3ZCFA?e=zabh99)

