

**Competencias comunicativas para potenciar la interacción y el lazo afectivo de las familias
del barrio San Carlos en Zipaquirá.**

Efrey Alexis González Benítez

Asesor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Zipaquirá

2022

Resumen

La siguiente propuesta de investigación se planeó y se llevó a cabo en la ciudad de Zipaquirá Cundinamarca, tomando como muestra cuatro grupos de familias de uno de sus barrios llamado San Carlos.

Observando y analizando la convivencia de esta comunidad entre padres e hijos, se halló inicialmente que la comunicación en familia y el compartir juntos era muy limitado, debido en gran parte al tiempo que cada uno de ellos dedicaba a las pantallas en casa, en especial los menores de cada hogar. Esto hacía que los padres no se dieran cuenta de las dificultades de sus hijos a tiempo y de ello vendrían los conflictos dado que el problema se volvía más grande que en un principio.

De allí surge la idea de proponer a estas familias cambiar sus hábitos rutinarios que día a día han ido desintegrando el núcleo familiar por no darle la importancia necesaria, y fomentar la comunicación a la vez que se fortalece también la unión familiar.

La propuesta se basó en un enfoque interpretativo, en la cual por medio de la observación y recolección de datos de forma cualitativa se lograron hallar resultados que permitieron continuar con la investigación.

Se trabajó con una secuencia didáctica compuesta de dos actividades divididas en dos momentos, ambas actividades estaban enfocadas hacia las competencias comunicativas y el trabajo en equipo, fundamentadas en un saber disciplinar del área del lenguaje.

Al poner en práctica las actividades que se habían planeado con anterioridad, la secuencia didáctica mostró resultados positivos, lo cual permitieron realizar un análisis detallado del comportamiento de los participantes durante su realización, y sacar conclusiones con base en ello.

Palabras claves: Actividades didácticas, Comunicación familiar, Convivencia, Diálogo, Unión familiar.

Abstract

The following research proposal was planned and carried out in the city of Zipaquirá Cundinamarca, taking as a sample four groups of families from one of its neighborhoods called San Carlos.

Observing and analyzing the coexistence of this community between parents and children, it was initially found that family communication and sharing time were very limited, mainly due to the time that each one of them devoted to the screens at home, especially the children in each household. It caused parents not to realize their children's difficulties on time and consequently, conflicts would arise, because the problem became bigger than it was at the beginning.

Hence arises the idea of proposing to these families to change their routine habits that day by day have been disintegrating the family nucleus due to not giving it the necessary attention, and to encourage communication while strengthening the family relationship.

The proposal was based on an interpretative approach, in which through observation and qualitative data collection, the results found allowed to continue with the research.

It was applied through an educational sequence composed of two activities divided into two moments; both were focused on communicative competencies and teamwork, based on disciplinary language knowledge.

Implementing the activities that had been previously planned, the didactic sequence showed positive results, which allowed to do a detailed analysis of participants' behavior during its implementation and to draw conclusions based on it.

Keywords: Coexistence, Dialogue, Educational activities, Family communication, Family relationship.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia	10
Marco Metodológico.....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	12
Metodología	13
Producción de conocimiento pedagógico	20
Análisis y discusión	25
Conclusiones	28
Referencias.....	29
Anexos	31

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica se desarrolló en la ciudad de Zipaquirá Cundinamarca, específicamente en el barrio San Carlos, con cuatro familias que pertenecían a esta comunidad, conformadas por padres, madres e hijos, que en la mayoría su edad oscilaba entre los 25 y 35 años y la de los niños entre los 5 y 12 años de edad. En las cuatro familias solo trabajaba el hombre, y la madre se dedicaba al oficio del hogar, junto con cuidar de los menores.

Esta propuesta surge luego de escuchar a varios padres de familia comentar en el barrio que sus hijos dedicaban mucho de su tiempo a las pantallas; especialmente celulares, y videojuegos, y muy poco tiempo para hablar, dialogar y compartir en familia con otro tipo de actividades que a la vez evitaran conflictos a tiempo por falta de comunicación.

Analizando esta problemática, se ha llegado a pensar que el problema podría no ser solo de los niños y adolescentes, sino también de los padres, al tener algo de responsabilidad en dicho comportamiento, ya que ellos tampoco contribuían en buscar soluciones debido a causas externas de las cuales no les permitía dedicarles el tiempo necesario a sus hijos, tales como; el trabajo, quehaceres diarios, etc.

Este problema ha hecho que en los diferentes hogares los menores hagan uso inadecuado de las pantallas; abusando del tiempo, el contenido y sustituyendo actividades necesarias y esenciales para la vida diaria como la recreación y el deporte, y también que la comunicación en los hogares se haya ido reduciendo de cierta manera, dado que todos reemplazan el diálogo entre familia por el uso excesivo de dichos dispositivos.

Para Daudinot (2012), la comunicación intrafamiliar es una necesidad inevitable donde el lenguaje ocupa un espacio importante en el núcleo familiar porque permite desarrollar la

cognición y comunicación humana, así como también el desarrollo personal y sociocultural del individuo con el medio que le rodea.

Esto quiere decir que la comunicación se convierte en una habilidad que debe formar y fortalecer cada persona empezando desde el centro de todo que es la familia, razón por la cual dicha destreza permite establecer vínculos, relaciones y resolución de problemas cuando es puesta en práctica en el lugar del conflicto a que haya lugar.

Es por esto que se hace necesario desde este punto de vista, establecer un lazo afectivo que permita mejorar la comunicación de las diferentes familias, y empezar a mitigar poco a poco aquellos factores como el uso inadecuado de la tecnología, que en nuestra nueva generación influyen de manera potencial en el deterioro de la unión familiar.

Pregunta de investigación

Una de las principales razones que ha dado lugar a esta investigación, tiene que ver con la falta de comunicación en los diferentes hogares de la comunidad y la preocupación de los padres de familia por el comportamiento de sus hijos al no dialogar con ellos en diversas situaciones en las que surgen conflictos, y en vez de esto refugiarse en diferentes formas de entretenimiento tecnológico que impiden muchas veces un acercamiento entre parte y parte.

La comunicación es parte integral del ser humano para incorporarse en la sociedad y relacionarse con las demás personas de su entorno, por ello es el mejor camino hacia el diálogo y la resolución de problemas, ya que allí se debaten ideas, opiniones y críticas que contribuyen a dicho propósito.

Álvarez y Rodríguez (2012), afirman que “ahora en la red o en la línea, hay un sinnúmero de comunidades y redes sociales que podrían estar afectando fuertemente la comunicación, y sobre todo el tiempo de estar en familia” (p. 99), esto es algo que no solamente se vive en la comunidad involucrada en este estudio sino también en muchos otros hogares ,y por ello se hace necesario investigar en esta problemática para contribuir de alguna manera a encontrar una solución a esto que afecta a las familias.

Ahora bien, esto no quiere decir que la tecnología sea algo que debe ser distanciado de los hogares, sino que su uso inadecuado y excesivo es lo que está afectando la comunicación y la unión familiar en cada uno de estos, porque ya no se le da la prioridad o la importancia necesaria a reunirse, compartir y hablar en familia.

Ante esta situación se hace necesario pensar en una posible solución que ayude a ir mitigando poco a poco esta problemática de una manera didáctica, entretenida y divertida tanto para padres como para hijos y responder a la pregunta: ¿Cómo, desde el diseño e implementación

de una secuencia didáctica enfocada en las competencias comunicativas potenciar el lazo afectivo entre las familias del barrio san Carlos en Zipaquirá que permita mayor interacción entre ellas?

Marco de referencia

Actualmente la comunicación en los hogares ha dejado de ser lo más importante para mantener la unión familiar, a cambio de esto la tecnología por su parte se ha convertido en el centro de atención de muchos de ellos.

Aunque no es una tarea fácil, sabiendo que el mundo de hoy gira en torno a la tecnología, el mayor propósito de esta propuesta es concientizar a la población dirigida de hacer un uso adecuado de estos dispositivos, y darle más importancia a la familia como principio de todo, de manera que se pueda fortalecer ese lazo afectivo de comunicación e interacción entre ellas.

Es así que, la comunicación familiar que parte de la interacción de todos los miembros en el hogar, desde los padres hasta el menor de todos, actúa en pro de beneficios que conducen a la resolución de problemas y prevención de conflictos mediados a través del diálogo.

Partiendo de los integrantes de cada hogar que en este caso y muchos más sus principales actores son los padres y madres de familia, se debe plantear una propuesta que empiece con la formación de buenas prácticas en el hogar de dichos involucrados en este proceso, como la comunicación y la unión familiar, es claro que si no hay unas buenas bases en el hogar para la resolución de problemas desde allí, difícilmente podrán enfrentarse cada uno de ellos ante la sociedad actual y más aún los menores de cada familia que son quienes se ven más afectados en el mundo de hoy.

Es por esto que se necesita comenzar a adquirir nuevas estrategias en el hogar que mejoren este tipo de comportamiento, enseñando de manera didáctica hábitos que permitan llegar a ello.

Por lo anterior resulta importante hablar también sobre el oficio docente que es clave en este proceso, ya que su labor va encaminada a ayudar y orientar otras personas, donde enseñar va

más allá de ser una simple profesión; es una virtud y vocación que no todas las personas pueden desarrollar, porque el docente se convierte en un actor clave y sujeto activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Cousinet (2014) el docente adquiere estas habilidades porque le apasiona lo que hace y le agrada enseñar lo que sabe a sus alumnos, sintiéndose satisfecho por encima de todo control y orgulloso al ver resultados esperados en base de los objetivos propuestos desde un principio, es allí donde se da cuenta que su ejercicio docente ha sido verdaderamente significativo para el aprendizaje de sus alumnos.

La enseñanza entonces además de ser una habilidad extra para el docente se convierte en una fuente de motivación y conexión directa con los alumnos, lo cual permite al maestro avanzar y hacer que sus estudiantes se sientan a gusto con lo que van aprendiendo de lo que se imparte en clase, así como de sí mismos, además de esto, el aplicar una buena estrategia de enseñanza en el ambiente de aprendizaje promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes, la interacción y la participación en clase, lo que servirá de gran ayuda para enriquecer las diferentes habilidades de los estudiantes y la apropiación de contenidos nuevos al aplicarlos a su vida diaria.

Desde esta perspectiva del papel del docente y la enseñanza, se hace necesario la adaptación de contenidos disciplinares a la vida o contexto social, esto con el fin de responder a las necesidades y problemáticas actuales que afronta la población en proceso de aprendizaje a quienes se dirige esta propuesta.

De esta manera, al enseñar mejores hábitos a través de una secuencia didáctica y sustituir las denominadas actividades rutinarias del día a día en los hogares, se pretende mitigar poco a poco el problema del uso excesivo de pantallas; como celulares, videojuegos, computadores, etc., lo cual ha ido deteriorando la comunicación y la unión familiar.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Uno de los mayores retos que posee el docente en formación tiene que ver con la práctica de su labor en escenarios reales, es allí donde pone a prueba su conocimiento y compara resultados verídicos por medio de la experiencia.

Durante la investigación, de la cual el docente se ve inmerso, le resulta útil emplear diferentes herramientas y procesos que le aporten a ello, esto permitirá que se facilite dicho estudio y a la vez hallar resultados que permitan estructurar un análisis más amplio sobre las causas del problema a fondo.

Una de estas herramientas es el diario de campo, el cual se considera un elemento esencial para el análisis y reflexión de la investigación pedagógica, ya que en este se reflejan y se plasman experiencias vividas en el campo de investigación, que servirán de ayuda para organizar mejor las ideas que surjan durante este proceso y replantear alternativas a la problemática que se está afrentando.

Estas vivencias pueden mostrar resultados a favor y en contra, pero durante la escritura se analizan y se replantean aspectos que ayuden a mejorarlas, ya que dicho escrito es multirrepresentacional al tener diferentes formas de interpretar una experiencia real. (Zabala, 2011, como se citó en Aranda et.al. 2020)

Por otro lado, esta herramienta en la práctica pedagógica servirá como apoyo para llevar a cabo una investigación más minuciosa, porque se puede analizar en detalle el contenido plasmado allí y mejorar debilidades al profundizar en ello, ya que se trata de ir más allá de lo superficial y tratar de mitigar las causas que producen el problema.

Así como cualquier persona que desea descubrir algo, el docente investigador debe indagar y adentrarse en la problemática a solucionar, de tal forma que su estudio tenga suficientes fundamentos y argumentos en la iniciativa de hallar soluciones. Para llevar a cabo este proceso se necesita más que fuentes de información, es allí donde se hace necesario el diario de campo como uno de los principales instrumentos de investigación.

Uno de los procesos claves para llevar a cabo esta propuesta será también la sistematización, que según Torres y Cendales (2017) “es una autorreflexión que hacen los sujetos que impulsan una experiencia de acción social o educativa, a partir del reconocimiento de saberes que ya poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla” (p.48), por ello, se hace de vital importancia en la formación integral del docente y en la investigación, porque más allá de investigar el problema y sus causas, permite transformar aquellas dificultades en potenciales fortalezas tanto para él, como para la comunidad involucrada.

Metodología

Esta propuesta se desarrolló desde el enfoque interpretativo, que según Vain (2012) “(...) ha logrado un importante reconocimiento, aunque todavía tenga mucho que batallar para ser aceptado, en la comunidad científica” (p.39), ya que se fundamenta sobre todo en la investigación cualitativa, basada en la recolección de datos, observaciones y comportamientos, la cual se orienta esta propuesta que tiene que ver con la comunicación o competencias comunicativas en el núcleo familiar.

La comunicación que para el ser humano puede llegar a ser una de las habilidades más importantes para interactuar con los demás, ya que por medio de ella escuchamos y entendemos a otros, hablamos y expresamos todas nuestras ideas, damos opiniones, defendemos nuestros

puntos de vista y damos críticas sobre algo que nos oponemos o estamos de acuerdo. Además de todo esto nos permite desarrollar otras destrezas como orientar y educar a otros, resolver problemáticas y mediar entre conflictos.

Ahora bien, si hablamos de la comunicación en el núcleo familiar de inmediato pensamos en el origen de cómo cada persona ha aprendido a comunicarse,

Daudinot (2012) afirma que la comunicación constituye el proceso básico que define el modo de existencia de la familia. Siendo la familia un grupo humano, el intercambio mediatizado por el lenguaje y los sentimientos es parte de su misma esencia. Mediante ella, la familia logra influir en los otros, transmite información y brinda afecto, protección, seguridad y cuidado. (p. 44)

Así que, inicialmente la comunicación se convierte en un medio de conexión directa con cada uno de los miembros del núcleo familiar porque les permite interactuar con los demás, opinar, compartir sentimientos y mediar sobre las diversas situaciones que se viven allí, para más tarde volverse una habilidad que logra dominar el ser humano al enfrentarse a la sociedad en diferentes escenarios de la vida, con bases sólidas construidas desde muy temprana edad.

Si pensamos en la importancia que puede representar esta habilidad humana para transmitir información a otros, fácilmente deduciríamos que sin ella el ser humano no tendría como relacionarse con los demás, no tendría la capacidad de desarrollar todo su potencial de inteligencia porque quedaría en ese punto estancado convirtiéndose en un ser irracional.

Por otro lado, si vamos a lo esencial que se vuelve la comunicación en el hogar como principio de todo, es oportuno decir que desde allí se establecen vínculos muy fuertes entre sus integrantes, donde prima la unión y la formación de valores; dicha unión familiar es la que permite a sus miembros vivir en armonía con los demás, compartir conocimientos, experiencias y superar dificultades.

Aunque no es un trabajo fácil, porque en algún momento surgirán los problemas en el hogar, lo importante es establecer ese vínculo comunicativo para superar cualquier adversidad, compartiendo momentos en familia que fortalezcan esa unión, dialogando, debatiendo puntos de vista y dejando a un lado la discordia entre sus integrantes.

Uno de los aspectos importantes para potenciar el lazo afectivo de la familia y la unión familiar a través de la comunicación es el trabajo en equipo; la cooperación de todos hará que cualquier inconveniente sea mitigado con veracidad, actuar juntos y ayudarse entre sí hará que cada uno de sus integrantes sientan respaldo y confianza de parte de su familia por seguir adelante y no dejarse opacar por los problemas.

Petrone (2021) afirma que la comunicación es la herramienta fundamental para el trabajo en equipo. Comunicarse efectivamente requiere escuchar a los demás desde su realidad y no desde la propia. Para ello es necesario desarrollar el pensamiento crítico que se convertirá en el instrumento que contribuirá a la comprensión del mensaje que se desea transmitir, y así poder analizar y evaluar lo dicho con una perspectiva más amplia. (p. 190)

Resulta importante que dentro del hogar ese pensamiento crítico haga que las personas adopten diversas posturas y defiendan sus puntos de vista, sin dejar a un lado las opiniones de los demás que sin lugar a duda podrán hallar soluciones oportunas a cualquier eventualidad que tenga que afrontar la familia en dado caso.

Por tanto, la comunicación es parte integral de los seres humanos, una habilidad que comienza a desarrollarse en el hogar y es fortalecida en dicho núcleo familiar, donde todos deben cooperar para mantener ese vínculo afectivo entre familia mediado en ella y superar cualquier obstáculo trabajando en equipo, respetando diferentes posturas u opiniones de sus integrantes y tomando decisiones en conjunto que harán potenciar la unión familiar.

Para responder a la pregunta de investigación de esta propuesta, se trabajó con cuatro (4) familias conformadas por padre, madre e hijos del barrio San Carlos en Zipaquirá Cundinamarca y en espacios abiertos, donde había la posibilidad de integración de estas al aire libre, así como también en las viviendas de algunas de ellas.

Esta propuesta estuvo conformada por dos (2) actividades divididas en dos momentos cada una, la cual hacían parte de una secuencia didáctica que se planeó previamente con el fin de hallar resultados en varias observaciones una vez implementadas.

Ambas actividades estaban distribuidas en dos momentos, donde los participantes debían interactuar por equipos o grupos realizando dinámicas y juegos basados en la comunicación.

A medida que se desarrollaban cada uno de estos momentos en las actividades, los participantes mostraban más interés por participar y trabajar en equipo en compañía de sus familiares, lo cual permitió continuar con la investigación y demostrar que a través de actividades basadas en la comunicación y guiadas a través de una secuencia didáctica, las familias tendían a reflexionar sobre lo importante que resulta ser crear estos espacios en el núcleo familiar, y promover tanto la comunicación como la unión familiar.

En la primera actividad se realizó lo siguiente:

El primer momento de esta actividad se realizó al aire libre, se inició con una didáctica de palabras, en la cual los participantes en equipos de dos o máximo tres personas tenían que formar palabras con letras en cartulina, relacionadas con lo que para ellos significaba la familia en un tiempo determinado, el grupo que más número de palabras formara en ese tiempo sería el ganador de esa fase.

Luego para el docente demarcó una zona de recorrido en el suelo con tiza de principio a fin y le colocó algunos obstáculos. Las familias participantes conformaron equipos de dos

personas especialmente un adulto y un niño, donde uno de cada grupo guiaba al otro, ya que uno de ellos debía llevar los ojos vendados. Para esta dinámica los participantes veían la necesidad de guiar a su compañero dando instrucciones claras y con voz fuerte de tal manera que lograra superar cada uno de los obstáculos hasta llegar al final del recorrido, luego intercambiaban de roles y al final con los ojos vendados uno de ellos debía adivinar un objeto que les facilitaba el docente y descrito por el otro compañero por medio de pistas como: la forma, el uso o función entre otras. Una vez terminado este primer momento los participantes notaron la importancia que tiene el saber comunicarse de buena manera para lograr superar cualquier dificultad, como en las didácticas realizadas y reflexionar sobre cómo aplicarlo en su diario vivir.

En el segundo momento realizado en un día diferente, se reunieron los grupos de familias y se trabajó con un tablero borrable, en el que un participante tenía que realizar un dibujo con una palabra que el docente les daba relacionada con valores y virtudes de la familia, los demás participantes tenían que adivinar qué era o qué representaba el dibujo en un tiempo determinado, el participante que acertaba pasaba a realizar otro dibujo y así sucesivamente hasta uno de ellos lograra un mayor número de aciertos y convertirse en el ganador.

Luego de esto los participantes conformaron grupos en familia y realizaron un debate donde el docente daba una pregunta sobre la unión familiar y la comunicación en casa, algunas de estas eran: ¿Cuán importante es hablar con mis padres si hay dificultades en el núcleo familiar? ¿a quién acudir si en mi familia no hay confianza para hablar?, ¿Cómo hacer uso adecuado de la tecnología para integrar la familia? ¿Qué tan necesario se hace la recreación en familia para fortalecer la unión familiar?, el docente intervenía cuando era necesario, pero esta fase mostró un gran avance en lo referido a respuestas que dieran cuenta a la pregunta de

investigación. Por último, los participantes en grupo realizaron un póster representando lo más importante de la esta primera actividad con sus dos momentos.

En la segunda actividad se realizó lo siguiente:

El primer momento al igual que en la primera actividad se realizó al aire libre, al iniciar el docente demarcó una zona de principio a fin con señales y obstáculos los participantes en grupos de 2 personas tenían que realizar una competencia haciendo un recorrido juntos guiándose por medio de flechas direccionales marcadas en conos que a su vez servían de obstáculos, comenzando el recorrido con una carrera de sacos y terminando con el juego de la carretilla; la cual constaba de tomar al compañero de los pies y hacer que este caminara solo con las manos, la competencia terminaba cuando las parejas superaban el recorrido y se medían tiempos de llegada para definir un ganador.

Luego de esto, las familias conformaron grupos de 2 a 3 personas y debían realizar en equipo una sopa de letras en una hoja donde se incluían diversas palabras sobre la cooperación o trabajo en equipo, como, por ejemplo: unión, solidaridad, equipo, acuerdo, etc.

Una vez los participantes terminaban debían pasar la sopa de letras diseñada a otro grupo, cada equipo la resolvía y se socializaban las palabras encontradas con el docente a fin de hablar sobre la importancia del trabajo en equipo mediado por la comunicación, al final realizaron un dibujo sobre la importancia de la comunicación en casa y el trabajo en equipo.

En el segundo momento, realizado en una de las casas de los participantes, se inició con el juego del tingo tango, donde el docente le pidió a los participantes situarse en forma circular, y con ayuda de una pelota pequeña se la rotaban entre ellos hasta que el docente diera una señal de alto, quién quedase con la pelota pasaba al frente y contaba una noticia que hubiera escuchado

alguna vez y decir a través de que medio de comunicación vio o escuchó de ello y que tan claro había sido de entender.

Luego de esto, los participantes en familia debían elaborar con cartulina un medio de comunicación como, por ejemplo: un televisor, un radio, un teléfono, un computador, etc., que consideraban importante en el núcleo familiar, al final de esta fase los participantes debían explicar por qué para ellos era importante el medio diseñado y que tanto aportaba a la comunicación familiar.

Finalmente, esta segunda actividad culminó con una conversación sobre un tema en la que cada uno de ellos al final de su breve discurso identificaran el papel comunicativo que desempeñaban en medio de su intervención.

Producción de conocimiento pedagógico

Una de las virtudes que adquiere un maestro investigador durante la práctica es la habilidad de descubrir contenido nuevo, en el que sus expectativas por hallar soluciones a los diferentes problemas del cual se pueda enfrentar lo conducirán a hipótesis y hallazgos que van más allá de solo experimentar. Para Pérez (2003) no hay posibilidad de que un maestro replique la misma idea de otro, ya que los intereses, los objetivos a cumplir y manera de ver el mundo serían idénticos a los del otro.

Durante la práctica de investigación, al docente se le hace necesario la apropiación de contenidos y herramientas que le permitan ampliar y complementar la información que obtenga durante dicho proceso, estos datos obtenidos y la construcción de su investigación será algo que tendrá diferentes perspectivas para cada docente; así sea el mismo tema de indagación.

Ahora bien, venimos acostumbrados a imitar lo que otros hacen porque así fue como nos enseñaron desde un principio, la concepción técnico-artesanal como afirma Baquero (2006), “es una concepción que, en su dimensión artesanal, se basa en el principio de imitación” (p.11), donde el maestro aprendiz refleja las enseñanzas de su maestro mentor, porque es quién le dice que hacer y cómo como lo debe hacer (De Tezanos, 1985, como se citó en Baquero, 2006).

Más allá de esta concepción vemos que funciona en el ejercicio de aprender a enseñar al principio, pero con el pasar del tiempo y la adquisición de la experiencia, es preciso decir que cada maestro adquiere su propia manera de enseñar; algo muy diferente al proceso de práctica investigativa, porque es aquí donde el maestro investigador se desenvolverá como formador en práctica, adquiriendo su propia experiencia a partir de datos obtenidos y vivencias realizadas, haciendo de este proceso una etapa única y crucial en su carrera como futuro profesional.

La práctica investigativa para el docente en formación constituye la prueba fuego del aprendizaje; aquel que ha adquirido durante su etapa de estudio y que se convierte ahora en un escenario real.

Es allí donde surge la innovación y la creatividad del maestro, con el fin de proponer soluciones que traten de mitigar las causas de la problemática a la cual se afrentan, siendo sus propuestas y maneras de mostrar resultados, auténticos e inéditos ante la sociedad y el entorno que le rodea.

La experiencia adquirida a partir de la práctica es el escenario donde el docente en formación pone a prueba su saber o conocimiento de lo aprendido durante su formación previa como futuro profesional, a esto le sumamos la capacidad para investigar sobre diversas problemáticas que surgen en el día a día en diferentes campos de estudio de los cuales tiene que afrentar, brindando de esta manera alternativas de solución a la comunidad involucrada y su vez complementando sus conocimientos a partir de experiencias vividas en el mundo real.

Stenhouse (2017) nos hace reflexionar sobre el papel del maestro en la práctica, comparándolo con un artista donde su arte lo hace experto en la experiencia, ya que el docente como artista no se convierte en ello solo por leer más sobre su arte, sino que lo pone en práctica y a la vez se forma con él.

Es por esto que la práctica actúa en el escenario de la enseñanza como complemento al saber del docente, ya que tanto la una como el otro dependen entre sí, Beillerot et al. (1998) afirman que “el saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado, sin la práctica perdería su razón de ser” (p. 25). Ante esta reflexión se podría decir que hay una conexión muy ligada allí entre estos dos conceptos, donde el maestro en formación pone en práctica su saber al experimentar y

comparar lo que ha aprendido con un escenario real, partiendo de allí para sacar conclusiones que le permitan innovar y replantear teorías o estrategias educativas que en la práctica puede que se articulen de diferentes formas.

Otro aspecto que hace importante el desarrollo del docente en la práctica es el currículum, aquel conjunto de saberes y estrategias para enseñar que puede adquirir un maestro al complementar sus saberes con la práctica; Stenhouse (2017) nos dice que “los currícula no son simplemente medios instructivos para mejorar la enseñanza, sino que son la expresión de ideas que tienen como fin el perfeccionamiento del profesorado” (p.10), se convierten entonces en el camino ideal hacia la formación de maestros que contribuyen con nuevas ideas al campo de la educación y aportan de su conocimientos para mitigar poco a poco falencias que se puedan presentar en el día a día en el sistema de educación de nuestro país.

Es preciso decir que la práctica en el campo de investigación educativa permite al docente en formación integrar su conocimiento y experiencia con situaciones reales, lo cual le permitirá como dice Stenhouse (2017) “confiar en su propio juicio, en lugar de confiar en el juicio de otros” (p.13), convirtiéndose de esta manera en un formador que aporta al bienestar y mejora en materia de educación a la sociedad del mundo actual.

Cuando el docente en formación empieza a aplicar sus conocimientos en un escenario real por medio de la práctica, comienza a despejar dudas y comparar resultados que tal vez durante su formación no hayan podido ser claros, una vez en el campo de estudio práctico, tendrá una visión más clara sobre aquellos factores que influyen en las dificultades del aprendizaje u otras problemáticas que surgen en dicho proceso, permitiéndole de esta manera contribuir con posibles soluciones que puedan satisfacer las necesidades de la población dirigida.

La construcción del saber pedagógico basado en experiencias vividas permite al docente fundamentar y fortalecer sus conocimientos, crear nuevos saberes e incorporarlos a su vida como formador activo del proceso de aprendizaje, donde a su vez influye en el aprendizaje significativo de sus estudiantes porque aporta soluciones veraces guiadas en la observación de su práctica,

Restrepo (2003) afirma que el maestro observa el universo de su práctica pedagógica y descubre las manchas que le impiden ser más efectivo en su enseñanza, consigna por escrito tales observaciones y críticas, ensaya y valida sistemáticamente sus propuestas de transformación y genera saber pedagógico. (p. 67)

Es allí donde el proceso minucioso de revisión que realiza el docente en formación durante el seguimiento de su investigación le permite perfeccionarse en la práctica y mejorar pequeños detalles que pueden parecer irrelevantes en un principio, pero que al final determinarán un rumbo más concreto de su proyecto y cumplir con los objetivos propuestos según sea el caso.

La organización curricular en este campo de estudio entre la teoría y la práctica para mejorar la comunicación familiar posee diversos retos en aras de cumplir con objetivos que den cuenta de ello; uno de ellos es la interacción de todos los integrantes del núcleo familiar en diferentes actividades que promuevan la comunicación y la unión familiar, donde se implementen hábitos que permitan ir mejorando este aspecto día a día desde el interior de los hogares, y otro sería crear conciencia de lo importante que es la comunicación en el grupo familiar en vez del uso excesivo de la tecnología por ejemplo, que puede llegar actuar en contra de esto.

Una buena articulación curricular de esta propuesta tiene que ver con el lenguaje y la forma de comunicarse con los demás, integrando la familia como principio de todo y de allí partir hacia el resto de la sociedad, si comprendemos la importancia de la comunicación para

convivir, establecer el diálogo y llegar a acuerdos, fácilmente se podría decir que en muchos hogares no habría conflictos internos y mucho menos situaciones irremediables que deterioran la unión familiar. Es aquí donde la teoría encajaría con la práctica y la labor docente a partir de la aplicación de estos conceptos en escenarios reales.

Para esta propuesta que tiene que ver con la comunicación familiar, Daudinot (2012) afirma que:

La familia viene a ser como la primera escuela donde aprendemos a comunicarnos. La forma en que se aprenda a comunicarse en la familia de origen influirá mucho en la comunicación con los demás. De ahí que constituya el primer espacio de socialización del individuo (p. 44).

Esto a su vez permite la convivencia y la resolución de problemas desde cualquier punto de vista. Se podría decir que al poner en práctica las competencias comunicativas, la persona puede llegar a tener más herramientas para relacionarse de manera efectiva con aquellos que le rodean, que sin estas y crear conflictos sin hallar solución donde quiera que esté.

Con el desarrollo de esta propuesta se tiene como propósito brindar posibles soluciones a la población dirigida en cuanto a las dificultades de la comunicación familiar, basadas en actividades didácticas planeadas, como también análisis de comportamientos observados durante la práctica y mediación de parte del docente con los participantes durante el proceso, construyendo a su vez vínculos con otras áreas del saber tales como la axiología donde primen también los valores además de las habilidades de comunicación, como parte esencial del ser humano para convivir con los demás.

Análisis y discusión

Una vez llevado a cabo la implementación del diseño didáctico de esta propuesta en dos (2) momentos, se lograron reflejar durante la práctica gran parte de los resultados esperados en la planeación de estos, a pesar de que algunas de las actividades tuvieron cambios en su desarrollo.

Sabemos bien que, para llevar a cabo una investigación pedagógica, algunas de los aspectos que el maestro debemos realizar, es recolectar e integrar suficiente información para empezar el estudio y llegar al punto de sacar conclusiones.

Partiendo del concepto de la sistematización que para Torres y cendales (2007) “es una producción de sentido a partir del reconocimiento y el análisis de los significados presentes en la experiencia” (p. 46), sistematizar entonces se convierte para un docente investigador en una herramienta esencial para la construcción de nuevos saberes a partir de saberes previos, en los que, a través de la experiencia y el trabajo en conjunto, este logra establecer conexiones que le permitirán hallar mejores resultados en la práctica pedagógica.

Es por ello que esta práctica guiada a través de una secuencia didáctica en la que se implementaron dos (2) actividades, hubo en cierta manera una relación muy cercana entre los saberes propuestos a desarrollar y el problema de investigación de esta propuesta, ya que los participantes en varias ocasiones reflexionaban sobre la importancia que tiene la comunicación en diferentes ámbitos de la vida, donde comúnmente interactúan las personas; bien sean sociales, culturales o familiares.

Esta experiencia permitió ir analizando respuestas que dieran cuenta a la pregunta de investigación planteada desde el principio de esta propuesta, y de esta manera crear conciencia a la comunidad de lo importante que resulta ser compartir en familia, dialogar y recrearse al aire libre de vez en cuando, saliendo de la rutina del día a día en la que viven los diferentes hogares.

Es por ello que la secuencia didáctica como menciona Pérez y Rincón (2009) “se ocupa de algún, o de algunos procesos de conocimiento específico (...) y se organiza en una serie de acciones e interacciones ligadas a un propósito” (p.1), gracias a esta, las diferentes actividades permitieron vincular de alguna manera el propósito de esta propuesta que tenía que ver con potenciar el lazo afectivo y la comunicación de la comunidad involucrada, y de allí destacar algunas fortalezas como el trabajo en equipo, la participación de todos los miembros de la familia, la creatividad de las personas al actuar juntas, y la resolución de problemas mediados por el diálogo.

Durante la implementación de las actividades hubo algunas limitaciones en sus momentos; como la falta de participación de los niños en algunas fases, la distribución del tiempo a emplear, y la capacidad física de algunas personas para realizar juegos que requerían de esfuerzo corporal, y es algo que se debe tener muy en cuenta para futuras implementaciones, pero cabe resaltar que ello no afectó la búsqueda de respuestas a la pregunta de investigación de esta propuesta.

La planeación previa a la implementación fue la que permitió orientar un propósito e intencionalidades para la comunidad dirigida, como lo afirma Fuertes (2011) donde hay una observación como parte de una investigación, hay propósitos específicos e intencionados que necesitan de una planificación para almacenar datos sobre el problema a investigar. De igual forma funciona en la secuencia didáctica porque hay una planeación previa, fundamentada en saberes relacionados con el mejoramiento a las dificultades de la población dirigida, que una vez implementada muestran resultados tanto esperados como no esperados en respuesta del problema de investigación.

Es por esto que la planeación se hace tan indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica, porque permite organizar, idear, anticipar, estructurar y crear actividades que permitan ir conectadas una de la otra, con el ánimo de promover la participación y motivación de los estudiantes o participantes como en este caso y a la vez ir tejiendo análisis de resultados al llegar a la implementación.

Con esta experiencia se pudo comprobar de cierta forma que, bajo una planeación, una secuencia didáctica y posterior implementación los resultados eran viables y satisfactorios en respuesta a la pregunta de investigación.

Conclusiones

Con la implementación de las dos actividades de esta propuesta, se pudo concluir que, a través de la secuencia didáctica basada en las competencias comunicativas, se lograron mostrar resultados que sirvieran de muestra para que las familias participantes en esta investigación promovieran la comunicación y la unión familiar como solución a los diferentes problemas que enfrentan hoy día debido al uso excesivo de pantallas en el hogar.

Los participantes mostraron interés al realizar las diferentes actividades, ya que la secuencia didáctica fue planeada con propósitos de integrar la familia y compartir momentos juntos tanto en casa como al aire libre, a la vez que se integraban saberes relacionados con la comunicación.

Es oportuno decir que basado en las evidencias que resultaron de cada actividad aquí propuesta, gran parte los propósitos de esta propuesta se lograron cumplir, lo cual en síntesis trataban de enseñar a las familias, la importancia que tenían cada una de ellas al trabajar unidos, hablar y prestar más atención a ciertos factores como el uso excesivo de la tecnología en casa que estaban haciendo que la familia fuera perdiendo esas virtudes.

Es muy probable que en la secuencia didáctica haya faltado la integración de la tecnología en las actividades, pero dado que se trataba de mitigar el uso excesivo de ella en los hogares, se reemplazó por la recreación y otra clase de actividades en las que se diera más importancia a la unión familiar mediada por la comunicación.

Algo importante en esta práctica pedagógica fue el tener en cuenta las necesidades de la población dirigida y el saber disciplinar en el que se fundamentó la propuesta, ya que al ser una experiencia tan corta debía ser directa y enfocada en resultados que se pudieran lograr en ese tiempo.

Referencias

- Álvarez, O., & Rodríguez, E. (2012). El uso del internet y su influencia en la comunicación familiar. *Revista Trilogía*, 4(7), 81-101.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4521388>
- Aranda, E., Martín, A., Corral, M. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Educación y Educadores*, 23(2), 243-266.
<https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Baquero, P. (2006). Práctica pedagógica, investigación y formación de educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Revista Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Beillerot, J., Blanchard, C. y Mosconi, N. (1998). Saber y relación con el saber. Buenos Aires: Paidós.
- Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. Archivos de Ciencias de la Educación. *Memoria académica*, 8 (8), 1-5.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- Daudinot, J. (2012). La comunicación intrafamiliar: una necesidad en la formación inicial del maestro primario. *EduSol*, 12(40),42-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748679005>
- Fuertes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de*

docencia universitaria, 9(3), 237-258.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>

Pérez, A., & Rincón, G. (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje.

Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

Pedagogía y Saberes. (18), 70-74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Petrone, P. (2021). Principios de la comunicación efectiva en una organización de salud. *Revista colombiana de cirugía*. 36(2), 188-192. <https://doi.org/10.30944/20117582.878>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, (6), 65-69.

<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/529>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Revista Investigación en la Escuela*, (15), 9-

15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41-50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Vain, P. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*. 4(4), 37-45.

https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83

Anexos

Registros fotográficos y videos:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/eagonzalez_b_unadvirtual_edu_co/EuGZDsARo1NMmiEeFtQ9juIBNGvTyO5TnNcMt-5T7tDJ9Q?e=DzzQEF

Video diálogo entre teoría y práctica: https://youtu.be/YwN_bkuudqU

Consentimiento informado representante de familias del barrio San Carlos:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/eagonzalez_b_unadvirtual_edu_co/EWybDerjX_tLoSTFsbtjcsBaO6QFyVkt1-ttf2or24ioQ?e=cm9F9T