

Potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora el arte

Sandra Yolima Lasso Bastidas

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pasto

2022

Resumen

La propuesta pedagógica fue diseñada en la ciudad de Pasto, para los niños y niñas que asisten al Hogar Comunitario de Bienestar Familiar Mundo Disney, con el propósito de potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora el arte; por lo tanto, es importante fortalecer los procesos del desarrollo infantil desde la primera infancia.

Se empleará la Investigación Acción Pedagógica (IAP), donde se utilizarán los elementos de la observación sistemática y participante. Se analiza mediante el grupo focal que presentan falencia en el área de psicomotricidad y en el espacio educativo se observó que carecen de material didáctico; siendo herramientas que contribuyen a la formación en la educación inicial. Tomando como referencia a Montessori, M. (2018), donde comenta que el material didáctico que se implanta es para enseñar, induciendo a la curiosidad y al autoaprendizaje, donde están direccionados para desarrollar las habilidades como la comunicación, interacción con sus pares y adultos, conociendo entornos culturales, morales y éticos. Además, se establece aprovechar los elementos reciclables en la elaboración de material didáctico.

Siendo todos estos elementos parte fundamental, serán tenidos en cuenta para construir experiencias que conllevan a los aprendizajes significativos.

De ahí nace la problemática de la investigación denominada ¿Cómo potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora el arte?

Por lo anterior, la docente tiene como principales actores a los niños y niñas, donde implementará actividades lúdicas, divertidas, dinámicas, interesantes, participativas, de

interacciones, satisfaciendo necesidades e intereses, involucrando la interdisciplinariedad con otras áreas: socio-afectiva, cognitiva, psicomotricidad y lenguaje. Según Baquero, P. (2006), plantea que el rol del docente es renovar, estableciendo prácticas comprensivas y transformadoras, conllevando a fortalecer su capacidad reflexiva y analítica; para transformar, impactar, innovar e investigar para hacer aportes significativos en el sistema educativo y en la vida de la comunidad educativa y en especial, de los alumnos.

Palabras claves: Psicomotricidad, Primera Infancia, Elementos Reciclables, Material Didáctico y Arte.

Abstract

The pedagogical proposal was designed in the city of Pasto, for the children who attend the Disney World Family Welfare Community Home, with the purpose of promoting the psychomotor development of children, from the reuse of recyclable elements for the elaboration of didactic material focused on the guiding activity of art; therefore, it is important to strengthen child development processes from early childhood.

Pedagogical Action Research (IAP) will be used, where the elements of systematic and participant observation will be used. It is analyzed through the focus group that they present shortcomings in the area of psychomotricity and in the educational space it was observed that they lack didactic material; being tools that contribute to training in initial education. Taking Montessori, M. (2018) as a reference, where she comments that the didactic material that is implanted is to teach, inducing curiosity and self-learning, where they are directed to develop skills such as communication, interaction with their peers and adults. , knowing cultural, moral and ethical environments. In addition, it is established to take advantage of recyclable elements in the elaboration of didactic material.

Being all these elements a fundamental part, they will be taken into account to build experiences that lead to significant learning.

Hence the problem of the research called How to enhance the psychomotor development of the boys and girls of the Mundo Disney Community Welfare Home in Pasto, from the reuse of recyclable elements for the elaboration of didactic material focused on the guiding activity the art?

Due to the above, the teacher's main actors are boys and girls, where she will implement playful, fun, dynamic, interesting, participatory, interactive activities, satisfying needs and interests,

involving interdisciplinarity with other areas: socio-affective, cognitive, psychomotricity and language. According to Baquero, P. (2006), he states that the role of the teacher is to renew, establishing comprehensive and transformative practices, leading to strengthening her reflective and analytical capacity; to transform, impact, innovate and investigate to make significant contributions in the educational system and in the life of the educational community and especially of the students.

Keywords: Psychomotricity, Early Childhood, Recyclable Elements, Didactic Material and Art.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Marco de referencia	11
Marco metodológico	16
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	16
Metodología	16
Producción de conocimiento pedagógico	21
Análisis y discusión	25
Conclusiones	29
Referencias	31
Anexos	33

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

En la ciudad de Pasto, en el barrio Villaflor 2, está ubicado el Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney, es una unidad de atención que está inscrito bajo la modalidad comunitaria en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – I.C.B.F.; para este año 2022, en enero se inscribieron 12 usuarios, con las siguientes características: 2 niñas y 10 niños, entre las edades de 1 año y 8 meses hasta 4 años y 11 meses. El contexto familiar de los usuarios cuenta con aspectos relevantes, tales como: familias de estrato 1 y 2, donde sus padres se sustentan económicamente mediante trabajos informales como servicios generales, vendedores ambulantes, mensajeros, conductores, vigilantes, entre otros, conllevando a que los niños y niñas sean cuidados después de la prestación del servicio por sus abuelos, hermanos mayores u otros familiares. El nivel de escolaridad de los padres de familia es, el 80% son bachilleres y el 20% tienen básica primaria.

Dentro del acompañamiento a las actividades pedagógicas en el H.C.B. Mundo Disney se observó unos momentos que presentaron unas falencias, entre las cuales se tiene: primero, que no cuentan con los suficientes materiales didácticos, para implementar en las actividades pedagógicas que contribuyan a un aprendizaje significativo; de ahí nace la necesidad de que los niños y niñas elaboren su propio material didáctico involucrando la reutilización de elementos reciclables; segundo, la dificultad que presentaron algunos niños y niñas en el desempeño de las actividades de motricidad, tanto fina como gruesa; que conllevan en forma interdisciplinaria a los procesos del desarrollo de las dimensiones, tales como son: comunicativa, cognitiva, socio-afectiva y psicomotricidad; tercero, es conveniente acotar con la actividad rectora el arte; teniendo interrelación con las demás, que son: la exploración del medio, la literatura y el juego; donde el Ministerio de Educación Nacional (2017) establece que:

“Las expresiones artísticas como aquellas formas propias de explorar las materias del espacio (cajas, telas, cucharas, sillas) y transformarlas (en casas, cuevas o instrumentos de percusión), les permiten experimentar con los sonidos y los silencios, con el movimiento y la quietud, con el cuerpo como materia expresiva, con el hacer “como si...”, a partir de la apropiación de la cultura (jugar a cultivar, a cocinar, a pescar)”.
(p.38)

Cuarto, siendo conocedores de la problemática del calentamiento global que está afectando a todos los seres, se ve la necesidad de contribuir al cuidado y protección del medio ambiente estableciendo estrategias, herramientas y actividades pedagógicas dirigidas a provocar experiencias significativas que se enfoquen a una enseñanza y aprendizaje desde la primera infancia.

Pregunta de investigación

En el H.C.B. Mundo Disney es el espacio donde los niños y niñas tienen una jornada de ocho horas, lugar en que se observó que carecen de materiales didácticos, siendo utilizados en actividades pedagógicas que contribuyen a una enseñanza y aprendizaje significativo; de esta manera se identifica que la alternativa, es que los niños y niñas elaboren su propio material didáctico reutilizando elementos reciclables.

Por lo anterior, se analiza la importancia que tiene aportar a la solución de la problemática del calentamiento global que está afectando al mundo; por consiguiente, se implementa estrategias para cooperar al cuidado y protección de la naturaleza; integrando esta idea, en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas desde la primera infancia.

Es necesario enseñar a reutilizar los elementos reciclables para prevenir la contaminación ambiental, donde se identifican como mayores causas las siguientes: la actividad humana, la deforestación, productos químicos y pesticidas, desechos industriales y domésticos, combustibles fósiles, producción y acumulación de basura.

El material didáctico es una herramienta pedagógica que contribuye al desarrollo integral del niño y niña; algunos factores que se ven afectados en la formación integral están: a) las debilidades en el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa, en sabiendas que la manipulación de diferentes materiales, permite que el niño y la niña desarrollen la habilidad de escribir, coordinar movimientos, elasticidad, entre otros; b) el poco potenciamiento de habilidades comunicativas y de lenguaje, porque la interacción entre sus pares para entablar comunicación y diálogo para realizar actividades grupales; c) el niño o niña tiene escasez en la actividad rectora del arte, afectando a su personalidad siendo retraído, tímido, falta de desarrollo

auditivo y lenguaje, no expresará sus emociones, tendrá dificultades en escribir y en leer, será dependiente del adulto o cuidador, falta de creatividad e imaginación.

Con los elementos anteriores se estructura la pregunta de investigación:

¿Cómo potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora el arte?

Marco de referencia

Una docente tiene los instrumentos como son los diarios de campo, donde registran la información y experiencias de las prácticas pedagógicas que aportan a la construcción profesional, donde analiza qué cambios contribuyen para una educación innovadora, transformadora, integral y con criterios para potenciar el proyecto de vida de sus alumnos.

En la educación inicial, los alumnos adquieren los conocimientos a través de las experiencias significativas, por medio de actividades planeadas para satisfacer las necesidades e intereses mediante la implementación de estrategias didácticas, lúdicas y pedagógicas, encaminándose a fortalecer sus competencias, habilidades, destrezas, capacidades, con miras de construir su proyecto de vida.

La calidad de enseñanza proviene de la experiencia vivencial que está direccionada a mejorar, aportando para que el alumno reciba los conocimientos que conlleva a transformarlos en sus actividades del diario vivir, logrando construir su proyecto de vida, la construcción de la identidad del niño y de la niña, además está involucrados: los valores, los hábitos saludables, las normas y límites, pautas de crianza, los derechos de los niños y niñas, cuidado de los recursos naturales, los valores que se destacan el respeto, la responsabilidad, autonomía, independencia y entre otros. Dentro de las actividades pedagógicas están vinculados los procesos de las áreas del desarrollo infantil como son: lenguaje, psicomotricidad, socio-afectivo y cognitivo; donde se escogió el área de la psicomotricidad para aportar a la innovación, investigación y transformación, enfocándose en potenciar sus capacidades, habilidades, destrezas y competencias desde su educación inicial, lo cual es base fundamental para adquirir los conocimientos disciplinares (Elliot, J., 2000).

Zabalza, M. A. (2009) (como se citó en Porlán Ariza, 2008), expone que el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos, se genera experiencias enriquecedoras que permite al docente en formación, reflexionar críticamente y hacer autoevaluaciones sobre sus propuestas y actuaciones pedagógicas. Las experiencias son plasmadas en los diarios de campo, donde se extrae un análisis que contribuirá a que el estudiante en formación potencialice sus competencias para la construcción de la identidad y sentir profesional, enfocándose en poner en marcha los principios pedagógicos, tener en cuenta las situaciones que se presentan en el diario vivir educativo y formar un estilo profesional que será su legado.

Teniendo en cuenta, a Baquero, P. (2006), que plantea que el rol del docente es renovar, estableciendo prácticas comprensivas y transformadoras, conllevando al practicante a fortalecer su capacidad reflexiva y analítica (p.17).

En el entorno laboral docente, se maneja el instrumento diario de campo que se registra una variedad de situaciones que presentan los alumnos, que son detectados a través de la ficha de caracterización, la observación directa y la vivencia en el aula; por lo tanto, es importante hacer un análisis reflexivo para transformar, impactar, innovar e investigar para hacer aportes significativos en el sistema educativo y en la vida de la comunidad educativa y en especial, de los alumnos. Por lo anterior, se establece acciones en la actividad rectora del arte, vinculados en los procesos del desarrollo de la dimensión psicomotriz.

Una propuesta en marcha es la elaboración de material didáctico con la reutilización de elementos reciclables, tomando como referencia a María Montessori (2018), donde comenta que el material que se implanta es para enseñar, induciendo a la curiosidad y al autoaprendizaje, donde están direccionados para desarrollar las habilidades como la comunicación, interacción con sus pares y adultos, conociendo entornos culturales, morales y éticos.

Los materiales didácticos del método Montessori están elaborados, teniendo en cuenta el desarrollo funcional, experimental, de estructuración y de relación, que fortalecen los sentidos de vista, olfato, gusto, auditivo y tacto. Por lo tanto, son herramientas que contribuyen al desarrollo íntegro de los niños y niñas, que se deben interrelacionar con las demás herramientas pedagógicas, logrando despertar el interés, la curiosidad, autonomía, independencia, aprendizaje grupal e individual, aumenta la concentración, la memoria, la libertad y comprender lo abstracto.

El estudiante en práctica se enfoca en llegar a la perfección, poniendo en marcha sus conocimientos, autoevaluando y reflexionando para progresar, evolucionar, ofrecer una calidad de educación e implementando nuevas herramientas pedagógicas con la reutilización de elementos reciclables. Según Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013), han realizado un rastreo de la implementación del uso de material didáctico a los procesos de aprendizaje, lo cual concluyeron que los estudiantes tienen resultados exitosos. Los docentes al utilizar los materiales didácticos como apoyos pedagógicos fortalecerán los procesos de aprendizaje. Con la implementación de los materiales didácticos aportaran a las actividades pedagógicas que sean lúdicas, dinámicas, divertidas, interesantes, participativas, interacciones entre pares y adultos.

Desde el Ministerio de Educación Nacional (2017), definen la importancia de la educación en los primeros años de vida del ser humano, reconociendo que la educación inicial es la base fundamental para contribuir al desarrollo infantil, construir aprendizajes, orientar a experiencias significativas y la transformación de una sociedad; por esta razón, es relevante promover acciones que se enfoquen en construir e implementar proyectos o propuestas que contribuyan en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas.

Para la primera infancia, “el saber pedagógico tiene su origen en la práctica, en los momentos que dedica cada maestra a planear y proyectar las experiencias; a vivirlas con

las niñas, los niños y sus familias; a valorarlas una vez puestas en escena para saber si les permiten desplegar todas sus capacidades. Además de lo anterior, cada maestra debe reflexionar sobre su saber; es decir, volver sobre sus prácticas, preguntarse sobre ellas, comprender cuáles funcionaron y porqué, explorar cómo enriquecerlas y reconstruirlas. En últimas, debe indagar cómo hacer de su práctica un proceso intencionado y sistemático” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p.28).

Los estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil tienen claro, que es importante tener sentido de pertenencia en su rol de docente, ya que su quehacer pedagógico se fortalecerá con la práctica cotidiana.

Para la propuesta pedagógica se tiene en cuenta la elaboración de la planeación, implementación de herramientas y estrategias pedagógicas que estén enfocadas en fortalecer los procesos de desarrollo infantil, incluyendo las capacidades, habilidades, competencias y destrezas. La docente asume el compromiso de indagar, observar a cada niño, niña y familia para conocerlos y tener acercamientos para obtener mejores resultados estableciendo actividades que despierten el interés, satisfagan las necesidades y contribuyan al desarrollo para un ser integral.

En la propuesta pedagógica se relaciona actividades con los materiales didácticos del método Montessori que están elaborados, teniendo en cuenta el desarrollo funcional, experimental, de estructuración y de relación, que fortalecen los sentidos de vista, olfato, gusto, auditivo y tacto. Por lo tanto, son herramientas que contribuyen al desarrollo íntegro de los niños y niñas, que se deben interrelacionar con las demás herramientas pedagógicas, logrando despertar el interés, la curiosidad, autonomía, independencia, aprendizaje grupal e individual, aumenta la concentración, la memoria, la libertad y comprender lo abstracto.

La propuesta pedagógica establece su saber disciplinar en la educación inicial para los niños y niñas de 2 a 5 años, donde se potencia implementar un proyecto de vida, con temáticas como: valores, hábitos de vida saludable, hábitos de higiene personal, normas y límites,

urbanidad, comportamiento en la mesa y diferentes entornos. Por lo tanto, la docente se debe orientar en la Base Curricular para la Educación Inicial y Preescolar, donde refiere que:

“El currículo basado en la experiencia encuentra sentido en lo que hacen los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que a los contenidos temáticos” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p.26).

El saber pedagógico se reconoce como todos los conocimientos adquiridos sobre educación y enseñanza, que son puestos en práctica; logrando generar experiencias que se sistematizan en forma individual y diaria, para reflexionar, autocriticar, autoevaluar y retomar las experiencias para mejorar su quehacer pedagógico, creatividad e innovación.

El saber disciplinar en la propuesta pedagógica, teniendo en cuenta lo que menciona el Ministerio de Educación Nacional (2017), es “un proceso de descubrimiento y construcción permanente” conllevando a transformar saberes previos a experiencias significativas para su crecimiento integral.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Para la estudiante en práctica y como futura docente, es importante desarrollar las capacidades de reflexionar críticamente, para garantizar que el quehacer profesional este enfocado a favorecer a la niñez y mejorar la calidad del sistema educativo.

En la educación inicial, los alumnos adquieren los conocimientos a través de las experiencias significativas por medio de actividades planeadas para satisfacer las necesidades e intereses mediante la implementación de estrategias didácticas, lúdicas y pedagógicas, encaminándose a fortalecer sus competencias, habilidades, destrezas, capacidades con miras de construir su proyecto de vida.

Los materiales didácticos del método Montessori están elaborados, teniendo en cuenta el desarrollo funcional, experimental, de estructuración y de relación, que fortalecen los sentidos de vista, olfato, gusto, auditivo y tacto. Por lo tanto, son herramientas que contribuyen al desarrollo íntegro de los niños y niñas, que se deben interrelacionar con las demás herramientas pedagógicas, logrando despertar el interés, la curiosidad, autonomía, independencia, aprendizaje grupal e individual, aumenta la concentración, la memoria, la libertad y comprender lo abstracto.

El estudiante en práctica se enfoca en llegar a la perfección, poniendo en marcha sus conocimientos, autoevaluando y reflexionando para progresar, evolucionar, ofrecer una calidad de educación e implementando nuevas herramientas pedagógicas con la reutilización de elementos reciclables.

Metodología

La metodología que se empleó es la Investigación Acción Pedagógica (IAP), donde se utilizaron los elementos de la observación sistemática y participante. Se recogió la información

de forma real, donde la docente está involucrada en las experiencias que los niños y niñas están viviendo, por medio de esta observación permite interactuar, comunicarse dentro del contexto, hacer registros sistemáticos, confiables y válidos.

El tipo de investigación es acción en educación, donde se utilizó los elementos como son: modalidad, población y muestra, métodos y técnicas, análisis de datos y procedimiento.

Teniendo en cuenta a Elliot, J. (2000), la modalidad que se empleó para esta investigación acción pedagógica es cualitativa que permitió realizar análisis cuantificables sin dejar de ser cualitativa.

La investigación acción participativa debe ser colaborativa, en ningún momento individual; buscando la transformación social a través de mejorar la realidad y dando respuesta a la problemática identificada en el medio social o de aula, mediante el proceso de actividades pedagógica se llega al desarrollo integral para una educación inicial de calidad basado con aprendizajes significativos.

La población que se tomó son los niños y niñas que asisten al Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de la ciudad de Pasto.

Los métodos que se utilizaron son explícitos donde se empleó la planeación, implementación, evaluación y reflexión (PIER), los cuales permiten evidenciar cada uno de los momentos y se implementa procesos reflexivos que dan fuerza al ejercicio en el aula, teniendo en cuenta la problemática global hasta llegar a las conclusiones en particular de los niños y niñas del HCB Mundo Disney.

La técnica que se empleó para la recolección de información fue la observación y grupo focal a los niños y niñas. El análisis se enfocó a una reflexión crítica y retroalimentación, que se

identificó en los niños y niñas sobre la enseñanza aprendizaje. La investigación acción conlleva a la práctica mediante la investigación, la reflexión y la innovación.

La propuesta de investigación presenta una pedagogía alternativa didáctica que permite enriquecer el quehacer pedagógico de los docentes y los saberes de los niños y niñas; por esa razón, al involucrar todos los elementos de la pregunta de investigación se planifica, organiza y coordina las actividades para poner en marcha, enfocándose en sistematizar los resultados de las experiencias, analizar y reflexionar para lograr una educación de calidad e integra.

Es de resaltar, del Ministerio de Educación Nacional (2014) (citado desde Moreno, S., 2020) donde refiere que:

“La educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades. Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así como aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención" (p.43).

Por lo anterior, como docente en formación es importante tener en cuenta que una pedagogía alternativa didáctica es la mejor opción para aportar a la transformación de la educación tradicional a una educación innovadora, dinámica y creativa, encaminada a alcanzar los mejores niveles de desarrollo en las capacidades, habilidades, competencias de los niños y niñas de la primera infancia.

En la educación inicial, se prepara a los niños y niñas a reconocer los espacios y entornos que serán aprovechados para fortalecer el desarrollo integral y los procesos educativos que se

enfocan a provocar experiencias y aprendizajes significativos, permitiendo construir su propio conocimiento. (MEN, 2017, p. 46, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2014e, p. 13.)

La propuesta pedagógica tiene como muestra de población a 2 niñas y 10 niños, entre las edades de 2 a 4 años y 5 meses, inscritos en el programa de Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar, asistentes en la unidad de servicio HCB Mundo Disney, ubicada en el municipio de Pasto.

Dentro de la propuesta pedagógica se establecen las actividades rectoras que son parte de la base curricular estipuladas desde el Ministerio de Educación Nacional (2017), donde cabe destacar que:

“La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las bases curriculares, porque son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, las formas en que se distribuyen tiempos y espacios y sobre todo en cómo se hacen posibles las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos. Invitan además a comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan” (p.39).

Por lo tanto, las actividades rectoras hacen parte fundamental en el proceso de desarrollo integral del niño y de la niña desde la primera infancia, se puede señalar que el trabajo directo para la propuesta pedagógica es la actividad rectora el arte, pero que dentro de la planeación está vinculada las demás actividades rectoras para fortalecer la enseñanza – aprendizaje conllevando a experiencias significativas que ayudan al proceso del desarrollo integral.

De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional (2017) (citado en Ministerio de Educación Nacional, 2014e, p.13), refiere que:

“Este reconocimiento del mundo le permite a las niñas y a los niños ir comprendiendo que los objetos están en un espacio no solo físico sino social y cultural. Cuando los niños y las niñas exploran el medio, construyen diversos conocimientos: identifican que existen objetos naturales y otros que son construidos por el ser humano; se acercan a los

fenómenos físicos y naturales; reconocen las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, construyen hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de las cosas, y se apropian de su cultura” (p.46).

En la exploración del medio se identifica que es importante enseñarles a los niños y niñas desde la primera infancia, el cuidado y protección del medio ambiente; uno de los objetivos de la propuesta pedagógica, que dentro de la planeación se programa, desde el punto de vista, de reutilizar los elementos reciclables por medio de actividades que relacionan el arte.

Además, Montessori, M. (citada en Palacios A., 2018) comenta que:

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que, poco a poco, le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar” (p.1).

El material didáctico se emplea como herramienta para los aprendizajes y experiencias significativas que contribuye al desarrollo integral; para este proceso se trabaja con el área del desarrollo infantil: psicomotriz. Teniendo en cuenta al Ministerio de Educación Nacional. (2017) para la implementación de esta propuesta se eligió la actividad rectora: el arte; por último, los elementos reciclables se han convertido en una herramienta y parte como estrategia en la enseñanza aprendizaje. Todos estos elementos aportan para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿cómo potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora, el arte?.

Producción de conocimiento pedagógico

Los estudiantes practicantes pueden tener los mismos conocimientos, pero su perspectiva de poner en práctica esos conocimientos es individual; de igual manera, el entorno donde cada estudiante realiza la práctica es diferente, teniendo en cuenta desde la comunidad educativa hasta los alumnos.

Para una investigación se debe tener en cuenta las bases teóricas, modelos pedagógicos, herramientas, estrategias para enfocarla a unos resultados imprevisibles, pero siendo aspectos individuales, los procesos son diferentes, donde se visibiliza la innovación, reestructuración en una educación de calidad, transformar las maneras de enseñar, renovar métodos que afronten situaciones únicas en las aulas. Por lo tanto, la práctica conlleva a fortalecer la capacidad reflexiva, crítica y analítica, que aporta al proceso del desarrollo de la dimensión psicomotriz a través de acciones relacionadas con la actividad rectora, el arte.

De esta manera, se tiene en cuenta que Shön, (citado en Baquero M., P., 2006) refiere que:

En la práctica pedagógica se presentan en forma real las situaciones, las cuales se deben afrontar en el momento con sus acciones transformadoras conllevando a una calidad educativa, teniendo como resultado dentro de los procesos una sistematización de experiencias, siendo acciones únicas que realiza en la investigación, generando varias experiencias. También hay que tener en cuenta, que los factores como intencionalidad pedagógica, intereses del niño, necesidades, temáticas, son fundamentales para implementar estrategias, herramientas, dirigiéndose a dar respuesta a la pregunta de investigación. (p.20)

Por lo anterior, se ha formulado la pregunta investigativa ¿cómo potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico

enfocado en la actividad rector el arte? la cual se estructuró bajo una observación en el contexto del hogar comunitario, identificando la necesidad de contribuir en actividades para el desarrollo integral.

Teniendo la pregunta, se prosiguió a investigar las posibles soluciones y factores que contribuyan a mejorar la situación de los niños y niñas del HCB Mundo Disney; dando paso de la teoría luego a la práctica.

Las actividades rectoras: exploración del medio, juego, literatura y arte; son base fundamental para la enseñanza de los niños y niñas de la primera infancia; por lo tanto, se eligió la actividad rectora el arte, para entrelazar con actividades relacionadas con la dimensión psicomotriz; siendo estas actividades planeadas para aportar experiencias que conlleven a un aprendizaje significativo y a un desarrollo integral del niño y niña. De igual manera, se establece según el Ministerio de Educación Nacional (2017), que las actividades rectoras dentro de las bases curriculares para la educación inicial y preescolar contribuyen a la formación “permanente, personal, cultural y social” en los procesos del desarrollo integral del niño y la niña.

En la práctica pedagógica se adquiere experiencias que se sistematizan para analizar, reflexionar y criticar los procesos, herramientas y estrategias que aportarán al cambio y transformación de la educación inicial; conllevando como resultados mejorar el quehacer pedagógico en pro de generar aprendizajes significativos (Shön, 1989, citado en Baquero M., P., 2006, p.20).

Realizando la autorreflexión y autoevaluación la docente, se potencia a desarrollar las capacidades que se enfocarán en aportar al currículo, para mejorar la enseñanza, desarrollar habilidades y suministrar los conocimientos a los niños y niñas.

Al fortalecer el desarrollo de la dimensión psicomotriz a través de la actividad rectora, el arte; permitió en los niños y niñas aumentar sus capacidades intelectuales, artísticas, emocionales, cognitivas, entre otras; potenciando aprendizajes significativos y aprendiendo a expresarse con diferentes técnicas del arte.

Se retoma del Ministerio de Educación Nacional (2017), las bases curriculares donde refieren que las maestras tienen la disposición de establecer las planeaciones intencionadas, flexibles, implementar espacios con ambientes dinámicos, lúdicos y didácticos, y satisfacer las necesidades e intereses del niño y niña. En tal sentido, que la propuesta pedagógica enriquece también el quehacer pedagógico.

La educación inicial según el Ministerio de Educación Nacional (2017), expone que el “currículo basado en la experiencia” genera acciones orientadas a nuevos aprendizajes que potencian el desarrollo integral; donde la docente a través de las prácticas adquiere experiencia, haciendo que la sistematización fortalezca el quehacer pedagógico para contribuir en el proceso del cambio y transformación de la educación tradicional a una educación innovadora, creativa y dinámica que contribuya a que los niños y niñas adquieran los conocimientos, por medio de una forma significativa.

La propuesta está encaminada a una pedagogía alternativa que contribuye a que los docentes transformen la educación tradicional a una educación innovadora, capaz de reflexionar y autocriticar los métodos de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la importancia de la pedagogía que va traspasando las barreras de técnicas no convencionales, conllevando a la sistematización de las experiencias para “la reflexión en la acción” (Schön, 1987, citado por Restrepo, B., 2004, p. 98) en pro de una educación de calidad e integral.

Teniendo en cuenta, el Ministerio de Educación Nacional (2017), que refiere que los niños y niñas van construyendo sus conocimientos a través de las experiencias y aprendizajes significativos que adquieren por medio de los diferentes entornos, logrando identificar que la naturaleza es propicia para suministrar información; por tal razón, en la educación inicial, es importante implementar estrategias y herramientas que aporten al desarrollo de las actividades rectoras encaminada a una educación que impacte y transforme los métodos conservadores (citado en Ministerio de Educación Nacional, 2014e, p. 13).

A través del lineamiento de la educación inicial se orienta a realizar planeaciones que intervengan con las actividades rectoras, como: la exploración del medio, literatura, juego y arte, ya que aportan a la enseñanza y aprendizaje del niño y niña desde su primera infancia, por medio de una pedagogía alternativa didáctica.

Es de resaltar la frase de Garvey (1985), donde mencionada que “el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega”, siendo el juego una actividad rectora que se involucra con las demás áreas interdisciplinarias, obteniendo un aprendizaje significativo.

Análisis y discusión

La propuesta pedagógica denominada: “Potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora, el arte”, tiene como propósito principal fortalecer los procesos de desarrollo integral en los niños y niñas, mediante acciones pedagógicas que estén involucradas las actividades rectoras, en especial el arte, para potenciar las capacidades, habilidades, competencias y destrezas dentro de las áreas del desarrollo infantil, tales como: cognitiva, socio-afectiva, lenguaje y psicomotricidad.

El desarrollo de las actividades establecidas en la planeación titulada “Elaboro mis juguetes reciclables”, obtuvo un óptimo resultado en el proceso del área psicomotriz en los niños y niñas del Hogar Comunitario Mundo Disney, teniendo en cuenta que oscilan entre las edades de 2 a 5 años; se observó que el tiempo estipulado no fue el pertinente; ya que los participantes se distraían con mayor facilidad en el momento de manipular elementos, que era primera vez que tienen contacto.

El Ministerio de Educación Nacional (2017) refiere que las actividades rectoras: el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte, son una base fundamental para el aprendizaje y el proceso de desarrollo integral del niño y de la niña en la primera infancia; siendo el punto de partida de las docentes para implementar proyectos pedagógicos; tomando las bases curriculares para la educación inicial y preescolar enfocándose desde la experiencia, el saber pedagógico, el desarrollo y el aprendizaje, las interacciones y las actividades rectoras (pp. 23-24).

Por lo anterior, el implementar la actividad rectora el arte dentro de la propuesta pedagógica contribuyó a fortalecer las áreas del desarrollo infantil y en especial, la

psicomotricidad. Siendo un complemento en las demás áreas del desarrollo infantil, donde se brindó los conocimientos básicos en el manejo de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico; considerando que, según Palacios, A. (2018) menciona que el método Montessori emplea materiales diseñados con el propósito de generar en los niños y niñas experiencias que contribuyan a los procesos de adquirir conocimientos, enfocándose en las habilidades, competencias y destrezas que fortalecen el área del desarrollo infantil.

Teniendo todos los elementos para implementar una planeación, es de resaltar la importancia del aporte de Pérez Abril, M. y Rincón, G. (2009), referente a la actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos, donde se enfocan en la intencionalidad de enseñanza y aprendizaje y el trabajo interdisciplinar. En la propuesta pedagógica se analizó que ha cumplido con la secuencia didáctica, logrando que los niños y niñas adquieran los conocimientos planeados, se satisfaga las necesidades y cumpla con los intereses.

Como futura docente, es reconocer que la experiencia con la implementación de las actividades pedagógicas, han logrado enriquecer mi quehacer pedagógico, conllevando a poner en práctica los conocimientos, enfocándose en contribuir al proyecto de vida de los niños y niñas, y a mejorar la calidad de educación inicial.

La planeación es una herramienta donde se establece estrategias para que el aprendizaje este dirigido a obtener resultados, con experiencias significativas y con pedagogía por proyectos, que se enfocan en procesos a beneficio de garantizar una educación de calidad.

Se analizó que otro instrumento importante dentro de la educación, es el diario de campo, que permite sistematizar la información sobre la experiencia del día a día, con el propósito de identificar las debilidades y oportunidades que se tuvo en el momento de enseñar; siendo este factor importante para reflexionar críticamente sobre el quehacer pedagógico conllevando a

mejorar. A partir del análisis, como docente, se permite mejorar la enseñanza, aprendizaje, estrategias, técnicas, herramientas y procesos que se enfoque en mejorar el quehacer pedagógico.

Dentro de este capítulo, es importante retomar algunas actividades para su análisis y reflexión, tales como:

La planeación titulada “Elaboro mis juguetes reciclables”, con sus momentos que se enfocan en cumplir con los propósitos, se realiza los siguientes análisis:

La primera actividad denominada “mi pelota reciclable”, contiene dos momentos; en el primero, se identificó que los niños y niñas estuvieron motivados al saber que estaban realizando su pelota reciclable y que al finalizar iban a jugar. En la jornada se presentó la distracción en la acción de despegarse el pegamento en los dedos y manos; de alguna manera, contribuyo a que fortalezcan la concentración y motricidad fina.

La vinculación del entorno familiar y la comunidad permitió fortalecer los lazos sociales y afectivos para alcanzar las metas trazadas.

En el segundo momento de la actividad se denominó “Elaboración de bolos reciclables”, se logró reconocer que los niños y niñas comparten juegos con sus pares y adultos, siendo un aspecto importante para implementar acciones donde involucren la reutilización de elementos reciclables; teniendo que lo planeado y lo implementado obtuvo un buen resultado, quedando una opción como estrategia para planear nuevas actividades con elementos reciclables.

La segunda actividad tiene dos momentos, el primero se denominó “Elaboración del tablero concéntrese”, para este aparte se tiene que, según Restrepo Gómez, B. (2004), manifiesta que la docente guía a los niños y niñas a la creatividad, innovación, imaginación, actividades que contribuyen a la investigación (p.10), saliéndose de la pedagogía tradicionalista.

La presente actividad permitió fortalecer las áreas del desarrollo infantil en los niños y niñas entre las edades de 2 a 5 años, siendo recomendable el ejecutarse para contribuir al proceso de aprendizaje a través de experiencias significativas.

Las actividades se realizaron según el objetivo planeado, los niños y niñas adquirieron los conocimientos con mayor facilidad con las actividades rectoras y la implementación de la reutilización de elementos reciclables; conllevando a fortalecer los procesos del desarrollo integral de la primera infancia.

De igual manera, se identificó que las actividades impactaron como ejemplo en la planeación para otros espacios y hogares comunitarios; reflejando que la interdisciplinariedad se vincula a través de las diferentes actividades programadas, que conllevan a un aprendizaje significativo.

Por último, el diplomado de profundización “práctica e investigación pedagógica”, ha contribuido en el proceso educativo como docente, logrando fortalecer las competencias del saber, saber hacer, saber ser y saber convivir; los cuales son base fundamental para la formación profesional como docente; de igual forma, aportan al proceso personal, social y familiar.

Conclusiones

La presente propuesta pedagógica alcanzó sus propósitos en contribuir en los procesos del desarrollo infantil, a través de actividades interdisciplinarias; evidenciándose que la planeación se estructuró de forma adecuada y pertinente para el grupo etario de niños y niñas que asisten a la unidad de servicio HCB Mundo Disney; sin embargo, hay que tener en cuenta el tiempo y las edades de los niños y niñas, para la ejecución de lo planeado, porque el ritmo para elaborar los momentos o desarrollar las actividades no son iguales, unos necesitan más tiempo que otros.

Ahora bien, se cumplió con los propósitos planificados que conllevaron alcanzar una satisfacción en el entorno académico y profesional, adquirida por medio de los aportes y experiencias que enriquecieron el quehacer pedagógico, logrando como docente desarrollar las capacidades y competencias para formar seres que favorezcan a una sociedad, al cuidado y protección del planeta y cultiven su propio proyecto de vida, sobrepasando los obstáculos que se presenten en su diario vivir.

El presente propósito de fortalecer los procesos de aprendizaje significativo en los niños y niñas, a través de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico, por medio de la evaluación del grupo focal, se realiza una reflexión pedagógica donde se evidencia que los niños y niñas adquirieron los conocimientos a través de la experiencia.

Con relación a concientizar a los docentes a través de la sistematización de las actividades pedagógicas involucrando elementos reciclables, para lograr que los procesos de enseñanza aprendizaje transformen el sistema educativo enfocándose en potenciar una educación integral y de calidad.

Otro aspecto que hay que tener en cuenta es la falencia del material didáctico que algunos hogares comunitarios o establecimientos educativo; con la presente propuesta pedagógica se

logrará subsanar y contribuir a los procesos de desarrollo infantil; aportes lúdicos, pedagógicos, creativos, innovadores y dinámicos que podrán ser parte de solución y mejorar la calidad de educación inicial.

La pregunta investigativa, ¿Cómo potenciar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Hogar Comunitario de Bienestar Mundo Disney de Pasto, a partir de la reutilización de elementos reciclables para la elaboración de material didáctico enfocado en la actividad rectora el arte?, obtuvo respuesta favorable, conllevando a ser el punto de partida para seguir implementando la estrategia y las herramientas en las planeaciones y las actividades pedagógicas en pro de los niños y niñas de la primera infancia.

Referencias

- Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, p.49.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Casas, C. y García, H. (2016). Artículo de reflexión: El saber pedagógico: categoría que transforma y configura la actividad docente en la FUCS; una reflexión desde la especialización en docencia universitaria. *Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0121737216000170#:~:text=El%20saber%20pedag%C3%B3gico%20se%20puede,los%20que%20el%20ejercicio%20docente>
- Durango C., R. (s.f.). *Actividades rectoras. Mi primera infancia*.
<https://www.miprimerainfancia.com/actividades-rectoras/>
- Elliot, J. (2000). *Investigación-acción en educación*. Morata.
- Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*.
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/952/874>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá, pp. 23-24, 28-29.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*, pp. 38-39, 46.

- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. https://repository.unad.edu.co/reproductor-ova/10596_35112/index.html
- Palacios, A. (24 de septiembre de 2018). ¿Qué son los materiales del método Montessori? Magisterio.com.co <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-son-los-materiales-del-metodo-montessori>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricioperez-gloria-rincon>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>
- Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, [s. l.], n. 7, p. 45, 2004. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Zabalza, M. A. (2009). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Narcea.

Anexos

Link anexos: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EomlXueUMotJt-](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EomlXueUMotJt-L6O9RrawwBTvqrEFfGQzhhQT9N_o9Mjw?e=ZdSZjZ)

[L6O9RrawwBTvqrEFfGQzhhQT9N_o9Mjw?e=ZdSZjZ](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EomlXueUMotJt-L6O9RrawwBTvqrEFfGQzhhQT9N_o9Mjw?e=ZdSZjZ)

Anexo A. Registros de fotos y videos: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EmnQrHfZIAhOrMqAuMybl6w](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EmnQrHfZIAhOrMqAuMybl6wB-nBA9_3t7hI6dD6sWg7VRQ?e=Hgo15C)

[B-nBA9_3t7hI6dD6sWg7VRQ?e=Hgo15C](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EmnQrHfZIAhOrMqAuMybl6wB-nBA9_3t7hI6dD6sWg7VRQ?e=Hgo15C)

Anexo B. Video unidad 5 (V_U5): <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/Et7ycT6AKLIEscjzOKMNzf0B](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/Et7ycT6AKLIEscjzOKMNzf0BZeT7sWzdIyNOEXEqOAS4Ig?e=FxUz5k)

[ZeT7sWzdIyNOEXEqOAS4Ig?e=FxUz5k](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/Et7ycT6AKLIEscjzOKMNzf0BZeT7sWzdIyNOEXEqOAS4Ig?e=FxUz5k)

Anexo C. Consentimientos informados: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EmSZ635j0XVDILTpm0ZegEo](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EmSZ635j0XVDILTpm0ZegEoBpInSBBgK6ZsYw6L7jORyIg?e=Bt0YOj)

[BpInSBBgK6ZsYw6L7jORyIg?e=Bt0YOj](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sylasob_unadvirtual_edu_co/EmSZ635j0XVDILTpm0ZegEoBpInSBBgK6ZsYw6L7jORyIg?e=Bt0YOj)