

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Atlántico, Sucre y Bolívar.**

Candelaria Edith Acosta

Edith Yuliana González Gallego

Melissa Menco

Grupo: 442006\_4

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Mayo 2022

## Resumen

El desarrollo de esta propuesta permitió comprender diversas realidades marcadas por situaciones de violencia, inscritas en la memoria de un grupo de sobrevivientes que vivieron el dolor y la incertidumbre de los hechos violentos en carne propia; conocer estas realidades nos brindó la oportunidad de ver una parte de la realidad que vive el país desde hace más de 50 años, poder colocarnos en la piel de ellos y accionar desde el rol del psicólogo estrategias psicosociales que busquen empoderar y recuperar la dignidad de las comunidades impactadas.

Desde lo anterior el estudiante será capaz de fijar acontecimientos psicosociales traumáticos a partir del enfoque narrativo, creando estrategias al abordar escenarios de violencia en Quibdó y Caquetá, donde se denota el análisis del relato de “Camilo” y así como también el de “Peñas Coloradas” en los que exponen relatos y escenas de gran impacto.

Por otra parte, desde el saber hacer como estudiantes de Psicología nos permite que se genere un proceso de formación profunda en los distintos fenómenos y contextos desde el área psicosocial, logrando crear acciones para el acompañamiento que esté verificadas en los casos de estudio. Desde la misma línea, el ámbito narrativo y el instrumento foto voz nos permitieron ver diversas situaciones de hechos violentos en los municipios de Buenavista-Sucre, Puerto Colombia-Atlántico y Magangué - Bolívar, relacionados con el conflicto armado. Cada realidad identificada refleja la violencia, las cicatrices, incertidumbre, y la resiliencia que se ha visto en el afrontamiento de la violencia en sus vidas, que hace hincapié en el desarrollo de toda una sociedad humana.

**Palabras claves:** Conflicto armado, Desplazamiento, Impactos psicosociales, Memoria, Resiliencia.

## Abstract

The development of this proposal allowed us to understand various realities marked by situations of violence, inscribed in the memory of a group of survivors who experienced the pain and uncertainty of the violent events in their own flesh; Knowing these realities gave us the opportunity to see a part of the reality that the country has been experiencing for more than 50 years, to be able to put ourselves in their shoes and act, from the role of the psychologist, on psychosocial strategies that seek to empower and recover the dignity of the impacted communities.

From the above, the student will be able to fix traumatic psychosocial events from the narrative approach, creating strategies when addressing scenarios of violence in Quibdó and Caquetá, where the analysis of the two "Camilo" story is denoted and as well as that of "Peñas Coloradas". in which they expose stories and scenes of great impact.

On the other hand, from the know-how as Psychology students, it allows us to generate a deep training process in the different phenomena and contexts from the psychosocial area, managing to create accompaniment actions that are verified in the study cases. Along the same lines, the narrative scope and the photovoice instrument allowed us to see various situations of violent acts in the municipalities of Buenavista-Sucre, Puerto Colombia-Atlántico and Magangué-Bolívar, related to the armed conflict. Each identified reality reflects the violence, scars, uncertainty, and resilience that have been seen in coping with violence in their lives, which emphasizes the development of an entire human society.

**Keywords:** Armed conflict, Displacement, Psychosocial impacts, Memory, Resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis relatos de Violencia y Esperanza: Relato 2 Camilo .....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas .....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.....	24
Enlace página Wix.....	32
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	30

## Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas relato camilo.....	11
Tabla 2. Estrategias psicosociales.....	18

## **Análisis relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 2: Camilo**

El relato como forma de expresión cultural afrocolombiana y de violencia paramilitar que marcan a Camilo y a su núcleo familiar. Joven nacido en Barranquilla, pero criado en Quibdó, a su corta edad se convertiría en objetivo militar para reclutamiento forzado por los Paras, FARC y Fuerzas públicas, en los cuales se encuentran fragmentos de gran impacto y la lucha de una madre viuda que busca abrirles caminos de esperanza a sus hijos participando con las mujeres afros. En el 2005, Camilo se gradúa de bachillerato, pero la falta de oportunidad por su perfil afrocolombiano no pudo ingresar a la universidad, sin embargo, sus ganas de continuar avanzando y empeño lo llevó a trabajar en el colectivo del servicio público como ayudante, pero ese afán de ayudarle a su mamá e inocencia lo lleva a enfrentarse a una nueva ruta peligrosa por la división que había en Quibdó, a medida que transcurría los años este departamento aumentaba las masacres de jóvenes convirtiéndose en una bomba del tiempo.

Su trabajo lo llevaba a enfrentarse a situaciones y experiencias desconocidas para él y las demás personas afectadas de forma directa e indirecta. Camilo cuenta que tuvo que enfrentarse a una situación que le generó un trauma psicosocial, cuando en el colectivo al que prestaba su servicio se suben unos jóvenes de las FARC, con su pinta de sueño americano, de camino se encontraron con paramilitares en el que se presentó un enfrentamiento, quedando 4 muertos y 40 heridos, fue un suceso fuerte que le marcó su vida. Por otra parte; Camilo en su voz nos relata toda su historia y sucesos violentos que tuvo que padecer desde el momento en que estuvo en la mira de los grupos armados, siendo objetivo militar para reclutamiento, amenazas, hasta llegar al extremo de abandonar sus tierras, como lo deja plasmado en el relato. “Nos tocó dejar botado el

carro y huir, por amenazas de grupos armados como lo son los paramilitares, milicianos de las FARC o fuerza pública” en los cuales tuvo que lidiar con este tipo de situaciones, a lo largo de su vida, amenazas vía telefónica le tocó quedar incomunicado por un tiempo,” desde ese día empezó mi odisea, ese día no pude volver a casa y me tocó abandonar mi territorio “encontramos fragmentos amenazantes con el fin de incurrir al miedo entre los habitantes, Camilo recibió varios como ese ultimátum “si no entraba, chao, me mataban” ante todos estos sucesos, Camilo le tocó abandonar su tierra para poder salvaguardar su vida.

Los episodios de violencia en el que se desenvuelve la dinámica social se logran analizar desde diferentes ángulos; sin embargo, la percepción subjetiva reviste gran importancia para la comprensión de lo colectivo y general que involucra el sistema. Consiguiendo reconocer la emancipación discursiva frente a las imágenes de consternación del protagonista, tan joven y decidido en querer ayudar creando una fundación. Cuenta su historia con autonomía, respeto, libertad para relatar los hechos que marcaron su vida y crearon traumas psicosociales. La violencia en todas sus áreas siempre deja secuelas de miedo, pánico que impacta la mente de la víctima por los hechos sufridos. con referencia a lo anterior,

En esta narración se hallan voces de posicionamiento subjetivo desde el lugar del protagonista y una voz de aliento que brinda un joven que a su corta edad enfrentó situaciones de violencia y se llenó de fortalezas y deseos de generar cambios.

A pesar de la situación vivida en la comunidad, Camilo muestra un nivel de resiliencia en el cual, a pesar el dolor, las marcas en su mente y piel, él seguía luchando por sus sueños, trabajar por su comunidad afro, “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro” Tomada de foto voz: relato de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, pág.4.).

Este relato nos muestra que, ante cualquier adversidad, lo van llenando de fortaleza y le enseña a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. En el relato de camilo se encuentra un fragmento de resiliencia que dice “la fuerza le toca a uno sacarla de todos los lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” (Tomada de foto voz: relato de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, pág.4), por lo anterior.

Ante la situación planteada se debate dentro de distintas corrientes de pensamiento como los de Fabris y Puccini, (2010) quienes indican que “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. page.15, por otra parte,

En cuanto a la focalización y exclusión social de víctimas, que hayan sufrido un acontecimiento violento, encaminado a los impactos psicosociales que conlleva a estos hechos:

Presión de organizaciones, miedo: “Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”. (Tomada de foto voz: relato de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, pág. 4). En este se resalta los acontecimientos que lo llevaron a salir desplazado de su departamento, creando nuevas experiencias que continúan afectando su estado de salud mental y emocional.

Secuelas emocionales: Las experiencias traumáticas por las que tuvo que afrontar Camilo, causadas por hechos violentos en busca de métodos de solución, pero ante nuevas situaciones de tensión deja como única estrategia regresar a su casa.



Ante la ambivalencia de los sentimientos que se hace evidente en este relato, amor a su propio departamento y desprecio a estos escenarios de violencia, el individuo manifiesta en un apartado su anhelo de continuar trabajando con su comunidad en pro de bienestar; “Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. (Tomada de foto voz: relato de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, pág.4). en ese mismo sentido,

se muestra en el relato una fuerza de resiliencia por parte de camilo y su actitud positiva siempre ante las situaciones difíciles que ha vivido, “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afros en Colombia”(Tomada de foto voz: relato de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009,,pág.4), sus ganas de crear un fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, como base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro

En Colombia, la perseverancia que muestra nos enseña por medio del relato que “Todo ese tipo de cosas a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”. (Tomada de foto voz: relato de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, pág.4).

#### Imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

En el orden de ideas, los daños causados en las víctimas no se deben reducir únicamente a nivel individual, sino que una de las grandes consecuencias de estos es la limitación a poder establecer relaciones sociales o familiares sanas, extendiéndose así al ámbito colectivo, el cual es más amplio y difícil de tratar. Para de - edificar las confines simbólicas existentes entre las víctimas y el rol de los expertos, es significativo que el experto tome su rol a partir del compromiso y ética del semejante, empleando las metodologías, pautas y saberes proporcionados para hermanar y abordar de modo conveniente y pertinente las necesidades que exterioriza cada

víctima, reconociendo a cada sujeto como ser único y con peculiaridades, hábitos, credos y convenciones de pensar diferentes, sin renunciar de lado la parte humana, sensible y empática que se requiere para apropiarse de manera asertiva con cada población. Tal y como se ha visto,

En referencia a la clasificación anterior, desde las aportaciones de la fotografía y la narrativa para los procesos de construcción de la memoria histórica y sus impactos, nos permite agudizar nuestros sentidos e involucrarnos con cada escena que captamos para entender la realidad de la comunidad y las problemáticas presentes. La forma en cómo cada integrante logra abordar desde las distintas perspectivas que van en una sola línea, da a conocer el relato de los hechos, la memoria de la comunidad, los daños psicológicos dentro su núcleo familiar como en su entorno, el trauma y las secuelas de Camilo.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Se presenta una tabla con las preguntas que se formularán al joven Camilo buscando de esta manera conocer la postura después de los sucesos traumáticos vividos.

**Tabla 1.** *Formulación de preguntas relato de camilo*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿Cree que lo sucedido y lo vivido, ha afectado a sus demás familiares cercanos y comunidad? ¿Por qué?	Se realiza este interrogante cuyo propósito consiste en que dicha persona responda de manera circular frente a los impactos psicosociales que pudieron haber tenido los sistemas en donde se desenvuelve. Se espera que se haga un reconocimiento no solo de los impactos propios, sino en las demás personas cercanas y externas.  En sus palabras, Gloria Naranjo (2001, p.7). afirma, que <i>“el desplazamiento pone en riesgo la condición humana, puesto que se vulnera la dignidad, los derechos y la solidaridad, por lo tanto, demandan el reconocimiento social”</i>
<b>Circulares</b>	¿Cómo afrontó la familia de camilo la situación tan aberrante que padecieron dentro de la cual se tuvo que ir de su tierra por motivos de seguridad ante la amenaza de muerte?	La pregunta plasmada busca sacar esos impactos psicosociales que quedó en cada miembro de la familia tanto físico, social y psicológicamente para partir de ahí en un acompañamiento, porque estos son un acto traumático para todo el que lo está viviendo o que ya lo vivió.

(Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999).  
 Consideran“Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella”p.7.

<b>Circulares</b>	¿Cuáles eran las expectativas de camilo para con el vivir mismo dentro de las diferencias de pensamiento de los grupos armados?	Se busca que el sujeto analice la realidad y los recursos de afrontamiento y la actitud de sobreviviente.  La expectativa que encontramos enmarcadas para el caso de camilo era no abandonar sus raíces, ayudar a su comunidad afro, a pesar del trauma, la violencia no puedo robar ese pensamiento, el conflicto armado es como una ola que se lleva a su paso.
<b>Reflexiva</b>	¿Por qué existe la posibilidad de superioridad humana de unos con otros teniendo presente que somos seres efímeros que estamos de paso por este camino llamado vida?	En el siguiente interrogante van a reflexionar porque la humanidad está aferrada en matarse los unos con los otros sin ver los impactos psicosociales que se desencadenan en las víctimas que deja la guerra de poderes.
<b>Reflexiva</b>	¿Por qué existe la posibilidad de superioridad humana de unos con otros teniendo presente que somos seres efímeros que estamos de paso por este camino llamado	En el siguiente interrogante van a reflexionar porque la humanidad está aferrada en matarse los unos con los otros sin ver los impactos psicosociales que se desencadenan en las víctimas que deja la guerra de poderes. Positiva en cuanto a su realidad y la forma de

	vida?	cómo se enfrentaría.
<b>Reflexiva</b>	¿Cómo es posible que sistemas económicos o de pensamientos hagan una hecatombe en el vivir mismo de la humanidad?	La violencia trae consigo unas secuelas, traumas que se encarnan en la vida de las familias, grupos que quedan dentro de este suceso trágico y destructivo, que te marca para toda la vida.
<b>Estratégica</b>	¿Qué mensaje le enviaría a los que desean integrarse a estos grupos armados ilegales?	Permite al entrevistador que pueda elaborar un análisis desde lo vivido por parte de estos grupos armados y cómo puede ayudar que otras personas no pasen por los mismos sucesos que marcó su subsistencia y la de su familia.
<b>Estratégica</b>	¿Cómo Camilo atraviesa toda esa situación desesperante y traumática y aun así se mantiene en pie y busca salidas lógicas que le permita poder seguir viviendo?	El siguiente interrogante es con el objetivo estratégico que, a pesar de todo el trauma, la marginación de la violencia, como la resiliencia, se ve manifestada dentro de esa oscuridad como la que vivió Camilo y como no se dejó desvanecer y atrapar de ella.
<b>Estratégica</b>	¿Cuál era el verdadero deseo de Camilo con relación a la problemática que estaba viviendo, teniendo presente que estaba en juego su propia vida y la de los suyos?	Esta pregunta es centrada a un sueño, una meta que Camilo tenía, a un que allí había sido amenazado, él no abandonaba su proyecto de vida, que era trabajar para su comunidad afro, a un exponiendo su vida, pero él sentía y no podía perder la esperanza de ser un ejemplo de superación de resiliencia y poder ver esos logros y experiencia para ayudar a toda su comunidad.

*Fuente: elaboración propia*

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas**

Teniendo en cuenta que la población de Peñas Coloradas se ubica al norte de la jurisdicción del Caquetá, a orillas del río Caguán, quien es una comunidad que se vio envuelta en situaciones de violencia y de hambruna, que lo único que procuraban era salvar sus vidas, por lo cual les tocó abandonar sus tierras por miedo, por desesperanza, falta de oportunidades, en el cual se vio afectada a nivel emocional, personal y social, era una comunidad con muchas tradiciones, unos campesinos dedicados al cultivo del maíz, plátano, caza y pesca. En el cual vivían cómodamente, puesto que la guerrilla era la única autoridad de la zona, sus tierras eran muy prósperas, pero al pasar el tiempo todo se puso difícil, pero sin esperarlo todo tomó un rumbo diferente ya que estos se vieron obligados a dedicarse al cultivo de la coca, lo cual segados por lo que les producía económicamente y sin pensar en las consecuencias de lo que se les convertiría en su más grande pesadilla, La comunidad de peñas intento dejar de ser vistos como cultivadores de coca, pero no les fue posible ya que era un grupo de personas muy numeroso, por lo que el estado los considero cómplices del grupo guerrillero.

El 25 de abril del 2004, hubo un despliegue militar a partir de las 5 de la tarde, en el cual se entraron helicóptero, aviones, llevándose todo a su paso con violencia física y verbal, fueron marginados, vulneraron sus derechos como persona, víctimas del conflicto armado, esta ola del conflicto se convirtió en un infierno para toda la comunidad, el miedo, la incertidumbre cubrían sus cuerpos y corazones en esos momentos sin saber que podía pasar con sus vidas, ya que la fuerza militar se apoderó de sus tierras por más de 20 años, mientras que el grupo de personas campesinas se siente desterrado, ignorado y olvidado.

“Entre el sujeto y su experiencia se abren, como bien lo ha mostrado el psicoanálisis, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, auto justificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas”. (Harkin, 2003; Ricoeur, 2000).

Fabris y Puccini, (2010) indican que los emergentes psicosociales son todos aquellos acontecimientos y sucesos, que sostienen espacios en el contexto de la vida diaria, nos posibilita entender la subjetividad como magnitud específicamente hablando de los desarrollos socio históricos. Por lo que son lenguajes relevantes para la psicología social, cultural y político (pág. 15), teniendo en cuenta que:

**El Desplazamiento:** Fueron obligados a dejar el lugar donde vivían, despojándose de sus propiedades, vida, sus metas y proyectos trazados en aquellas tierras, por causa del conflicto armado, tomando como prioridad salvar sus vidas y familia en general sin pensar en nada más, escapando de un instante a otro sin nada entre sus manos.

**Exclusión social:** En su estado como desplazados, el gobierno les ha vulnerado sus derechos, dejándolos en el olvido total, los excluyen, encerrando a las víctimas en situación de marginación y olvido.

**Desempleo:** Establecerse en un lugar que no es su lugar de origen no es fácil, en otras palabras, ser migrante resulta muy difícil y aún más a desplazados que llaman cooperadores de grupos armados, no se les brinda oportunidad, respaldo comunal y gubernamental, por lo que ello, los ha conducido hacer parte del número de desempleados en Colombia.

**Pobreza:** Al ser desarraigados de sus hogares, sin ser posible tomar sus pertenencias y sin un peso en el bolsillo, estos llegan a aglomerarse en callejones abandonados o plazas de una nueva ciudad, ya que la oportunidad de tener un techo signo y un trabajo fijo se les es negada,

situación que los hace vivir en la pobreza extrema.

**Persecución militar:** Este caso ser desplazados por la violencia y estar en situación de pobreza extrema, muchos de estos campesinos se convirtieron en plan militar ya que estos los hacían pasar por falsos positivos, donde los militares determinaban si eran o no guerrillero estos se guiaban por su vestimenta o su aspecto físico, tristemente muchas personas inocentes murieron. De tal forma cabe tener en cuenta que el conflicto armado ha traído consigo diversas problemáticas psicosociales tanto en las víctimas directas como indirectas.

#### **Los Impactos en la población:**

**Estigmatización:** Al ser tildados como colaboradores de los grupos violentos al margen de la ley, general victimización, vulnerando así los derechos de las víctimas, impidiendo un adecuado proceso de reparación de víctimas, pues aparte que es difícil acceder a este tipo de ayudas por parte del gobierno, por el hecho de ser tildados como colaboradores son directamente excluidos de dichos programas.

**Impactos Biopsicosociales:** Por los hechos violentos vividos, se crea una fractura emocional en la comunidad, generando hambre, pobreza, discriminación, estrés, ansiedad, los cuales pueden causar daños significativos, mentales, físicos y emocionales.

**Desaparición Forzada:** Los desplazados, al ser tildados como colaboradores de los grupos al margen de la ley, son perseguidos, reclutados por militares, torturados y desaparecidos en medio de actos violentos, siendo inocentes los que se conocen como (Falsos positivos).

**Afectaciones Estructurales:** Las fuerzas militares para desalojar a la supuesta comunidad cómplice de la guerrilla, arremetió violentamente en contra de sus viviendas, comercio, cultivos y espacios culturales con fuertes explosiones, abusando de su poder y apoderándose del pueblo, justificándose en la limpieza de los grupos al margen de la ley en dicho



sector.

Ante la problemática expuesta, se propone como primer lugar dos acciones de apoyo psicosocial para afrontar la crisis antes mencionada:

- **Acción 1, Reconstrucción de la identidad**

Teniendo en cuenta los avatares que pasaron todos en la comunidad de Peñas Coloradas, ante la violencia vivida, tengan una forma de expresar todo ese dolor que padecieron y que les permita sacar todo ese rencor, ese dolor, esas lágrimas derramadas y que todo ello lo plasman en distintas formas ya sean (dibujos, escritos, etc.), y de esa forma puedan identificar las fortalezas personales y esas ganas de seguir adelante ante su diversidad cultural, y de esta manera se pueden conocer las prácticas que cada uno utiliza para afrontar la incertidumbre, el dolor y las dificultades por las que han atravesado.

- **Acción 2, Empoderamiento comunitario**

Esta acción se puede llevar a cabo organizando la población de Peñas Coloradas de modo que se cuente con una Junta u organización comunitaria que asuma el liderazgo, de esa manera se puede identificar como se encuentra la comunidad y fomentar la intervención sobre su contexto sin depender de las ayudas externas, de manera que ellos mismos sean sujetos transformadores y empoderados con experiencia al momento de vivir este tipo de situaciones.

Como segundo lugar, se presentan tres estrategias psicosociales para fomentar redes de apoyo para los habitantes de peñas coloradas, así mismo, el empoderamiento y la recuperación de su identidad y dignidad.

A continuación, se presentan:

## Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

**Tabla 2.** *Estrategias psicosociales*

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivos</b>	<b>Fases y tiempos</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia 1</b>	Promoviendo el empoderamiento colectivo.	<i>Según el autor Zimmerman (2000) y Rappaport (1988) coinciden en que “el empoderamiento es un constructo que relaciona fortalezas individuales y capacidades, competencias, sistemas naturales de ayuda y conductas proactivas con asuntos del cambio social y de política social”</i> pág.1	<p><b>Fase 1:</b> En lapso de una semana convocar a la población a ser partícipes de la iniciativa.</p> <p><b>Fase 2:</b> Recuperar la confianza dentro de la comunidad afectada.</p> <p><b>Fase 3:</b> Realización de taller donde la misma comunidad proponga ideas de las habilidades y recursos con lo que cuentan.</p> <p><b>Fase 4:</b> Convocar a la comunidad para que participe de</p>	Brindar las herramientas donde los actores fortalezcan sus competencias, confianza, visión y relevancia; con el fin de que la población conozca el tema y comience a aplicar el empoderamiento en sus vidas. -Socializar y ejecutar talleres de autoconfianza, empoderamiento, manejo de las emociones entre otros, cuyo interés sea alcanzar el bienestar mismo de la comunidad, los cuales se lleven a cabo y se	Beneficiar a toda la población de Peñas Coloradas con la puesta en marcha de proyectos productivos como medio viable de nuevas oportunidades socioeconómicas donde el empoderamiento sea el principal factor y así mismo se aporte al



---

derechos a la población de Peñas Coladoras víctimas del conflicto armado.	<i>forzado vulnera un conjunto de derechos inherentes a la persona reconocidos por la constitución política de 1991, por DIH internacional y los protocolos firmados en Colombia, como lo son derecho a la vida, integridad, libre desarrollo de la personalidad, dignidad humana, igualdad, entre otros.”</i>	psicológico a las víctimas de la población de Peñas Coloradas.	espacios formativos y de intercambio en los cuales nos permite conocer las distintas problemáticas.	la presente estrategia es hacer una intervención en la comunidad Peñas Coloradas sobre la problemática de desplazamiento forzado y conflicto armado que están atravesando estas familias, se realiza con el fin de ayudarlos, guiarlos y hacer un seguimiento de que conozcan sus derechos y
	<b>Objetivo</b> Crear propuesta de acción psicosocial desde el contexto jurídico sobre la problemática de	<b>Fase 2:</b> Capacitación sobre la ley de víctimas, al grupo de peñas coloradas, dirigida por un abogado especialista en derechos humanos y atención psicosocial a las víctimas.	Realización de diagnóstico en la comunidad penas coloradas en base a los comentarios u opiniones de ellos.	
		<b>Fase 3:</b> Realizar una red de apoyo con las entidades territoriales como ICBF. Defensoría delegada para los Indígenas	-Brindar acompañamientos psicosociales, a través de programas dirigidos a la atención de casos riesgosos o de emergencia social, que busca la rehabilitación de la víctima. -participación activa de la comunidad de peñas coloradas. 3-capacitación	

---

---

desplazamiento forzado, vulneración de derecho y el conflicto armado, brindarles un acompañamiento o a las familias víctimas de estos actos.	y Minorías Étnicas, entre otras, encargadas de este tipo de procesos.	sobre los derechos que tiene el ser como persona acompañados de todas las entidades pertinentes y la población de Peñas Coloradas en la cual es la principal afectada.	que puedan mejorar sus condiciones de Vida, sin ningún temor, de ser juzgado y rechazado por la sociedad. -Mejor la calidad de vida. -Mitigar la problemática abordada.
--	---	--	---

### **Objetivos**

#### **Específicos**

- Realizar diagnóstico contextual que permita a la población víctima del desplazamiento forzoso y del conflicto armado
- comprender los posibles desencadenantes e impactos que viven las víctimas del

-  
Fortalecimiento en el núcleo familiar.

---

conflicto  
armado.  
-Desarrollar  
acciones  
psicosociales  
desde el campo  
de la psicología  
jurídica.

<b>Estrategia 3</b>	Coaliciones comunitarias y participación social	<p>Zimmerman, 1995, 2000, “Las coaliciones promueven proceso de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva Para prevenir y afrontar problemas, etc.” pg.6.</p> <p><b>Objetivo:</b> Promover en la comunidad peñas coladoras estrategias que fortalezcan el mejorar el estilo</p>	<p><b>Fases 1:</b> Encuentro con la comunidad de peñas coloradas.</p> <p><b>Fase 2:</b> Participación activa, conformada por líderes políticos, locales y comunidad de donde se presenta el caso.</p> <p><b>Fase 3:</b> Capacitaciones en conjunto a</p>	<p>Las acciones que se pretenden desarrollar en la comunidad de coloradas son las siguientes:</p> <p>1. Invitación a la socialización de la estrategia acción psicosocial, donde se pondrá en manifiesto por qué y para qué se desarrollará esta estrategia en la comunidad, conocer sus objetivos dentro del mejoramiento de la calidad de vida.</p> <p>2. socializar con todos los agentes/líderes, Gubernamentales, no gubernamentales, Organizaciones del</p>	<p>Los impactos esperados en la comunidad están determinados por el mejoramiento de la calidad de vida, que desde la Resiliencia puedan restablecer la confianza en sí mismo y en los demás, que la participación social sea</p>
---------------------	---	--	--	---	--

---

<p>de vida de sus habitantes aportando a sus ciudadanos oportunidades de participación social.</p>	<p>la red de apoyo y participación de la comunidad beneficiaria, para dar a conocer la propuesta de acción a desarrollar durante la estrategia planeada.</p> <p><b>Fase 4:</b> Implantación de la propuesta de acción.</p> <p><b>Fase 5:</b> Evaluación y resultados de la propuesta.</p>	<p>sector público, redes de apoyo y otros actores involucrados, para dar a conocer las metas que se tienen con el desarrollo de las actividades y así generar toma de decisiones, cuáles sean las más satisfactorias para la comunidad de peñas coloradas.</p> <p>3. desarrollar la actividad de acompañamiento, autocontrol, autoconfianza, empoderamiento colectivo e individual entre otros, que se amolden a la solución identificada en la comunidad peñas coloradas.</p> <p>4. Seguimiento de la propuesta de acción para evaluar los impactos en la comunidad.</p>	<p>más activa, motivación y actitudes dentro de los miembros de una coalición.</p>
--	---	---	--

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Teniendo en cuenta el ejercicio desarrollado “foto voz” desde el contexto de violencia, nos permite verificar de manera clara el proceso desarrollado en diferentes contextos, por medio de la puesta en escena se evidencia un sentir muy impactante dentro de vida misma de quien lo padece. El ejercicio de la imagen y narrativa como instrumento nos ayudó a tener un amplio conocimiento de las secuelas emocionales a partir de estos escenarios, identificando conductas autodestructivas, pérdidas de vínculos familiares, deseo de estar armado a causa del miedo generado.

Por otra parte, trabajando desde los diferentes territorios de Colombia, que se han visto afectados por la violencia; como lo son el Departamento de Sucre, Atlántico y Bolívar, que reflejan la violencia en diferentes contextos como lo es el desplazamiento forzoso, violencia sexual, violencia de género, maltrato a la mujer, marginación, vulneración de derechos y conflicto armado , entre otras, en los cuales los sucesos acontecidos que desde los diferentes escenarios de violencia se han visto involucrados y partiendo allí, su condición económica y salud mental ha desencadenado una serie de comportamientos; miedo a tener una vida sexual y permitir vínculos afectivos en ese mismo sentido.

En la primera salida se denota la parte negativa, contextos de violencias vividas, donde cada fotografía lleva una historia por sí misma, sufrimientos vividos, angustia sin límites, lágrimas por doquier y sobre todo mucho dolor, cada una hace una descripción simulada de lo que familias, grupos; padecieron, las experiencias del evento que dejan una marca imborrable en su vida, pero ante tal penumbra se puede verificar que hoy en día han tenido un proceso de resiliencia, donde han tomado esa historia negativa para tomarlo como el impulso que necesitan



seguir adelante y continuar sanando secuelas y permitiendo que la vida siga su curso de una mejor forma.

Seguido al ejercicio se despliega una segunda salida que son las experiencias de transformación que las familias han adoptado para salir de un espacio de oscuridad que dejó la violencia y convertirla en luz, en un camino de esperanza, de unión, desde grupos de apoyo, entre familia se busca unificar fuerzas y mitigar los factores que ha generado la violencia, transformar ese dolor en fuerzas para profesar amor, empatía, para así surgir de las cenizas de las marcas para construir una mejor calidad de vida, donde reine el amor y la armonía; después de lo anterior expuesto,

Desde las imágenes se logra apreciar lugares donde todos los escenarios cuentan una historia, marcada por la violencia, de esta forma alterando la vida de las familias, también se refleja índices de desigualdad social que conlleva a que la vida de estas personas no sea nada fácil o llevadera, pero desde otra perspectiva se puede apreciar tranquilidad y sueños de salir delante de cada sujeto simbolizado, el progreso y superación de cada miembro, en el orden de las ideas anteriores

La fotografía y narrativa nos permite agudizar nuestros sentidos e involucrarnos con cada escena que captamos para entender la realidad de las comunidades y las problemáticas presentes en ellas; en ese mismo sentido, el ejercicio realizado como lo es la foto voz nos dio la oportunidad de conocer, observar y analizar las distintas problemáticas o situaciones que se presentan en nuestro contexto, lo

cual nos brinda ciertas pautas para tener en cuenta como lo es el lenguaje alternativo en la acción psicosocial, a través de la fotografía, arte, poesía, entre otros, en los cuales nos brinda una

narrativa de los hechos presentados en la comunidad y las distintas formas de superación y transformación ante todos estos eventos vividos, de la misma forma enfocarnos a la construcción de la memoria colectiva que expresa los contextos de violencia presentadas en las comunidades,

Cantera (2010) “recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” y Sanz (2007, p. 39) “refuerza el uso de las fotos como una herramienta de denuncia social”; esto nos quiere decir que somos más que espectadores de esas situaciones que se reflejan en nuestras comunidades, a través de estos ejercicios podemos mostrar y transmitir esas situaciones que en ocasiones pasamos por alto, de esta forma podemos darle la importancia a las experiencias de violencia y de transformación de la comunidad, social e individual, resaltando desde la narrativa y la imagen. por otra parte.

Las experiencias nos brinda a cada uno una perspectiva amplia de lo sucedido en las comunidades identificadas de Buenavista Sucre, Puerto Colombia-Atlántico y Magangué-Bolívar, nos brindan la posibilidad en ese momento no de ser espectadores de esa situación, donde nos invita a reflexionar, hacer un diagnóstico, y así transmitir lo que nos generó las situaciones identificadas en nuestra comunidad, lo cual nos inculca a darle el valor e importancia requerida a esas experiencias de violencias y de las transformaciones de una comunidad, de esta forma se resalta la narración y la imagen de cada ejercicio o experiencia a individuos, familias, grupo que han coexistido y han marginados por la violencia, la manera en que las personas que padecieron o padecen esta situación de dolor, angustia, piel con cicatrices que ha dejado la violencia y de esta manera han salido adelante a pesar de todos estos atropellos padecidos.

## Enlace página Wix

**Enlace:** <https://yulianagallego188.wixsite.com/my-site-1/edith-gallego>

## Conclusiones

Se puede concluir que las acciones realizadas dentro del diplomado de profundización psicosocial en contextos de violencia nos permitió adquirir herramientas, para la puesta en práctica tanto personal como profesionales y así fundar nuevas acciones con base a la problemática de escenarios de violencia por el conflicto armado ya que este ha desgastado consigo diversas problemáticas psicosociales tanto en las víctimas directas como indirectas, por lo que se considera el rol del psicólogo en el abordaje a víctimas, el cual se basa en fortalecer la calidad de vida y en sostener un bienestar integral en las familias y personas que han tenido que vivir este flagelo de la guerra.

Por otra parte, las herramientas de diagnóstico foto voz que se usó y el enfoque investigativo, la imagen y la narrativa son esenciales e importantes en este proceso de formación, ya que nos permite realizar acompañamiento psicosocial a las comunidades que han vivenciado la violencia, aplicando la técnica y la metodología que parten desde la comprensión teórica y conceptual hasta su práctica, por lo que se establece un estudio de diferentes problemáticas o casos vivenciados asociados al conflicto armado que ha sucedido y que sigue sucediendo en Colombia, tratando de realizar un reconocimiento psicosocial de los impactos y métodos de subjetividad, memoria, territorio, entre otros aspectos y variables importantes que se relacionan con la problemática.

Lo anterior, nos permite comprender y empoderar a las comunidades dándoles voz, con el fin de cambiar sus realidades y puedan examinar las fortalezas de su comunidad de forma positiva y buscar cambios sociales.

Posteriormente, como grupo aprendimos de esta experiencia, a nivel psicosocial y

político, aunque fue un reto poner en práctica las temáticas y herramientas brindadas por el curso, sin embargo, estudiar e investigar las problemáticas de estos contextos es muy importante y beneficioso para nuestra formación como profesionales en psicología, de esta misma manera se fortaleció el trabajo en equipo, puesto que se llegó al acuerdo de realizar la página Wix, ajustadas al informe individual de la foto voz.

## Referencias Bibliográficas

Adam son. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo. [Archivo de video].

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.

<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Borda, F., Orlando, G. G., & Umaña, E. (1962). La violencia en Colombia. Tomos I y II. Bogotá: Punto de Lectura, 2010. Conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. [Archivo de video].

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial.

[Archivo de video].

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. [tps://docplayer.es/37663824- Recursos-psicosociales-para-el-post-conflicto.html](https://docplayer.es/37663824-Recursos-psicosociales-para-el-post-conflicto.html)