

La lúdica y el inglés una fórmula óptima para transformar la enseñanza y el aprendizaje

Fabián Rogelio Saavedra Martínez

Tutora

Claudia Patricia Durán Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Bucaramanga

2022

Resumen

El presente documento contiene una propuesta pedagógica, desarrollada a partir del análisis de una problemática escolar, de la cual, surge una pregunta de investigación. Específicamente se trata de cómo a partir de las actividades lúdicas fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las habilidades de speaking y listening en un grupo de estudiantes del grado 4 en el Instituto del Oriente, perteneciente al municipio de Piedecuesta, departamento de Santander. La elaboración de la propuesta pedagógica se hizo tomando como base algunos referentes teóricos, que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de una pedagogía investigativa, reflexiva y crítica desde todo punto de vista. Asimismo, la propuesta, cuenta con unos propósitos claros que están intencionados de acuerdo a las necesidades y a las realidades de los niños las niñas de dicha institución. La puesta en práctica del proyecto se realizó con la ayuda de una secuencia didáctica, que contiene tres actividades lúdicas organizadas y enfocadas a ayudar a solventar la problemática investigada, tratando de darle respuesta a la pregunta de investigación anteriormente planteada. Por otra parte, el diario de campo y la investigación cualitativa como instrumentos metodológicos fueron claves en la consolidación de este estudio pedagógico, toda vez que fueron estos junto a los referentes teóricos quienes brindaron el soporte y las bases para la construcción de la propuesta. Finalmente, de este trabajo pedagógico se extraen análisis, discusiones y reflexiones elaboradas sobre los resultados que se hallaron, así como, conclusiones escritas de manera reflexiva y crítica que dan cuenta de qué manera los propósitos planteados se pudieron lograr al final de la propuesta pedagógica.

Palabras claves: Habilidades, Listening, Lúdica, Secuencia didáctica, Speaking.

Abstract

This document contains a pedagogical proposal, developed from the analysis of a school problem, from which a research question arises. Specifically, it is about how, from playful activities, to strengthen teaching and learning processes, in speaking and listening skills in a group of 4th grade students at the Instituto del Oriente, belonging to the municipality of Piedecuesta, department of Santander. The elaboration of the pedagogical proposal was made based on some theoretical references, which guide the teaching and learning processes through an investigative, reflective and critical pedagogy from every point of view. Likewise, the proposal has clear purposes that are intended according to the needs and realities of the children of the institution. The implementation of the project was carried out with the help of a didactic sequence, which contains three playful activities organized and focused on helping to solve the problem investigated, trying to answer the research question previously raised. On the other hand, the class journal and qualitative research as methodological instruments were key in the consolidation of this pedagogical study, since it was these together with the theoretical references who provided the support and bases for the construction of the proposal. Finally, from this pedagogical work, analyzes, discussions and reflections are extracted on the results that were found, as well as conclusions written in a reflexive and critical manner that show how the proposed purposes could be achieved at the end of the pedagogical proposal.

Keywords: Skills, Listening, Playful, Didactic sequence, Speaking.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	6
Marco de referencia	8
Marco metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	11
Metodología	12
Producción de conocimiento pedagógico	15
Análisis y discusión	20
Conclusiones	23
Referencias.....	27
Anexos	32

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

Esta propuesta pedagógica se desarrolló en una institución educativa rural; llamada Instituto del Oriente ubicada en la vereda Planadas del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander; con los niños y las niñas del grado 4 de primaria. La vereda Planadas se encuentra en la parte alta del municipio; a 2000 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura que oscila entre los 13 y 18 grados. Sus recursos naturales se cuentan, entre una alta cantidad de bosque de niebla, diversidad de flora y fauna y una gran riqueza hídrica.

El colegio es relativamente nuevo, puesto que se fundó en el año 2003; cuenta con 12 sedes distribuidas en otras veredas aledañas; ofrece los niveles de preescolar, primaria, y en su sede principal Planadas, secundaria y educación media con énfasis agroindustrial. Los estudiantes tienen a su favor transporte escolar, plan de alimentación escolar (PAE) y restaurante escolar. Debido a la falta de apoyo gubernamental su infraestructura aún se encuentra en construcción. De igual modo, cabe anotar que el Instituto no cuenta con un modelo pedagógico definido, por lo que el mismo está en formación.

Los habitantes de la comunidad se dedican a la agricultura, principalmente al cultivo de la mora; de igual manera, a la ganadería y la piscicultura en menor proporción. Las familias se encuentran estratificadas en niveles 1, 2, y 3. La gente se caracteriza por su espíritu solidario con relación al beneficio y progreso de su misma región.

Pregunta de investigación

La pregunta de investigación surgió debido a que, en la Instituto del Oriente hay un elevado número de estudiantes con problemas frente al área de inglés. Muchos de ellos manifiestan que no les gusta dicha materia porque no la entienden, les parece difícil, y en la mayoría de las ocasiones sus notas son bajas, lo cual, los desmotiva para seguir aprendiendo de manera efectiva en esta asignatura en particular.

Asimismo, esta situación afecta los puntajes de las pruebas saber y el posterior ingreso a la universidad por parte de los estudiantes, ya que, culminan su bachillerato con un nivel muy bajo en el idioma inglés. Este es un factor muy negativo, teniendo en cuenta que, en el mundo globalizado ser bilingüe es esencial en todos los campos del conocimiento. Por lo tanto, cualquiera que sea el programa académico que ellos elijan estudiar van a necesitar un buen nivel de inglés.

Frente a esto, en la experiencia personal como estudiante de la misma institución y ahora como licenciado en formación practicante; se pudieron identificar varias falencias.

Principalmente, la metodología utilizada en el Instituto, se basa en un enfoque tradicionalista centrado en la traducción de textos (de inglés a español) y en la memorización de reglas gramaticales, dejando a un lado las habilidades de escucha (listening) y de habla (speaking) del idioma. Sumado a esto, los estudiantes cuentan con pocas horas de inglés, ya que, únicamente estudian 2 horas por semana.

En esa medida, uno de los propósitos de la propuesta pedagógica es empezar a generar un ambiente ameno de aprendizaje en el aula de clases, para que los estudiantes pongan en práctica las destrezas de listening y speaking de mejor manera y desde edades tempranas. El otro propósito es desarrollar una propuesta pedagógica innovadora para transformar la metodología

de la enseñanza y aprendizaje del inglés, y de este modo, contribuir con el mejoramiento del desempeño de los estudiantes en esta disciplina.

Es preciso señalar que, la enseñanza y aprendizaje del inglés ha cambiado y las investigaciones han demostrado que es fundamental poner en práctica estas dos habilidades del lenguaje para lograr un aprendizaje más efectivo de un segundo idioma. Ahora bien, al tratarse de una población infantil con la cual se trabajó, la manera como se implementó la secuencia didáctica fue a través de la lúdica.

Finalmente, teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se diseñó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer los procesos de speaking y listening, a partir del diseño de actividades lúdicas en los niños y niñas del grado 4 en el Instituto del Oriente, vereda Planadas del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander?

Marco de referencia

Los educadores como protagonistas principales en el campo de la educación, están llamados a ejercer su profesión de la mejor manera posible, por tanto, se hace indispensable reflexionar constantemente sobre lo que se está enseñando. Tener en cuenta el contexto, la cultura, las necesidades y las nuevas realidades de los aprendices, entre otras, es un factor fundamental al momento de emprender un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de que este sea significativo y más eficaz para los estudiantes. Fernández (2019) señala que “el punto de partida de esta educación es la reflexión sobre la situación de quienes participan del acto educativo, sobre su contexto concreto” (p.7).

En ese orden de ideas, para atender los nuevos desafíos que trae la educación es de vital importancia que los maestros cada vez más tomen una actitud investigativa en su disciplina. Y es aquí donde la sistematización de experiencias entra a ayudar con ese objetivo, puesto que, a partir de la sistematización el maestro investigador tiene la posibilidad de recuperar los saberes y significados de la experiencia, y desde un análisis autorreflexivo y crítico potenciar los aspectos positivos y corregir los negativos. Torres & Cendales (2017) afirman:

Desde otra perspectiva, podemos definir la sistematización como una autorreflexión que hacen los sujetos que impulsan una experiencia de acción social o educativa, a partir del reconocimiento de los saberes que ya poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por reconstruirla, de comprender los contextos, factores y elementos que la configuran, para transformarla. (p.48)

Por otra parte, en lo referente a la pregunta de investigación, es preciso anotar que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2006) la sociedad actual cada día más globalizada exige individuos altamente competentes en todas las áreas del conocimiento. El inglés al ser considerado el idioma universal se hace fundamental dominarlo, con el fin de tener mayores y mejores oportunidades sociales, laborales, culturales, económicas y de calidad de vida. Por tanto,

la Nación por medio de la educación debe brindar a los estudiantes herramientas para generar bases sólidas de saber y saber hacer en inglés, con el propósito de que estos logren desenvolverse eficientemente en este idioma (p.3).

En muchos casos, ni los padres de familia, ni las instituciones educativas dimensionan la importancia de aprender el idioma inglés en todos los contextos sociales. Iniciar un aprendizaje desde las primeras etapas de la vida, posibilita mucho más la eficacia de este proceso formativo. Díaz et al., (2016) indica dominar correctamente un idioma extranjero como el inglés, se ha hecho cada día más esencial en los distintos escenarios laborales donde se desempeña el ser humano actual, por ese motivo, desde la escuela, que es el lugar donde se origina la adquisición de los diversos saberes, se debe propiciar un ambiente adecuado para la concepción idónea de este (p.12).

En tal sentido, Para lograr el objetivo de ser bilingüe, se considera que es necesario poner en práctica las cuatro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir) en la misma proporción. Contrario a esto, en muchas instituciones educativas este ejercicio se hace de manera incorrecta, es decir, se opta por aprender reglas gramaticales (leer, escribir), por traducir textos (leer, escribir) después ponen en práctica en menor cantidad las demás habilidades (escuchar, hablar), o incluso, los ejercicios de estas habilidades no hacen parte de su currículo. Sánchez (1982) sostiene que “hablando en términos generales, no obstante, parece demostrado que el desarrollo armónico de las cuatro destrezas en las clases de lenguas modernas favorece no sólo a cada una de aquéllas en particular, sino a todas las demás” (p.91).

De la misma forma, es bien sabido que un factor esencial en el aprendizaje del inglés es la motivación, aquella que se hace importante para mantener y para darle continuidad a un proceso largo, en cual, se logran los mejores resultados adoptando la constancia y la disciplina.

Por ello, en favor de lograr la motivación en los niños a la hora de aprender inglés, se optó por utilizar actividades lúdicas como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Sarlé et al., (2016).

Consideran:

Los nuevos métodos pedagógicos han propugnado por promover nuevas maneras de enseñar y de aprender. Las tendencias son numerosas y variadas. Sin embargo, hay una en la cual hay consenso y en la que han enfatizado precursores tan importantes como Piaget y Huizinga y parte de que el aprendizaje debe ser un acto placentero asociado al juego como manera de motivar el conocimiento de una manera agradable, creadora, entretenida y motivante. (p.4)

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La propuesta pedagógica en cuestión, conduce a reflexionar sobre las herramientas didácticas, de las cuales se puede hacer uso al momento de desarrollar la práctica pedagógica, por este motivo, una alternativa muy valiosa es el diario de campo.

El diario de campo es un instrumento pedagógico muy útil para los maestros, puesto que, mediante su uso ellos/ellas tienen la posibilidad de registrar datos relacionados con su labor, para posteriormente realizar una autorreflexión y una autoevaluación de su propio desempeño. Todo esto con el fin de mejorar su práctica de enseñanza y aprendizaje. Porlán (2008) sostiene que “el Diario de clase es una herramienta profesional básica y sencilla que permite describir, analizar y valorar la acción de manera consciente y explícita y, por tanto, tomar decisiones más fundamentadas” (p.1).

De igual manera, según Aranda et al., (2020) Mediante la implementación y uso del diario de campo el maestro en formación puede llevar a cabo un informe detallado de su quehacer pedagógico, es decir, posibilita el análisis crítico y profundo de sus acciones académicas. Aquí la experiencia entra a jugar un rol fundamental, ya que, es a través de ella lo que le permitirá aprender tanto de sus vivencias positivas como negativas (p.250).

Por otro lado, aparece otra interesante postura en cuanto a este instrumento pedagógico, sobre la importancia de poner su contenido a constante revisión crítica, para así rediseñar prácticas didácticas con escasa efectividad. Restrepo (2003) señala “el maestro puede contar con el diario de campo de su práctica. En este puede ir registrando su quehacer cotidiano, sometiéndolo a comentario, a crítica consciente, a deconstrucción y reconstrucción permanentes” (p.49).

El diario de campo se puede convertir en un recurso pedagógico muy valioso, del cual, el profesor puede sacar muchos beneficios en pro de su práctica, ya que, tiene a la mano los registros de su desempeño, por ende, no los va a olvidar. Después tomando en cuenta esto, puede de manera más favorable identificar los probables desaciertos, reflexionar sobre ellos, someter su práctica a una evaluación crítica y partir de esta acción, investigar sobre nuevas estrategias que le permitan dar una reconstrucción más conveniente a su profesión. Alzate et al., (2008)

argumentan:

El diario de campo permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética. (p.6)

Metodología

Este estudio pedagógico se desarrolló desde la perspectiva del enfoque de investigación cualitativa, en donde se logró estudiar una situación problemática dentro de un contexto social particular. En este caso, los inconvenientes presentados con el área de inglés por parte de los estudiantes del Instituto del Oriente. Acerca de la investigación cualitativa Blasco & Pérez (2007) refieren lo siguiente:

En la investigación cualitativa, se estudia la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (p.17)

Continuando con lo referente a la metodología, esta propuesta pedagógica se planeó y se

llevó a cabo mediante una secuencia didáctica, con el fin de diseñar y organizar las actividades de manera coherente y clara. Pérez Abril & Rincón (2009) señalan:

Una secuencia didáctica concreta unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje planteados por el docente, y vincula los saberes y los saber-hacer particulares, en el marco de una situación discursiva que le otorga sentido. En una secuencia didáctica, que está constituida por una sucesión de acciones e interacciones, debe ser posible evidenciar el criterio de asignación de complejidad entre las actividades a medida que transcurre su desarrollo. (p.7)

En relación con lo anterior, la secuencia didáctica plantea unos propósitos específicos, también, los momentos de cada actividad están organizados de manera lógica, se relacionan entre sí, y están encaminados a hallar unos resultados de aprendizaje de saber, y saber hacer, enmarcados dentro de los Estándares Básicos de Competencias en inglés. Toda la estructura de la propuesta se constituye alrededor de la pregunta de investigación. y la secuencia didáctica influyó para tratar de responder la misma.

En consecuencia, el proyecto se acercó al aula de clases mediante la práctica pedagógica desde una posición crítica, y desde allí, se plantearon cambios relevantes en la metodología de la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Básicamente, se crearon escenarios de aula más amenos, en los que los estudiantes pudieran mantener una participación activa durante la clase, y de esta manera, hacer este proceso más práctico y más efectivo.

Por tanto, al ser una población infantil con la cual se trabajó, se hizo uso de la lúdica como herramienta metodológica, a fin de mantener los niños y las niñas motivados y proactivos durante el desarrollo de los distintos momentos de las actividades. Chacón (2008) afirma “las acciones lúdicas estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los educandos” (p.3).

Se considera que la lúdica aporta muchos beneficios a los estudiantes, pues, ellos experimentan sensaciones de goce, de disfrute, de ánimo y esto hace que se genere un cambio de actitud para afrontar la clase. Además, pueden entrar en más confianza con el profesor y sus compañeros para trabajar colaborativamente. En otras palabras, es cambiar la clase monótona por

una lección más animada y significativa. Conforme a Rodríguez (2015) la lúdica promueve el desarrollo psico-social, la formación de la personalidad, refleja valores, puede orientarse a la obtención de saberes, abarcando una extensa gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (p.29).

Así pues, esta secuencia didáctica se enfocó por medio de los juegos didácticos en fortalecer los procesos de speaking y listening; dos destrezas fundamentales en la comunicación de cualquier lengua y de las cuales se hace poca práctica en las escuelas tradicionales. De acuerdo a Galvañy, & Martín (2011) Los juegos ayudan a generar comunicación e interacción entre los aprendices, la clase entra en un ambiente ameno, es probable que cada estudiante utilice sus propias formas de aprender y sus propios objetivos, ya sea ganar el juego o divertirse, lo que sí está claro, es que hará uso de la lengua objeto de estudio para lograrlo, lo cual, es un punto primordial para obtener respuestas positivas a la pregunta de investigación (párr. 9).

Producción de conocimiento pedagógico

Este apartado se inicia basado en las tres concepciones dominantes de la práctica docente: concepción técnico-artesanal, concepción práctica y concepción emancipatoria que propone el autor Baquero (2006) en su trabajo de investigación.

La práctica pedagógica en muchas ocasiones es vista como un acto de imitación, es decir, un maestro en formación observa el desempeño de otro maestro experimentado y simplemente aplica esa misma metodología didáctica al pie de la letra, en su labor. De Tezanos (1985) indica el principio de imitación es un concepto que se basa en los procesos de aprendizaje de los artesanos, los cuales, adquieren un arte por medio de la transmisión verbal, demostración e imitación de una serie de actos y técnicas necesarias para desarrollar la función de enseñar, asimismo, el maestro debe formarse a imagen y semejanza de otro quien le indicará qué y cómo hacerlo (p.11).

En ese orden de ideas, es una concepción notablemente contraria con la de un proceso de formación de un maestro investigador, reflexivo, crítico de sus propias actuaciones, entre otras, puesto que, que solo se rige a la manera de enseñar de lo que otra persona piensa, analiza, reflexiona e investiga. Es una enseñanza que se basa en lo que ya está diseñado; se imparte para todos los estudiantes de la misma manera, sin tener en cuenta sus contextos sociales y sus necesidades, lo cual es un factor muy negativo para la eficiencia del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este apartado, se menciona la concepción artesanal claramente poco efectiva para un proceso educativo, sin embargo, es válido traerla a colación para reflexionar si a lo mejor en determinados momentos se ha usado en la acción pedagógica.

Por su parte, considerando la concepción práctica es posible afirmar que ésta se acerca un poco más a un perfil de maestro formado con criterios de investigación sobre su propia función

pedagógica. En esa medida, el educador se concibe como un ser creativo para transformar y afrontar sus posibles desafíos que le trae el acto de enseñar, además, tiene en cuenta el entorno cultural de los educandos para atender de mejor manera sus necesidades.

No obstante, según Baquero (2006) en esta concepción práctica es posible que generen fuertes tensiones en los escenarios escolares entre los maestros practicantes y los profesores titulares, es decir, los docentes modernos asumen una postura investigativa y su intencionalidad se inclina por transformar las prácticas educativas, por lo tanto, abandonan el rol de imitar las acciones pedagógicas del maestro titular y se olvidan de llegar a acuerdos para que estos no se vean afectados, debido a que, esta situación es propicia para que se desplace esa noción del maestro modelo y se abra la brecha al cuestionamiento sobre las prácticas implementadas por los profesores titulares (p.p.16 - 17).

Del mismo modo, aparece la concepción crítica o emancipatoria que está estrechamente relacionada con el rol de docente que se forma a través de la sistematización de experiencias, y desde la investigación-acción, buscando así adoptar una posición autocrítica y reflexiva, a fin de transformar su práctica pedagógica. Baquero (2006) habla sobre:

La concepción crítica o emancipatoria de las prácticas, vista desde la lógica de la sistematización de experiencias y desde las dinámicas de la investigación-acción, permite que el proceso de la práctica se conciba, entonces, como escenario para la acumulación de experiencias generadas desde y para la práctica. (p.20)

Sin lugar a dudas, por tener una gran connotación de investigación sobre la acción, la tercera concepción sobre la práctica del profesorado es la más adecuada para tener en cuenta al momento de emprender un proceso formativo, ya que, según Schön (1992) el origen de la práctica reflexiva solicita nuevas formas de investigación para la mayor parte de las instituciones formadoras de profesionales, la investigación que tienen como característica los profesionales

competentes la generan sobre el aprender haciendo, es decir, sobre la reflexión de su propia labor (p.157).

Por su parte, asumiendo la investigación dentro del saber pedagógico, un educador tiene el deber de examinar crítica y analíticamente sobre lo que enseña, sobre, lo concerniente al contexto y entorno social de los estudiantes, su cultura, sus necesidades etc, con el fin de adaptar los procesos educativos en favor de los mismos. Restrepo (2003) afirma:

Este saber hacer se construye desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio. A las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de los mismos. (p. 47)

De igual forma, el maestro debe hacer una autorreflexión de su propia práctica de sus experiencias y a partir de esto transformar sus labores de enseñanza. Este aspecto conduce a meditar sobre el interminable acto de aprendizaje en la vida de los educadores, es decir, un docente continúa aprendiendo todos los días a través de su propia práctica y la reflexión sobre su quehacer pedagógico es lo que va haciendo mejorar. Y, por ende, el factor que lo hace crecer como profesional.

Schön (1983) citado por Restrepo (2003) a su vez:

Insiste en que el maestro se despegue del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la “reflexión acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio. (p. 49)

Igualmente, el saber pedagógico va de la mano con la práctica, son dos elementos de la educación que se complementan y se enriquecen mutuamente. El educador necesita de la práctica para reflexionar críticamente sobre ella y para enriquecer su saber, y a partir de ello, modificar las falencias halladas en la misma. Según Restrepo (2003) “El saber pedagógico tiene mucho que

ver, si bien no exclusivamente, con la práctica pedagógica. En este proceso de reflexión y transformación continua de la práctica, para hacer de ella una actividad profesional guiada por un saber pedagógico apropiado” (p. 50).

Entre tanto, profundizando un poco más sobre la pregunta de investigación, ¿Cómo fortalecer los procesos de speaking y listening, a partir del diseño de actividades lúdicas en los niños y niñas del grado 4 en el Instituto del Oriente, vereda Planadas del municipio de Piedecuesta, departamento de Santander? Se Considera que el inglés a nivel global es una herramienta comunicativa que cada día se hace más necesaria, por ende, los estudiantes deben contar con las competencias mínimas en esta área del conocimiento. Una adecuada articulación curricular debe desarrollar en igual magnitud las cuatro habilidades del lenguaje, escuchar (listening), hablar (speaking), leer (reading), escribir (writing). Y de esta forma, hacer posible que ellos logren este propósito, y en esa medida, tener un mejor desarrollo personal, social, cultural y económico. El Ministerio de Educación Nacional (2006) proclama lo siguiente:

En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés B1 (Pre intermedio). (p.5)

Sin embargo, hay muchas instituciones educativas con currículos y planes de área convencionales, los cuales, se encuentran distantes de un proceso de aprendizaje del inglés con mayor pertinencia y eficacia. En tal sentido, el curriculum es una herramienta que toma gran importancia para mejorar el proceso de formación. De igual manera, cabe anotar que el maestro es el “artista” que se encarga de interpretar, de aprender y de hacer funcionar de manera acertada dicho currículum. Stenhouse (2017) señala:

El curriculum es el medio a través del cual el profesor puede aprender su arte. Es el medio a través del cual puede adquirir conocimientos. El medio a través del cual puede aprender acerca de la naturaleza de la educación y del conocimiento. Y, en definitiva, el curriculum es mejor medio a través del cual el profesor, en tanto que profesor, puede aprender todo esto porque le permite comprobar y verificar ideas mediante la práctica. (p. 13)

Así también, Restrepo (2003) afirma que la práctica pedagógica pasa por una constante reflexión y crítica realizada por el mismo maestro, con el propósito de investigar sobre alternativas y estrategias académicas que permitan transformar la misma. Sin desconocer, que la práctica desarrollada antigua tiene sus bondades, la idea es mantener lo positivo y transformar lo inefectivo (p. 96).

Esta es una propuesta pedagógica con carácter investigativo, por ende, al momento de su construcción está sujeta a reflexión e investigación, y a posibles cambios, con el fin de mejorarla y ajustarla a las necesidades de los estudiantes y de ese modo lograr aprendizajes de saber y saber hacer significativos para los educandos. Restrepo (2003) apunta:

En el ámbito pedagógico, por otra parte, se investiga y se construye el saber hacer, para lograr apropiación del saber disciplinar por parte de los estudiantes (enseñar), así como el saber hacer para que el estudiante interiorice actitudes y valores (saber formar, saber mostrar caminos, saber convencer. (p. 48)

Análisis y discusión

La propuesta pedagógica durante y al final de la implementación de la secuencia didáctica dejó mucho, para analizar, para reflexionar y para aprender. Con la motivación y disposición por parte de los estudiantes para participar en los diferentes momentos de las tres actividades implementadas, quedó demostrado que ellos respondieron positivamente al cambio de metodología del aprendizaje del inglés que se hizo durante la práctica. Por tanto, es pertinente repensar los procesos metodológicos sobre la enseñanza en esta área. Es decir, la metodología en este caso amerita una investigación curricular profunda para transformar el arte de la labor académica. Stenhouse (2017) indica: “Lo más importante en la investigación del curriculum es que, al contrario que los libros sobre educación, invita al profesor a perfeccionar su arte a través del ejercicio del propio arte” (p.11).

En efecto, la sistematización de experiencias puede contribuir a desarrollar ese propósito, puesto que, es posible reflexionar tanto de los aspectos positivos como de lo negativos que se hallan dentro de la práctica pedagógica y a partir de ello, realizar modificaciones curriculares que permitan encontrar una relación coherente entre la teoría y la práctica. Bermúdez (2018) asegura: “Articular y entrelazar las experiencias –educativas, profesionales o de procesos sociales o comunitarios– con la teoría siempre ha sido uno de los propósitos de la sistematización de experiencias” (p.149).

Por su parte, el hecho de investigar la problemática social y/o escolar encontrada en el grado cuarto, evidenció la importancia de poner la investigación en contexto y en relación con las realidades y las necesidades de los educandos, ya que, este aspecto hizo que las actividades lúdicas tuvieran un impacto positivo en los resultados de aprendizaje hallados. Según Garrido (2014) las nuevas concepciones de la didáctica están emergiendo de la investigación

sobre la enseñanza como práctica social viva, en los contextos sociales e institucionales en donde ocurren, es decir, a partir de la sistematización y las explicaciones de la práctica pedagógica (p.118).

Ahora, hablando sobre la lúdica como el método principal que se tuvo en cuenta para llevar a la práctica la propuesta pedagógica, se puede afirmar que fue de gran ayuda, este factor hizo posible que los niños le tomaran interés a cada tarea implementada, siendo un éxito la parte motivacional del grupo de estudiantes a la hora de encarar cada juego. Este aspecto es uno de los que más se resaltan de la planificación didáctica. De acuerdo a Jiménez (2005) cuando una persona participa de un juego la primera sensación que experimenta es un gran goce, alegría junto con una pulsación exploratoria que actúa directamente con la motivación del sujeto, creando de esta manera pensamientos internos que van de la mano con una alta capacidad simbólica como resultado de lenguaje y la idea que tiene el ser humano al momento de abordar entornos de aprendizaje lúdicos, conformados con signos, imágenes, representaciones, emociones, deseos, etc, según su estado de desarrollo cognitivo (p.p.113 - 114).

Por otra parte, llevar a la práctica las actividades que uno mismo como maestro planeó y encontrar buenos resultados en la misma, fue muy significativo; ganarse el cariño de los estudiantes en tan poco tiempo fue un gran síntoma; notar que ellos disfrutaron cada momento de los ejercicios lúdicos fue muy gratificante. Asimismo, poder identificar las dificultades y limitaciones que se presentaron, los aciertos y los errores cometidos. Todas estas situaciones halladas en el aula de clases hacen parte de la formación pedagógica y del arte de enseñar, el cual para su pertinencia debe estar en constante reflexión y reconstrucción con fines de mejora pedagógica. Parafraseando a Stenhouse (2017) es posible mencionar que en los nuevos escenarios escolares y/o educativos, el perfeccionamiento del arte de enseñar por parte del

maestro es el factor más importante y significativo para favorecer las necesidades de los educandos (p.11).

Seguramente siempre habrá algo por mejorar, por cambiar, por repensar en todo proceso educativo, pero, al fin de eso se trata este diplomado de aprender a ser maestros autorreflexivos, autocríticos, y muy investigativos. Y en este punto, es importante remitirse de nuevo al tema de la sistematización de experiencias, ya que es uno de los caminos correctos a tomar en cuenta, para lograr ser maestros investigativos.

Aunque cabe señalar que conforme a Torres & Cendales (2017) el investigador no tiene una tarea sencilla, es de vital importancia tomar con rigurosidad cada etapa de la sistematización. Tomando como punto de partida la reconstrucción de la experiencia vivida, pasando por el ordenamiento y la clasificación de la información, continuando con la habilidad de analizar y sintetizar, definición de objetivos, interpretación crítica del proceso, formulación de conclusiones, compartir y comunicar la enseñanza y el aprendizaje.

Conclusiones

Al concluir la implementación de la propuesta pedagógica se considera que se lograron los dos propósitos planteados, pero, uno en mayor proporción que el otro.

En ese orden de ideas, la implementación de las actividades lúdicas permitió reflejar que fue posible generar un ambiente ameno para estudiar la disciplina del inglés en el Instituto del Oriente. Dentro del aula de clases del grado cuarto, la mayoría de los niños mostraron una actitud activa para participar, motivación al momento de trabajar cada actividad y disposición a la hora de poner en práctica las destrezas de listening y speaking.

De otro lado, es válido convenir que el tiempo invertido tanto en el diseño como en el desarrollo de la propuesta fue demasiado corto, como para obtener resultados más sólidos acerca de este proceso, y mucho más corto para cambiar o transformar un paradigma, en este caso, el de la metodología utilizada en la enseñanza y aprendizaje del inglés. Es indudable que este aspecto requiere de una ardua labor que consiste en mucho más que implementar una propuesta didáctica, pese a esto, es claro que fueron positivos los cambios implementados por lo menos durante el tiempo en que se aplicó el proyecto.

Si bien, no fue posible garantizar el éxito total al final de la propuesta pedagógica, por diferentes situaciones inherentes al ámbito escolar del Instituto del Oriente, sí fue posible tener una mejor organización y claridad al diseñar las actividades mediante la secuencia didáctica. Y precisamente esta es una de las grandes enseñanzas que deja este estudio. Pérez Abril & Rincón (2009) sostienen que “una secuencia didáctica contiene unos propósitos específicos y los une a unos saberes y saberes hacer en un contexto particular” (p.7).

Para seguir hablando de los aprendizajes que deja este proyecto de formación, es necesario mencionar la sistematización como método de investigación, ya que, es una

herramienta de vital importancia para tomar al momento de abordar un proyecto de carácter investigativo. Parafraseando a Expósito & González (2017) Sistematizar es hacer un alto en el camino, observar hacia atrás, revisar de dónde se arranca, qué es lo que se ha hecho hasta el momento, qué errores se han presentado, cómo corregirlos para reorientar el rumbo, y después generar nuevos saberes, producto de la crítica y la autocrítica, que es la dialéctica, para transformar la realidad (p.1).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, esta es una propuesta pedagógica, la cual, queda abierta a la reflexión y la crítica para generar ajustes, cambios, transformaciones que ayuden a mejorar su efectividad. Por ejemplo: al tratarse de una secuencia didáctica basada en las actividades lúdicas es posible adicionar las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), como recurso didáctico para desarrollar las destrezas del inglés. En la actualidad, hay muchas, muy válidas y la mayoría son muy atractivas para la población infantil. Por lo tanto, combinar aprendizaje del inglés, tecnología y juegos suena interesante.

Díaz et al., (2016) asegura que es bien sabido que en todos los ámbitos el inglés es considerado en una herramienta fundamental para el desempeño personal y profesional del individuo, en los tiempos modernos el dominar un segundo idioma y las nuevas tecnologías hacen al ser humano apto, competente y con mejores opciones de empleo. La sociedad actual y los avances tecnológicos requieren de un personal calificado y bien preparado académicamente (p.11). Cabe señalar que en el contexto que se desarrolló este estudio no se tuvieron en cuenta, debido, a la falta de cobertura de internet y equipos de cómputo.

En esa medida, las investigaciones y las reflexiones críticas que se desarrollen para generar posibles rediseños sobre una propuesta de enseñanza y aprendizaje, necesariamente deben estar marcados por los contextos sociales y escolares en los que se vaya a implementar

esta. Villa (2019) sostiene que la investigación como sistematización de experiencias incentiva el pensamiento crítico, mediante la formulación de preguntas problémicas sobre los contextos de las organizaciones sociales y genera la producción de saberes suscitados desde la práctica (párr. 1).

De otra parte, otro de los tantos aprendizajes que deja este trabajo investigativo, es que en la academia existen muchos modelos, metodologías, enfoques, técnicas, estrategias, etc para desarrollar los procesos de formación, sin embargo, la efectividad de cada uno de estos, la determina el estudio investigativo, reflexivo y crítico que se haga, sobre cada contexto social en particular y sobre los propios métodos pedagógicos a utilizar, antes de iniciar la implementación didáctica.

Finalmente, las nuevas realidades de los entornos sociales plantean cambios y nuevos desafíos en el ámbito de la educación. Transformar las metodologías tradicionalistas por una pedagogía más eficiente es el camino correcto para mejorar la calidad de la educación. Ahora bien, de los educadores depende mucho que estos planteamientos se hagan realidad. Según Castro (2011) los paradigmas de enseñanza y aprendizaje asisten a las formas educativas con una variación con respecto al sujeto de la acción, que repercute en el interés y la necesidad de aprender que tiene el educando y desplaza la exclusiva función de enseñar, por parte de los docentes; para asumir un nuevo rol de acompañante, de guía, tutor, de impulsor de aprendizajes, etc, por tanto, la figura del maestro le requiere integrarse, acomodarse, reflexionar lo que conlleva esta situación para afianzarse en la nueva perspectiva, por todos los cambios (p.108).

En el caso particular, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD dentro de sus programas académicos de la Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU, y ahora con el presente diplomado, siempre ha promovido la investigación en la formación de educadores, lo

cual, es un aspecto muy importante porque se cuenta con herramientas que brindan la posibilidad de desempeñar un rol docente con características de profesional reflexivo, autónomo, investigativo y crítico de las propias actuaciones. García (2015) señala:

La formación investigativa del futuro docente se asume como el proceso que permite al profesional de la docencia adquirir las competencias investigativas necesarias para aprehender la situación educativa y buscar soluciones a partir de la problematización de la práctica socioeducativa desde el desarrollo de la investigación dirigida a responder a la protección del medio ambiente, la biodiversidad y el entorno sociocultural. (p.144)

Referencias

- Alzate Yepes, T., Puerta C., A. M., & Morales, R. M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana De Educación, 47(4), 1-10. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2541Alzate.pdf>
- Aranda-Vega, E. M., Martín-Cuadrado, A. M. y Corral-Carrillo, M. J. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. Educación y Educadores, 23(2), 243-266. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Bermúdez, C. (2018). Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas. Pedagogía y Saberes, 48, 141-151.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7379/6047>
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007) METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES.
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Castro, C. LOS NUEVOS PARADIGMAS PARA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO EN E/LE. MAGRIBERIA N° 4 – 2011.
<file:///C:/Users/FABIAN%20SAAVEDRA/Downloads/Dialnet-LosNuevosParadigmasParaLosProcesosDeEnsenanzaapren-3897595.pdf>

- Chacón, P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza aprendizaje. ¿Cómo crearlo en el aula? Nueva Aula Abierta, 5(16). <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza%20y%20Aprendizaje.pdf>
- Díaz, F., Gómez, R. & Otero, S. (2016) ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA DE LA CIUDAD DE MONTERIA – CORDOBA. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/702/D%C3%ADazFrancisco.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Expósito Unday, Dámari, & González Valero, Jesús Alberto. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. Gaceta Médica Espirituana, 19(2), 10-16. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212017000200003&lng=es&tlng=es.
- Fernández, I. (2019). Diálogos entre la pedagogía de la liberación y la teología negra de la liberación. Estudios de filosofía práctica e historia de las ideas, 21(1), 1-16. <file:///C:/Users/FABIAN%20SAAVEDRA/Downloads/Dialnet-DialogosEntreLaPedagogiaDeLaLiberacionYLaTeologiaN-6982807.pdf>
- Galvañy, M. y Martín, Y. (2011). ¿Se puede desarrollar la competencia comunicativa utilizando un juego didáctico de mesa? Cuadernos de Educación y Desarrollo, (27). <http://www.eumed.net/rev/ced/27/gpmp.htm>
- García López, Gladys. (2015). La investigación en la formación docente inicial: Una mirada desde la perspectiva socio transformadora. Saber, 27(1), 143-151.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622015000100017&lng=es&tlng=es

Garrido, S. (2014). Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional.

<https://doi.org/10.17227/01212494.39pys117.139>

Jiménez, C. (2005). LA INTELIGENCIA LÚDICA. JUEGO Y NEUROPEDAGOGÍA EN TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN. Magisterio.

http://bibliotecadigital.magisterio.co/book-viewer/el_juego_4.pdf/10557/984/1

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Espantapájaros Taller.

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Compentencia_en_Lenguas_Extranjeras_%20Inglés.pdf

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/25448/EI%20Diario%20de%20clase%20y%20e1%20an%20c3%20a1lisis%20de%20la%20pr%20c3%20a1ctica..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Restrepo, B. (2003) La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores,

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, T., Molano, O., Calderón, S. (2015) LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA.

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Sánchez, A. (1982). La enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y

escribir; Revista de bachillerato. Red de información educativa. [https://eds-s-ebscohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/detail/detail?vid=1&sid=bf46d703-cced-4af5-b795-](https://eds-s-ebscohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/detail/detail?vid=1&sid=bf46d703-cced-4af5-b795-ff2307341782%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI#AN=edsbas.A1125F5D&db=edsbas)

[ff2307341782%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI#AN=edsbas.A1125F5D&db=edsbas](https://eds-s-ebscohost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/detail/detail?vid=1&sid=bf46d703-cced-4af5-b795-ff2307341782%40redis&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRI#AN=edsbas.A1125F5D&db=edsbas)

Sarlé, P., Escrivano, F., Castaño, M., & Rubio, A. (2016). Lúdica y aprendizaje. Revista

Internacional Magisterio. http://bibliotecadigital.magisterio.co/book-viewer/05_RIM_83_editorial_0.pdf/10557/94095/

Schön, D. (1983). La formación de los profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la

enseñanza y aprendizaje en las profesiones Barcelona: Paidós Mec.

<https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formacion-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Villa, E. (2019) La sistematización de experiencias, una estrategia de la investigación anti-hegemónica. *El Ágora U.S.B.*, vol. 19, núm. 2, pp. 547-557.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4077/407762527017/html/index.html>

Anexos

<https://drive.google.com/drive/folders/1JAC6wZ->

[NQNkA63LcZpnx9LNOR2IrJyoD?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1JAC6wZ-NQNkA63LcZpnx9LNOR2IrJyoD?usp=sharing)