

**La secuencia didáctica como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje en  
las áreas del saber de las Ciencias Naturales para tercero de primaria**

Dora Alicia Vargas Piraján

Tutora

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera - LILE

Bogotá

2022

## Resumen

Como docentes es una prioridad apoyar a los estudiantes en todos los procesos académicos, sin embargo, se entiende que los niños y las niñas tienen habilidades diferentes y que las metodologías pueden o no tener un efecto positivo en la interiorización de los conceptos o temas, por esto se hace necesario proponer una metodología que permita a los estudiantes de grado tercero de primaria afianzar y consolidar la temática del reino animal con diferentes actividades. La secuencia didáctica es una herramienta pedagógica que permite profundizar en un tema, empleando diferentes didácticas y lúdicas que se pueden adecuar y moldear de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y de los maestros. Las secuencias didácticas, García Retana (2012) “consisten en escenarios de aprendizaje diseñados por el docente a través de los cuales el educando puede desarrollar sus competencias, facilitando un aprendizaje por descubrimiento, una adaptación al entorno y la resolución de conflictos cognitivos” (p. 17), por lo tanto, resulta una estrategia pertinente para la comprensión acertada de tema.

Para la propuesta pedagógica se tuvo en consideración la edad de los estudiantes, la cantidad de niños y niñas que necesitaban afianzar el tema, la disposición de los padres de familia para apoyar este proceso de aprendizaje y el concepto de la maestra titular de grado, esto permitió reconocer las debilidades y vacíos académicos en el área de Ciencias Naturales en 6 estudiantes de grado tercero, otra problemática que surgió es la falta de participación por parte de los familiares o tutores directos de los alumnos en casa como apoyo y motivadores de su aprendizaje, entonces la propuesta planteada por la docente en formación es una invitación a la interacción y aprendizaje en equipo que involucre a padres y estudiantes. Al término de la puesta en práctica de la secuencia didáctica se obtuvieron resultados positivos en general, cumpliendo con el objetivo planteado de afianzar el tema a través de clases lúdicas y participativas que

permite reafirmar este método en la enseñanza como estrategia asertiva y adaptable a las diferentes áreas del saber.

**Palabras claves:** Metodologías académicas, Planeación, Prácticas pedagógicas, Procesos pedagógicos, Secuencia didáctica.

### **Abstract**

As teachers, it is a priority to support students in all academic processes, however, it is understood that boys and girls have different abilities and that methodologies may or may not have a positive effect on the internalization of concepts or topics, this makes it necessary to propose a methodology that allows third grade students to strengthen and consolidate the theme of the animal kingdom with different activities and with the assertive support of parents, teachers and school administrators and their participation to achieve the goal proposed for this project.

A didactic sequence is a pedagogical tool that allows delving into a topic, using different didactic and playful activities that can be adapted and shaped according to the needs of students and teachers. The didactic sequences, García Retana (2012) "consist of learning scenarios designed by the teacher through which the student can develop their skills, facilitating learning by discovery, adaptation to the environment and the resolution of cognitive conflicts" (p.17), therefore, it is a pertinent strategy for the correct understanding of the subject and also allows strengthening another knowledge in primary.

For the pedagogical proposal, the age of the students, the number of boys and girls who needed to strengthen the subject, the willingness of the parents to support this learning process, and the concept of the head teacher were taken into account allowed to recognize the weaknesses and academic gaps in the area of Natural Sciences in 6 third grade students, another problem that arose is the lack of participation by the relatives or direct tutors of the students at home as support and motivators of their learning, then the proposal put forward by the teacher in training is an invitation to team interaction and learning that involves parents and students. At the end of the implementation of the didactic sequence, positive results were obtained in general, fulfilling the stated objective of strengthening the subject through playful and participatory classes that

allow reaffirming this method of teaching as an assertive and adaptable strategy to the different knowledge areas.

**Keywords:** Academic methodologies, Didactic sequence, Pedagogical practices, Pedagogical processes, planning.

**Tabla de contenido**

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación .....	9
Marco de referencia .....	12
Marco metodológico .....	17
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	17
Metodología .....	18
Producción de conocimiento pedagógico .....	24
Análisis y discusión .....	30
Conclusiones .....	33
Referencias.....	36
Anexos .....	40

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

El Liceo San Rafael de Alicante está ubicado en la zona rural de Engativá, en la ciudad de Bogotá, ofrece educación desde pre jardín hasta grado once. Entre sus intereses está el mantener un buen nivel académico que le permita posicionarse entre los mejores colegios del sector, para esto participa cada año en las pruebas que realiza el Ministerio de Educación Nacional (MEN), y realiza pruebas internas para evaluar el nivel educativo de los alumnos.

El colegio ha intentado intensificar las horas de clase en las asignaturas como matemáticas, español, ciencias sociales, naturales, entre otras, con la intención de afianzar los conocimientos en los estudiantes y a su vez los resultados de las pruebas, sin embargo, hasta el momento no se ha cumplido con el objetivo y mientras tanto, áreas como matemáticas y la lectura crítica continúan bajando en los puntajes.

Sumado a esto, el nivel educativo de los padres es muy básico, pues la mayoría solo culminaron la primaria, algunos son bachilleres y una minoría son profesionales. Por lo tanto, los estudiantes no cuentan con apoyo asertivo y, por el contrario, el ámbito familiar puede resultar complicado y problemático para ellos.

Es habitual encontrar núcleos familiares entre los estudiantes, es decir, hay familias de primos, hermanos o incluso tíos y sobrinos estudiando dentro de la IE, y son los mayores quienes guían y asesoran a los más pequeños, lo que da como resultado que el ejemplo no sea el mejor y la asesoría en trabajos y tareas resulte confundiendo más a los estudiantes de menor edad.

Por lo tanto, preocupa, el bajo nivel educativo de los estudiantes del colegio, genera incertidumbre el futuro de los niños y se identifica la falta de compromiso por parte de los padres con la educación y aprendizajes de sus hijos e hijas. El convertirse en seres introvertidos es otro efecto silencioso para los alumnos que presentan dificultades académicas es su desarrollo

personal, pues van perdiendo seguridad, y poco a poco se transforman en personitas tímidas, poco participativos en clase y esto puede terminar en un desinterés total por el aprendizaje.

La IE cuenta con los recursos físicos y humanos necesarios para implementar un proyecto que permita encontrar una solución para mejorar el conocimiento de los estudiantes. Sin embargo, es evidente que la principal limitante para llevar a cabo el proyecto son los padres de familia, quienes argumentan no tener el tiempo ni el conocimiento para guiar a sus hijos correctamente en su educación. Sumado a esto El Liceo San Rafael de Alicante tiene una única jornada de 6:45 am a 2:30 pm, además, la cantidad de estudiantes por aula de clase es elevada, lo que le dificulta al maestro hacer seguimiento a cada uno de ellos y esto tiene como consecuencia que varios de los niños y niñas se quedan con interrogantes sin responder.

En este sentido es importante encontrar un punto intermedio en donde maestros, padres y estudiantes participen, pero en donde los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje y los padres observadores activos, así mismo es necesario hallar espacios adecuados y horarios de clase propicios que permita hacer un acompañamiento más personalizado a los estudiantes que presenten dificultades académicas.

### **Pregunta de investigación**

Las Instituciones Educativas brindan a los niños y niñas del país la oportunidad de aprender y alcanzar sus metas a través del conocimiento; sin embargo, cada institución debe superar sus propios retos y por esto se hace necesario analizar el contexto del Liceo San Rafael de Alicante, previo a plantear una pregunta de investigación.

La IE ofrece educación desde los grados de preescolar hasta bachillerato y participa cada año de las pruebas que realiza el estado, también efectúa pruebas internas para evaluar el nivel educativo de los alumnos y a través de diferentes estrategias se ha promovido el mejoramiento en las áreas que presentan algunas dificultades, pero hasta el momento no se ha logrado una mejora relevante y significativa.

Entre las problemáticas que aportan al bajo rendimiento académico está el entorno familiar porque el nivel de estudios es básico, el acompañamiento de tareas se realiza con estudiantes que no están preparados para esta función o sencillamente no hay interés por parte de los padres o tutores.

La pandemia además ha generado consecuencias negativas con referencia a la parte académica, y para el colegio las más relevantes son: la primera es que se evidencia una diferencia en el conocimiento entre los estudiantes en donde unos pocos si aprendieron durante la educación en casa y otros no alcanzaron los logros básicos del nivel, la segunda es que no se ha podido evaluar ni aplicar las pruebas internas del colegio para obtener información más detallada y precisa del nivel cognitivo de los alumnos y la tercera es el abandono escolar en el que se encuentran una población considerable de estudiantes, que no cuentan con lo necesario para tomar las clases, que no reciben una orientación en casa y para quienes su mejor influencia en la internet.

Desde el área de psicología y con el apoyo de las orientadoras de la IE se han realizado asesorías personalizadas a padres y estudiantes, se han reportado ante las entidades competentes los casos que requieren atención prioritaria y especializada que fue otro de los aspectos negativos que dejó la pandemia, se realizan talleres escritos con los padres, pero, en definitiva y como lo demuestran las encuestas y las estadísticas, los niños y niñas se encuentran en un abandono parcial pues, en casa se priorizan otras condiciones. Estas problemáticas generan incertidumbre en los estudiantes, y exige un mayor compromiso de parte de los profesores y directivas del Liceo San Rafael de Alicante.

Aun cuando es claro que el estudiantado en general presenta falencias en las principales áreas del saber, debido al tiempo y a que las directivas del colegio desean hacer una prueba piloto para posteriormente analizar los pros y los contras, el presente proyecto se enfocara en un grupo limitado de 6 estudiantes de grado tercero que no han alcanzado los logros esperados en el área de las ciencias naturales.

Es posible que aún no se haya incursionado en todas las herramientas o metodologías propuestas por la pedagogía, y puede ofrecerse nuevas alternativas a los estudiantes que se amolden a los intereses de los alumnos y ayuden a superar sus dificultades académicas, esto es importante al momento de proponer una estrategia para la IE, se deben considerar todos los aspectos, psicológicos, problemas de aprendizaje, el entorno familiar y social, los recursos económicos. Es necesario que los docentes se comprometan con la observación de los estudiantes, no se puede permitir improvisar o errar cuando se trata con niños y niñas, es primordial ser reflexivos y empáticos con los estudiantes.

A partir del contexto anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo, a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica que involucre el área del saber de las ciencias naturales y que se construya en conjunto con la familia, fortalece los aprendizajes de los estudiantes de grado tercero de primaria de la IE Liceo San Rafael de Alicante?

### **Marco de referencia**

Hablando de educación, la teoría es el referente con el que los futuros maestros comienzan a ejercer su labor, teniendo en mente lo aprendido de libros, cátedras y observaciones, por otro lado, la práctica es la que valida la eficacia de la metodología y de la teoría en el contexto educativo y dentro de este marco se pretende dar una visión de estos dos aspectos.

La vocación docente puede resultar algo innato en los seres humanos, porque intentan compartir el conocimiento y en algunas situaciones es el ejemplo y el modelo a seguir de otros, en este sentido quienes deciden enseñar deben tener fundamentos definidos del porqué hacen lo que hacen, es decir, que más allá del formar el área del conocimiento también promueven la formación de la identidad y de todo el esquema integral de los estudiantes, en este sentido se educa al estudiante para construir el pensamiento racional, cognoscitivo y en general para que el aprendiz forme un primer esquema de él o de ella como persona.

Cada individuo afronta diferentes situaciones que ponen a prueba su capacidad de elegir, de reflexionar y de evaluar los pros y los contras de las experiencias vividas, es por esto que el rol docente se extiende más allá de un tema o de un cuaderno, ya que es importante formar en valores, desarrollando las habilidades del estudiante, reconociendo sus diferencias y la personalidad que aún está en formación, entonces se les enseña a resolver y suplir las necesidades que se presentan en el diario vivir, por esto se hace necesario que el maestro implemente los contenidos disciplinares en la formación de los estudiantes. Desde la propia experiencia como profesora, cuando un estudiante mantiene un cierto grado de estabilidad en su vida personal y es feliz, aumentan las probabilidades de mejorar académicamente.

Analizar, observar, reflexionar hacen parte de la sistematización y las debe aplicar el educando en las prácticas pedagógicas para desarrollar y perfeccionar todas las

habilidades que le permitan reconocer al estudiante como una persona con dificultades, problemas y pensamientos propios. (Torres & Cendales, 2007, p. 46)

Así se formará un docente integral con empatía por la comunidad y el entorno que lo rodea. Este entorno también hace referencia al ámbito familiar de los estudiantes; por ejemplo, en el ingreso al colegio, el maestro puede observar los núcleos familiares, puede reconocer a las personas que hacen acompañamiento en casa o son tutores, puede identificar qué padres están presentes en la vida escolar de los estudiantes e incluso se puede observar el trato afectivo que los niños y las niñas reciben. Entonces, analizar estas situaciones hace parte de la sistematización docente para brindar un tiempo y espacio de calidad adecuado a los estudiantes que lo necesiten. Por esto, el diario de campo también es esencial para el docente porque es una herramienta que permite reflexionar acerca del aprendizaje de los estudiantes, además de analizar el área personal, social, comunicativo y afectivo. El diario de campo es a su vez una invitación directa al profesor para autoevaluar sus metodologías, para reflexionar acerca de su quehacer docente y para aprender de las experiencias que se le presentan diariamente.

El rol docente debe promover constantemente en los niños y niñas la independencia, el autocuidado, la capacidad de defenderse y afrontar los retos, teniendo presente sus edades y habilidades y esto requiere planear diferentes estrategias, como el diálogo, porque permite la comunicación entre docentes y compañeros de clase, esta es una herramienta que se usa como mediador y solucionador de problemas. El ejemplo es un tipo de imitación, porque para los estudiantes los docentes son un modelo a seguir y de acuerdo a la edad ellos repiten lo que hacen sus maestros y cuando el docente se equivoca, los mismos estudiantes van a señalar el error. Para fortalecer la independencia y el conocimiento, la delegación de tareas permite que los estudiantes se reconozcan como líderes, que identifiquen sus alcances, que desarrollen sus habilidades. Los

docentes ven el diseño de secuencias didácticas como una estrategia que se puede aplicar en cualquier área del saber, es una forma organizada y definida de enseñar un tema a los estudiantes y a la vez fortalece el conocimiento de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas y a los objetivos del educador.

Admitir la multiplicidad y la complejidad de competencias requeridas por el buen docente (el docente capaz de asegurar una educación de calidad), el enorme rezago de su formación y la acelerada producción de nuevo conocimiento y el avance de las tecnologías, supone admitir la necesidad del aprendizaje permanente –concepto más amplio y abarcativo que el de educación permanente– como una realidad y una condición esencial de la docencia. (Torres, 2004, p. 10)

No obstante, educar en Colombia ha sido un reto constante para estudiantes, maestros y directivos, porque de acuerdo al punto de vista de los individuos, la educación merece una opinión personal que puede resultar favorable o desfavorable; sin embargo, para quienes enseñan formalmente en instituciones, colegios, fundaciones, comunidades o grupos sociales entre otros; deben reconocer que la brújula a seguir es el Ministerio de Educación Nacional porque es la entidad que regula la enseñanza y el aprendizaje en el país.

En este sentido, los estándares básicos de competencias componen los saberes y el saber hacer que los estudiantes deben alcanzar a su paso por los diferentes niveles de la educación y es a través de pruebas o evaluaciones que se puede reconocer si los niños y niñas cumplen con los estándares de la calidad de Colombia. (MEN, 2006)

Cuando los estudiantes no logran desarrollar los conocimientos necesarios para la edad, o cumplir con los requerimientos del grado académico, o simplemente no alcanzan los estándares básicos, es el docente quien, a través de su bagaje y saberes, diseña y plantea estrategias de mejoramiento que apoyen a los alumnos en su proceso de aprendizaje, Es por tal motivo preciso

que los maestros en formación o que no cuentan con una larga experiencia, recurran a sus colegas por consejo y a la observación.

De acuerdo con Pérez (2003):

El saber pedagógico es la capacidad que tiene el docente para comprender la realidad de los estudiantes, y el contexto en que se desenvuelve, el docente debe mantener claro al objetivo de fortalecer la enseñanza y el aprendizaje, debe evaluar las situaciones y deducir las problemáticas y habilidades del contexto escolar. Es desde la individualidad del maestro que él o ella puede reflexionar acerca de su labor docente y saber docente. (p. 72)

Este saber pedagógico permite que el maestro tenga la habilidad de adecuar los saberes disciplinarios de tal forma que realmente influyan en el conocimiento significativo de los estudiantes, no es cambiar los saberes básicos de cada área o enfoque, lo que se propone es transformar la metodología para que el estándar básico sea adquirido por el estudiante, porque un maestro reflexivo debe reconocer cuando la estrategia académica no está produciendo los resultados esperados, debe evaluar las diferentes situaciones y conocer a sus estudiantes, de esta manera el saber disciplinario podrá ser alcanzado por los niños y las niñas.

Es importante que el maestro comprenda que al igual que sus estudiantes él o ella están en un aprendizaje continuo, como lo indican Coronado, Builes y Obando (2021) “El saber disciplinar, se vincula con la pregunta ¿qué sé?, y describe la reflexión que el docente lleva a cabo sobre el conocimiento que se produce en su campo disciplinar”. (p. 105) Cada asignatura está señalada con sus propios estándares, y la experiencia hace que el maestro conozca al derecho y al revés los contenidos que debe enseñar; sin embargo, esto varía porque el mundo está en constante cambio y nada se puede dar por sentado, o sencillamente porque los estudiantes pueden requerir de otras metodologías que llevan al docente a investigar, a replantear y actualizar las enseñanzas.

La propuesta planteada está enfocada hacia el fortalecimiento del aprendizaje en estudiantes que no han logrado alcanzar los estándares básicos del saber disciplinar en el área de ciencias naturales y para cumplir con este objetivo, es necesario que el docente en formación y la comunidad educativa en general de la institución realice una reflexión desde el saber pedagógico que le permita identificar y analizar el entorno escolar y las falencias de las metodologías, para diseñar un plan de estudios proponiendo didácticas alternas que giren en torno de los estudiantes con la asesoría del maestro y el acompañamiento asertivo de la familia.

La experiencia en la docencia me ha llevado a concluir que el rol del profesor tiene unos parámetros determinados que son invariables, sin embargo, esto no significa que no pueda mejorar e implementar lo que ya está establecido. Definitivamente, enseñar es el objetivo, es la prioridad del maestro, pero las estrategias y metodologías se actualizan constantemente, entonces otra de las cualidades del rol docente es estar a la vanguardia de la educación y para esto se hace necesario un constante aprendizaje.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

La práctica pedagógica requiere de una organización que le permita al maestro mantener un horizonte de lo que desea lograr con sus estudiantes, aunque la finalidad es el óptimo aprendizaje, hay otros aranceles importantes que no se deben dejar de lado, como el afecto, el nivel social, y propiciar ambientes seguros para los alumnos. Es por esto que se requiere de metodologías, estrategias y herramientas que den paso a esa organización que aun cuando no es rigurosa, porque como ya se ha mencionado, las clases no siempre resultan como se planea, si es una orientación constante para el docente.

Se puede asumir que el diario de campo es una herramienta que promueve la reflexión pedagógica por parte del docente, su implementación es necesaria para formar profesores integrales, no haciendo referencia a que sean educadores perfectos, pero si con la capacidad de autoevaluarse para mejorar en pro de los estudiantes. Somos docentes en formación que van a poner a prueba sus conocimientos teóricos en diferentes comunidades y son estas situaciones las que quizás darán las bases sólidas para los futuros maestros.

“La observación de campo se realiza en el lugar donde ocurren los hechos y es el recurso principal de la observación descriptiva utilizada en el campo educativo y social”. (Fuentes, 2011, p. 239) Se entiende que para hacer un análisis concluyente de las prácticas pedagógicas se hace necesario seguir una serie de pasos, el primero de ellos podría ser la observación, un maestro que observa, es un maestro en constante aprendizaje, porque no todos los estudiantes ni las situaciones son iguales y a mayor información, mejores resultados.

Con los datos obtenidos de la observación se da paso a la sistematización pedagógica y de acuerdo con Torres y Cendales (2007) “La sistematización enfocada en la pedagogía

promueve el saber a partir de las experiencias, el análisis y la configuración del equipo de trabajo y de la investigación pedagógica involucrando otras habilidades como el diálogo, la lectura, narrativa y conceptualización”. (p. 47) Y cabe destacar que el diario de campo es una herramienta en donde el maestro puede plasmar sus pensamientos y experiencias tanto positivos o negativos, porque la intención es que a partir de esta información se planteen nuevas metodologías o estrategias que le permitan al maestro en formación aprender de la observación sin imitar a sus tutores o profesores experimentados.

Por lo tanto, para las prácticas pedagógicas se hace necesario el diario de campo como una base de datos para analizar la información y se debe almacenar periódicamente porque de lo contrario la observación no tendría validez. Desde un punto de vista personal, el diario de campo en las prácticas pedagógicas es la oportunidad para el maestro en formación de mantener una conversación honesta consigo mismo y a partir de su experiencia en la práctica forjar el perfil del docente que espera ser.

### **Metodología**

Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de como la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con que es lo que saben y cómo lo adquieren. (Ertmer & Newby, 1993, p. 9)

Entonces, las secuencias didácticas que se proponen como instrumentos para fortalecer el aprendizaje en los niños y niñas del grado tercero, se enfocan en las características de este modelo, teniendo presente los conocimientos previos de los estudiantes y en donde se le motiva a participar e interactuar con sus compañeros.

En la IE se promueve el trabajo en equipo y el compañerismo entre colegas, por esto puso a disposición del presente proyecto las aulas de clase necesarias dentro de la planta física y se invitó a los maestros de primaria a participar de ser necesario.

Por lo tanto, se hizo uso de un aula de clase, la sala de informática, la biblioteca y ocasionalmente se hicieron algunas intervenciones en otros cursos para hacer exposiciones.

El talento humano es de suma importancia para este proyecto, aunque originalmente se unieron a la actividad las dos maestras de grado tercero como fuente de información acerca de los estudiantes, así mismo para contextualizar a la docente en formación acerca de temas, didácticas, lúdicas y observación, durante la puesta en práctica de los instrumentos, profesores de otros grados se mostraron interesados y participaron como observadores y facilitadores, tal fue el caso de las maestras de segundo grado quienes fueron testigos del proceso y permitieron que los niños y niñas interactuaran con sus estudiantes para socializar el tema.

Se puede decir que la metodología para este proyecto es una metodología enfocada en el grupo de estudiantes, participativa, descriptiva y de observación, con la cual se pretende que el estudiante aprenda, pero al mismo tiempo gane seguridad y demuestre sus habilidades cognitivas, sociales y creativas.

Para la planeación de los instrumentos se propuso realizar las actividades en 7 sesiones de clase, los días 18, 19, 20, 25, 26, 28 y 29 de abril, es importante recordar que el grupo de estudiantes que se intervino presentan dificultades para alcanzar los logros propuestos para el área de ciencias, en este sentido se implementaron diferentes actividades que realmente brindaran un aprendizaje significativo para ellos.

La primera sesión se identificó como “Conociendo el Reino Animal”, este nombre se eligió entre las maestras de grado tercero y la docente en formación y en esta actividad se hizo la

introducción al tema, con aspectos generales del reino animal, para dar paso a características específicas en las actividades siguientes de la secuencia didáctica.

Esta sesión se dividió en dos momentos, en el momento 1, a través de la observación del entorno, se motivó a los estudiantes para que describieran las características de los seres vivos (animales), registraran lo observado en forma organizada y rigurosa, utilizando dibujos y palabras, se promovió el cuidado y la protección del medio ambiente en los estudiantes apoyados en los medios audiovisuales y al mismo tiempo se mejoró la comunicación verbal y escrita a través de descripciones.

El objetivo de esta sesión era describir las características del reino animal, identificando semejanzas y diferencias. Para esto, los estudiantes en la sala de informática observaron el vídeo “El reino animal para niños de primaria”. (Clases particulares en Ávila, 2021) La maestra en formación hizo un libro llamado “El fantástico reino animal”, y en el aula de clases lo leyó a los estudiantes para que escucharan y observaran las principales características de los animales. Para culminar la sesión se hizo una descripción detallada del animal que cada estudiante eligió.

En el momento 2 el saber hacer propuesto fue tomar apuntes de las observaciones en el cuaderno con recortes y dibujos, consignando las características y la información relevante para el estudiante acerca de los seres vivos (animales). Este momento se realizó en el aula de clase y se dio inicio con una actividad lúdica cantando la canción “No soy un cocodrilo” (Díaz, 2013), después los estudiantes participaron haciendo la descripción del animal de su preferencia y seguidamente apuntaron en el cuaderno lo que comprendieron. Por último, dibujaron y colorearon su animal favorito anexando la siguiente información: Nombre del animal, a qué reino pertenece, colores característicos, tiene patas, ¿cuántas?, ¿en dónde habita?, que recubre su

piel, es grande o pequeño, con qué se alimenta, es doméstico o salvaje, está en peligro de extinción ¿por qué?, ¿Cómo lo protegerías?, lo has visto de cerca.

La segunda sesión tiene por nombre ¿Sabías que...? La intención era que los estudiantes aprendieran los cinco grupos en los que se clasifica el reino animal, que compartieran su aprendizaje con otros cursos para afianzar el tema y para mejorar la expresión verbal, aprendieran las reglas de la biblioteca y demostraran y desarrollaran su capacidad artística a través de la realización de un folleto de tamaño grande.

En el momento 1 los estudiantes observaron el entorno animal a través de pósteres y libros, reconociendo las diferencias que hay entre los animales, para esto se dirigieron a la biblioteca y tomaron los libros y textos que tenían relación con el tema. A continuación, se hizo una lluvia de ideas acerca de lo que observaron y aprendieron de los libros y la maestra en formación intervino diciendo ¿Sabías que...? Y les habló de los 5 grupos del reino animal, cuáles son las características de cada uno, y mostró algunos ejemplos.

Como afianzamiento del tema y para culminar este momento, registraron en el cuaderno la clasificación de los animales y resolvieron un taller de selección múltiple y colorearon los animales.

En el momento 2 el objetivo era realizar de forma creativa un folleto de tamaño grande con imágenes y presentar una exposición corta a otros cursos. La intención fue describir características de los seres vivos (animales) de manera oral, clasificando el reino animal y exponiéndolo a otros compañeros, y registrar lo observado de manera organizada, rigurosa y creativa, utilizando imágenes y desarrollando el área artística a través de la elaboración de un folleto grande y bonito.

Los estudiantes hicieron un folleto grande con recortes, clasificando el reino animal y lo decoraron a su gusto. Después expusieron sus trabajos y el tema en los grados primeros y segundos. En la presentación los estudiantes comenzaron diciendo ¿Sabías que...? Al terminar los folletos se pegaron en los pasillos de las áreas comunes para que lo puedan observar otros niveles.

La última sesión se llamó “Mis amigos los animales”, esta secuencia didáctica tiene dos objetivos, el primero afianzar el tema y el segundo reconocer la importancia de proteger la fauna. A través de la descripción, el registro de apuntes, la socialización con otros estudiantes y el entorno familiar, se espera que los niños y niñas culminen satisfactoriamente el proyecto.

Una metodología acorde para estudiantes de primaria es el repaso, por esto se retomó lo visto en las dos primeras sesiones.

En el momento 1 se puso a prueba lo aprendido y se promovió el desarrollo de la creatividad. Los estudiantes elaboraron en papel la clasificación del reino animal y a esto se le dio por nombre “cápsulas”, se trabajó en parejas y clasificaron imágenes de los animales en cada cápsula, al final se reunieron todas las cápsulas y se hizo un mural en la pared del salón titulado “El reino animal”.

Por último, los estudiantes llevaron a casa el folleto realizado para que compartieran lo aprendido con su familia con el objetivo de resolver un taller escrito, el cual debía ser diligenciado por un miembro de la familia que no fuera el estudiante.

En el momento 2, en la sala de informática se observó el hábitat natural de algunas aves a través del video “Recorrido virtual por el humedal Santa María del Lago” (Ambiente Bogotá, 2020). Y registraron en el cuaderno la información más relevante acerca de lo visto en el video.

Compartieron con la clase sus apuntes y el dibujo que hicieron explicando lo que quieren transmitir. Finalmente, se hizo una mesa redonda en donde cada estudiante contó la experiencia que tuvo al trabajar con sus familiares.

Durante la implementación de la metodología, la docente en formación estuvo al frente de toda la secuencia didáctica, diseño y puso en práctica todas las lúdicas. De igual forma, gestiono el acceso a las diferentes áreas del plantel educativo y la facilitación de los materiales requeridos.

Cuando se planificó la SD y la metodología más apropiada para trabajar con los estudiantes de tercero, se esperaba obtener otros resultados sumados a los ya planteados como, valorar y reconocer la diversidad del reino animal, afianzar la narración escrita, aumentar los tiempos de concentración, motivar a la lectura, explorar la creatividad, incentivar al estudiante a interactuar con sus compañeros y a compartir el conocimiento, proponer el trabajo en equipo y reconocer el entorno natural de la zona en donde habitan.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

La práctica pedagógica brinda la oportunidad al docente en formación de construir el pensamiento pedagógico a partir de experiencias propias con errores y aciertos que le permiten moldearse a sí mismo. Sin embargo, y visto desde la experiencia como docente que ha guiado a estudiantes en sus prácticas pedagógicas y que actualmente está realizando las propias, considero que los maestros en formación aún mantienen latente la concepción técnico artesanal.

Es una concepción que, en su dimensión artesanal, se basa en el principio de imitación, a la manera de los artesanos que deben aprender su arte, como en las antiguas corporaciones medievales, por procesos de transmisión verbal, demostración e imitación de un conjunto de acciones y estrategias que se consideran necesarias para ejercer el oficio de enseñar. (Baquero, 2006, p. 11)

En este sentido, la pregunta de investigación planteada por el profesor en formación no tendría fundamentos reales, porque no se puede suponer que las problemáticas, situaciones, metodologías, estrategias, etc., son aplicables para todos los contextos. Es importante comprender que la educación debe transformarse y para que sea una realidad se espera que los profesores sean propositivos, investigadores, conocedores del ámbito escolar. Sin embargo, desconocer la experiencia y los aportes de los antecesores, quienes han contribuido y forjado sus propias conclusiones en la pedagogía también podría ser un error, el maestro modelo efectivamente es una guía, es quien puede compartir su propio aprendizaje y crecimiento personal como educador, pero es deber del estudiante (profesor en formación) hacer una evaluación crítica frente a ese aprendizaje, analizar y razonar sin tomar decisiones a la ligera, porque entre otras de las premisas del rol docente es recordar que está preparando y enseñando a otras personitas para la vida y sus actos y enseñanzas repercuten directamente sobre ellos.

Retomando la pregunta de investigación ¿Cómo, a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica que involucre varias áreas del saber y que se construya en conjunto con

la familia, fortalece los aprendizajes de los estudiantes de grado tercero de primaria de la IE Liceo San Rafael de Alicante?

Las secuencias didácticas y las prácticas pedagógicas son una oportunidad para el docente de comenzar a forma su propio criterio acerca del profesor que desea ser y no el imitador que es más fácil ser, esto se refiere a que el maestro en formación debe ser crítico de su trabajo y un observador elocuente del trabajo de sus pares, mantener los objetivos claros durante las prácticas sin perder el enfoque docente, debe ser un espectador no solo de las temáticas y metodologías de las clases sino a la vez del entorno escolar y de los estudiantes. De este modo se va construyendo el saber pedagógico.

Además, es necesario entender como lo afirma Zuluaga (2021):

Cada institución enfoca el saber pedagógico de acuerdo a la población que se está educando y a sus propias políticas. Por lo tanto, en las prácticas el maestro en formación va a enfrentar saberes diferentes a lo largo de su profesión y se hace primordial que el docente forme su propio saber pedagógico, comprendiendo que al igual que sus estudiantes, él o ella están en un aprendizaje constante y por eso la reflexión se hace necesaria en el saber docente. (p. 125)

No tiene sentido hablar de prácticas pedagógicas si el maestro en formación no reflexiona acerca del aprendizaje que adquiere en ellas, si la postura es de un seguidor de lo que le dicen o le piden, entonces, no se está fortaleciendo el saber pedagógico, solo se está cumpliendo con un requisito. Los profesores debemos ser conscientes de la responsabilidad y de las repercusiones que tienen nuestras enseñanzas, y por esto es la invitación a la reflexión, de lo contrario será muy difícil cumplir con la labor docente.

Sumado a esto, es importante reconocer la importancia del currículo en la educación como base primordial para promover una enseñanza de calidad y apropiada a los aprendices.

Citando a Stenhouse (2021) “el currículo es la oportunidad del maestro para aprender el arte de enseñar y que las prácticas son la oportunidad perfecta para autoevaluar y poner a prueba el conocimiento, ya que la teoría no es suficiente”.(p.13) En la presente propuesta pedagógica se promueven articulaciones curriculares que permitan a los estudiantes de grado tercero adquirir los conocimientos básicos del nivel, como diseñar y preparar actividades en contra jornadas, la implementación de material didáctico como recurso relevante para la comprensión de los temas, coordinación de conocimientos y saberes con profesores titulares del área para afianzar los conceptos, aprovechamiento de los medios tecnológicos como el aula de informática porque es una fuente de información que no pueden aprovechar en el horario habitual de clases, y desarrollar actividades que permitan la interacción entre padres, estudiantes y docentes.

Igualmente en el currículo, se habla de las articulaciones que permiten a través de otras áreas interiorizar el aprendizaje, la secuencia didáctica aquí propuesta está enfocada hacia la participación del estudiante en el contexto social para que promueva el cuidado y respeto por el medio ambiente, en el contexto global a través del internet como fuente de visual de información y al área del lenguaje, ya que se busca que el estudiante transmita su aprendizaje a través de la comunicación escrita y oral a sus compañeros de clase, maestra y al entorno familiar.

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, s/f, párr. 1)

Comprendiendo la problemática del Liceo San Rafael de Alicante se planteó una pregunta de investigación que se acogiera a la organización general del currículo como lo define el MEN, sin embargo, se consideró el factor tiempo, la disponibilidad de los estudiantes y las áreas

locativas, lo cual no impide poner en práctica el currículo, pero si restringe el desarrollo de un proceso completo y detallado, en donde las herramientas y metodologías se ven condicionadas a lo elemental, no permiten formar un esquema de identidad cultural y que se limita a fortalecer los estándares básicos sin poder explorar un concepto más amplio.

El currículo es un recurso infaltable en el quehacer docente, pero retomando a Stenhouse (2021) no tiene ningún objeto esta herramienta si el profesor se ciñe a lo que ya está planteado y no hace sus propias adecuaciones, si no es capaz de retomar lo que se le da y lo transforma para su propio aprendizaje y el de sus estudiantes, también aclara que el currículo es la oportunidad de experimentar con conciencia y de aprender de los errores, de analizar el entorno escolar, de debatir con colegas y hacer sus propias conjeturas. (p. 14)

El aprendizaje del docente es un proceso extenso, constante y diría que, de nunca acabar, como ya se ha nombrado en la presente propuesta pedagógica, los educadores deben ser reflexivos acerca de su labor docente y esto implica enriquecer el conocimiento pedagógico. Entonces, las bases de la pedagogía, las teorías y prácticas que se aprenden durante la licenciatura son importantes y necesarias.

Tal como lo menciona Restrepo Gómez (2003):

La capacitación-acción-reflexión, esto es, la capacitación a través de la investigación, de la experimentación, del ensayo de propuestas teóricas o empíricas derivadas de "la reflexión en la acción", es viable y desarrolla, en quienes perseveran en sus proyectos de investigación, una motivación intrínseca, que garantiza la culminación de los proyectos y su recreación hacia el futuro, haciendo viable la transformación auto dirigida de la práctica de los docentes, neutralizando así su tendencia a la rutinización y a la desactualización. (p. 98)

Por lo tanto, la propuesta pedagógica expuesta aquí pretende que el maestro en formación se capacite y reflexione acerca de la pedagogía en el campo de acción, que es el trabajo realizado con los estudiantes de grado tercero a través de las secuencias didácticas, y que dichas secuencias se reconozcan como estrategias de enseñanza que le permiten aprender a los estudiantes de una forma organizada y lúdica. En mi experiencia como docente he comprendido que de una u otra forma las áreas del saber no se limitan a una sola ciencia, pues siempre van acompañados de otras enseñanzas que pueden fortalecer diferentes saberes. Esta propuesta se enfoca en las ciencias naturales, pero asignaturas como el lenguaje, la música, el medio ambiente e incluso la dimensión socio-afectiva están presentes en el desarrollo de las actividades.

“La introspección, el autoexamen crítico, nos permite además descubrir nuestras debilidades pedagógicas y dejar de asumir siempre la posición de juez en todas las cosas” (Morin, 2003, p. 95). Para el docente en formación, habilidades como la empatía, la memoria y el pensamiento crítico son necesarios para hacer una reflexión consiente, real y acertada acerca de nuestro que hacer, de lo contrario no se estará fortaleciendo el conocimiento pedagógico y como consecuencia se degradaría el rol docente.

Si el aprendizaje es significativo, el estudiante estará en la capacidad de compartir sus conocimientos fuera del entorno escolar y este es uno de los propósitos de la propuesta pedagógica, dar a conocer a las familias del grado tercero las herramientas y plan de estudio que se están implementando en la IE para afianzar los procesos académicos de los estudiantes, al igual que brindar tiempo y espacios amenos, propicios y equívocos a los estudiantes. Para cumplir con estos propósitos, la maestra en formación se debe apoyar en sus colegas y en el comité académico del colegio para que la propuesta sea viable y tomada como referente en el futuro de la IE.

En contraste con las herramientas educativas que se han implementado en el colegio Liceo San Rafael de Alicante, los maestros ven viable la secuencia didáctica para implementar en todos los niveles de la IE, modificándola de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y de sus edades.

### **Análisis y discusión**

La implementación del instrumento se realizó a partir de la necesidad de los estudiantes de grado tercero por afianzar los conocimientos básicos, las ciencias naturales, entendiendo que la planeación es primordial para la labor docente. Entonces visto desde el orden pedagógico y de acuerdo con Carriazo et al., (2020) “La planificación puede partir de un problema dado o simplemente de la previsión de necesidades y soluciones de la institución. Generalmente, la planeación considera que hacer, como hacer, para que, con que, quien y cuando se debe hacer algo” (p. 88).

En la planificación de las actividades se mantuvo la idea clara de lo que se iba a ejecutar con los estudiantes y al llevarlo a la práctica se evidenció la concordancia entre la teoría de los instrumentos, comparada con la realización de las actividades, así que no hubo discrepancia entre la teoría y la práctica. Las didácticas fueron bien aceptadas, se trabajó la creatividad, la participación, se promovió la expresión oral e interacción con otros estudiantes, las lúdicas estuvieron presentes y este fue el mayor motivante para los alumnos.

No se presentó variaciones significativas en la planeación llevada a la práctica; sin embargo, se puso a prueba la capacidad de improvisación de la maestra, cuando tuvo que habilitar el aula continua a la biblioteca para realizar las lecturas.

Pineda y Ruiz (2021) afirman que durante la planificación, se toman en cuenta elementos de diagnóstico que identifican necesidades e intereses de aprendices, así como aquellas características tanto del contexto interno como externo. Esto a su vez da pauta de pensar en actividades a poner en acción con los estudiantes a lo largo de un curso, semestre, o ciclo escolar. (La planificación curricular, párr. 1)

En este orden de ideas, se recomienda para las futuras prácticas acoger entre 8 y 10 estudiantes, porque se evidenció que los espacios y la maestra en formación son aptos para aumentar el grupo. Así mismo, es importante implementa horarios de clases más apropiados para

los estudiantes y se sugiere incursionar y conocer muy bien los espacios, los instrumentos y los materiales de la institución para que las clases puedan fluir de acuerdo a lo que se planea.

El objetivo principal de este proyecto era el de ayudar a los estudiantes de grado tercero que presentan dificultades para aprender temas del área de las ciencias naturales, sin embargo, a partir de la observación y la recolección de datos se encontró que un factor para que los niños y niñas no estuvieran aprendiendo al mismo ritmo de sus compañeros era la indiferencia que mostraban los padres por la educación de sus hijos e hijas. Es así como se planeó un instrumento enfocado hacia el área del saber que presentaba dificultad y que asimismo involucrara a los padres, no de manera directa, sino como observadores y evaluadores del aprendizaje de sus hijos e hijas. De igual forma, se observó que la fluidez verbal de los estudiantes no era acorde a la de su edad y se mostraban como introvertidos y poco participativos, por esto también se involucró a la familia.

Sotomayor (2019) menciona que:

En concreto, se observa que aumenta el nivel de vocabulario, el lenguaje oral y las destrezas de comunicación y se aprende a leer con mayor eficacia. Incluso, en Secundaria, se comprueba que cuando la escuela fomenta una comunicación frecuente, positiva y útil con la familia, se consigue que esta se implique más en un ambiente de lectura que favorece al hijo. (p. 11)

Y el mayor cambio fue precisamente en la comunicación, al final del proyecto los niños y niñas lograron hablar frente a compañeros de otros cursos, a sus maestros y padres de familia, participaban y se apoyaban entre ellos para exponer los temas. Por lo tanto, la dimensión comunicativa se convirtió en una de sus fortalezas.

De lo anteriormente expuesto se considera que la planeación didáctica es la herramienta básica del maestro, en la ética docente no puede haber cabida para improvisación sin fundamentos, es decir, el profesor no puede entrar a un aula de clase sin tener claro lo que va a

enseñar y el objetivo que pretende alcanzar. De las didácticas propuestas siempre se rescatará lo positivo y se aprenderá de lo negativo. Por ejemplo, en la planeación número 2, las manualidades e interacción con los compañeros, fueron didácticas que definitivamente empoderan al estudiante, les da sentido de pertenencia por su aprendizaje y promueve otras áreas del conocimiento como la creatividad, la autoestima y el liderazgo.

Cuando se planifica se medita, reflexiona y concluye y con base en esto se proyectan las didácticas de tal forma que se suplan las necesidades del estudiante y a la vez se cumpla con el objetivo del docente. Si no hay una planeación, entonces no hay un horizonte, un camino a seguir.

La teoría ilumina la praxis y actúa sobre ella a través de los conocimientos que ha adquirido a partir de esta misma. La praxis constituye la base de la teoría y, a la vez, es dirigida por ella. Teoría y praxis están, por tanto, dependiendo necesariamente la una de la otra y en una relación de mutua referencia. (Gordillo, 1985, p. 17)

Como lo menciona Gordillo, teoría y práctica van de la mano, para un maestro en formación, implementar un instrumento en una clase real es un paso obligatorio para conocer su potencial como futuro docente. Es por esto necesario que planifique su práctica, porque es su mejor herramienta en la implementación.

## Conclusiones

Al término de la puesta en práctica de la secuencia didáctica se puede concluir que fue una planeación adecuada que cumplió con el objetivo propuesto, el de afianzar el tema del reino animal para cumplir con los saberes del área de las ciencias naturales, en donde se esperaba la participación de la familia, porque los 6 estudiantes de grado tercero logran definir, clasificar y nombrar las características del reino animal, comparten sus conocimientos en diferentes contextos, hablando con propiedad y el entorno familiar fue testigo de ese aprendizaje como facilitadores y observadores durante el proceso.

En este mismo contexto, se promovieron otros saberes como la comunicación oral, el trabajo en equipo, las manualidades y la descripción como fortalecimiento de la narrativa y la comunicación escrita, aunque estos no eran los propósitos principales, definitivamente estuvieron presentes durante el desarrollo de la secuencia didáctica, lo que deja como experiencia que al planificar una propuesta pedagógica se consideran los resultados, pero al ponerla en práctica, el maestro en formación puede obtener más de lo que se propuso y esto siempre serán resultados positivos para los estudiantes y los docentes.

Al ser profesores siempre estamos investigando como ayudar a nuestros niños y niñas a aprender, tratamos de adaptarnos a los cambios y de hacer nuestras metodologías interesantes y acordes para ellos, es así como en mis futuras planeaciones espero considerar otros factores que hicieron falta en el presente proyecto, como una planeación que implique menos sesiones y sea más amigable con el tiempo de descanso de los estudiantes, ya que al ser ejecutada en contra jornada se presentó agotamiento físico y mental, por esto es necesario considerar las edades de los estudiantes.

Retomaría para con mis propios estudiantes las didácticas que promueven la participación y la comunicación verbal, como las lluvias de ideas y las mesas redondas, porque pude hacer otro tipo de observación en los niños y niñas, como identificar el nivel de lenguaje y vocabulario, las aptitudes y expresiones que tienen al hablar y el cambio positivo que tiene en ellos cuando son escuchados.

No puedo decir que durante la implementación de la SD se presentaron dificultades que afectarían la actividad, y considero que esto fue debido a que el grupo era muy pequeño y porque hubo apoyo constante por parte de las directivas, padres y maestros. Por lo tanto, como docente en formación no enfrente mayores inconvenientes, pero si aclaro que reconozco que no siempre es así, en mis 17 años como docente, sé que rara vez, todo sale como se planea, entonces el talento de superar los problemas se debe hacer presente en el maestro.

Durante el desarrollo de la propuesta pedagógica el reto real fue el identificar la pregunta de investigación, fue necesario analizar varias veces el contexto de los estudiantes, cuando esta primera parte se logró, fue más fácil encontrar un horizonte; sin embargo, fue una experiencia enriquecedora que me demostró que aún puedo innovar mis clases, que reafirmo mi concepto de que el maestro nunca deja de aprender, que en la educación no todo está escrito y que en definitiva reafirmo mi amor por la enseñanza.

Por lo tanto, espero que este proyecto no se quede en un trabajo para la universidad, así que desde el principio la planificación y diseño de esta metodología tenía el propósito de ser presentado al Colegio Liceo San Rafael de Alicante como una opción de mejora educativa para los estudiantes con dificultades académicas, es por esto que la coordinadora siempre estuvo al tanto de la puesta en práctica de la SD y actualmente está en consideración para el año 2023.

Para terminar, la educación en Colombia requiere de profesores comprometidos, que hagan uso de todas las herramientas posibles que permitan innovar y dar una enseñanza significativa, no tenía conocimiento acerca del término “secuencia didáctica” pero definitivamente lo estaba ya poniendo en práctica en mi planeación, obviamente aún se puede mejorar, pero seguirá siendo parte de mi metodología de trabajo como docente.

## Referencias

- Ambiente Bogotá. (18 de abril de 2020). Recorrido virtual por el humedal Santa María del Lago [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DWNsVITpLZY>
- Baquero Masmela, P. (enero de 2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*(49), 9-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Carriazo Diaz, C., Pérez Reyes, M., & Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Redalyc.org*, 25(3).  
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Coronado Peña, J. J., Obando Correal, N., & Obando Correal, N. L. (19 de marzo de 2021). Práctica pedagógica para el fortalecimiento del saber disciplinar o del saber disciplinar, pedagógico y académico de los docentes en formación en biología. *Actualidades Pedagógicas*, 1(76).  
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1563&context=ap>
- Díaz, O. (11 de agosto de 2013). Canciones infantiles de 0 a 2 años. No soy un cocodrilo: <http://www.guiadeeducacioninfantil.com/2013/08/canciones-infantiles-0-2-anos.html>
- Ertmer, P., & Newby, T. (1993). *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. Performance Improvement Quarterly: <https://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>

- Fuertes Camacho, M. (octubre de 2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *REDU Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 239. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>
- Gordillo Álvarez Valdés, M. (1985). El problema de la relación entre teoría y práctica en educación según el pensamiento alemán contemporáneo: consecuencias para la orientación educativa. *Revista Española de Pedagogía*(167).  
<https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/2-El-Problema-de-la-Relaci%C3%B3n-entre-Teor%C3%ADa.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (s/f). *Currículo*. Ministerio de Educación Nacional:  
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79413.html#:~:text=Curr%C3%ADculo%20es%20el%20conjunto%20de,las%20pol%C3%ADticas%20y%20llevar%20a>
- MEN. (Mayo de 2006). *Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, ciencias y competencias ciudadanas*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:  
[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Morin, E. (2003). Aporte de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*(6), 91-106.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=2041261>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*(18), 70-74. Obtenido de Pedagogía y Saberes:  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>

- Pineda Castillo, K., & Ruiz Espinoza, F. (11 de marzo de 2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Redalyc.org*, 5(8), 158-179.  
<https://www.redalyc.org/journal/5739/573967010011/html/>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores* (6), 91-106.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041261>
- Sotomayor Mazuelos, N. (2019). *La participación de los padres de familia y el desarrollo académico escolar de sus hijos en la institución educativa privada "Jesús Niño de Praga" del distrito de Bellavista, durante el tercer trimestre del año 2018*. Universidad de San Martín de Porres:  
[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5678/sotomayor\\_mng.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5678/sotomayor_mng.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Stenhouse, L. (2021). La investigación del curriculum y el arte del profesor (1). *Investigación en la Escuela* (15), 9-15.  
<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658/7661>
- Torres Carrillo, A., & Cendales González, L. (2007). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía y Saberes* (26). Doi:  
<https://doi.org/10.17227/01212494.26pys41.50>
- Torres, R. (2004). Nuevo rol docente: ¿qué modelo de formación, para qué modelo educativo? *Revista Colombiana de Educación* (47). Doi: <https://doi.org/10.17227/01203916.5512>

Zuluaga Garce, O. (2021). El maestro y el saber pedagógico en Colombia (1821-1848).

Magisterio. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/el-maestro-y-el-saber-pedag-gico-en-colombia-1821-1848>

## **Anexos**

La carpeta de drive contiene, los soportes de los pasos 7 y 8, un PDF con el link del vídeo “soporte entre teoría y práctica” y PDF con las fotos del consentimiento informado.

El link tiene acceso a todo aquel que tenga el enlace.

<https://drive.google.com/drive/folders/13xP4sglNNRTDAfqPy0ZtrEKheG2BETRu?usp=sharing>