

**Incidencia de las técnicas grafo plásticas en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori.**

María de los Ángeles Barrera Herrera

Nancy Yaneth Quintana Abril

Trabajo como opción de grado para optar por el título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Tutor

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía infantil

Sogamoso

2022

## Resumen

Esta propuesta tiene como objetivo fortalecer el proceso lectoescritor a través de la implementación de técnicas grafo plásticas en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori. Busca captar la atención de los niños y niñas permitiéndoles desarrollar sus habilidades motrices finas en esta etapa inicial, siendo necesario darle la debida importancia a técnicas que se pueden implementar al momento de realizar una inmersión dentro del aula. La metodología utilizada tiene relación con la investigación acción, desde un enfoque cualitativo ya que permite la recolección de datos observables en los diferentes factores que se han venido presentado en el proceso lectoescritor de los niños y niñas, haciendo uso de técnicas y herramientas que garantizan dicho proceso, comprendiendo y transformando la realidad.

El proceso realizado muestra resultados positivos en los niños y niñas de dicha Institución a partir de las actividades implementadas y siguiendo una secuencia didáctica con la cual se dio cumplimiento al propósito principal, fue posible evidenciar el fortalecimiento del proceso lectoescritor con el uso de técnicas grafo plásticas, siendo esta una experiencia enriquecedora para los niños, quienes lograron potenciar habilidades motrices finas, realizar trazos correctamente y con mejor precisión, corrigieron la forma de agarrar el lápiz y alcanzaron habilidades las cuales fueron la base del avance de este proceso. Llevar a cabo esta propuesta pedagógica en la institución fue de gran importancia, se brindaron ambientes de aprendizaje significativos, donde los niños se sintieron seguros por aprender, siendo sujetos dinámicos y no estáticos dentro de la adquisición de sus conocimientos.

**Palabras claves:** Técnicas grafo plásticas, Lectoescritura, Motricidad fina, Aprendizaje.

### **Abstract**

This proposal aims to strengthen the literacy process through the implementation of plastic graph techniques student of the first grade of the Montessori Modern Gymnasium Educational Institution; Seeks to capture the attention of children by allowing them to develop their fine motor skills at this initial stage, being necessary to give due importance to techniques that can be implemented at the time of making an immersion within the classroom. The methodology used is related to action research, from a qualitative approach since it allows the collection of observable data in the different factors that have been presented in the literacy process of children, making use of techniques and tools that guarantee this process, understanding and transforming reality.

The process carried out shows positive results in children of this institution based on the activities implemented and following a didactic sequence with which the main purpose was fulfilled, it was possible to demonstrate the strengthening of the reading and writing process with the use of plastic graph techniques, this being an enriching experience for children, who managed to enhance fine motor skills, make strokes correctly and with better accuracy, corrected the way they grabbed the pencil and they attained skills which were the basis of the advancement of this process.

Finally, carrying out this pedagogical proposal in the institution was of great importance, since mainly as teachers we must be willing to always provide meaningful learning full learning environment, where children feel safe to learn being dynamic and non-static subjects with in the acquisition of their knowledge.

**Keywords:** Graph plastic techniques, Reading- writing, Fine motor, Learning.

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	5
Pregunta de investigación.....	7
Marco de referencia.....	8
Marco metodológico .....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica .....	13
Metodología .....	14
Producción de conocimiento pedagógico.....	17
Análisis y discusión.....	22
Conclusiones .....	27
Referencias .....	29
Anexos.....	31

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

El proceso lectoescritor es la habilidad de leer y escribir, que le permite a los seres humanos comunicarse, relacionarse, entender y comprender su entorno desde los primeros años de vida, por medio de un mediador (docente) quien brinda al niño las herramientas que permiten adquirir las bases con las cuales es posible tener un primer acercamiento con el proceso lectoescritor, al realizar trazos y grafías.

Atendiendo la importancia que tiene el proceso lectoescritor en las infancias, se visita la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori, ubicada en el barrio el recreo en la carrera 10 a # 27-26 en la zona urbana de la ciudad de Sogamoso- Boyacá; es una institución de carácter privado y presta sus servicios de educación inicial a niños y niñas a partir de los 6 meses hasta tercero de primaria, va en proceso de ampliación de los niveles educativos hasta completar el grado quinto, atendiendo a 120 niños de estratos 2 y 3.

De acuerdo al análisis hecho a la misión y visión, esta institución se basa en la pedagogía Montessori activa, apoyada en la lúdica y la estimulación, con un enfoque bilingüista que se preocupa por ir a la vanguardia, fomentando valores como el respeto y la solidaridad necesarios para la vida, sin dejar de lado los procesos educativos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional y procurando dejar en alto el buen nombre de su Institución.

Al analizar las prácticas pedagógicas de los docentes y el desempeño estudiantil de la comunidad educativa del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori, se pudo evidenciar la necesidad de apoyar el proceso lectoescritor debido a que a los niños se les dificulta las habilidades de trazos, agarre adecuado del lápiz, uso del renglón,

precisión al escribir y coordinación óculo manual; Cabe aclarar que las docentes trabajan de manera pertinente y se esfuerzan cada día por brindar una educación de calidad a sus estudiantes.

A partir de la problemática encontrada en la institución, esta propuesta se encamina a diseñar y aplicar nuevas actividades didácticas pedagógicas que apoyen el proceso lectoescritor, creando habilidades que posibiliten la construcción de la lengua y su escritura; A su vez, fortalezcan sus habilidades motrices finas, las cuales hacen parte del proceso escritor de los niños y son parte fundamental; la motricidad fina se considera una habilidad digito manual que tiene como fin, realizar movimientos finos y precisos con las manos al manipular elementos que necesitan de mucha precisión como es el caso de la escritura; ya que es gracias al desarrollo de esta habilidad que es posible realizar una escritura clara y precisa (Lica, 2010).

Teniendo en cuenta la necesidad encontrada es necesario fortalecer el proceso lectoescritor con estrategias que faciliten y ayuden a encaminar la enseñanza, a fin de contribuir a un desarrollo integral de los niños; por ende, se pretende fortalecer por medio de actividades didácticas pedagógicas en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori, con el fin de estimular el aprendizaje, mejorar su proceso lectoescritor y enriquecer su vocabulario; mejorando su interacción social, emocional y cognitiva las cuales le permiten al infante potenciar sus habilidades, adquirir nuevos conocimientos, siendo esta una estrategia que sirve para contribuir a la mejora de sus singularidades y particularidades dentro del diario vivir.

### **Pregunta de investigación**

Al realizar un diagnóstico y una observación directa dentro del aula a los niños del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori se determinó que es necesario fortalecer el proceso lectoescritor teniendo en cuenta nuevas estrategias con el fin de apoyar la necesidad encontrada, por tal motivo se formuló la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo inciden las técnicas grafo plásticas en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori?

### **Marco de referencia**

Se enseña para aportar potencialmente conocimientos y habilidades que serán la base de la vida del ser humano, ya que el proceso lectoescritor y el desarrollo de la motricidad se da en la etapa de educación inicial, proceso en el cual se sumerge al individuo a conocer culturas y lenguas que lo llevarán a desenvolverse integralmente dentro de la sociedad.

Es en la educación inicial donde es posible fortalecer el desarrollo motriz fino y a partir de este favorecer el proceso lectoescritor; tal como menciona Franco (2016):

Los ejercicios de psicomotricidad permiten al niño explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad (p. 26)

Siendo así, el docente enseña a sus estudiantes por medio de estrategias prácticas, funciones tan básicas como la manera correcta de agarrar un lápiz, realización de trazos y manejo del renglón.

Apoyando al autor anterior, menciona Forero y Montealegre (2006):

Propone un método de apoyo a la lectoescritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello, debe experimentar; no es suficiente la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación activa. Este método totalmente activo, utiliza y refleja con las manos y/o con el cuerpo: las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial. (p.31)

Por esta razón, el principal objetivo del proceso lectoescritor es dotar a los estudiantes de habilidades que le permitan hacerle frente al contexto en el que se desenvuelve y como resultado de los cambios que ha sufrido la sociedad y donde la tecnología está inmersa, se ha pensado en la necesidad de potenciar nuevas destrezas para que los estudiantes logren una completa articulación entre los contenidos y los problemas de la vida diaria; de igual forma, se hace necesario hacer una completa evaluación de la labor docente y del entorno, aunque no es posible olvidar las necesidades de los alumnos, puesto que estos factores cumplen una misión importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje y le dan cabida a nuestras estrategias que suplan los vacíos que presenta el estudiante.

Es necesario comprender que las practicas docentes se encuentran relacionadas con elementos de nuestras vivencias, conllevando a que se repitan sus métodos los cuales hemos presenciado o visto, reconociendo la armonización de los alumnos y la praxis que se ha mantenido con el pasar de los años, pensando por esto que, los estudiantes aprenden de la misma manera, en los mismos tiempos y que sus necesidades son las mismas.

Aclarado lo anterior, se especifica que la propuesta pedagógica engloba lo concerniente a la aplicación de técnicas grafo plásticas en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori, y que además, en la materialización de esta propuesta deben concurrir los dos saberes, tanto el disciplinar, como el pedagógico, para lograr de manera efectiva, que las técnicas grafo plásticas contribuyan efectivamente en las capacidades finas de esta población, y por ende, permitan que su proceso lectoescritor se desarrolle de manera positiva en los niños.

Es importante resaltar que las técnicas grafo plásticas no son solo una herramienta que se deben utilizar en el área de artes, sino que también se deben tener en cuenta en una mirada más

amplia llevándolas hacia otras áreas del conocimiento, que harán de un aprendizaje monótono a una adquisición de conocimientos más interactivo y abierto que le permita involucrarse a aprender grafías de una forma más divertida y dinámica, pero siempre adquiriendo un aprendizaje seguro. Franco (2016), indica que: “La utilización del papel como materia base en la iniciación de la educación plástica es muy recomendable, ya que las técnicas que aprende el niño trabajando con dicho material son posteriormente aplicables a otros materiales de manipulación más compleja”. (p.27)

Así, las estrategias para apoyar el proceso lectoescritor desde el fortalecimiento de la motricidad fina, buscan incluir actividades integrales que innoven en la importancia de las nuevas técnicas didácticas que apoyan la enseñanza desde el quehacer docente consciente que actúa de manera significativa en la creación de ambientes para invitar a los niños a pensar, actuar desde la diversidad de aprendizajes siendo este un modelo nuevo de la inclusión en las aulas.

Por lo cual es que se puede afirmar con plena certeza que a través de la práctica pedagógica y la intervención del docente es posible contribuir a que los estudiantes sean personas responsables, autónomas y capaces de desenvolverse con criterio al generar espacios donde se apliquen nuevas estrategias que los motiven a que esto sea posible, donde se les dé la oportunidad de demostrar quienes son, como se sienten y que buscan de forma natural.

De esta manera , la propuesta que se pretende abordar en el aula procura contribuir al proceso lectoescritor y a su vez al desarrollo de la motricidad fina, haciendo uso de actividades innovadoras que satisfagan las necesidades motrices de los niños; cabe comprender que en la educación inicial generalmente los docentes se limitan a realizar actividades tradicionales que no le permiten al niño pensar, crear e imaginar; por esto se dará lugar al fortalecimiento y al

desarrollo del proceso lectoescritor teniendo en cuenta técnicas grafo plásticas eficaces para este fin.

Centrando esta tesis en nuestra propuesta pedagógica, es menester que en el uso de estas técnicas grafo plásticas en el proceso lectoescritor de los niños y niñas de esta Institución, se relacionen de manera equilibrada la teoría y la práctica.

Franco (2016), cita a Ferreiro, quien afirma que en la educación inicial debería tener como propósito:

Permitir a los alumnos la experiencia libre motriz, porque en todo caso se aprende mejor explorando formas y combinaciones para descubrir el sentido lector y escritor; porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social, que sirve para transmitir información. (p. 25)

Una manera de potencializar el proceso lectoescritor de cada niño y niña de esta Institución Educativa, es a través de una enseñanza que abogue por el conocimiento científico de la aplicación de las técnicas grafo plásticas adecuadas en este proceso; también, que tenga en cuenta, la pedagogía en la enseñanza, puesto que el solo conocimiento sin la aplicación correcta, trunca el proceso de aprendizaje de los niños.

Miranda (2007) hace referencia a que la lectoescritura es:

Más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y las historias cuando otra persona las está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencias de lectura y escritura con amigos, con familiares o con compañeros de clase. (p.18)

Cónsono a lo anterior, es importante comprender que el proceso lectoescritor de los niños debe ser abierto, pedagógico y didáctico que le dé la oportunidad de sumergirse en un mundo

donde los escritos y lo que el niño lee, le permita generar experiencias que vayan más allá de la imaginación y pueda ser compartidas con los demás; Partiendo que esta interacción afianzará en los niños, conocimientos, confianza al momento de leer, interpretar y de escribir un texto. Por tal motivo, es realmente fundamental que en el aula se lleven a cabo actividades con el ánimo de fortalecer el proceso lectoescritor, que promuevan aprendizajes significativos en los niños, enseñándolos a pensar críticamente y de alguna manera se potencie su desarrollo motriz fino.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

Un docente que innova en su quehacer deberá ser reflexivo, analítico y con criterios, buscando siempre nuevos métodos de enseñanza desde el saber ser hasta el saber hacer, partiendo desde sus experiencias para lograr una construcción de aprendizajes eficaces en sus estudiantes, siendo esto la base para la transformación de sus prácticas pedagógicas. Cabe comprender que es de gran importancia crear espacios idóneos que brinden aprendizajes significativos, los cuales tengan como finalidad resignificar el saber pedagógico y mejorar las prácticas y propuestas educativas, dando así un giro a los métodos de enseñanza.

Haciendo énfasis en el significado de la practica pedagógica, donde esta se desarrolla desde las experiencias y la realidad misma, dando un nuevo sentido al quehacer docente en el que se articule la disciplina y las áreas del conocimiento, potenciando de este modo saberes significativos. Para Barrón (2015) “se trata de analizar la propia actuación como futuro docente; de reflexionar, construir y mejorar aquellos asuntos de los aprendizajes del alumnado que no se consideran eficaces; de planear soluciones personalizadas; de entrar en el aula, como lugar de investigación”. (p.2)

Desde la opinión del autor es posible afirmar que los docentes deben estar abiertos al cambio, transformando su propia práctica, desde una mirada reflexiva que busque mejorar las fallas educativas que surgen en los estudiantes, innovando e investigando con estrategias idóneas dentro del aula, que permitan potenciar el proceso lectoescritor.

Un docente que indague, reflexione e investigue es aquel que genera cambios no solo en su quehacer pedagógico, sino que también los produce de manera significativa en cada uno de sus estudiantes, desde estrategias que induzcan al conocimiento a partir de actividades nutridas

mediante el uso de técnicas grafo plásticas que conduzcan al fortalecimiento del proceso lectoescritor (Porlán, 2008).

Por tal motivo, la propuesta pedagógica está orientada en el fortalecimiento del proceso lectoescritor en los niños del colegio Gimnasio Moderno Montessori, haciendo uso de técnicas grafo plásticas al implementar actividades didácticas que permitan mejorar los trazos, el uso del renglón y el agarre del lápiz; a su vez, buscando que los niños nutran sus conocimientos y potencien su pensamiento crítico. Todo esto, desde unos objetivos claros, complementando directamente los vacíos y necesidades que estos presentan desde una educación innovadora que motive al estudiante a aprender a querer hacer y a adquirir más conocimientos de los que normalmente se imparten dentro del aula de clase.

Es por esto que, desde el que hacer pedagógico y reflexivo, se pretende hacer uso de técnicas grafo plásticas, que den la oportunidad a los infantes de aprender de otra manera, que despierten su interés y motivación en el proceso lectoescritor, generando espacios escolares idóneos donde se sientan seguros, se emocionen, imaginen, aprendan y creen, y a su vez potencien sus habilidades motrices finas, siendo estas importantes para obtener un desarrollo integral eficaz; cabe resaltar que el proceso lectoescritor conlleva y da sentido al que hacer pedagógico, partiendo de unos saberes previos definidos que posibiliten y den lugar a un aprendizaje satisfactorio.

### **Metodología**

La siguiente propuesta pedagógica se trabaja desde el enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción; teniendo en cuenta que este enfoque entiende el contexto estudiado, permite recoger información de conductas y datos importantes, los diversos elementos que intervienen en el proceso de lectoescritura en los niños, permitiendo entender y transformar la realidad,

analizando la propuesta pedagógica y dando solución a la problemática encontrada; mediante la comprensión de este, se utilizan técnicas y herramientas que permiten profundizar y fortalecer el proceso lectoescritor a partir de las técnicas grafo plásticas, como lo afirma Quevedo (2002) al indicar que “en la investigación cualitativa, procede entrar a analizar (texto, observar, recoger un hecho, un episodio) con un marco general teórico. Supone acudir a los contextos o a los textos a analizar, con unas categorías previas (no categorías de análisis)”. (p.13)

Cabe destacar, que el autor confirma las formas posibles de recoger información relevante haciendo uso de la investigación acción, al estar haciendo un trabajo de observación al contexto o población inmediato donde se pretende aplicar dicha propuesta, y que como primera medida contribuyan a dar una solución a la problemática encontrada a partir de herramientas precisas para ello; se hizo un reconocimiento del contexto, se planearon, diseñaron y ejecutaron tres actividades enfocadas a fortalecer y potenciar el proceso lectoescritor; cada actividad tuvo dos momentos a fin de aportar significativamente a la intención de la propuesta.

Para la primera actividad se ejecutaron actividades de dactilopintura y esterillado, en las cuales fue posible potenciar su proceso escritor al realizar los trazos correctos de letras y sílabas; para la segunda actividad se tuvo en cuenta la técnica del entorchado para relacionar palabras con imágenes y para la tercera actividad se tuvo en cuenta la técnica del collage con palabras; las actividades implementadas dieron cuenta de la importancia del hacer uso de técnicas grafo plásticas con el fin de fortalecer en los infantes el proceso lectoescritor, reconociendo que son técnicas en las que el docente se apoya para potenciar aprendizajes significativos en los niños; Cabe mencionar que cada una de estas estrategias no solo benefician el proceso lectoescritor, sino que también apoyan y fortalecen el desarrollo motriz fino, partiendo de que la intencionalidad de las actividades es hacer que el niño sea autor directo de su aprendizaje. Por ende, se considera

tenerlas en cuenta en la impartición de nuevos saberes, haciendo uso de didácticas, cambiando los métodos tradicionales de enseñanza por métodos innovadores.

Se puede dar pertinencia a la propuesta pedagógica desde un análisis reflexivo dando sentido a la implementación de actividades que involucren las técnicas grafo plásticas dentro del proceso lectoescritor. De esta manera se justifica el planteamiento del problema, y se busca dar sentido a la problemática al realizar un análisis detallado a lo observado a través de herramientas de recolección de información como son registros fotográficos, diarios de campo y videos, los cuales sirven y dan soporte a que realmente se fortalezca el proceso lectoescritor.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Ser maestro en la práctica requiere mucho más que el solo conocimiento de la teoría, requiere experiencia, dominio del aula de clase y la pedagogía, los cuales se construyen sólo a partir de la vivencia docente en la relación maestro estudiante. Sí como maestros se desea que lo que se enseña incida de manera directa en el aprendizaje del proceso lectoescritor, se debe aplicar no solo el saber disciplinar, sino también construir el saber pedagógico.

Un docente debe ser reflexivo, transformativo e inclusivo, investigador, que busque estrategias que posibiliten al infante adquirir un aprendizaje más eficiente, partiendo de que la lectoescritura es uno de los aprendizajes que está en continua práctica y avance, siendo parte fundamental la vida, puesto que aquí se empieza con la estimulación tanto de sus habilidades cognitivas, creativas y de análisis, partiendo de tener mayor interacción con el medio que los rodea.

La lectoescritura requiere más allá que un solo nivel de aprendizaje, necesita involucrar actividades propicias que fortalezcan su desarrollo motriz, enriquezcan sus capacidades de comprensión las cuales le dan sentido a los escritos y les permite mantener una mejor función simbólica; Es aquí donde el docente debe brindar una enseñanza idónea, incluir estrategias y propiciar espacios que permitan interpretar comprender y analizar actividades que conlleven a mejorar su proceso. La lectoescritura implica aplicar estrategias o nuevos métodos de enseñanza que abarquen, la didáctica y no la vuelva una actividad monótona, ya que como bien se sabe, juega un papel importante y es aquí donde con técnicas grafo plásticas u otras estrategias se puede brindar una transformación a las formas de enseñanza.

Dicho esto, se hace hincapié en la necesidad que los docentes fomenten en el desarrollo de cada una de las clases, actividades propicias, dinámicas y pedagógicas, ya que es la única manera a través de la cual podemos impartir a los niños una enseñanza integral y, por ende, la enseñanza será efectiva y contribuirá al crecimiento y fortalecimiento del saber de cada uno.

Construir el saber pedagógico en la práctica no es una tarea sencilla, sino que requiere de los maestros, total disposición y retención de cada uno de los pequeños detalles que se evidencian en las aulas de clase. Debe estar atento a cada detalle en relación con los niños a quien les dicta clase y con su entorno, absorber cada una de las cosas que se consideren importantes, e ir aplicando diferentes estrategias pedagógicas y de enseñanza de acuerdo a las características particulares de cada alumno.

Para que la enseñanza del proceso lectoescritor sea efectiva y sus alumnos puedan aprender en su totalidad no basta solo con dictar el tema de manera mecánica y simple, sino que se requiere del maestro creatividad, paciencia, persistencia, y un análisis concreto de su estudiantado, para que proceda a escoger de acuerdo a sus particularidades las mejores estrategias que capten la atención de los niños que tiene a su cargo y transmita los aprendizajes de manera efectiva.

Por lo mencionado anteriormente, es válido afirmar que tanto los niños aprenden de sus docentes y a su vez los docentes también aprenden de sus estudiantes, construyendo desde su propia práctica el saber pedagógico y buscando crear mejores seres humanos. (Russi, 2009)

Los maestros tienen a su cargo un reto gigantesco, pues en sus hombros está la responsabilidad de instruir a los niños, pero no con la finalidad de distraerlos momentáneamente, sino con la finalidad de que los mismos, entiendan fácilmente lo que es el proceso lectoescritor y

lo que este trae consigo, absorban ese conocimiento, lo aprendan, lo comprendan y lo utilicen en su crecimiento intelectual, analítico.

Desde el accionar docente, se busca captar, involucrar y reforzar el proceso lectoescritor por medio de técnicas como en este caso las grafo plásticas jugando un papel fundamental en el crecimiento individual y social del infante, puesto que estas rompen los paradigmas de la adquisición del aprendizaje, logrando envolver al infante desde el inicio hasta el fin en el proceso lectoescritor como propuesta pedagógica incidiendo de manera potencial en el currículo; ya que si bien es cierto, la institución desde su creación contempla la metodología Montessori para enseñar a sus estudiantes.

También es posible afirmar que las estrategias y metodologías que se pretenden tener en cuenta a través de las actividades, pueden complementar y ajustar dicho currículo, haciendo que se tenga un objetivo más claro y fortalecido, en aras de generar cambios significativos en la manera como el docente enseña y cómo el estudiante nutre sus aprendizajes, haciendo que desde la práctica reflexiva y transformadora sea posible que el docente transmita los conocimientos necesarios a sus estudiantes; además de hacer un uso adecuado de herramientas reales que conlleven a que el fortalecimiento del proceso lectoescritor se lleve a cabo eficazmente. De esta manera, no se afecta el currículo, sino que aparte de nutrirlo también transforma el que hacer docente, se generan nuevos métodos de enseñanza teniendo en cuenta los saberes pedagógicos.

El currículo según Avendaño (2013) indica que es:

Un conjunto de procesos de formación porque implica la transversalidad de los saberes en situaciones concretas, además que busca un aprendizaje de tipo integrador que permita cambios relevantes y significativos en el sujeto que aprende. Con ello se aísla la idea del

trabajo por áreas y asignaturas, la clase magistral (en torno al maestro) y el direccionamiento vertical de la enseñanza. (p.164)

Según el autor, tanto las practicas curriculares como lo que se conoce sobre el contexto social donde está la escuela está muy relacionados, lo que conduce a reflexionar sobre lo que es posible aportar desde esta propuesta, para mejorar el currículo de la institución y por tanto a sus estudiantes y comunidad en general. Las acciones que se contemplan en la práctica docente definen su quehacer y materializan procesos de articulación curricular que brindan mejoras en las formas de enseñar en el contexto inmediato.

Es importante mencionar que la educación requiere de prácticas transformadoras que busquen mejorar las habilidades y destrezas lectoescritoras, desde la planeación, ejecución e implementación de materiales con actividades que directamente les permitan involucrarse, ser partícipes de su aprendizaje y además de esto enseñen y potencien sus habilidades escritas y de lectura. Por esto desde el accionar docente se brinda un espacio en el aula donde la lectoescritura vaya de la mano con técnicas grafo plásticas, las cuales sumerjan al niño en un aprendizaje dinámico y le den la oportunidad de adquirir de forma autónoma sus aprendizajes, adaptándose así a nuevos escenarios donde el reconozca que lo que está aprendiendo no siempre debe ser cuadrático, si no que le permita ser un sujeto dinámico en la adquisición de sus conocimientos.

Es por esto que, por medio de secuencias y momentos, se integran los procesos lectoescritores con actividades que buscan dar solución a la problemática que se ha venido observando y abordando, aportando al currículo del área, nuevas estrategias y logrando que la implementación de técnicas grafo plásticas se lleven a cabo de manera continua y permanente dentro del aula, favoreciendo los aprendizajes en sus estudiantes.

Es importante resaltar que los docentes deben ser pedagogos reflexivos e investigadores al impartir los conocimientos e ir transformando su accionar docente en aras de garantizar un aprendizaje efectivo, buscando siempre las herramientas que permitan vincular nuevas didácticas que de una manera u otra aporten siempre al alumnado.

Durante la educación inicial, los niños al relacionarse con los demás descubren la importancia que tiene aprender a leer para analizar e interpretar textos, que le dan sentido y le permiten generar sentimientos y emociones, los motiva y entretiene; se valora que a través del lenguaje escrito es posible que trascienda el lenguaje oral a través del tiempo. Es el infante quien le da sentido y significado a la lectura como medio para adquirir saberes, potenciando habilidades lingüísticas (Romero, 2019).

Es así como el proceso lectoescritor en la educación inicial se favorece a partir de las correctas estrategias en las que se apoye el docente y en las que se posibilita ese primer acercamiento entre el niño, la lectura y la escritura.

### **Análisis y discusión**

La lectoescritura en la etapa inicial de los niños ha adquirido a través del tiempo un gran significado, ya que con el reconocimiento que se le ha venido dando, se brinda la posibilidad a los niños conocer, interactuar, relacionarse, fortalecer y tener la capacidad de comprender y analizar textos escritos; brindándole herramientas necesarias que proporcione y potencien en los niños sus habilidades motrices finas, conduciéndolos a ejercitar y estimular la coordinación óculo manual de manera eficaz.

Como lo menciona Díaz (2017), citando a Angulo (2012), al afirmar que el aprendizaje de la escritura es:

Un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. La escritura manuscrita requiere que el niño haya adquirido la madurez motriz fina utilizando las técnicas grafo plásticas y tenga la precisión en sus dedos, coordinación y la fuerza necesaria para utilizar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, el niño llega a esta etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.  
(p.4)

Para llevar a cabo el favorecimiento y el desarrollo del proceso lectoescritor de los niños, se pretende a partir de la implementación de técnicas grafo plásticas, lograr que los estudiantes realicen funciones tan sencillas como agarrar un lápiz, realizar trazos y hacer un uso correcto del renglón, fortaleciendo sus habilidades tanto de lectura como de escritura, teniendo en cuenta que este es importante dentro de su desarrollo.

Cabe resaltar que el niño debe contar con las bases de lectura y escritura para poder entender y comprender otras áreas que no estén enfocadas directamente al lenguaje, ya que si no cuenta con

estas va a ser imposible que logre interpretar de manera oportuna los conocimientos que se pretenden propiciar.

Partiendo de esto, es fundamental que el niño, desde su temprana edad sea guiado de manera eficaz dentro del proceso lectoescritor ya que es en este momento, donde contará con las bases que le permitirán realizar escritos, comprenderlos, dar opiniones con respecto a textos, manejar el uso correcto de las grafías, dándose a entender con el medio que lo rodea; es allí donde juegan un papel importante las estrategias que se implementan para que el infante de una manera u otra adquiera este conocimiento y se enriquezca de forma trascendental.

Las secuencias didácticas abordadas durante esta propuesta pedagógica, fueron enfocadas siempre en el fortalecimiento de la lectoescritura a partir del uso de técnicas grafo plásticas.

Como lo afirma (Díaz, 2017):

Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la pre escritura son esencialmente necesarias para las actividades en los aprendizajes de los niños. Es la coordinación precisa y exacta entre la visión y las manos. Estas estrategias son utilizadas en el primer nivel de educación básica, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial para la pre escritura, donde van desarrollando la madurez motriz y los sentidos que les permitan desarrollar la percepción que tienen los niños dentro de su entorno. (p.4)

Es de gran importancia incluir, investigar y buscar nuevas estrategias y herramientas que permitan fortalecer en los niños sus procesos de aprendizaje y desarrollo, ya que un docente debe ir más allá de una enseñanza tradicional, donde se dé una participación más directa y pedagógica que les permita a los niños de manera autónoma dar solución a problemas de la vida

diaria; es por esto que los aprendizajes y saberes que se van a impartir, aportan a la propuesta pedagógica desde la implementación de técnicas grafo plásticas que apoyen y enriquezcan el proceso lectoescritor.

Transcender exige una enseñanza que posibilite la construcción de modelos educativos desde el deseo, la pasión, la intensidad; metodologías que permiten captar la atención del infante, motivarlo a aprender y que de esta manera le permite conectarse con su contexto. Lo anterior exige entonces, dirigir la mirada hacia un sujeto de formación que se base en favorecer el desarrollo de un ser multidimensional; es decir, corporal, emocional, comunicativo, cognitivo, ético y estético con habilidades para leer y escribir, experimentar y transformar el entorno.

Aclarando que las metodologías didácticas se entienden como las estrategias de enseñanza que el docente utiliza en el aula para que sus estudiantes aprendan y tengan la oportunidad de adquirir un nuevo conocimiento, brindado a partir de la inclusión de factores como el tiempo, recursos y materiales; ya que, al hacer uso de estos, se le permite al docente ser mediador y recopilador de resultados positivos desde las metodologías didáctica implementadas (Fortea, 2019). Es ahí donde con esta propuesta pedagógica se busca incluir técnicas grafo plásticas como método de enseñanza, ya que estas permiten conducir a los niños de una forma más dinámica hacia al proceso lectoescritor alcanzando así un desarrollo óptimo e integral.

A partir de la observación y la intervención que se realizó en la institución con los niños de grado primero, se llevó a cabo la realización de actividades por momentos, con un tiempo determinado y material didáctico propicio para intervenir en el proceso lectoescritor; en esta primera actividad, se dio cabida a las técnicas grafo plásticas con la dactilopintura y el esterillado, las cuales contribuyeron a generar un cambio drástico en la forma como se impartían los saberes dentro del aula, dando una mirada reflexiva y transformadora a los niños y al escenario educativo.

En estos dos momentos se fortalecen, refuerzan y se amplía el proceso lectoescritor, logrando así que los niños demostraran interés por mejorar sus habilidades de escritura y lectura, además de sus habilidades motrices finas.

Si el desarrollo motriz fino de los niños no se potencia y no logran tener un adecuado control de sus movimientos, es muy probable que se vea afectado en diferentes aspectos, entre ellos su proceso de lectura y escritura (Chuva, 2016).

Es importante resaltar que la adquisición de la lengua escrita, no es solo basarse en aprender grafías, sino que va más allá, es darles coherencia a los textos, analizarlos, interpretarlos, comprender lo que se lee para saber lo que se escribe. En cuanto a la segunda actividad implementada se empezó a fortalecer más el desarrollo motriz y el pensamiento analítico y crítico, no solo al manipular material didáctico para trabajar en el área de las artes, sino que también se logró llevar a cabo en el área de lenguaje con el fin de fortalecer el proceso lectoescritor de los niños, dándoles la oportunidad de tomar saberes previos para fortalecerlos y convertirlos en aprendizajes significativos.

En la intervención de la secuencia didáctica, para la tercera actividad, fue evidente que el material didáctico utilizado en cada uno de los momentos permitió envolver al infante en su aprendizaje, dándole lugar a ser sujeto dinámico en la adquisición de nuevos saberes, así mismo permitiéndole trabajar en conjunto interactuando con otros y compartiendo ideas que enriquecieran no solo su proceso lectoescritor, cumplir una tarea donde todos son líderes de sus propios aprendizajes. Los materiales didácticos son recursos mediadores entre los aprendizajes de los niños y el docente, necesarios e importantes y que utilizados correctamente contribuyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Moreno, 2013).

Las actividades implementadas contribuyeron significativamente al fortalecimiento del proceso lectoescritor y como ganancia adicional ayudaron al fortalecimiento de la motricidad fina de los niños de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori, donde teniendo en cuenta su pedagogía, metodologías y estrategias para la enseñanza, son las docentes de dicha institución quienes reconocen la importancia de incluir en su plan de área, actividades como el entorchado, esterillado y collage de palabras, llevándolas a cabo en otras áreas importantes como el área de lenguaje.

A partir de lo anterior, es posible afirmar que las fortalezas más relevantes encontradas durante el desarrollo de esta actividad fueron la habilidad de algunos niños para realizar el proceso de dactilopintura, entrelazado, entorchado, al igual que identificar y formar palabras a partir de una sílaba, potenciando de este modo su pensamiento crítico.

Es necesario recalcar que una de las dificultades presentadas al momento de implementar fue el distribuir y organizar tareas como: repartir el material a los niños, tomar evidencias (registros fotográficos), pasar por los puestos y aclarar dudas, etc. Teniendo en cuenta que esto no se consideró importante en su momento; las dificultades mencionadas anteriormente sucedieron durante la implementación de la actividad uno.

Entonces de acuerdo al análisis hecho y para futuras implementaciones es necesario contar con el escenario, dejar márgenes de error entre tiempos para la ejecución de las actividades, llevar una organización un poco más concreta a medida que se planea y se escribe, para así obtener una ejecución al 100% al pie de la letra siendo, así más asertivas.

## Conclusiones

El proceso lectoescritor juega un papel importante dentro del desarrollo y aprendizaje de los niños, es en la etapa inicial donde el niño adquiere las bases para aprender a leer y a escribir y que más que, en este tiempo los saberes adquiridos por ellos, sean de forma dinámica que le permita relacionarse y tener un acercamiento más profundo con lo que se quiere enseñar; así mismo brindándole la oportunidad de conocer nuevas técnicas que ayuden a mejorar y enriquecer sus conocimientos y saberes previos.

Por ende en el grado primero de la Institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori se implementaron tres actividades con el fin de dar solución a la problemática encontrada, donde los niños presentaban algunas dificultades para seguir el renglón, hacer trazos y agarrar el lápiz correctamente; dentro de estas actividades implementadas se tuvieron en cuenta algunas técnicas grafo plásticas como el esterillado, la dactilopintura, y el collage, las cuales incidieron potencialmente en el fortalecimiento del proceso lectoescritor de los niños, además de potenciar otro tipo de habilidades tales como su motricidad fina, el trabajo en equipo, la seguridad y confianza en sí mismos, el compañerismo al crear vínculos afectivos, entre otras que aportaron a un desarrollo integral.

Igualmente, el llevar a cabo esta secuencia didáctica, permitió que los niños se interesaran y motivaran a participar de cada una de las actividades, se involucraron activamente y por ende aprendieron y fortalecieron el proceso lectoescritor y su motricidad fina, siendo esta la intención de la propuesta. Cabe mencionar que las docentes vieron la necesidad de incluir este tipo de actividades dentro del plan curricular de la Institución y en el área de lenguaje, donde se tuvieron en cuenta las técnicas grafo plásticas con el fin de propiciar aprendizajes significativos; reafirmando de alguna manera que el uso de las técnicas grafo plásticas ayudan a potenciar el

proceso lectoescritor en los infantes, haciendo que aprendan a partir de herramientas y estrategias innovadoras.

Con estas actividades se logró además que los niños reconocieran palabras, letras y que las relacionaran con elementos de su entorno, que fortalecieran la forma correcta de seguir el trazo de algunas graffías y fueran capaces de formar nuevas palabras con sílabas expuestas a través de fichas; los niños demostraron todo el tiempo motivación e interés durante el desarrollo de las actividades implementadas, reconociendo que hubo unas actividades que les llamó la atención más que otras, pero que de igual forma les gustó realizarlas y hacer parte de estas.

Fue evidente que se nutrieron de aprendizajes significativos, explotaron su imaginación y fueron capaces de crear nuevas historias para de esta manera potenciar su pensamiento crítico. Como docentes en formación, reconocimos que después de identificar las necesidades educativas de un grupo de niños, debemos procurar buscar las herramientas idóneas que satisfagan dichas necesidades, siendo docentes reflexivos e investigadoras de nuestra propia práctica y accionar docente, conllevando de este modo a hacer niños felices, íntegros y capaces de resolver por sí mismos los diferentes problemas y situaciones que se presenten en su diario vivir.

Se aprendió que cada niño es un mundo, que aprende a su propio ritmo y por esto se debe estar abierto al cambio, transformando y mejorando el quehacer docente. Finalmente, se considera que cada una de las actividades diseñadas y ejecutadas en el aula contribuyeron potencialmente a que los niños de la institución Educativa Gimnasio Moderno Montessori de la Ciudad de Sogamoso, fortalecieran su proceso lectoescritor desde la implementación de actividades didácticas con el uso de técnicas grafo plásticas, conllevando de este modo a cumplir con la intención de la propuesta.

## Referencias

- Avendaño, W. y Parada, A. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. Educación y Educadores. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83428614008>
- Barrón, C. (2015). *Concepciones epistemológicas y práctica docente*. Revista de Docencia Universitaria, 13, 35-36. <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/899/public/899-3923-1-PB.pdf>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de las técnicas grafo plásticas en niños de tres a cuatro años de la escuela de educación básica Federico Gonzales Suarez*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Díaz, B. y Bravo, G. (2017). “*Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura*”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://utm.edu.ec/investigacion/phocadownload/publicaciones/Publicaciones-Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20PLASTICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf>
- Forero, L. y Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Forteza, M. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/ aprendizaje de competencias*. <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/182369/MDU1.pdf>
- Franco, A (2016) *Las técnicas grafo plásticas en el proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de 4 años de los centros de educación inicial*

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/946/1/FRANCO%20ANDRADE%20LILIANA%20LOURDES.pdf>

Moreno, L. (2013). *La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil/The Manipulation of Materials as a Teaching Resource in Childhood Education. Estudios sobre el mensaje periodístico*, 19(Special Issue), 329.

[https://doi.org/10.5209/rev\\_ESMP.2013.v19.42040](https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2013.v19.42040)

Miranda, H. y López, M. (2007) *Lecto escritura para todos*

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E>

Porlán, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática*

Educativa de Andalucía, 8 p. <http://hdl.handle.net/11441/25448>

Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lecto escritura*. [https://educrea.cl/wp-](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf)

[content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf)

Russi, O. (2009). *Saber pedagógico y saber disciplinar ¿convergencia o divergencia?* Revista

Paideia Surcolombiana, (15), 90-98.

<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1094/2130>

## Anexos

- **Enlace de evidencia fotográfica y videos actividades 1, 2 y 3 de propuesta pedagógica.**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mdbarrerahe\\_unadvirtual\\_edu\\_co/ErqCLhH1j-9Ejx29EOI-XZ4B4L6\\_UVok1-ozDsk7aXmhNA?e=IThZWE](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mdbarrerahe_unadvirtual_edu_co/ErqCLhH1j-9Ejx29EOI-XZ4B4L6_UVok1-ozDsk7aXmhNA?e=IThZWE)

- **Enlace video**

<https://youtu.be/eMk0USilsLY>

- **Consentimiento informado institución educativa gimnasio moderno Montessori.**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mdbarrerahe\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EuhfNvMZO3JJu\\_Pn\\_cuk8yNABSEO1XCYgdVEY\\_8NIuDldfQ?e=Sql7LI](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/mdbarrerahe_unadvirtual_edu_co/EuhfNvMZO3JJu_Pn_cuk8yNABSEO1XCYgdVEY_8NIuDldfQ?e=Sql7LI)