

El desarrollo de la dimensión afectiva y emocional a través del juego de roles en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Genios

Margarita Caicedo Jerez

Leidy Mayerly Jerez Gonzalez

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Samacá

Mayo 2022

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo presentar la propuesta pedagógica titulada el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional a través del juego de roles en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de desarrollo infantil Mis Pequeños Genios, donde se evidencia que los alumnos del grado jardín manifiestas conductas y actitudes negativas como agresividad, soberbios, impulsivos, violentos, lo cual le impide relacionarse con los demás por el mal manejo de sus emociones tanto con el agente educativo y compañeros. En este sentido, se propone una metodología a través de un enfoque cualitativo.

Los resultados surgen de la implementación de la secuencia didáctica desde la articulación del juego de roles como una herramienta que posibilita a los niños descubrir el mundo que les rodea a partir del interaccionar que se tiene con los demás objetos, compañeros y vivencias que se adquieren en el día a día, con las cuales posibilitan el buen desarrollo integral de los estudiantes, al que surge la necesidad de estimular las emociones para poder enfrentar alguna situación que se presente en el diario vivir, lo cual es importante para un mejor crecimiento personal y a la vez fortalecer el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional de los niños y niñas del nivel jardín del centro de desarrollo infantil mis pequeños genios,

En conclusión, se evidencia que esta propuesta pedagógica planteada fortalece la dimensión afectiva y emocional a través del juego de roles, siendo esta la parte esencial en el desarrollo de los infantes, ya que al interactuar con los demás logran descargar sus emociones y a la vez tienen un mejor autocontrol de las mismas, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los infantes y así lograr un cambio positivo al interior del aula.

Palabras clave: Juego de roles, Dimensión afectiva, Emociones, Desarrollo integral.

Abstrac

The objective of this work is to present the pedagogical proposal entitled the development of the affective and emotional dimension through role-playing in children of the kindergarten level of the My Little Geniuses Child Development Center, where it is evident that the students of the grade garden you manifest negative behaviors and attitudes such as aggressiveness, arrogance, impulsive, violent, which prevents you from relating to others due to the mishandling of your emotions both with the educational agent and classmates. In this sense, a methodology is proposed through a qualitative approach.

The results arise from the implementation of the didactic sequence from the articulation of role play as a tool that enables children to discover the world around them from the interaction they have with other objects, partners and experiences that are acquired in day to day, with which they make possible the good integral development of the students, to which the need arises to stimulate the emotions to be able to face some situation that arises in daily life, which is important for a better personal growth and the time to strengthen the development of the affective and emotional dimension of the boys and girls of the kindergarten level of the child development center my little geniuses,

In conclusion, it is evident that this proposed pedagogical proposal strengthens the affective and emotional dimension through role play, this being the essential part in the development of infants, since by interacting with others they manage to discharge their emotions and at the same time they have a better self-control of the same, taking into account the interests and needs of the infants and thus achieve a positive change inside the classroom.

Keywords: Role play, Affective dimension, Emotions, Comprehensive development.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	8
Marco referencial	9
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica.....	13
Metodología	14
Producción de conocimiento pedagógico	16
Análisis y discusión	19
Conclusiones	23
Referencias.....	24
Anexos	26

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La dimensión afectiva es importante en el desarrollo humano ya que esta es la manera que se puede distinguir la realidad de lo que nos sucede o afecta, transformándose en el motor de la convivencia, el cual permite afrontar los conflictos en el ciclo de vida del ser humano llevando un control emocional y a la vez fortaleciendo la capacidad de experimentar las propias emociones por tal motivo les permite reconocer sus sentimientos y así mismo estimular varios procesos de expresión en diferentes acciones como en su voz, rostro y pensamiento, estos son involuntarios de cada persona, por lo tanto, se debe controlar su estado de ánimo, inclusive adaptándose a cualquier entorno de su vida social, a través de esta se convierten en seres autocríticos y reflexivos capaces de manifestar las emociones propias siendo correcto con su entorno y con los demás.

Según Valenzuelo (2010) afirma que:

La inteligencia emocional es la capacidad para conocer las propias emociones (reconocer un sentimiento mientras ocurre); guiar las emociones (manejar sentimientos para que sean adecuados; controlar la propia motivación (ordenar emociones al servicio de un objetivo); reconocer emociones de los demás, conocido con el nombre de empatía, es decir, ser capaz de ponerse en el lugar del otro; manejar las relaciones. (p.52)

Esta dimensión afectiva que se presenta en la institución, perjudica el comportamiento de los estudiantes al ingresar al aula, manifiestan un bajo comportamiento prosocial, asumiendo actitudes desafiantes con el agente educativo y sus compañeros que se convierten en acontecimientos agresivos, violentos, presentando ira y frustración por el mal manejo de sus emociones.

De acuerdo con la relevancia que tiene la dimensión afectiva se realiza un proceso investigativo en la institución del Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Genios la Fabrica, la que está situada en la vereda de Ruchical del municipio de Samacá en el departamento de Boyacá, donde se brindan una atención integral a niños y niñas de 2 a 5 años de edad de los grados los grados, párvulos, prejardín y jardín, los usuarios de esta institución se encuentran en los estratos 1 y 2 de la zona rural del municipio.

Teniendo en cuenta este contexto, se observa que los infantes del CDI presentan un comportamiento inadecuado con los compañeros y docente, así pues, se conoce que los niños de primera infancia crecen y prosperan en habilidades de acuerdo a su dimensión cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, espiritual, ética y estética. Por las siguientes razones se observa y evidencia que en las prácticas pedagógicas los niños están llenos de energía, ingenio y curiosidad, en la que se evidencia la necesidad de implementar estrategias lúdicas e innovadoras donde se involucre el juego de roles como instrumento principal en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje, convirtiendo esto en un mejor conocimiento personal y social para los infantes.

En este sentido, se considera pertinente articular el juego de roles en el fortalecimiento de la dimensión afectiva y emocional de los niños y niñas el cual promueve la relación y convivencia dentro de la institución como del aula de clase, donde los infantes asuman acciones propias que se presenten en el diario vivir; el cual se basa en las normas de interactuar aceptando el rol que le ha correspondido afrontando los resultados y siguiendo las normas del saber y aprender.

Por consiguiente, en el CDI Mis Pequeños Genios, se adelantan diferentes procesos para poder regular las emociones y afecto de los niños y niñas, donde se les ofrece seguridad, tranquilidad, ánimo y confianza para tener un óptimo control emocional y así tener una mejor

adaptación a los cambios que se puedan presentar y de esta forma ponerse en el lugar del otro, por este motivo se ejecutaron las siguientes estrategias: con la magia de las emociones los infantes adquieren un mejor conocimiento de sí mismos y a la vez reconocer sus propia expresiones y sensaciones que les provoca su propia imagen al mirarse frente al espejo.

Pregunta de investigación

Cuando se labora en las instituciones educativas en cuanto al desarrollo integro de los infantes constantemente se reflexiona que lo más interesante es la parte intelectual, pero en ocasiones se deja a un lado lo que son las experiencias emocionales, otorgando un ámbito para enseñar efusivamente y a la vez ayudando a evolucionar y progresar en lo afectivo a los estudiantes, debido a estas dimensiones los niños se pueden desenvolver con su entorno y con los demás; ofreciendo la seguridad de su personalidad para expresar sus sentimientos y emociones.

Con lo anterior, se puede confirmar que el juego de roles es la parte fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas, donde al interactúan con los demás logran descargar sus emociones y a la vez tienen autocontrol de las mismas, esto nos lleva a plantear la pregunta ¿Cómo a partir del juego de roles se puede fortalecer el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de desarrollo infantil Mis Pequeños Genios?

Marco referencial

A través de la dimensión afectiva y emocional, se educa a los infantes a fortalecer las emociones y sentimientos, lo cual es de suma importancia tratar este tema en las instituciones con el estudiantado y así poder llegar a obtener un equilibrio, paz y armonía interior; para llevar una vida digna, de calidad y estable ante cualquier situación que se pueda presentar, donde la autoestima y la motivación son parte primordial para reforzar habilidades comunicativas, de esta forma enseñamos lo que enseñamos para lograr que los niños y niñas se conviertan en personas seguras de sí mismas y a la vez potenciar sus capacidades.

Educación significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello. (Cassá, 2005, p.155)

Por eso es que el ser humano debe ser consciente de tener una autoestima muy elevada, con pensamiento autocrítico y reflexivo, de la misma manera saber expresar sus sentimientos y emociones y a la vez ser respetuoso con todo lo que le rodea. Por su parte, es de gran utilidad registrar cada situación que se presenta dentro del aula y también como elemento en la investigación a partir de los hechos, igualmente se aborda desde las experiencias significativas tanto para el agente educativo como para los alumnos que desde la práctica pedagógica las niñas y los niños tengan la posibilidad de transformarse en personas capaces de manifestar y comprender los lenguajes y las diferentes emociones dentro del aula, logrando que estos sujetos sean más participativos de los procesos de conocimientos tanto individual y colectivo.

Para Cassá (2005):

Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. (p.158)

Por lo anterior, es importante contemplar los contenidos disciplinares con el problema que se aborda, y teniendo presente la situación actual que se está viviendo en nuestro país, donde se presenta un alto porcentaje de violencia, maltrato, muertes y conflictos, es aquí en las instituciones donde se debe reforzar la enseñanza y aprendizaje a la primera infancia; sobre la importancia de la dimensión afectiva y emocional y así reducir dicha problemática en situaciones sociales y culturales de la sociedad y la mejor manera para lograr esta observación es utilizando el diario de campo, ya que se puede sistematizar y nos permite transformar y mejorar cada día nuestra práctica pedagógica y a la vez se puede contribuir con diferentes métodos que fortalezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, donde desarrollan habilidades para desarrollar la propia inteligencia emocional.

De la misma manera se fomenta la dimensión emocional y afectiva en el aula a partir de secuencias didácticas, en las cuales se despliega métodos para llevar un trabajo solidario entre pares, en la que crece la inteligencia interpersonal de los seres humanos siendo acorde en su relación social y cultural y de la misma manera fortalece las relaciones afectivas construidas desde la confianza, la solidaridad y el reconocimiento responsable de quienes forman parte del entorno.

La dimensión emocional y afectiva al interior del aula favorece y mejora los sentimientos de las personas, transformando y mejorando en habilidades de lenguaje las cuales son muy significativas para un futuro (Valencia, 2017).

Por esto es necesario que en cada aula de clase se integren espacios didácticos y pedagógicos en la que se pueda fortalecer las habilidades y destrezas en el desarrollo de la dimensión afectivo y emocional, siendo esto muy enriquecedor para cada estudiante y a la vez útil para la vida futura. Por su parte el desarrollo humano como pilar fundamental en la parte afectiva y emocional, en el que permite, que las niñas y niños se sientan mejor consigo mismos y con los demás contribuyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje, aceptándose y siendo capaz de obtener logros académicas sentando en unas buenas bases en relaciones mucho más sanas y dinámicas en su experiencia particular, en las situaciones de la vida y el conocimiento de los compañeros, además con fortalezas y debilidades brindando la posibilidad de que comprendan que conocerse forma parte de los procesos de aprendizaje y mejora.

Al fortalecer la autoestima en los infantes dentro del aula, se logra el reconocimiento de sí mismos, aceptándose tal y como es y valorando a los demás, siendo esto a la vez valioso para su crecimiento personal (Valencia, 2017).

Si se presenta disminución en el autoestima de los infantes por un lado, la dificultad sería un tropiezo para conseguir objetivos de aprendizaje y, por otro, no va a orientar su función cognitiva porque perdería la capacidad de su concentración en el trabajo solicitado, como objetivo principal es el disfrute y la experimentación de los distintos métodos artísticos en los niños, es producir en ellos ambientes de aprendizaje para un desarrollo integral, dando la oportunidad de crear y explorar el cuerpo y que tenga la capacidad de ser libres pero siempre pensando en el bienestar del otro.

De acuerdo a lo anterior, es importante mejorar el componente emocional de los niños y niñas a través de estrategias que los motiven y los involucren a socializar, relacionarse y compartir con los demás, por eso se considera fundamental el juego de roles en el aula de clase.

Polo (2019) afirma lo siguiente:

El juego de roles es una estrategia que se ha venido utilizando como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia y el desarrollo de los estudiantes debido a que busca que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional. Es una forma de representar a través de la actuación las situaciones y realidades que de una u otra forma se viven a diario en el aula de clases. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a regla, pero tienen libertad para pensar, analizar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan.

(p.870)

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

A partir de las diferentes necesidades y observaciones realizadas en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de desarrollo infantil Mis Pequeños Genios, ellos deben afrontar distintas situaciones que se presentan sobre el fortalecimiento de la dimensión afectiva y emocional, por ello el juego de roles es una herramienta muy útil porque a través de esta comprenden la realidad de las cosas en la que pueden indagar y explorar el mundo que les rodea; en este sentido y a través de las actividades y acciones que se presentan al interior del aula y con la secuencia didáctica es importante incluir el diario de campo con el cual se medita y se reflexión sobre la práctica docente, facilitando la toma de decisiones en el proceso de evolución, llevando al docente en investigar e interceder entre la teoría y la práctica educativa, motivando a que este desarrolle procesos para describir, analizar, explicar y valorar al mismo tiempo los cuales se lleva a cabo al interior del aula , por lo tanto esto es importante porque favorece el conocimiento práctico y disciplinar.

Teniendo en cuenta que el diario de campo es una excelente herramienta donde se puede evidenciar y llevar las experiencias más relevantes y significativas de la práctica pedagógica, es ahí que, a partir de la sistematización y documentación de esta experiencia, se adquieren nuevos aprendizajes en dichas prácticas, por eso, se debe reflexionar si lo que se está llevando a cabo en la práctica pedagógica es lo adecuado y pertinente para este entorno, donde “el diario de campo es un recurso metodológico que utilizado de manera sistemática reflejan las inquietudes investigativas del maestro y de sus estudiantes” (Porlán, 2008, p.1).

Por lo anterior, la dimensión afectiva y emocional es importante en la práctica pedagógica donde se llevó el diario de campo para registrar detalladamente los sucesos más

relevantes y al final poder analizar los resultados. “La importancia de la investigación que se presenta radica en el registro de actuaciones y conductas de los estudiantes en el diario de clase, actuaciones vividas como aprendices de prácticas en un centro educativo” (Moreno, 2020, p.4).

De esta manera, se debe tener en cuenta las necesidades y particularidades del contexto y ser lo más concisos y claros a la hora de escribir y narrar los hechos relevantes; el cual deben ser, teórico, crítico y reflexivo y así poder llegar a coger la mejor elección para todos los involucrados.

Metodología

Esta propuesta pedagógica está basada y ejecutada desde una perspectiva en el enfoque cualitativo, con un tipo de investigación acción y el modelo constructivista porque a través de este juego de roles se puede observar el comportamiento social y afectivo de los niños y niñas mejorando y fortaleciendo el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional.

El enfoque cualitativo permite profundizar con mayor amplitud la práctica, el fenómeno educativo y contribuye a la concienciación social. Debido a que, por un lado, posibilita analizar y explicar la comprensión de la complejidad, el detalle, el contexto y la interacción social; por otro lado, la transformación social y emancipación porque considera a la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y los participantes que privilegia las palabras y perspectivas de las personas.

(Daza, 2018, p.14)

Igualmente, dentro de la metodología se realizó una secuencia didáctica a través del desarrollo de las tres experiencias pedagógicas en la que se hace una breve descripción de cada una de ellas:

La primera es la magia de las emociones donde se buscó reconocer las emociones básicas como lo es la alegría, tristeza, rabia, temor en mí y en las otras personas, por medio de estas se

identificaron importantes beneficios para los niños y las niñas en cuanto al desarrollo motor como emocional en la que frente al espejo le ayuda al reconocimiento de sus propias emociones y las de los demás.

En la segunda con el bote de la calma se logró expresar sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.), de la misma forma, les permitió fortalecer la creatividad, tranquilidad, expresarse libremente, ser independientes y seguros de sí mismo en la creación de su propio bote de la calma también favoreció la imaginación dando nombre a su propio bote.

En la tercera con la actividad de lágrimas bajo la cama se entiende que situaciones pueden afectar a las personas cercanas y cuáles de estas personas me pueden afectarme a mí siendo esta una actividad innovadora y lúdica para el aprendizaje de las niñas y niños, en el que desarrollan la creatividad, exploración y a través de las lágrimas expresan sentimientos y estrechan vínculos afectivos, donde al llorar comprueba que se refleja sentimientos de tristeza y angustia, alegría, y ejerce como un consuelo reparador de relajamiento y felicidad, las cuales están enfocadas en el juego de roles donde este ayuda a afrontar situaciones que se presente en su medio tanto social como educativo, siempre guiado y orientado por el agente educativo de un forma directa e indirecta de acuerdo a los intereses y necesidades de cada estudiante.

Producción de conocimiento pedagógico

A través de la dimensión afectiva y emocional, se educa a los infantes a fortalecer las emociones y sentimientos, lo cual es de suma importancia tratar este tema en la institución Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Genios con el estudiantado y así poder llegar a obtener un equilibrio, paz y armonía interior; para llevar una vida digna, de calidad y estable ante cualquier situación que se pueda presentar, donde la autoestima y la motivación son parte primordial para reforzar habilidades socio-afectivas, de esta forma enseñamos lo que enseñamos para lograr que los niños y niñas se conviertan en personas seguras de sí mismas y a la vez potenciar sus capacidades.

Es de gran utilidad registrar cada situación que se presenta dentro del aula y también como elemento en la investigación a partir de los hechos, igualmente se aborda desde las actividades significativas tanto para el maestro como para los niños que desde la práctica pedagógica, donde los estudiantes comprenda los medios para convertirse en personas capaces de expresar y comprender a través de los lenguajes y los sentimientos dentro del aula, perfeccionando a la vez estos procesos de enseñanza y aprendizaje tanto individual como colectivamente. De la misma manera se fomenta la dimensión emocional y afectiva al interior del aula por medio de las secuencias didácticas, en la que se utiliza estrategias para el trabajo cooperativo entre pares, ya que desarrolla la inteligencia interpersonal pues el ser humano solo es comprensible en su relación social y cultural, que posibilita relaciones afectivas construidas desde la base de la confianza, la solidaridad y el reconocimiento responsable de quienes forman parte del entorno.

De igual forma siempre debemos apoyarnos de diferentes autores para tener mayor soporte y validez nuestra investigación y así poder orientar y dar solución a los problemas que se puedan presentar en cada una de las experiencias, por esto es necesario aprender de lo que ya ha

sido comprobado y así poder mejorar y perfeccionar alternativas o situaciones presentadas en cualquier investigación. De acuerdo con la pregunta de investigación ¿Cómo a partir del juego de roles se puede fortalecer el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional en los niños y niñas del nivel jardín del Centro de desarrollo infantil Mis Pequeños Genios?, la cual se basa en reforzar y aceptar los valores de superación en las diferentes situaciones, dudas, conflictos, fracasos, que se puedan presentar en el transcurso de la vida y así poder alcanzar altos niveles de calidad.

Dentro de este orden de ideas es importante contemplar los contenidos disciplinares con el problema que se aborda, y teniendo presente la situación actual que se está viviendo en nuestro país, donde se presenta un alto porcentaje de violencia, maltrato, muertes y conflictos, es aquí en las instituciones donde se debe reforzar la enseñanza y aprendizaje a la primera infancia; sobre la importancia de la dimensión afectiva y emocional y así reducir dicha problemática en situaciones sociales y culturales de la sociedad y la mejor manera para lograr esta observación es utilizando el diario de campo, ya que se puede sistematizar y nos permite transformar y mejorar cada día nuestra práctica pedagógica y a la vez se puede contribuir con diferentes métodos que fortalezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes, donde desarrollan habilidades para desarrollar la propia inteligencia emocional.

A través de las actividades pedagógicas planteadas y desarrolladas en la propuesta pedagógica se logra que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos sobre el fortalecimiento de la dimensión afectiva y emocional en cada transformación de conocimientos y enseñanza donde se genera diferentes métodos en la que la institución se cambie en un campo del hacer y ser de los niños y niñas y a la vez este sea enriquecedor, didáctico y pedagógico, ya que como futuros licenciados seremos los facilitadores y guías de aquellas enseñanzas brindando

herramientas innovadoras con las cuales adquieran aprendizajes importantes para la vida de quien lo aprende, que sea beneficioso para el mismo y que a la vez sea útil.

A sí mismo, el docente utiliza diferentes herramientas para la recolección de datos de las experiencias en cuanto a sucesos ocurridos con los estudiantes, lo cual esto sirve de gran soporte para realizar una evaluación más precisa y efectiva de los logros, avances y retrocesos en los aprendizajes. Al utilizar el juego de roles como herramienta didáctica los estudiantes piensan, hacen, realizan, actúan, sienten y construyen aprendizajes significativos porque fomentan y desarrollan habilidades cognitivas y emocional; siendo un factor importante para el dominio de las actividades que realizan dentro del aula de clase en cada una de las expresiones que representa procesos educativos, es de esta manera como se relaciona con otros campos del saber donde se forma la personalidad del individuo y a la vez comprenda que la dimensión emocional y afectiva se centra en un eje transversal para el crecimiento y a la vez establecer herramientas pedagógicas y didácticas en el desarrollo escolar llevándolos a ser mejores seres humanos.

Cabe destacar que al implementar esta propuesta pedagógica se brinda los recursos necesarios para la enseñanza y aprendizaje de habilidades en el desarrollo emocional y afectivo de los niños y niñas logrando así los objetivos propuestos donde los estudiantes se desenvuelven con mejor espontaneidad y creatividad, generando un mejor desarrollo de su autoconcepto, autoestima y respeto por las demás personas, favoreciendo de esta manera el desarrollo integral de los niños y niñas.

Análisis y discusión

La propuesta pedagógica se basa en el desarrollo de la dimensión afectiva y emocional donde a través del juego de roles en los niños y niñas de 4 a 5 años del grado jardín del Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Genios del Municipio de Samacá, se logró la participación de cada uno de ellos en el que se evidencia la alegría en los rostros, de este modo se genera espacios educativos para una sana convivencia teniendo autocontrol de sí mismo y a la vez reduciendo niveles de agresividad dentro del aula.

Por consiguiente, esta propuesta pedagógica está basada en el modelo del constructivismo social donde Payer (2005) menciona que:

Es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (p.2)

De esta manera, la participación de los niños en la actividad de la magia de las emociones es sobresaliente ya que se identifica fortalezas en cuanto a la toma liderazgo para colaborar mutuamente en el desarrollo de cada uno de los momentos planeados, en la que se evidencia la alegría en los rostros de ellos al encontrar el tesoro que se escondía detrás del espejo, de este modo se genera espacios educativos para una sana convivencia fortaleciendo el desarrollo motor y emocional a través de la observación del espejo reconociéndose a sí mismo y a los demás.

A su vez el juego de roles es un medio muy llamativo, natural y creativo de las niñas y niños el cual les permite vincular y fortalecer la dimensión afectiva y emocional de conocimiento donde aprenden a forjar vínculos, resolver conflictos, además deja que ellos realicen un

autoconocimiento de sí mismos con el manejo de las emociones, las actividades que se implementaron permitió que las niñas y niños interactuaran con sus compañeros, las canciones, juegos, folletos, imágenes, plantillas y escenarios fueron acordes al interés de ellos. Jugaron con la imaginación y creatividad favoreciendo la intencionalidad mediante la evaluación de las actividades planteadas y efectuadas por las docentes en formación, teniendo en cuenta sus beneficios, sus dificultades y aspectos por mejorar, en la cual se resalta que todos los niños y niñas les gusto participar, cada momento fue llamativo e interesante a través de sus expresiones gestuales y verbales.

Es por ello que con el desarrollo de esta planeación se evidencia que es importante poner el juego como herramienta pedagógica para fortalecer habilidades en cada una de las áreas de desarrollo de los infantes en la que se fortalece la parte afectiva y emocional de los niños y niñas del nivel jardín de la institución Centro de Desarrollo Infantil mis Pequeños Genios, en la cual es muy gratificante y enriquecedora la interacción que realizan las docentes en formación con los infantes tanto en lo personal como en lo profesional. Cabe destacar que es valiosa la información de los alcances de aprendizaje sean compartidos al entorno familiar ya que es la primera instancia y se convierte en punto fundamental para la educación infantil permitiendo el logro de competencias emocionales como el principal entorno del desarrollo infantil para las conductas de personalidad.

En el sentido que se iba avanzando en cada actividad los niños y niñas mejoraban sus aprendizajes sobre el manejo de las emociones en la que se valora la participación de las niñas y niños colocando un incentivo con una carita feliz en su pecho, este logro la felicidad de ellos hacerlos sentir importantes. Mathias manifestaba que su dibujo le había quedado muy bonito y por haber estado juicioso se había ganado la carita feliz. El desarrollo de esta experiencia logro

en los estudiantes ser libremente, independientes y seguros de sí mismos. Por otra parte, se entregaron folletos donde las niñas y niños describían las imágenes, teniendo un conocimiento claro de cómo fortalecer la dimensión afectiva a través del juego, ya que los folletos tenían gran contenido de imágenes para ellos y de texto para los padres de familia llevando esto a mejorar los aprendizajes.

Mediante el desarrollo de estrategias lúdicas se buscó fortalecer la dimensión afectiva y emocional, la relación entre ellas permite que las niñas y niños adquieran un aprendizaje más con la posibilidad de comprender las emociones de su personalidad como un todo que articula estas dos realidades. A la vez fortaleciendo la dimensión emocional y afectiva en el aula a través de actividades innovadoras mediadas por el juego de roles, el cual les permite interactuar entre pares, ya que desarrolla la inteligencia interpersonal.

De igual manera las relaciones que se mantienen con otros sujetos ayudan a la configuración de ellos mismos, posibilitando las relaciones afectivas construidas desde la base de la confianza, la solidaridad y el reconocimiento responsable de quienes forman parte del entorno educativo mejorando aquellos comportamientos negativos que afectan la convivencia.

Finalmente, al desarrollar este tipo de secuencias didácticas basadas en la dimensión afectiva y emocional en la institución, nos permite reflexionar en el quehacer docente, teniendo en cuenta crear diferentes materiales lúdicos, recreativos y dinámicos para el desarrollo de experiencias pedagógicas logrando la atención por los infantes.

El conocimiento que se tiene sobre la inteligencia emocional sirve como puente entre los sentimientos propios al quererse uno mismo, identificándolos y a la vez buscar soluciones para afrontarlos y así tener relaciones afectivas y emocionales duraderas (Cassá, 2005).

En el momento uno los niños y niñas lograron mejorar su dimensión socioafectiva y emocional en cuanto a su comportamiento, relaciones interpersonales, manejo de emociones y autoestima, en el momento dos fortalecieron la creatividad por medio del juego de roles donde permite expresarse libremente ser independientes y seguros de sí mismos y finalmente en el momento tres se involucró la participación y compromiso de las familias en el proceso educativo de sus hijos guiado y orientado por la docente para fortalecer la parte emocional y no se vea frustraciones a un futuro en su etapa personal, escolar y social.

Conclusiones

Con la implementación de la propuesta pedagógica sobre la dimensión afectiva y emocional a través del juego de roles se favorecieron y fortalecieron habilidades y destrezas en los niños y niñas, siendo estas actividades innovadoras, creativas y lúdicas para mejorar y regular las emociones y afecto de los infantes, en la que ofrecen seguridad, tranquilidad, ánimo y confianza en sí mismos favoreciendo así su aprendizaje.

Así mismo, las actividades implementadas en cada momento fueron acordes y satisfactorias con el tema de la propuesta, ya que en el campo educativo es de gran importancia fortalecer el desarrollo afectivo y emocional en las niñas y niños, puesto que los dos conceptos son fundamentales en el desarrollo integral del ser humano, la afectividad permitiendo ser más humanos y lo emocional la aptitud de percibir y expresar lo que sentimos.

En definitiva, las secuencias didácticas implementadas en esta propuesta pedagógica favorecieron y se logró el crecimiento personal de los niños y las niñas en cuanto a las dimensiones afectiva y emocional, convirtiéndolos en seres humanos capaces de expresar y comprender el mundo a través del juego de roles y las diferentes emociones dentro del aula y a la vez convirtiéndolos en sujetos participativos.

Referencias

- Cassà, L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Daza, G. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971.pdf
- Ortega, O. (2018). Enfoques de investigación. https://www.researchgate.net/profile/Alfredo_Otero_Ortega/publication/326905435_enfoques_de_investigacion_tabla_de_contenidoContenido/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/enfoques-de-investigacion-tabla-decontenido-contenido.pdf el, 14.
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Caracas, Vanezuela: Universidad Central de Venezuela.
<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACI%3%93N%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Pérez, M. y Rincón, G. (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC.
<https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Polo, C. (2019). Juego de Roles: Una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 869–876.
<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.103>

Valencia, I. (2017). Una experiencia en el aula: la dimensión afectiva y emocional. Infancias

imágenes. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-UnaExperienciaEnElAula-6129686.pdf

Valenzuelo, A. (2010). La importancia de la educación emocional pedagogía magna. (8), 52 -56.

file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEducacionEmocional-

3627978%20(1).pdf

Anexos

Link del drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1JBMOaD2C3zWoV1CmffWdT-rE6DtYeZ1g?usp=sharing>

Link de video sustentación

<https://youtu.be/Y1152cGYFVo>

Consentimientos

Fotografías