

Diseño de estrategias que fomenten el aprendizaje autónomo de los niños a través de la exploración del medio en el Hogar Agrupado los Güepsanitos, en el municipio de Güepesa–Santander.

Flor Elia Cordero Toscano

Luz Estela Castillo Mateus

Tutora

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo

2022

Resumen

La siguiente propuesta pedagógica está diseñada con el fin de fortalecer el aprendizaje autónomo de los niños y niñas del Hogar Agrupado los Güepsanitos del municipio de Güepesa–Santander, implementando actividades creativas, armónicas para potenciar seguridad y ayudar a los estudiantes en su adecuado desarrollo integral como personas libres, críticas y reflexivas aprendiendo de forma diferente, valorando sus esfuerzos, experiencias significativas e innovadoras.

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia, siendo observadores, investigadores y analíticos, explorando todo cuanto les rodea, en una búsqueda constante de comprender y conocer el mundo, interactuando de forma más asertiva en su entorno del cual forman parte de su cotidiano vivir y que además propician un proceso esencial de construcción y sentido de lo que es y pasa su entorno, reconociendo sus propiedades, semejanzas y su orden, utilizando su imaginación y creatividad.

Palabras claves: Aprendizaje Autónomo, Educación Inicial, Exploración, Habilidades

Abstract

The following pedagogical proposal is designed in order to strengthen the autonomous learning of the children of the Hogar Agrupado los Güepsanitos of the municipality of Güepesa-Santander, implementing creative, harmonic activities to enhance safety and help students in their adequate integral development as free, critical and reflective people learning differently, valuing their efforts, significant and innovative experiences.

Exploring the environment is one of the most characteristic activities of girls and boys in early childhood, being observers, researchers and analytical, exploring everything that surrounds them, in a constant search to understand and know the world, interacting more assertively in their environment of which they are part of their daily lives and that also promote an essential process of construction and sense of what their environment is and what happens, recognizing their properties, similarities and their order using their imagination and creativity.

Keywords: Autonomous Learning, Initial Education, Exploration, skills

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación.	7
Marco de referencia	9
Marco metodológico.....	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	13
Metodología	14
Producción de conocimiento pedagógico	17
Análisis y discusión	23
Conclusiones.....	26
Referencias.....	28
Anexos	30

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En el hogar agrupado los Güepsanitos se presenta una dificultad en algunos niños y niñas de 4 años al relacionarse con el medio ambiente ya que son inseguros al enfrentarse a diferentes situaciones que se presentan a su alrededor, limitando que los niños y niñas interactúe consigo mismo y con el mundo que los rodea.

De esta forma el hogar Agrupado Los Güepsanitos cuenta con el talento humano idóneo para fortalecer e implementar actividades que generen oportunidades y cambios en el aprendizaje de los niños y niñas para que se sientan seguros cuando realicen cualquier actividad propuesta por la docente en formación.

Tomando como iniciativa que a partir de la exploración del medio generamos espacios de aprendizajes significativos en los niños y las niñas de 4 años, potenciando un lenguaje asertivo, creativo e inclusivo desde el entorno que los rodea; esto conlleva a que permanentemente estén probando, tocando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea, en la búsqueda de comprender y conocer el mundo, teniendo en cuenta los aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, donde actúan y se relacionan con personas, objetos, situaciones y contextos y que además propician una construcción con sentido de la realidad de lo que se vive y pasa en su alrededor.

Desde esta perspectiva los niños y las niñas exploran con su cuerpo y conocimientos que dan precisión a una autonomía, motricidad y desplazamiento por los diferentes espacios y contacto con los objetos, reconociendo sus propiedades a través de los sentidos puesto que los tocan los huelen, los mueven los comparan concluyendo semejanzas y diferencias llegando a conocer experiencias que constituyen la representación, la conceptualización y operaciones

mentales más concretas, Domínguez, (1997, p 15), Documento Número 24 Series de Orientaciones Pedagógicas para la educación inicial en el Marco de la Atención Integral.

De acuerdo con los aportes de Francesco Tonucci (1995: p.p 85-86), Documento Número 24 Series de Orientaciones Pedagógicas para la educación inicial en el Marco de la Atención Integral. La propuesta está enfocada desde el proceso de la educación inicial para que a través de la exploración del medio se implemente la pedagogía, se valore, se acompañe, se promueva la postura de asombro, búsqueda e indagación; la solución a interrogantes e hipótesis y explicaciones de parte de los niños y niñas, donde cada día toman más auge con argumentos y explicaciones de lo real como futuros científicos. De esta manera debemos propiciar en los niños y niñas, espacios adecuados para sus investigaciones y criterios reflexivos, ayudando a construir sus aprendizajes y conocimientos.

Teniendo en cuenta, el documento número 24 (p. 12). Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. En la educación inicial, los niños y las niñas aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos, con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia, a relacionarse con el medio natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, para desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, participes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, a descubrir diferentes formas de expresión, a descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, a solucionar problemas cotidianos, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

Pregunta de investigación.

En el hogar agrupado los Güepsanitos del municipio de Güepsa, Santander, se presenta una dificultad en algunos niños y niñas de 4 años al relacionarse con el medio ambiente ya que son inseguros al enfrentarse a diferentes situaciones que se presentan a su alrededor, limitando que los niños y niñas interactúe consigo y con el mundo que los rodea.

En la institución del hogar Agrupado Los Güepsanitos se cuenta con el talento humano idóneo para fortalecer e implementar actividades lúdicas pedagógicas que generen oportunidades y cambios en el aprendizaje de los niños y niñas para que se sientan seguros cuando realicen cualquier actividad propuesta por la docente en formación.

Desde esa perspectiva surge el interrogante ¿Cómo a partir de la exploración del medio fortalecemos habilidades motrices gruesas, de los niños y niñas de 4 años en el Hogar Agrupado Los Güepsanitos, en el municipio de Güepsa, Santander?, teniendo en cuenta que desde el proceso de la educación inicial, y que por medio de la exploración del medio se implementa la pedagogía, se valore, se acompañe, se promueva el planteamiento, la búsqueda de indagación; la solución a interrogantes e hipótesis y explicaciones de parte de los niños y niñas, cada día toman más auge sus argumentos y explicaciones de lo real como futuros científicos.

De esta manera debemos propiciar en los niños y niñas, espacios adecuados e innovadores para sus investigaciones y criterios reflexivos, ayudando a construir sus aprendizajes y conocimientos con recursos, materiales y herramientas que estén a su alcance como piedras, arena, hojas, dando además flote a su imaginación y creatividad, disfrutando de actividades creativas, armónicas que lleven a la enseñanza a los niños y niñas a sentirse más seguros a la hora de realizar cualquier actividad, puesto que lo que se enseña lleva como finalidad ayudar a los estudiantes en su desarrollo integral, como personas libres, críticas, expresivas, responsables

y autónomas conscientes de sus habilidades, destrezas y capacidades, aprendiendo de forma diferente: siendo los niños y niñas seres capaces de aportar en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Marco de referencia

La institución educativa del hogar Agrupado los Güepsanitos está enfocado en brindar a los estudiantes educación de buena calidad, donde los niños y niñas desarrollen sus habilidades y destrezas socioemocionales, en los diferentes entornos donde se encuentren, como docentes debemos brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas, competencias necesarias para que formen parte de una sociedad participativa e inclusiva.

Hoy día, la educación inicial ha tomado prevalencia donde ayudan a generar aprendizajes significativos a los niños y niñas, mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, constituidas como actividades rectoras de la primera infancia. Siendo esenciales en la educación inicial potenciando el desarrollo de los estudiantes desde la interacción que se establece a diario, permitiendo conocer sus necesidades, habilidades y destrezas, que coordinen a la orientación del trabajo pedagógico, reflejando el desarrollo de la cultura del entorno, representando las construcciones y avances de su vida y del contexto. Por lo consiguiente, expresan aprendizajes de su vida y de todo lo que los rodea, comprendiendo que está en permanente interacción y cambios constantes, dejando aprendizajes significativos para su vida.

La buena educación se profundiza en el descubrimiento de aprendizajes constructivos y significativos de las niñas y de los niños, de manera que respondan oportunamente a sus necesidades, en los diferentes espacios del entorno en el que se encuentran.

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos,

biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte. Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él. Como lo plantea Malaguzzi (2001, p 58), Documento Número 24 Series de Orientaciones Pedagógicas para la educación inicial en el Marco de la Atención Integral.

Desde esa perspectiva, las niñas y los niños exploran con su cuerpo, cada vez con más autonomía en sus movimientos, desplazándose por diferentes espacios, ampliando las posibilidades de exploración. Y, por ende, la interacción con los objetos reconociendo sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Domínguez, 1997). Este reconocimiento del mundo les permite a las niñas y a los niños ir comprendiendo que los objetos están en un espacio no solo físico sino social y cultural. Teniendo en cuenta a Domínguez, (1997, p 15), Documento Número 24 Series de Orientaciones Pedagógicas para la educación inicial en el Marco de la Atención Integral.

Con el aporte de Francesco Tonucci (1995, p. p 85-86), en el Documento Número 24 Series de Orientaciones Pedagógicas para la educación inicial en el Marco de la Atención

Integral, se afirma que, en la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación; el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de las niñas y los niños. Es decir, que apoyamos la hipótesis de que ellos y ellas desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un modo similar al que utilizan los científicos. Entendemos que hacer ciencia no es conocer la verdad sino intentar conocerla. Por lo tanto, debemos propiciar en los niños y las niñas una actitud de investigación que se funde sobre los criterios de relatividad y no sobre criterios dogmáticos. Esto significa que hay que ayudar a los niños a darse cuenta de que ellos saben, de que ellos también son constructores de teorías y de que es esta teoría la que deben poner en juego para saber si les sirve o si es necesario modificarla para poder dar una explicación a la realidad que los circunda.

A medida que se ha fortalecido la pregunta de la problemática descrita en el Hogar Agrupado Los Güepsanitos, ¿Cómo a partir de la exploración del medio fortalecemos habilidades motrices gruesas, de los 4 niños y niñas de 4 años en el Hogar Agrupado Los Güepsanitos, en el municipio de Güepesa, Santander? podemos agregar que cuando un niño o niña ha desarrollado bien su motricidad gruesa tendrá menos problemas para aprender a escribir, para practicar deportes y tendrá más estabilidad y equilibrio, algo fundamental para mantener movimientos coordinados. Será un niño o niña seguro de sí mismo (a), más competitivo físicamente y reaccionará de manera más rápida que otros, por lo que ejercitarla desde el primer ciclo de infantil, es fundamental para perfeccionarla. (Educa peques, 2016, p 4).

Teniendo en cuenta los principios básicos del aprendizaje humano podemos decir, que se presentan en diferentes trayectorias, adaptaciones, construcción de significados del sujeto y

su entorno, permitiendo elaborar expectativas sobre el ambiente que los rodea, y que día a día se van mejorando y complementando tanto los procesos de aprendizaje como las estrategias de enseñanza en el aula con la preparación y disposición, innovación y motivación para que los estudiantes logre nuevos retos y desafíos en el proceso de formación, promoviendo al desarrollo de la autonomía, responsabilidad, habilidades y competencias como seres humanos íntegros de una sociedad.

En síntesis, el arte de enseñar se enfoca en experiencias vividas con los niños y niñas en espacios de libertad donde expresan sus propios sentires, demostrando sus habilidades y destrezas, con diferentes materiales, recursos y herramientas con los que pueda interactuar y realizar sus actividades de manera significativa, desde esta perspectiva el juego, la exploración, el arte y la literatura permiten la interacción tanto lúdica como pedagógica con una inclinación y sentido de las metas propuestas de los estudiantes.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

En esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque cualitativo, estudiando la realidad de su contexto natural y de lo que sucede a su alrededor, destacando aspectos de los niños y niñas del Hogar Agrupado los Güepsanitos del Municipio de Güepesa–Santander, potenciando un lenguaje asertivo, creativo e inclusivo en el entorno en el que viven por medio de la concentración y habilidades motrices. Con esta investigación se pretende conocer las habilidades y destrezas de los niños y las niñas a cerca de los fenómenos físicos y naturales, reconociendo las diferentes formas de relacionarse entre unos y otros como seres humanos y con ello construyendo hipótesis sobre el funcionamiento y utilidad de las cosas que se encuentran a su alrededor, entendiendo que tanto lo social como lo natural están en permanente interacción, es decir que para darle sentido al mundo se requiere de todos los entornos transcurran en cada una de las etapas de su vida, por lo consiguiente se dispone de condiciones que brinden seguridad y protección y que además estén acompañados por los adultos en el proceso de realización de sus experiencias, que aporten al mejoramiento y transformación en el desarrollo integral como sujetos de derechos de la sociedad.

Estos argumentos potencian la investigación, construcción proponiendo soluciones y explicaciones a los acontecimientos de la vida diaria, proporcionando información verídica para constatar hechos iniciales descubriendo poco a poco sus destrezas y habilidades por medio de actividades lúdicas que exigen concentración, agilidad, orden, participación, cooperación con el fin de lograr los propósitos planteados.

Desde la exploración del medio, podemos enfocarnos en utilizar recursos como arena, agua, hojas, palitos, tapas, material reciclable como botellas, pitillos, con el fin de fortalecer las

experiencias e intereses de los niños y niñas puesto que comprenden el funcionamiento de qué manera se debe hacer y los usos que se les puedan dar en la realización de actividades.

En términos generales se debe estimular a los niños y niñas para que exploren por sí mismos, tomen sus propias decisiones y adquieran confianza y se sientan seguros de sus ideas.

Metodología

Esta propuesta pedagógica, está basada en estrategias lúdicas pedagógicas, integrando la exploración del medio como actividad rectora, con el fin de fortalecer las habilidades motrices gruesas en los niños y niñas del Hogar Agrupado los Güepsanitos, además, permite implementar actividades creativas, armónicas para enseñar a los niños y niñas a sentirse más seguros a la hora de realizar cualquier actividad, ya que lo que se enseña es con la intención de ayudar a los estudiantes en su desarrollo integral, como personas libres, críticas, expresivas, responsables y autónomas conscientes de sus habilidades y capacidades ya que cada niño y niña aprenden de forma diferente. Siendo los niños seres capaces de aportar en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como futuros educadores, debemos tener los conocimientos necesarios para el buen desempeño de la función de enseñar y aprender, a la vez debemos ser capaces de tomar decisiones autónomas y con responsabilidad, teniendo en cuenta las opiniones y modos de actuar de cada niño o niña ya que todos son diferentes, valorando sus esfuerzos, sus experiencias de aprendizaje significativas y creadoras, respetando sus ideas colectivas e individuales. De esta manera se permite asegurar la construcción de nuevos aprendizajes significativos, generando cambios constructivos en la capacidad creadora de los estudiantes.

A través, de la articulación de contenidos es posible integrar diferentes estrategias de enseñanza, en este caso mediante la integración de la exploración del medio como actividad

rectora para promover las habilidades y destrezas motrices de los niños y niñas que presenten alguna dificultad en su adecuado desarrollo y aprendizaje, el cual se debe realizar un plan de mejora por parte del docente que realiza la investigación.

Con la articulación de los contenidos, en el ámbito educativo, ayuda en el proceso organizacional de todas las instituciones educativas, convirtiéndose en un medio muy importante al mejoramiento de la calidad educativa. Donde se debe reformar y replantear el plan de mejoramiento, incorporando nuevas estrategias de enseñanza–aprendizaje para garantizar una educación de calidad en los niños y niñas, con la finalidad de lograr los propósitos u objetivos planteados.

La sistematización es muy importante ya que permite identificar posibles conflictos o dificultades de una organización, colegio, comunidad, barrio y hogares infantiles con el fin de implementar estrategias adecuadas para darle solución a la problemática encontrada para el bienestar de los niños y niñas, por medio de la sistematización, entorno a la práctica pedagógica, nos permite evidenciar los aspectos administrativos, pedagógicos, didácticos y metodológicos que se llevan a cabo en un grupo determinado, es una experiencia en la formación como futuros docentes, ya que con la intervención realizada se pueden generar propuestas de innovación para fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas a través de la exploración del medio como actividad rectora, por medio de la sistematización nos permite identificar, describir, analizar, reflexionar y socializar a cerca de la experiencia vivida, de forma crítica de la realidad que se encuentra una determinada organización.

En este sentido el diario de campo es un instrumento que se utiliza como base fundamental en la investigación planteada tomando como punto de partida una pregunta

problema, permite despegar dudas dar solución a interrogantes, analizando hechos claros y precisos que suceden en los espacios educativos. Este instrumento permite llevar un control de lo que se realiza durante una determinada actividad, además, alimenta de manera significativa todos los avances que se desarrollan en el que hacer pedagógico, dando idoneidad al docente de manera significativa y constructiva para la sociedad. Permite mejorar, transformar, organizar e interpretar la información que se está recogiendo, enriqueciendo de esta manera la información teórica – práctica de manera crítica y reflexiva.

Además, las prácticas pedagógicas contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas cuando se le brinda las herramientas necesarias con espacios enriquecedores e innovadores que permitan desarrollar y potencial, habilidades, destrezas y competencias en el conocimiento de manera significativa, encaminando a los estudiantes a un mejor aprendizaje y de esta manera desenvolverse en cualquier ámbito ya sea social, familiar, cultural y educativo con el fin de que sean personas autónomas, responsables y seguros de sí mismos.

Se debe llevar una coherencia entre estudiantes, docentes y padres de familia para que se desarrolle de manera pertinente y apropiada la enseñanza, teniendo en cuenta las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, convirtiendo los como personas responsables, respetuosas, capaces de afrontar sus propios retos; potenciando su imaginación a través de la exploración del medio formando niños y niñas íntegros y felices.

Producción de conocimiento pedagógico

El quehacer pedagógico, resaltando la importancia del análisis de manera crítica y reflexiva con empoderamiento, en el rol docente innovador, íntegro y cualificado para su labor, adquiriendo permanentemente conocimientos, acciones que potencien el enfoque en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, y que además estar en la búsqueda constante del potencial y bienestar para los educandos, teniendo en cuenta las necesidades, particularidades y en los diferentes entornos donde se encuentran los educandos.

Día a día se va mejorando la formación y las tendencias pedagógicas profesionales para los docentes en los diferentes niveles de educación, surgiendo, además, transformaciones en los currículos pedagógicos y planes de estudio de las instituciones educativas con el fin de brindar mejores aprendizajes en los niños y niñas de manera más asertiva.

Desde esta perspectiva se ha profundizado en el análisis de las prácticas docentes, por la fuerte tensión que se ha tenido entre la práctica llevada desde la experiencia cotidiana y la normatividad en el rol docente, tanto en la incorporación de herramientas tecnológicas como en la intencionalidad formativa de la labor de enseñar.

Teniendo en cuenta el análisis de los documentos históricos, surgen nuevos cambios en la forma de proyectar y organizar la práctica docente; desde el siglo XIX denominado “elementos de la pedagogía”, y consolidado en el manual de Luis y Martín Restrepo (1885), dicha divulgación se percibe aun en el manual de la práctica docente de 1977. Muchas de las teorías, métodos y técnicas de enseñanza se han venido perfeccionando y apersonándose de los avances de la tecnología educativa.

La tecnología educativa ha venido tomando auge en la organización metodológica de la práctica docente, poniendo en evidencia el fundamento de la misma, e incluyendo lo teórico

como la esencia de la educación y que, además, el docente se tome como modelo del quehacer pedagógico. Es decir que el rol del docente es tomado como ejemplo en el desarrollo de la práctica docente asegurando el aprendizaje de los niños y niñas desde la formación inicial de la forma de como se le enseña y aprende.

La participación de los estudiantes se ve reflejado en el desarrollo de las actividades a través de la colaboración y ejercitación de las mismas, implicando el desarrollo de habilidades y destrezas dentro y fuera del aula de clase.

El aprendizaje resulta de la apropiación que el estudiante hace del conocimiento, apropiación que a lo largo de la historia de la educación ha cambiado de significado dadas las diferentes funciones que se le han asignado a la educación, de las concepciones de conocimiento, del papel del estudiante, de los avances de la psicología cognitiva y los nuevos desarrollos de la epistemología (Suárez Ruiz, 2000, p. 72).

Teniendo en cuenta los principios básicos del aprendizaje humano podemos decir, que se presentan en diferentes trayectorias, adaptaciones, construcción de significados del sujeto y su entorno, permitiendo elaborar expectativas sobre el ambiente que los rodea, y que día a día se van mejorando y complementando tanto como los procesos de aprendizaje como las estrategias de enseñanza en el aula con la preparación y disposición, innovación y motivación para que los estudiantes logre nuevos retos y desafíos en el proceso de formación.

En otro orden de ideas, cada docente tiene su propia manera de enseñanza inmersa en la vocación que lo complementa, llevando a la ruta de enseñanza y aprendizaje ciertos criterios consolidados en los estándares básicos, leyes, normatividad y lineamientos que se consagran en la línea pedagógica y metodológica de la educación, y que además contemplan elementos como: observación, investigación y selección de interrogantes de los niños y niñas dificultando el dominio de competencias y conceptos en determinado nivel educativo.

De acuerdo a la problemática detectada en esta propuesta pedagógica se ve la necesidad de realizar una pregunta de investigación o problema, con el fin de buscar estrategias adecuadas por medio de planeaciones didácticas, el cual surgió la siguiente pregunta. ¿Cómo a partir de la exploración del medio fortalecemos habilidades motrices gruesas, de los niños y niñas de 4 años en el Hogar Agrupado Los Güepsanitos, en el municipio de Güepa, Santander?

En el hogar agrupado los Güepsanitos se presenta una dificultad en algunos niños y niñas de 4 años, al relacionarse con el medio ambiente ya que son inseguros al enfrentarse a diferentes situaciones que se presentan a su alrededor, limitando que los niños y niñas interactúe consigo mismo y con el mundo que los rodea.

La adquisición de aprendizajes significativos de los niños y niñas se basa de manera oportuna a los momentos del contexto educativo y sus necesidades, en su entorno social y personal para que el docente examine y ajuste reconstrucciones continuas tanto en el aula de clase como fuera de ella, para que los estudiantes mejoren la relación, el análisis y las experiencias diarias, y se profundicen por medio de actividades lúdico pedagógicas, fortaleciendo la interacción de todos, con el medio formando niños y niñas seguros de sí mismos.

Los actores del sistema educativo, se perfeccionan constante mente para sus capacidades de interpretación, experimentación que contengan potencialidades educativas en la búsqueda de nuevos conceptos en el currículo educativo dando significado, encaminados en palabras, imágenes, sonidos y juegos, resaltando la participación de los docentes en la elaboración y divulgación, teniendo en cuenta la investigación y la práctica como parte esencial en la mejora de la educación.

El docente es el autor encargado de generar confianza en la forma de enseñar perfeccionando su rol día a día con criterios de enseñanza, una visión de conocimiento y la

concepción de proceso de educación proporcionando un marco de trabajo donde se desarrolla sus habilidades, conceptos y aprendizajes. De este modo el docente es un artista en las transacciones interpersonales de conocimiento, información, significados estructurados proporcionando ideas que apunten al pensamiento activo y reflexivo de nuevas experiencias.

La práctica contribuye a la búsqueda de nuevos aprendizajes que resaltan los objetivos del arte de enseñar proporcionando un desarrollo necesario propio y autónomo de los docentes; los procesos de desarrollo del artista están enfocados con cambios ideas y practicas por lo tanto se debe desarrollar el arte con aspiraciones actuación y ejecución de sus propias ideas.

El arte de enseñar ha venido renovando sus contenidos que llevan aprendizaje basados en la discusión, el descubrimiento y la investigación de tal manera que la clave sea la comprensión, el significado de la experiencia vivida en el aula de clase, dando como resultado una explicación y justificación a los estudiantes profundizando sus intenciones, en su tiempo desarrollo y criterios para obtener mejores resultados.

Con la integración de la exploración del medio se considera que los niños y niñas forman significados y lenguajes que día a día se van perfeccionando obteniendo sus propias explicaciones, así mismo la enseñanza está en permanente innovación, ofreciendo una formación docente en ejercicio y al desarrollo autónomo desde su rol comprendidas en el currículo que presenta las ideas educativas en el arte de enseñar a través de la reflexión, la acción y del contexto en el que se desarrolla.

En síntesis el arte de enseñar se enfoca en experiencias vividas con los niños y niñas en espacios de libertad donde expresan sus propios sentires demostrando sus habilidades y destrezas, con diferentes materiales, recursos y herramientas con los que pueda realizar sus actividades de manera significativa, desde esta perspectiva el juego, la exploración, el arte y la

literatura permiten la interacción tanto lúdica como pedagógica con una inclinación y sentido de las metas propuestas de los estudiantes.

Según, como lo afirma, El Ministerio de Educación Nacional (2014). Los educadores han de formarse conscientes de ser sujetos para el ejercicio y el desarrollo profesional en las diferentes áreas del conocimiento y la cultura, con responsabilidad social, adquiriendo las competencias básicas, disciplinares, pedagógicas y didácticas, propicias para fomentar los aprendizajes escolares hacia el desarrollo integral y diverso de las poblaciones en los diferentes niveles y contextos de vida. (p. 12).

El que hacer pedagógico se generaliza en la investigación acción cuyos propósitos es verificar la hipótesis de lo que se investiga y a la vez se enseña; construyendo una investigación acción educativa y transformando la a partir de la práctica pedagógica al servicio de los docentes en constante capacitación e investigación, individual de cada docente, con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente en la acción, tomando como base la reflexión de una problemática, la planeación y ejecución de acciones pertinentes para mejorar la situación problemática y concluyendo, además con la evaluación de resultados, siendo protagonista de su propia investigación.

A través de la observación directa de experiencias vividas en el aula, se construye las particularidades de las situaciones presentadas, enfocadas en la cultura, ideologías, símbolos, convenciones, géneros y comunicación que no dejan ver la importancia y aportes de actores involucrados.

El sentido de la investigación-acción educativa, como la practicamos en este proyecto, en efecto, es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas, para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo; Refiriéndonos a ideas (teoría),

herramientas (métodos y técnicas), y ritos (costumbres, rutinas, exigencias, hábitos), adaptados a la práctica social pedagógica del docente con gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica cotidiana utilizando técnicas, como el diario de campo, que nos permita compilar la información, los hechos y experiencias que se viven en el entorno escolar.

En la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación; el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de las niñas y los niños; de este modo debemos propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes, identificando sus habilidades y destrezas, a través del equilibrio y coordinación, para cada vez más sean más concisa, manteniendo su cuerpo en actividad y estimulando su desarrollo físico en los diferentes escenarios donde interactúan constantemente.

El rol del docente en el que hacer pedagógico, es reflexionar sobre su práctica y transformar la, asociando la realidad, debilidades y aciertos con reflexión crítica, de transformación y articulación de saberes, apoyadas en teorías, actividades lúdicas, utilización de materiales que se encuentren al alcance, para dar solución a problemas y a investigaciones que lo caracterizan como docente investigador y formativo, incluyendo nuevas estrategias de enseñanza relacionadas con la investigación del saber pedagógico.

Análisis y discusión

El que hacer pedagógico se generaliza en la investigación acción cuyos propósitos es verificar la hipótesis de lo que se investiga y a la vez se enseña; construyendo una investigación acción educativa y transformándola a partir de la práctica pedagógica al servicio de los docentes en constante capacitación e investigación individual de cada docente, con el fin de modificar la práctica y buscar mejorarla permanentemente en la acción, tomando como base la reflexión de una problemática, la planeación y ejecución de acciones pertinentes, para despejar la situación problemática y concluyendo, además con la evaluación de resultados, siendo protagonista de su propia investigación.

A través de la observación directa de experiencias vividas en el aula, se construyen las particularidades de las situaciones presentadas, enfocadas en la cultura, ideologías, símbolos, convenciones, géneros y comunicación que el sentido de la investigación-acción educativa, como la realizamos en este proyecto, en efecto, es la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas, para identificarla y someterla a crítica y mejoramiento continuo; Refiriéndonos a ideas (teoría), herramientas (métodos y técnicas), y ritos (costumbres, rutinas, exigencias, hábitos), adaptados a la práctica social pedagógica del docente con gran utilidad para diagnosticar y criticar la práctica cotidiana utilizando técnicas, como el diario de campo, que nos permita compilar la información, los hechos y experiencias que se viven en el entorno escolar.

En la educación inicial, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación; el planteamiento de preguntas, la formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de las niñas y los niños; de este modo debemos propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes, identificando sus habilidades y destrezas, a través del equilibrio y coordinación, para

que cada vez más sean más concisas, manteniendo su cuerpo en actividad y estimulando su desarrollo físico en los diferentes escenarios donde interactúan constantemente.

El rol del docente en el que hacer pedagógico es reflexionar sobre su práctica y transformarla, asociando la realidad, debilidades y aciertos con reflexión crítica, de transformación y articulación de saberes, apoyadas en teorías, actividades lúdicas, utilización de materiales que se encuentren al alcance, para dar solución a problemas y a investigaciones que lo caracterizan como docente investigador y formativo, incluyendo nuevas estrategias de enseñanza relacionadas con la investigación del saber pedagógico.

El aprendizaje resulta de la apropiación que el estudiante hace del conocimiento, apropiación que a lo largo de la historia de la educación ha cambiado de significado dadas las diferentes funciones que se le han asignado a la educación, de las concepciones de conocimiento, del papel del estudiante, de los avances de la psicología cognitiva y los nuevos desarrollos de la epistemología (Suárez Ruiz, 2000, p. 72).

Teniendo en cuenta los principios básicos del aprendizaje humano podemos decir, que se presentan en diferentes trayectorias, adaptaciones, construcción de significados del sujeto y su entorno, permitiendo elaborar expectativas sobre el ambiente que los rodea, y que día a día se van mejorando y complementando tanto los procesos de aprendizaje como las estrategias de enseñanza en el aula con la preparación y disposición, innovación y motivación para que los estudiantes logren nuevos retos y desafíos en el proceso de formación.

En conclusión, El Ministerio de Educación Nacional (2014) plantea que: Los educadores han de formarse conscientes de ser sujetos para el ejercicio y el desarrollo profesional en las diferentes áreas del conocimiento y la cultura, con responsabilidad social, adquiriendo las competencias básicas, disciplinares, pedagógicas y didácticas, propicias para fomentar los

aprendizajes escolares hacia el desarrollo integral y diverso de las poblaciones en los diferentes niveles y contextos de vida. (p. 12).

Desde el quehacer pedagógico podemos analizar diversas situaciones que se dan en el entorno educativo, puesto que a diario contemplamos los comportamientos, actitudes y expresiones de los estudiantes desde los diferentes contextos, marcados de por vida con sus experiencias, críticas tanto positivas como negativas y aprendizajes que permiten que se desarrollan integralmente como seres dinámicos, participativos y serviciales en una sociedad; de este modo, con la experiencia y el saber pedagógico se promueve a la interacción permanente de los niños y las niñas a través de la exploración del medio como cimiento esencial en su aprendizaje, permitiéndoles que exploren, toquen, observen, analicen, indaguen acerca de todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo; desde esta perspectiva debemos involucrarnos los docentes, padres-madres de familia, para que desde los diferentes contextos los acompañemos con bases concretas para enfrentarse al escenario familiar, educativo y social, con herramientas, recursos, donde el escenario se convierta en juego, dando rienda suelta a su imaginación y creatividad, se conviertan en verdaderos soñadores de su infancia. En otras palabras, se dice que los niños y niñas ven a la familia como sentido de una motivación para realizar sus actividades con respeto, disciplina, empeño y dedicación, donde ellos desarrollan de forma asertiva todas sus habilidades motrices, lenguaje expresivo y afectivo para un adecuado desarrollo y aprendizaje en cada una de las etapas de su vida.

Conclusiones

Teniendo en cuenta la implementación de la secuencia didáctica, se evidencia que a partir de los propósitos planteados se logran grandes aprendizajes significativos que aportan al desarrollo integral de los niños y niñas del Hogar Agrupado los Güepsanitos y con ello la planeación de estas actividades responde a la pregunta de investigación de manera asertiva, llevando a la exploración con materiales de su entorno de una manera divertida, imaginaria e innovadora, fortaleciendo las habilidades motrices gruesas, generando oportunidades y cambios en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas sintiéndose seguros de mismos.

Desde la implementación de estas actividades “exploradores de grandes tesoros y viajeros investigadores” se promueve a la construcción de aprendizajes de la realidad de lo que se vive alrededor de los diferentes entornos comprendiendo y comprendiendo el mundo. Estas actividades lúdicas pedagógicas contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas ya que pueden experimentar su entorno a través de la exploración del medio, enriqueciendo el potencial, habilidades, destrezas, conocimientos que encaminan a llevar un mejor desarrollo y aprendizaje, con ello desenvolverse en cualquier ámbito como personas responsables y seguras de sí mismas.

Mediante las actividades y salidas pedagógicas se permite conocer los diferentes sitios de su entorno donde viven, se promueve el reconocimiento de las diversas labores y profesiones que se realizan en su comunidad, labores del campo y procesos de crecimiento de los alimentos y las plantas, logrando nuevos aprendizajes y participaciones como seres investigativos y generadores de explicaciones sobre acontecimientos de su entorno familiar y social.

Con la implementación de la propuesta pedagógica se logró un mejor empoderamiento en nuestro rol docente, transmitiendo a los niños y niñas experiencias que nos llevan al análisis crítico y reflexivo de los intereses, necesidades y expectativas que podemos brindar desde la

educación inicial, brindan conocimientos esenciales en la educación formal, incluyendo nuevas metodologías permitiendo la inclusión en los diferentes contextos.

De este modo, es esencial mencionar que la propuesta pedagógica “diseño de estrategias que fomenten el aprendizaje autónomo de los niños y las niñas del Hogar Agrupado los Güepsanitos a través de la exploración del medio”, buscaba generar oportunidades y cambios en el aprendizaje de los estudiantes para que se sientan seguros de sí mismos al momento de realizar cualquier actividad, a partir de la exploración del medio generando espacios de aprendizajes significativos promoviendo a un lenguaje asertivo, creativo desde el entorno que los rodea, comprendiendo y conociendo el mundo. Además de esto, los niños y las niñas exploraron con su cuerpo, movimientos, expresiones, desplazamiento y habilidades motrices gruesas, teniendo más seguridad y confianza en sí mismos desarrollando soluciones y explicaciones más concretas.

El significado de la propuesta pedagógica es positiva puesto que se logró cumplir con los propósitos planteados, donde se establecieron vínculos afectivos entre los niños, aprendieron a relacionarse con lo natural, lo social y a trabajar en equipo dando solución a interrogantes que se presentaron durante el desarrollo de las actividades.

Referencias.

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Documento No 24. Serie de orientaciones Pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>
- J, Pamplona, Raigosa, (2019). Estrategia de enseñanza del docente en las... Red de Revista científica, 12. <https://www.redalyc.org>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. Educación y Educadores, (. 6), 91.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9

15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Vásquez Rodríguez, Fernando, (2010). Investigación educativa; Estrategias educativas; Didáctica; Educación; Docencia; Enseñanza; Integración escolar; Colombia; América del Sur; Bogotá D.C. (15 - 17), <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Anexos

Link del drive, el cual contiene las evidencias fotográficas de la secuencia didáctica de las actividades propuestas, videos de la implementación.

Además, contiene el video diseñado en la unidad 5 y consentimientos informados.

Link del drive: <https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/fecorderot_unadvirtual_edu_co/EiDEupKNIGdEgD7YWLV1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/fecorderot_unadvirtual_edu_co/EiDEupKNIGdEgD7YWLV1)

[UbYBzM486ukLvLmKiJ1kqpgwCA?e=qV8A9H](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/fecorderot_unadvirtual_edu_co/EiDEupKNIGdEgD7YWLV1UbYBzM486ukLvLmKiJ1kqpgwCA?e=qV8A9H)