

**Innovación pedagógica en estrategias para mejorar las habilidades comunicativas
mediante escenarios virtuales de enseñanza**

Javier Giovanni Ardila Velasco

Tutora

Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés

Bogotá

2022

Resumen

Se trata de una propuesta pedagógica con estrategias innovadoras, encaminada a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes en el idioma inglés, aprovechando los escenarios virtuales de enseñanza.

Esta propuesta incluye una secuencia didáctica con el objeto de incentivar a tres estudiantes de distintos programas académicos de la UNAD y fortalecer sus habilidades discursivas para hablar inglés, aprovechando las nuevas tecnologías de la comunicación, enlazarlas con hechos reales de la vida y, establecer relaciones entre la vida del aula y su entorno, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

Pese a los intentos por motivar a los estudiantes, proponiendo horarios diversos y convenidos previamente, el resultado del ejercicio no fue satisfactorio porque evidenció que los jóvenes carecían de motivación para participar de la capacitación virtual, tal vez, por emplear el espacio y el tiempo en otras actividades virtuales como chatear y manejar redes sociales.

Para finalizar, el autor concluye que, para desarrollar su actividad profesional, es necesario poseer una excelente capacidad de observación, reflexión y análisis que le permitan una buena relación con sus discípulos, responder sus inquietudes y participar de sus alegrías, lo mismo que concebir y manejar instrumentos de sistematización para crear y organizar su práctica pedagógica.

Palabras clave: Propuesta, Estrategias, Didáctica, Aprendizaje, Sistematización

Abstract

It is a pedagogical proposal with innovative strategies, aimed at improving the communication skills of students in the English language, taking advantage of virtual teaching scenarios.

This proposal includes a didactic sequence in order to encourage three students from different academic programs at UNAD and strengthen their discursive skills to speak English, taking advantage of new communication technologies, linking them with real life events and establishing relationships between classroom life and its environment, in order to achieve meaningful learning.

Despite the attempts to motivate the students, proposing diverse and previously agreed schedules, the result of the exercise was not satisfactory because it showed that the young people lacked motivation to participate in the virtual training, perhaps because they used the space and time in other virtual activities such as chatting and managing social networks.

To finish, the author concludes that, in order to carry out his professional activity, it is necessary to have an excellent capacity for observation, reflection and analysis that allows him to have a good relationship with his disciples, respond to their concerns and participate in their joys, as well as to conceive and manage systematization instruments to create and organize their pedagogical practice.

Keywords: Proposal, Strategies, Didactics, Learning, Systematization

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	6
Marco de referencia	7
Marco metodológico	9
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	9
Metodología	10
Espacios a utilizar y Equipo de trabajo	11
Producción de conocimiento pedagógico	12
Análisis y discusión	21
Conclusiones	27
Referencias.....	29
Anexos	34

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El diagnóstico de la propuesta pedagógica es una tarea fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje e, implica identificar aspectos conceptuales, de actitud y de aptitud en los estudiantes, con el fin lograr una aproximación adecuada de la intervención docente. En relación con este trabajo, se trata de establecer el nivel de inglés y vocabulario que tienen los tres estudiantes que integran el grupo con el cual el docente hace su práctica. De igual forma, es indispensable que el docente en formación, logre despertar el interés de los tres discípulos hacia la capacitación que les va a impartir en el espacio virtual que se ha determinado para tal fin.

Al desarrollar la práctica pedagógica en el escenario CVELE, se evidenció baja asistencia de los estudiantes a los encuentros virtuales, pese a ser programados con anticipación y en diferentes horarios, para brindarles mayores oportunidades de participación, lo cual hace presumir que existen diversas razones para explicar su inasistencia, tales como apatía hacia el aprendizaje, falta de tiempo o, que los estudiantes prefieran pasar más tiempo en otras actividades en línea, como juegos y redes sociales, es posible pensar que no existe motivación y, considerar que las clases a las cuales asistieron fueron de poco interés (StudyMoose, 2016). Los estudiantes que fueron invitados a participar son en su mayoría de primeros semestres de las licenciaturas, por lo cual, es posible pensar que, si los estudiantes no son motivados para seguir adelante con su formación profesional, pueden llegar a ser profesionales con baja habilidad comunicativa e incluso, desertar de sus carreras.

La propuesta pedagógica que el docente en formación incluye en el presente trabajo, es un proceso para recopilar y proponer diversas estrategias que ayuden al docente en su labor educativa y, a la vez, mantener en el estudiante la motivación y el deseo de continuar aprendiendo y mejorando sus habilidades en una lengua extranjera.

Pregunta de investigación

Para adelantar el presente trabajo de investigación y, teniendo en cuenta que la actividad docente contribuye al conocimiento propio, permitiendo descubrir las propias habilidades, falencias, gustos y preferencias con las cuales cada estudiante y según las ramas del saber, llega a identificar el tema que más le apasiona, se ha establecido la siguiente pregunta: ¿Cómo, a través de una secuencia didáctica se puede incentivar un equipo de tres estudiantes de los diferentes programas académicos de la UNAD para fortalecer sus habilidades discursivas en el idioma inglés?

Marco de referencia

La investigación y sistematización de los resultados comprende observaciones y otros elementos que requieren una herramienta que permita llevar un registro de los hechos, las experiencias, los comentarios, las opiniones y, todo lo demás que sea necesario para llevar a cabo el proceso de análisis y reflexión. En este punto, se encuentra el diario de campo, el cual, Porlán (2008) señala que es “una herramienta profesional básica” (p.1), que permite detallar, estudiar y apreciar las acciones de manera formal y clara, con lo cual, el docente observador tendrá la facultad de tomar mejores decisiones con sólidos fundamentos.

Adicionalmente, Porlán (2008) sostiene que el diario de campo ayuda a “construir una mirada más profesionalizada de nuestro alumnado, a construir una mirada profesionalizada de la enseñanza de la materia y a conocernos mejor a nosotros mismos” (p.1).

Por lo tanto, los fundamentos previamente mencionados contribuyen con el desarrollo de las capacidades profesionales en la medida en que sirvan como herramientas que permitan continuar con el proceso de mejora profesional, en la adquisición, análisis y apropiación de conocimiento y, a la vez, puede ofrecer la oportunidad de modernizar las propias estrategias de enseñanza, así como el continuo crecimiento de docente y estudiante en este campo del saber.

Los diarios de campo han sido utilizados en diversas ocasiones, en clases presenciales y virtuales. Las observaciones incluidas en ellos, permitieron lograr un panorama de lo que ocurre en ambos tipos de escenarios y, se encontraron aspectos en común en ambos tipos. Por ejemplo: en ambas clases de escenarios se impartía clases de forma tradicional, es decir, el docente hablando y los estudiantes escuchando.

Se propuso entonces, romper esta barrera y, desde el escenario de práctica virtual, adoptar diversos planes de acción para fomentar la autonomía y responsabilidad por parte de los

estudiantes. El escenario virtual resulta más desafiante y, por lo tanto, más fructífero, al poder poner en práctica estrategias que permitan promover los aspectos antes mencionados. Además, y, considerado lo mencionado en *tekmaneducation.com* buscar que los estudiantes entiendan que el maestro no va a estar siempre presente para ayudarlos a comprender qué está bien y qué está mal, sino impulsándolos a aprender a autocorregirse. De igual forma, crear clases orientadas a fomentar el autoaprendizaje, la curiosidad y la motivación pueden considerarse dentro de la práctica pedagógica.

Es posible pensar que un elemento que ayuda a forjar el criterio, la autonomía, la libertad y la responsabilidad de los estudiantes dentro y fuera de su entorno de aprendizaje, es considerar sus experiencias propias. También se puede tomar en cuenta que compartir experiencias, analizar y ponerlas dentro del contexto de aprendizaje dará a los estudiantes la oportunidad de asociar aprendizajes (entre el aula de clase y su entorno), así como despertar la curiosidad del día a día, de preguntarse a sí mismos, aspectos de sus campos de aprendizaje aplicados a sus experiencias de la vida diaria.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Para Monsalve y Pérez (2012), el diario de campo se considera como una herramienta muy útil para los maestros, no solo como posibilidad de escritura y narración anecdótica de los sucesos en la clase, sino, además, como elemento para la investigación. Por lo tanto, la narración consignada en el diario de campo no debe centrarse solo en los acontecimientos, sino también, posibilitar su descripción junto con el tratamiento de experiencias significativas para el maestro y para sus estudiantes.

Con base en lo anterior, el diario de campo es un instrumento muy importante para el aprendizaje de los docentes en formación, porque les permite registrar los hechos que luego les servirán como elementos de análisis y reflexión para su ejercicio docente. El diario de campo al actuar como un elemento recopilador de los sucesos que ocurren en el aula, logra mejorar los procesos educativos y la calidad de la enseñanza. Además de lo anterior, el diario de campo ayuda al docente a identificar aspectos que no se logran evidenciar durante la clase, sino que se manifiestan cuando el docente le da una nueva lectura y la confronta con sus apuntes de clase.

Por otra parte, Porlán (2008), sugiere considerar tres etapas para elaborar un diario de campo. En su primera etapa sostiene que se debe “escribir habitualmente”. Este *habitualmente* no significa que se debe escribir todos los días, sino adoptar el hábito de redactar según decisión y conveniencia personal (número de veces por semana o por mes, según la investigación y el tiempo destinado para tal fin). Puesto que este proceso investigativo es muy breve, es necesario el uso periódico del diario de campo. En la segunda etapa, el autor sostiene que se debe “describir, analizar y actuar”, lo cual corresponde a desarrollar explicaciones, análisis y juicios

que deben ser generados después de un proceso de reflexión profundo sobre lo escrito en el diario. Por último, Porlán, en la tercera etapa hace referencia a “la construcción del Modelo Didáctico Personal” como consecuencia de la “relectura periódica” (p. 7), de los diarios de campo, de tal modo que el maestro pueda apropiarse diversos niveles de análisis y pensamiento.

Metodología

Este proyecto de investigación se llevará a cabo considerando el enfoque cualitativo, donde se buscará estudiar los comportamientos y los motivos que generan las reacciones humanas en su propio contexto en un paradigma positivista (Dobles, Zúñiga y García, 1996), analizando el campo socio educativo en la labor docente dentro del escenario de enseñanza.

En complemento a lo anterior, González (2013) afirma que “la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico aborda lo real, en cuanto a proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con que se intenta comprender e interpretar los múltiples sentidos de las acciones humanas” (p.61). Dicha característica, ayuda a mejorar la orientación en el plano general de este modelo ya que con este enfoque metodológico lo que se busca es el estudio de las conductas de los participantes en el escenario seleccionado (Ramírez, s.f.). Considerando lo mencionado por el autor, los datos recogidos a lo largo del desarrollo de la práctica pedagógica permitirán ampliar el panorama del problema el cual se busca solucionar.

Finalmente, y tal y como lo plantean Blasco y Pérez (2007), lo que se busca a través de este enfoque metodológico es el estudio de la realidad que viven los estudiantes que llevan a cabo su proceso de aprendizaje a través de escenarios virtuales, intentando comprender cómo y de qué manera se está llevando a cabo, de modo se pueda crear una interpretación y, por consiguiente, crear una secuencia didáctica capaz de atender a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Espacios a Utilizar y Equipo de Trabajo

El proyecto se llevó a cabo con tres estudiantes pertenecientes a diferentes programas de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), utilizando el programa Skype como principal herramienta para la comunicación. Desde allí se establecieron dinámicas encaminadas a reforzar las habilidades discursivas de quienes participaron.

Para el desarrollo y aplicación de las actividades se utilizaron medios electrónicos tales como (además de Skype) el programa Power Point, el sitio web Educaplay, grabaciones de audio y video y fichas de ayuda pedagógica. Por otra parte, se incluyeron actividades tales como trabalenguas, juegos de rol y juegos interactivos (de preguntas y respuestas, de relacionar columnas y de selección múltiple).

Teniendo en cuenta el saber y el saber hacer que cada participante debía alcanzar, para llevar a cabo un proceso de evaluación exitoso, el maestro en formación utilizó los siguientes productos académicos presentados por los estudiantes: un autorretrato, donde cada uno expresó sus opiniones en relación al tema que se trabajó; un cuadro comparativo, en el cual los alumnos establecieron similitudes y diferencias en relación a la temática; y, finalmente, las grabaciones obtenidas a partir de los encuentros realizados, los cuales dieron cuenta del progreso en relación a la fluidez discursiva, uso de vocabulario y expresiones en inglés.

Producción de conocimiento pedagógico

De acuerdo con lo expuesto por Baquero (2006), para llegar a la práctica pedagógica, cuando el futuro docente se encuentra por primera vez ante un grupo de estudiantes para poner en escena los referentes teóricos vistos durante su proceso de aprendizaje, deberá pasar por varias etapas en su programa de formación docente, con el fin de constituir la ruta de aprendizaje y, apropiarse de los conocimientos vistos. En este orden de ideas y, tal como se evidencia en el desarrollo del proceso como futuro licenciado, la UNAD incluye estas etapas para un proceso formativo fructífero: observación, inmersión e investigación.

De acuerdo con Baquero (2006), la **observación** “supone un principio básico del aprendizaje en todos los momentos de la historia de la educación, y que, en efecto, aparece como la primera etapa de la práctica docente” (p. 13). Al respecto, se afirma que esta definición engloba toda la etapa que se lleva a cabo en la universidad, porque, aunque ya se haya concluido, sigue presente en las siguientes etapas, mediante la observación y la oportunidad de analizar el entorno y, formular las preguntas y/o propuestas de investigación.

En segunda instancia, según Baquero (2006), la **inmersión** corresponde con el desarrollo, desde una perspectiva etnográfica, que busca que el practicante logre un mejor entendimiento de lo que sucede en los espacios educativos y, al mismo tiempo, crea en ellos, una capacidad de proposición para tener la habilidad de sugerir y poner en escena, propuestas que permitan mejorar los contenidos de enseñanza metodológicos en los diferentes campos del saber.

Aquí se encuentra un aspecto que debe resaltarse, cuando Baquero (2006) se refiere al choque que suele presentarse entre el docente-estudiante (que llega con nuevas propuestas y cambios en el actual proceso de enseñanza), y el docente titular (que tiene amplia experiencia en la profesión), al exponer la forma como se genera esa actitud de rechazo por parte del docente

titular hacia el practicante, puesto que este último llega con la mentalidad de experimentar y reformar los actuales modelos de enseñanza.

Por último, la **investigación** que, desde la perspectiva del futuro docente, tal como sostiene Baquero (2006), se concibe como un espacio que permite al investigador, no solo observar, sino también “intentar comprender desde ‘posturas’ críticas, las prácticas pedagógicas y educativas de la institución y el aula” (p. 17), este proceso ayuda al investigador, para crear propuestas mediadoras que fortalezcan los actuales modelos de enseñanza y aprendizaje.

Luego de aclarar estos aspectos relevantes de la práctica pedagógica, se reflexiona sobre los procesos mencionados que, integran el sistema, es decir, los procesos inmersos en la práctica. Para poder asumir posiciones críticas, es necesario una observación y análisis reflexivo del entorno educativo objeto del proyecto. No obstante, es posible pensar que no solo la observación dará respuestas.

Los futuros docentes deben participar en los escenarios de aprendizaje, donde aparece la inmersión. En aquellos escenarios se hallan diferentes situaciones y desenlaces que sirven para contrastar con las teorías y problemas ya planteados y, analizar las metodologías que emplea el docente titular. De esta forma, se cree que los factores mencionados pueden ser los pilares del planteamiento del problema y propuesta de investigación.

Es imposible pretender adelantar una actividad/estrategia/metodología o planteamiento, sin tener primero un panorama claro sobre el problema que se intenta solucionar. A la vez, conviene destacar que, dentro de la práctica docente, debe considerarse el aporte en innovación sobre forma, temática y actitud por parte del docente, lo mismo que contribuir al manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), para él mismo y los estudiantes, así

como establecer una relación intercultural que en la actualidad se resalta debido a la globalización.

En relación a la aplicación de las TIC en aras de contribuir al desarrollo del docente y con el fin de identificar las distancias que existen entre la pregunta de investigación planteada y la creación de un currículo escolar, es necesario tener presente como primera medida, que cada estudiante es un ser único en cuanto a sus necesidades de aprendizaje, lo cual, para el futuro maestro, es importante que entienda el uso y la pertinencia de las herramientas disponibles, así como el plan de clases, teniendo presente el rol de docentes y el rol de estudiantes, de modo que le sea posible “establecer una conexión entre enfoque y procedimiento” (Richards, J. 2001, p.18).

En ese orden de ideas, Anthony reconoció tres niveles representativos, los cuales denominó *enfoque, método y técnica* (como se citó en Richards, 2001). Estos niveles guían al docente hacia un proceso de reflexión que le sirva para seleccionar técnicas apropiadas de pedagogía que finalicen con la mejora de sus propias metodologías educativas aplicadas. Aunque los actuales métodos de enseñanza son una gran fuente de conocimiento, no favorecen al estudiante, tal como lo es planteado por Reville (2015), en su intento por adquirir cierto conocimiento.

Los actuales procedimientos de enseñanza no son tan útiles como se piensa, ya que no funcionan en la medida en que los estudiantes aprenden haciendo uso de su memoria a largo plazo, trayendo consigo confusión en los procesos educativos (Reville, 2015). Para dar esta apreciación, el autor de esta investigación se basa en el sistema educativo actual de China, donde los estudiantes aprenden mejor, gracias a que, en ese país, los maestros siguen usando las metodologías de enseñanza tradicionales. Por supuesto, no se puede comparar las tradiciones

asiáticas con las del resto del mundo, porque las tradiciones, creencias, comportamientos y modo de vida, etc., de la cultura China es única y difiere de la del resto del mundo.

Otros autores han hecho investigaciones con el objeto de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuyas conclusiones han permitido que los maestros entiendan que cada estudiante aprende a su propio ritmo y tiene su propia necesidad. Por ejemplo: cuando se enseña a estudiantes en edad temprana, se sugiere emplear como metodología de enseñanza, la Total Physical Response, planteada por James Asher en 1925, y donde relaciona diversas estrategias pedagógicas orientadas hacia la educación de los más pequeños. Por otra parte, gracias a Howard Gardner (1983) y su teoría de las inteligencias múltiples, es posible diseñar planes de enseñanza más precisos que permitan atender los requerimientos y aptitudes de los estudiantes.

Para Leal “el saber pedagógico se comprende como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje” (2006, p. 227); por lo tanto, las metodologías que fueron aplicadas por el autor de este escrito, hicieron posible mencionar que, además de la experiencia adquirida en labores educativas en escenarios virtuales, han permitido crear un vínculo con los estudiantes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje que, a su vez, ha facilitado el dominio de las prácticas y, descubrir y aplicar estrategias para mejorar la educación de los participantes.

Sin embargo, el saber pedagógico que se adquiere como docente, es una experiencia que debe aumentar cada vez, es decir, debe mejorar en la medida como el docente sigue trabajando, mediante la investigación-acción para perfeccionar su saber, con la ayuda de lecturas, medios audiovisuales y recursos virtuales como el uso de las TIC, blogs y redes, entre otros. Es posible considerar que, en lugar de prescindir de un saber, es más viable buscar la forma de mejorarlo: “solo porque algo funcione no significa que no pueda ser mejorado” (Coogler, 2018). Se debe

propender por encontrarle diferentes usos en otros contextos, porque el rol del maestro se desempeña en todos los campos del saber y, en otros escenarios tanto virtuales como presenciales.

Alcanzado este punto, surge el siguiente cuestionamiento: ¿cuál es la forma de plasmar los diferentes campos del saber? ¿Cómo hacer que ellos sean un objeto significativo para que otros maestros, los consideren y busquen para mejorarlos y satisfacer sus necesidades de enseñanza? Al respecto, es posible considerar que el currículo, es decir, el plan de estudios, sea la herramienta adecuada.

La anterior afirmación se basa en Kemmis (1998), quien resalta la importancia de desarrollar el currículo desde una perspectiva crítica, considerando la relación que existe entre sociedad y cultura. Para el propósito de este proyecto, es pertinente aclarar que cuando se habla de “sociedad” no solo se hace referencia a los espacios de enseñanza, sino a todos aquellos sitios en donde los individuos interactúan de manera virtual, tales como redes sociales, blogs, grupos de chat y, muchos más.

En este orden de ideas, es posible llevar al currículo la pregunta de investigación planteada en este diario de campo, de modo que sea el propio currículo el elemento que exponga de manera significativa, la pertinencia de diversas estrategias de enseñanza que estén asociadas a los contenidos de aprendizaje y, además, que brinden la posibilidad de sugerir la puesta en práctica de nuevos saberes. No obstante, también se espera que los docentes que tengan la oportunidad de considerar los currículos propuestos, comprendan que el conocimiento sugerido en ellos, debe funcionar como un “puente hacia la reflexión” (Grundy, 1987, citado por Sacristán), y no como una imposición:

Al reflexionar sobre los componentes del currículo y la forma de articularlos con la propuesta pedagógica que se intenta hacer, debe considerarse el ejemplo de Stenhouse con las carretillas llenas de diversos materiales, en la misma forma como se compone un currículo, pues todos sus elementos tienen una gran importancia, pero con el fin de fomentar el interés hacia el aprendizaje, los “juegos educativos y de simulación” (p. 10), que hacen parte del mismo, deben tener mayor atención en este proyecto, para compaginarlos con el conocimiento que deben adquirir los estudiantes.

De igual forma, la mayor importancia que se les dé a unos elementos y no a otros que hagan parte del currículo, corresponde al mensaje de Stenhouse, cuando sugiere lo siguiente: “No hay desarrollo del curriculum sin desarrollo del profesor” (p. 10), es decir, “que en virtud de su propia y plena significación, los curriculum no son simples medios instructivos para mejorar la enseñanza, sino que son ‘préstese atención’, la expresión de ideas que tienen como fin el perfeccionamiento del profesorado” (p. 10).

Dicho en otra forma, se entiende que el docente no tendría la obligación, de seguir los currículos al pie de la letra, sino más bien utilizarlos como guías para mejorar sus propias estrategias de enseñanza. A este respecto, con esta propuesta pedagógica se busca que el maestro tenga la libertad para perfeccionar su estilo de aprendizaje, tomando como guía las ideas propuestas en el currículo y, por supuesto, conservando en principio, los objetivos de aprendizaje de los estudiantes.

Según Baque y Portilla (2021) el aprendizaje significativo se introduce como una perspectiva que orienta la adquisición de conocimiento y, en complemento con las estrategias de enseñanza, ayudarán en la creación de técnicas que fortalezcan el conocimiento adquirido. Todo lo anterior como complemento para brindar las bases del proyecto llevado a cabo, ya que además

y en este contexto, teniendo en cuenta la capacitación y las indicaciones recibidas, en concordancia con el criterio personal del autor y las investigaciones realizadas sobre la teoría y la práctica pedagógica, estimularán la apropiación de conocimiento y técnicas no solo para el ejercicio profesional del futuro docente, sino también para ayudar a los alumnos a alcanzar el éxito académico.

Para lograr ese aprendizaje significativo en los estudiantes, el docente - estudiante intentará despertar en ellos, el interés hacia el conocimiento, aplicando estrategias que los motive, tales como mapas conceptuales y redes semánticas para codificar y visualizar conceptos, además de aplicar instrumentos para evaluar su aprendizaje.

Gracias a las evaluaciones mediante encuestas o cuestionarios, el docente estudiante podrá conocer la satisfacción de la experiencia educativa, lo apropiado del material educativo y la estructuración del plan educativo. Con los resultados, sabrá oportunamente dónde se debe enfatizar, eliminar, sustituir o hacer un cambio en la dirección de los procesos para perfeccionar la práctica docente y satisfacer las inquietudes de los discípulos.

Al mismo tiempo, para despertar el interés y la participación del grupo, el autor de esta propuesta buscará que los chicos manifiesten sus conocimientos previos, acudiendo a sencillas estrategias tales como lluvia de ideas, ilustraciones e imágenes de experiencias personales, con las cuales el docente estudiante pueda organizar y ofrecer un aprendizaje con base en situaciones personales y enfoque pedagógico para llegar a conclusiones generales.

Es probable que dentro de las situaciones planteadas por los estudiantes surjan inquietudes ajenas al campo pedagógico, pero identificadas en su propio entorno y, como guía docente, el docente estudiante estará en la capacidad de identificar su naturaleza para buscar la forma de

satisfacer la inquietud, trátase de violencia intrafamiliar, lesión al medio ambiente, asunto de la comunidad, insolidaridad, intransigencia religiosa, política, étnica o condición sexual, etc.

Esto significa que la labor docente, en algún momento, podrá articularse con otros campos del saber, tales como la historia, el derecho, la sociología, la ecología, los derechos humanos, etc., de manera que, el nuevo conocimiento será transversal al contenido y la planificación del currículo, enriqueciendo y adaptándolo a los intereses y gustos de los estudiantes, aprovechando la circulación y el almacenamiento de información, en su doble exigencia que, como sostiene Delors, parece contradictoria:

La educación deberá transmitir masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, por ser las bases del futuro. Al mismo tiempo, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de información más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados, y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos. (1994, pp. 97 y 98)

Por otra parte, con la práctica docente, el docente estudiante intentará disminuir la actitud competitiva y, en su lugar, fomentará la amistad y la colaboración entre sus estudiantes, para aminorar las tensiones que, por cualquier diferencia, afectan demasiado las relaciones de la sociedad. En consecuencia, el autor de esta propuesta se une al clamor de Delors: “Lamentable que, a veces, la educación contribuya a mantener este clima, interpretando de modo erróneo la idea de emulación” (1994, p. 95).

Al respecto es importante destacar que, en repetidas oportunidades, la UNESCO ha insistido en que uno de los principios fundamentales de la educación es contribuir al desarrollo global de

cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Gracias a la educación recibida en los primeros años de vida, los seres humanos estarán en condiciones de tener un pensamiento autónomo y crítico y, a la vez, tener la capacidad de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos, lo que cada uno debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida (Forero y Leguizamón, 1985).

Para finalizar, es importante resaltar que, a pesar de las difíciles situaciones en las cuales se desarrolla la actividad pedagógica actual, el autor de esta propuesta pretende trabajar dentro de un sistema de enseñanza estructurado, ya que, tal y como lo considera Delors (1994), insistirá en que cada pilar del conocimiento reciba la atención adecuada, para que la educación de los discípulos a su cargo, lleve implícito la calidad de ser humano, como persona y miembro de la sociedad, con una experiencia global que dure para siempre en sus planos cognoscitivos y prácticos a la vez.

Al mismo tiempo resaltar que todos los procesos y las prácticas pedagógicas asumidas por el estudiante docente, tendrán un estilo distinguible ya que tendrán un sello específico de ética y moral que además de personal estimulado para desarrollarse con sus propias aptitudes y capacidades, producirá seres humanos con valores, capaces de dirigir la sociedad que deberán enfrentar en el mañana.

Análisis y discusión

Para adelantar el proceso de diseño e implementación de la propuesta pedagógica que se incluye en este trabajo de investigación, se inició con la práctica de llevar un diario de campo para consignar en él, todas las actuaciones, eventos e ideas que resultaron de la observación, reflexión y análisis acerca de la práctica pedagógica personal dentro del espacio virtual seleccionado para buscar una metodología novedosa encaminada a mejorar las capacidades comunicativas de tres estudiantes en el idioma inglés.

La propuesta pedagógica presentada en esta investigación, está ligada a la práctica pedagógica adelantada por el autor, con las orientaciones dadas en el diplomado de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Puesto que la práctica pedagógica actual exige del docente mayor capacidad para lograr su labor en el aula, teniendo en cuenta que no puede dedicarse a un solo tema, sino que debe tener conocimientos en todas las ramas del saber, el docente debe tener la aptitud y la disposición para responder las inquietudes de sus discípulos y, al mismo tiempo, participar de sus emociones originadas por las actividades de su diario vivir, para conseguir que sus estudiantes sean personas íntegras, con valores morales que se desempeñen adecuadamente en la sociedad que deban vivir.

La práctica pedagógica que se desarrolla en el aula escolar exige que el docente se esfuerce y mejore cada día, con la adquisición de nuevos conocimientos y el manejo de nuevos instrumentos tecnológicos que le permitirán articular los contenidos disciplinares con las necesidades y problemas reales que se presenten con sus estudiantes y en su entorno.

Para lograr este propósito, el docente recurrió a la sistematización de todos los eventos que dieron lugar en el escenario educativo y posteriormente consignarlos en el diario de campo, puesto que al hacer de su lectura un hábito regular, le permitirá reflexionar sobre su actividad

pedagógica para redireccionar, mejorar o modificar su metodología, según sea el caso y, de esta forma, fomentar el afianzamiento y el desarrollo de sus capacidades relacionadas con su práctica docente.

Con base a las notas en relación a la sistematización y a las diferentes metodologías de enseñanza adoptadas para el desarrollo de la actividad, se evidenció que aquella que más influyó en la dirección de las sesiones fue Communicative Language Teaching la cual, siguiendo a Richards J. (2001), está orientada a fomentar las habilidades discursivas de los estudiantes. Las tareas propuestas para los diferentes momentos estuvieron enfocadas en incentivar a los estudiantes para comunicarse constantemente en inglés y, a mantener una participación activa.

Durante el desarrollo de los encuentros se evidenció que, dependiendo del nivel de dominio del idioma inglés, los estudiantes fueron capaces de hacer sus propias contribuciones acerca del tema, lo cual hace posible creer que quienes participaron estuvieron motivados por la manera como fueron desarrolladas las tareas y, por las estrategias empleadas por el docente.

Por otra parte, siguiendo a Richards J. (2001) y a sus reflexiones en relación al uso de tareas como medio para fomentar el uso de lenguaje auténtico, se evidenció que el desarrollo de las actividades hechas en las sesiones alentó a los estudiantes a utilizar material genuino. Además, tuvieron oportunidad para comparar y contrastar sus respuestas los unos con los otros, abriendo un espacio para el aprendizaje colaborativo.

Por otra parte, ya que lo que se busca con este proyecto (además de mejorar las habilidades discursivas de los estudiantes), es mejorar la propia labor docente, hay diversos aspectos que merecen la pena resaltarse en este análisis, con el ánimo de reflexionar sobre ellos y enriquecer las habilidades de enseñanza.

Para comenzar, se identificaron varios elementos que ayudaron a fortalecer la actividad y el desarrollo de la sesión como tal. Por ejemplo: la preparación anticipada de las clases, el fomento del aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes, la muestra y adquisición de nuevo vocabulario, así como la disponibilidad de diversas herramientas virtuales y, su facilidad para ser adaptadas según las necesidades de enseñanza.

La puesta en escena de la actividad también permitió, encontrar oportunidades de mejora. El uso de herramientas digitales facilita modernizar los procesos de enseñanza y aprendizaje; además, es posible usarlas en escenarios virtuales y presenciales.

Sin embargo, no todos los aspectos pueden considerarse positivos; hubo elementos que entorpecieron el desarrollo de la sesión, tales como la escasez de tiempo y la falta de dominio de los estudiantes en el uso de las herramientas tecnológicas; incluso, algo tan mínimo como un micrófono descargado, afectó por un momento el desarrollo de una de las sesiones.

Ahora bien, los momentos fueron diseñados para llevarse a cabo en tiempos específicos, pero, además de los elementos que entorpecieron la clase, se debe considerar que las actividades no fueron terminadas en los tiempos estimados, debido a que fueron diseñadas con un nivel de dificultad alto y el tiempo dispuesto no fue suficiente. En otras palabras, se hace necesario encontrar un balance entre el tiempo disponible y las actividades a desarrollar.

Paralelamente, durante la realización de estas sesiones fue posible reflexionar no solo acerca de la práctica pedagógica, sino también sobre los elementos teóricos que hay detrás de cada elemento seleccionado que hizo parte de la secuencia didáctica.

Para comenzar, fue posible comprender que no se trató únicamente de organizar una actividad que fuese atractiva para los estudiantes, sino que todo lo que allí se incluyera debía

tener un significado que tuviese trascendencia el aula de clases y llegase a tener un impacto positivo en la vida de todos los involucrados.

Según lo anterior, es posible considerar que la motivación y constante felicitación hacia los estudiantes juegan un papel importante dentro del proceso de enseñanza de una segunda lengua y, en el campo de la docencia en general, concepto definido por Robin Berenson, Gary Boyles y Ann Weaver (2008), como *Inteligencia Emocional*.

De acuerdo con Berenson et al. (2008), características tales como el esfuerzo constante, auto control y eficacia, se encuentran conectadas al éxito de los estudiantes. Fundamentado en lo anterior, es posible deducir que la constante felicitación (aun cuando la participación sea mínima), despertará en quienes participen, las mencionadas características.

Como complemento, se hace necesario mencionar a Wandler & Imbriale (2017), cuyo modelo de enseñanza se enfocó en incentivar a los estudiantes en dar un “extra esfuerzo” para alcanzar el éxito académico. El modelo sugerido por los autores plantea que debe existir una fase de planificación, una fase de desarrollo y una fase de autorreflexión. Todo esto hecho por parte de los estudiantes. Llegados a este punto, se puede considerar que dicho modelo fue aplicado en la secuencia didáctica.

En relación a la labor de enseñanza, la práctica pedagógica que se lleva a cabo en escenarios virtuales, concibe en el futuro docente diversos aspectos positivos y negativos, así como situaciones que surgen dentro de la clase y, llevan al docente a mejorar sus estrategias de enseñanza.

Para el docente, el buen uso de las herramientas tecnológicas y el incremento de la experiencia en educación a distancia son dos factores que resultan positivos en este proyecto.

Para los estudiantes, poder adaptarse a nuevos escenarios de aprendizaje y el dominio de las herramientas tecnológicas serán fructíferos para futuros enfrentamientos en escenarios virtuales.

En cambio, puede resultar desafiante para el docente aceptar las responsabilidades que trae consigo la docencia desde la virtualidad, posible desconfianza en el uso de las aplicaciones o simple falta de tiempo para planear y desarrollar sesiones que contengan aprendizaje significativo para los estudiantes.

No obstante, cada problema que surge dentro de la práctica docente es una oportunidad de mejora. El soporte de las instituciones y la promoción de la interacción con las diversas herramientas virtuales, se pueden considerar como los pilares iniciales para el éxito de la profesión docente desde la virtualidad. En este orden de ideas, y considerando que parte de los objetivos de este proyecto era el fomentar la autonomía, el tutor estará en la capacidad, como sostienen Wang y Pape (2005), de formular estrategias de enseñanza que fomenten el autoaprendizaje, puesto que, según los autores, aquellos estudiantes que sean alentados a aprender de forma autónoma, podrían llegar a ser más exitosos en cuanto a su proceso de aprendizaje.

De otro lado, aspectos tales como fallas en la conectividad y el tradicionalismo que todavía persiste en algunas instituciones educativas, pueden incidir en el progreso de la educación y, en este caso, retrasar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

A pesar de las dificultades que se puedan llegar a presentar, el desarrollo de dinámicas que comprendan el uso de las nuevas tecnologías es algo que se seguirá implementando, porque en ellas se encuentra un gran soporte para los docentes y, despierta el interés de los estudiantes.

Este ejercicio reflexivo proporcionó una mejor comprensión de los resultados de aprendizaje, ayudando a diagnosticar qué se logró, qué no se logró y qué se puede hacer para que el docente mejore su labor.

Al considerar los momentos sugeridos por Jara (2012), para un proceso exitoso de sistematización y, tomando la vivencia de la experiencia como punto de partida, y las reflexiones y los puntos de llegada como momentos finales, se puede afirmar que las experiencias y reflexiones planteadas en este escrito ayudaron en el planteamiento de conceptos que, posiblemente, permitirá a otros a dirigir sus propias prácticas pedagógicas y futuras reflexiones.

Conclusiones

La actividad docente actual se encuentra enmarcada por una serie de actitudes y hechos que exigen que el profesor sea un eterno estudiante y, por lo tanto, debe estar preparado para solucionar las inquietudes de sus discípulos y, al mismo tiempo, participar de sus inquietudes y alegrías relacionadas con su diario vivir.

El docente en formación debe esforzarse en conseguir una excelente capacidad de observación, reflexión y análisis para desarrollar su actividad profesional, lo mismo que concebir y manejar instrumentos de sistematización para adelantar un apropiado proceso de investigación.

Puesto que la capacitación virtual reclama mayor exigencia que la presencial, en esta investigación se propuso una secuencia didáctica para incentivar un equipo de tres estudiantes de distintos programas académicos de la UNAD y fortalecer sus habilidades discursivas en el idioma inglés, aprovechando las nuevas tecnologías de la comunicación, para enlazarlas con la realidad de la vida y establecer relaciones entre la vida del aula y su entorno, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

En ese orden de ideas, y considerando las reflexiones compartidas y comentarios positivos por parte de quienes participaron, se puede afirmar que la planeación que se diseñó fue adecuada ya que fue capaz de ofrecer el conocimiento necesario para mejorar sus habilidades discursivas en el idioma inglés.

En contraste, una de las principales dificultades fue el tiempo, ya que este no fue suficiente para los momentos establecidos. Por fortuna, los estudiantes no tuvieron inconveniente con destinar más tiempo a la actividad. Para futuras planeaciones, a dicho se le deberá prestar más atención.

Por encima de lo anterior, se espera que quienes hicieron parte de este proyecto sean capaces de continuar expandiendo sus conocimientos en el idioma inglés de forma autónoma, de modo que se cree un hábito que incluya la constante autoevaluación y mejora de sus propios procesos de aprendizaje.

Referencias

- Acosta, R. (2006). *Formación de profesores en el paradigma de la complejidad*. <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/653/738>
- Agray, N. (2008). *¿Qué le pide hoy la sociedad colombiana a un profesor de lenguas extranjeras?* *Signo y Pensamiento*, vol. 27, núm. 53, pp. 352-357. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86011529023>
- Álvarez Carneros, P. (2021). *Psicología y Mente*.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Baque, G., & Portilla, I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje*. Polo del Conocimiento.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7927035.pdf>
- Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*.
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Beillerot, J., Blanchard, C., y Mosconi, N. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.
- Blasco, J. E. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. España: Editorial Club Universitario.

- Berenson, R., Boyles, G., & Weaver, A. (2008, June). *Emotional Intelligence as a Predictor for Success in Online Learning*. *International Review of Research in Open and Distance Learning*. <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/385/1049>
- Carneros, P. Á. (s.f.). *Psicología y Mente. Aprendizaje significativo: dotando de significado a nuestros progresos*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Chaparro, C. (2008). *Sobre formación de docentes en Colombia: tendencias y perspectivas*. Mireya González (comp.), *Paradojas en la formación docente: elementos para avanzar en su reflexión y planteamiento de propuestas*, pp. 79-84. Bogotá: IDIE.
- Coogler, R. (Dirección). (2018). *Pantera Negra* [Película]. Walt Disney Studios Motion Pictures.
- Díaz, V. (2008), *¿Cómo formar un docente investigador?* *Revista Educare*, vol. 12, núm. 1, pp. 3-16. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/educare/article/view/40/39>
- Delors, J. (1994). *Los Cuatro Pilares de la Educación*. México. https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf
- Dobles, C. Z. (1998). *Investigación en educación: procesos, interacciones y construcciones*. San José: EUNED.
- Gómez, H. M. (2006). *Práctica Pedagógica. Una tensión entre la teoría y la práctica*. *Pedagogía y Saberes No. 24*. http://educacion.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3427/1/RodriguezHilda_2006_Practicapedagogica.pdf
- González Agudelo, E. M. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*. Uni-pluri/versidad.

- Gordillo, M. V. (1985). *Relación entre teoría y práctica en educación*. Revista Española de Pedagogía. Madrid: Universidad Complutense.
- Jmcsolis (2015). *IMEducativa*. <https://imeducativa.wordpress.com/2015/12/04/fases-y-etapas-del-proceso-de-investigacion-educativa/#:~:text=Planteamiento%20del%20problema%20a%20estudiar,Dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n>
- Kemmis, S. (1998). *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_kemmis_Unidad_2.pdf
- Leal, A. Z. (2006). *Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja*. Mérida: Educere. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603303.pdf>
- Marens, M. (2020). *Gardner's Theory of Multiple Intelligences*.
<https://www.simplypsychology.org/multiple-intelligences.html>
- Meza, L. G. (2002). *La teoría en la práctica educativa*. Comunicación, jul-dic, 002. San José: Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- Monsalve, A., & Pérez, E. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación*: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1406/1199>
- Moreno, S. (2020). *Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>
- Moreno f. (2010). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Barranquilla: ediciones Uninorte.
- Pérez Abril, M. &. (2009). *Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*. Bogotá:

CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Pérez, Á. (1989). *Conocimiento académico y aprendizaje significativo*. Madrid: Akal.

PlanLea. (2018). *Deberes y funciones de los docentes*.

<https://planlea.listindiario.com/2018/06/deberesyfunciones/>

Porlán Ariza, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*.

<https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>

Restrepo Gómez, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. *Educación y educadores*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Restrepo Gómez, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos*. *Educación y Educadores* (6), 91.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdp&AN=edsdp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Reville, W. (02 de marzo de 2015). *The reason why modern teaching methods don't work*.

<https://www.irishtimes.com/news/science/the-reason-why-modern-teaching-methods-don-t-work-1.2115219>

Richards, J. a. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Second edition.

Richards, J. &. (2001). *Total Physical Response*. In C. L. Library (ed.). *Approaches and Methods in Language Teaching* (pp. 73-80). Cambridge: Cambridge University Press.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2300/core/services/aop-cambridge->

core/content/view/6C166476EBD2F4449D0192297E20573D/9780511667305c5_p73-80_CBO.pdf/total-physical-response.pdf

Sacristán, J. G. (1991). *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. *Revista Investigación en la Escuela*. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

StudyMoose. (2016). *StudyMoose*. <https://studymoose.com/causes-of-studentss-laziness-essay>

Tekman (2021). *Revolución y Aprendizaje*. <https://www.tekmaneducation.com/blog/promover-autonomia-alumnos/#:~:text=La%20autoevaluaci%C3%B3n%20juega%20un%20papel,autoevaluaci%C3%B3n%20puede%20independizarse%20y%20autocorregirse>

Wandler, J. B. (2017). *Self-Regulation in Online Learning Environments*.
doi:10.24059/olj.v21i2.881

Wang, C. &. (2005). *Self-Efficacy Beliefs and Self-Regulated Learning Strategies in Learning English as a Second Language: Four Case Studies*. https://www.catesoljournal.org/wp-content/uploads/2014/07/CJ17_wang.pdfhttps://www.catesoljournal.org/wp-content/uploads/2014/07/CJ17_wang.pdf

Widlack, H. (1984). *El shock que produce la práctica: el fracaso de la aplicación del saber*. Barcelona: Paidós.

Anexos

Enlace a la carpeta drive

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jgardilav_unadvirtual_edu_co/EjljXn1sh4RJpcnjoS_DPkABd46v0qYSYsI2CRQO86peRQ?e=8dmbTm

Enlace al video de YouTube

https://youtu.be/hZ_Kx2Tth2c