

**Fortalecimiento de las habilidades de motricidad gruesa, mediante los juegos tradicionales
en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad del Barrio Simón Bolívar de Belén Boyacá**

Leidy Yolanda Machuca Saavedra

Tutor

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Belén

2022

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer las habilidades motoras gruesas a partir de los juegos tradicionales, en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio Simón Bolívar de Belén Boyacá, permitiendo así identificar los problemas de manejo corporal que presentan los estudiantes a la hora de expresarse, relacionarse con los demás. Para esto se tienen en cuenta el diseño e implementación de secuencias didácticas utilizando de base los juegos tradicionales como herramienta fundamental que contribuya al infante a tener mejores habilidades motoras gruesas, con estos juegos se puede seguir instrucciones, cumplir con reglas y normas que fortalezcan los aprendizajes y conocimientos de los niños y niñas.

Este proyecto se utilizará un enfoque cualitativo debido a que permite integral o realizar análisis de manera detallada frente a los juegos tradicionales permitiendo un desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa en los estudiantes, con cada una de estas actividades se espera conocer y manejar diferentes movimientos del cuerpo para así obtener un aprendizaje que lleve a los niños a tener un liderazgo, una expresión corporal y una autonomía eficaz.

Se brindaron habilidades motoras generales en donde los niños y niñas obtuvieron una estimulación en diferentes capacidades como el desarrollo del equilibrio, coordinación, reacción comunicación, el cual favorezcan la relación a nivel social, afectivo y cognitivo como lo es la atención, concentración, la memoria y la creatividad.

Palabras clave: Juegos tradicionales, Motricidad gruesa, Expresión corporal.

Abstract

The objective of this work is to strengthen gross motor skills from traditional games, in boys and girls aged 5 and 6 from the Simón Bolívar neighborhood of Belén Boyacá, in this way it will be able to identify the problems of body management that students present to the time to express yourself, interact with others. For this, the design and implementation of didactic sequences are taken into account using traditional games as a fundamental tool that already contributes to the infant to have better gross motor skills, with these games you can follow instructions, comply with rules and regulations that strengthen the learning and knowledge of children.

This project is based on a qualitative approach because it allows comprehensive or detailed analysis compared to traditional games that allow the development and strengthening of gross motor skills in students, with each of these activities it is expected to know and handle different movements of the body in order to obtain learning that leads children to have effective leadership, body language and autonomy.

General motor skills were provided where the boys and girls obtained stimulation in different capacities such as the development of balance, coordination, communication reaction, which favor the relationship at a social, affective and cognitive level such as attention, concentration, memory. and creativity.

Keywords: Traditional games, Gross motor skills, Body language.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica.....	5
Pregunta de investigación.....	8
Marco de referencia.....	9
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	13
Metodología	16
Producción de conocimiento pedagógico.....	20
Análisis y discusión	25
Conclusiones.....	28
Referencias	30
Anexos.....	33

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La presente propuesta pedagógica se lleva a cabo en el barrio Simón Bolívar, ubicado en el municipio de Belén Boyacá, se observan falencias en el desarrollo de motricidad gruesa en los niños y niñas de edades de 5 y 6 años, obteniendo así diferentes déficits en la etapa inicial y en sus habilidades en el manejo corporal y su motricidad general, ya que estas son el primer paso para el aprendizaje de diferentes áreas como lo es la lectura, la escritura y la matemáticas, por esta razón se busca promover el mejoramiento de dichas habilidades motoras.

En estos déficits encontramos problemas de lateralidad, en donde se evidencia dificultades de organización de espacio, no identifica con claridad lo que es la derecha ni la izquierda, el cual no permite al estudiante ubicarse de manera rápida y oportuna, por otra parte tenemos problemas de esquema corporal, en donde los niños no son capaces de interactuar con los demás, tienen inseguridad al realizar o mover su cuerpo, de expresarse de forma autónoma moviendo su cuerpo y los gestos de su cara, es muy tímido y no le gusta compartir con nada ni con nadie.

También está la falta de coordinación y equilibrio, allí los niños y niñas presentan dificultades en realizar diferentes actividades que les permita tener coordinación y equilibrio, lo cual hace que el estudiante no tenga movimientos ordenados y dirigidos, no conserva la orientación, no tiene habilidad de mantener su cuerpo en una posición adecuada, no se concentra en lo que hace y quiere hacer, a la hora de coordinar se presenta confundido en lo que se hace, y cuando va a hacer equilibrio no tiene concentración para realizar el ejercicio, permitiendo así que los alumnos no obtengan una coordinación y equilibrio estático o dinámico.

De igual manera tenemos la falta de control de la postura y del movimiento voluntario, en este los niños y niñas no mantienen una alineación correcta en el eje de su cuerpo, a la hora de

sentarse no se acomodan bien, lo cual hace que se presenten problemas de concentración, por otra parte, no tienen movimientos voluntarios, son muy fuertes al mover su cuerpo, no siguen secuencias, movimientos adecuados como mover los brazos, pararse, mover las piernas, correr, acostarse, hablar, entre otras.

Por último, tenemos la dificultad de saltar, correr, subir y bajar escaleras, en esta los estudiantes no suben ni bajan escaleras alternado los dos pies solo utilizan de forma continua un solo pie, al saltar se les dificulta ya que no tienen una buena postura a lo hora de realizarlo, al correr se cansan con frecuencia, no se le ve el interés por hacer deporte y fortalecer dichas habilidades, lo cual lleva a los niños a presentar problemas de aprendizaje, tiene déficits en la atención y con el tiempo pueden presentar dificultades en la escolaridad.

Estos problemas anteriormente dichos se han presentado por falta de motivación, integración, estrategias, uso de celular, lo cual hace que los niños tengan comportamientos incontrolados, la forma de expresarse es grosero y su estado de ánimo es muy bajo, y solo quieren estar en casa sin hacer nada, para esto es importante que se fortalezcan las habilidades de motricidad gruesa en donde los estudiantes obtengan una mejor interacción en las diferentes actividades, permitiendo favorecer un desempeño excelente en sus etapas de su educación, por ejemplo: que le permita ubicarse sin complicaciones y rápido, tener una buena expresión corporal, mantener equilibrio, coordinación, manejar una buena lectura y textos, entre otros.

Al respecto, Santizo (2018) afirma que:

La motricidad gruesa es necesaria en la vida de cada ser humano ya que, a través de ella, el individuo se encuentra en constante movimiento, con el fin de utilizar y conocer cada parte de su cuerpo y de cómo está estructurado. Así mismo le permite estar en una postura equilibrada y evitar caerse. Es por ello que es necesario que, entre la edad de dos

a seis años, los niños se encuentren en constante movimiento para poder experimentar la flexibilidad de su cuerpo. (p.47)

Por ende, es necesario que se implemente juegos tradicionales para que los niños vayan adquiriendo una motricidad gruesa con buen manejo corporal como lo es el ritmo, los gestos, los movimientos que se hace con el cuerpo, la postura, una buena coordinación, un buen equilibrio estático y dinámico. Para Pérez (2015) abordar el juego como una estrategia indispensable en el desarrollo motor de los niños ya que “favorece la elaboración, desarrollo de los conocimientos y esquemas de relación y resulta ser también un instrumento fundamental que los niños utilizan como cauce de relación con el entorno, conocer y aprender la realidad tanto física como social” (p.6).

A partir de lo observado concluyo que los juegos tradicionales son esenciales en la motricidad gruesa y en el crecimiento de los niños y niñas del barrio Simón Bolívar del municipio de Belén, Boyacá, ya que este es un medio en donde el niño y niña, conoce su cuerpo, tiene mejor expresión corporal, con el fin de adquirir un buen conocimiento a la hora de hacer una actividad, permitiendo estímulos adecuados para garantizar una buena coordinación en movimientos, equilibrio, ritmos, saltos, entre otros.

Pregunta de investigación

Con relación a problemática evidenciada en el desarrollo de la motricidad gruesa se identifica que los niños y niñas tienen falencias en saltar, mover el cuerpo, mantener el equilibrio, coordinar, ubicarse de manera adecuada, esto hace que se presenten dificultades en el aprendizaje en su etapa inicial ya que la motricidad gruesa es el conjunto de funciones musculares que permite la movilidad, equilibrio, coordinación, orientación entre otros, que fortalece las habilidades corporales de los niños en cada uno de sus movimientos.

De acuerdo a lo anterior, surge la pregunta de investigación que da la ruta coherente a esta propuesta pedagógica: ¿Cómo a partir de los juegos tradicionales se fortalece las habilidades de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio Simón Bolívar?

Marco de referencia

El desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental en la etapa inicial de los niños y niñas, porque se va fomentando diferentes ciclos desde los movimientos voluntarios y descontrolados hasta llegar a tener una buena representación, con esto se quiere decir que el niño o niña en su periodo inicial empieza con una desorganización hasta llegar a tener una buena organización, por eso es importante investigar sobre los procesos de motricidad gruesa, ya que con esto nos ayuda a fomentar diferentes habilidades y destrezas que se presentan en los estudiantes.

Esta motricidad no es una descripción de comportamientos de movimientos, sino que ayuda a ver cambios en su desarrollo. La motricidad gruesa es importante en el proceso del niño y niña, el cual mejora la auto-imagen, el comportamiento y se desarrollan habilidades motoras como lo es la coordinación, el equilibrio, el dominio corporal, entre otras (Santizo, 2018). Es por esta razón, que en la educación inicial hay propósitos fundamentales en donde se adquieren conocimientos que fortalezcan el desarrollo en el aprendizaje de los niños y niñas, es allí donde se investiga para adquirir aprendizajes significativos en donde se relacionan el desarrollo social, cognitivo, afectivo, motriz y emocional.

El desarrollo motor de los niños tiene una forma ordenada, quiere decir que las habilidades apoyan a otras, en donde facilite el crecimiento y desarrollo de los infantes. Estas habilidades van interactuando con diferentes áreas, con el fin de brindar enseñanzas que favorezcan su aprendizaje. Por esta razón, es indispensable contar con diferentes contenidos disciplinarios en el área de motricidad gruesa, puesto que promueven el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo esto lo principal en sus aprendizajes, como sus emociones y la comprensión de diferentes temas.

Aunque la motricidad se divide en motricidad gruesa (la que involucra segmentos corporales amplios próximos al tronco) y motricidad fina (que se refiere a extremidades distales, es decir la muñeca tobillos y dedos), de acuerdo con los hallazgos de la caracterización de la población de este proyecto, en la intervención sólo se tuvo en cuenta el desarrollo de las habilidades de motricidad general, tales como caminar, saltar, atrapar, arrojar, correr, entre otras. La motricidad gruesa es la habilidad que el niño tiene y va adquiriendo para moverse por su entorno, en donde mueve los músculos del cuerpo de manera que pueda mantener el equilibrio, coordinación, saltar, patear, entre otras. (Pentón, 2007)

De igual manera está el manejo corporal que es una actividad que se desarrolla con la imaginación, la comunicación y la creatividad por parte del niño o niña, permitiendo un lenguaje comunicativo en donde los estudiantes pueden conocerse, sentirse, manifestarse por medio del cuerpo en movimiento y la autonomía en el manejo de su cuerpo. Es decir, hace referencia a la conciencia de la persona sobre su propio cuerpo y al desarrollo de sus posibilidades de expresión y movimiento. (Duarte y Rodríguez, 2017)

Por tal motivo se espera que para enseñar dichas habilidades motoras gruesas se necesita de una buena interacción, innovación y motivación por parte del docente a los estudiantes, permitiendo así que el docente adquiera herramientas y estrategias significantes que ayuden y aporten en cada paso al fortalecimiento de habilidades de manera oportuna, con el fin de lograr un desarrollo integral que beneficie los aprendizajes de los niños y niñas. En palabras de Carrillo et al. (2009):

La motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno. Es indudable que en este

proceso en que el cerebro humano adquiere nuevos aprendizajes, la motivación juega un papel fundamental. (p.24)

En la niñez es fundamental que ellos estimulen el desarrollo en todas las diferentes áreas como lo es la dimensión corporal y el juego, ya que ellos deben generar destrezas a partir desde su niñez que le ayude a mejorar sus habilidades. Lo cual hace referencia a utilizar sus movimientos corporales para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones (Berruezo 2000). Particularmente el desarrollo oportuno de la motricidad gruesa es fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas durante la etapa escolar, puesto que los niños utilizan movimientos para organizar, planear y experimentar el mundo que los rodea.

Por otro lado, tenemos el juego tradicional que es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, esto impulsa valores, normas y actitudes esenciales para una buena convivencia, ya que esta actividad es una forma significativa para relacionarnos con los demás, ya sea en familia, en lo social y cultural. El juego tradicional es un medio de expresión e interacción y comunicación en donde se desarrolla lo cognitivo, afectivo y emocional, lo cual este es un elemento clave para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes en lo motriz (Viciano y Conde, 2002). Es así que los juegos tradicionales mejoran la integración social de los niños, adquieren una comunicación y buena relación con sus familiares y compañeros, sumando habilidades en el manejo corporal como el moverse, saltar, lanzar, patear, y tener equilibrio estático y dinámico, dando un buen estímulo en la capacidad de movimientos a realizar.

Por esta razón es importante y fundamental destacar que la motricidad gruesa es elemental, ya que fortalece el conocimiento que tienen los niños con el mundo que los rodea, con su propio cuerpo a través del movimiento y el manejo corporal. Esto hace que los estudiantes

realicen de forma autónoma acciones que permiten integrar el desarrollo de todas las dimensiones, con el fin de desenvolver sus conocimientos y aprendizajes por medio del juego y la motivación. Como bien lo dice Bigio et al. (2007):

El juego se constituye como un elemento lúdico que le permite a los niños relajarse y sentirse cómodos, pero a la vez, se convierte en una herramienta de aprendizaje que les permite a los niños y niñas perfeccionar sus habilidades motrices, conocer sus límites, interactuar con el entorno y los demás, descubrirse a sí mismo, experimentar y aprender, y con ello, potenciar sus fortalezas y superar sus dificultades. (p.34)

Por esta razón y con lo que se observa anteriormente el niño por medio de los juegos tradicionales aprende lo que se puede realizar, a conocer diferentes movimientos y a interactuar con los demás.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La educación tiene un propósito fundamental el que es adquirir conocimientos que fortalezcan el desarrollo de habilidades motoras gruesas en el aprendizaje de los estudiantes ya que enseña para comprender y transformar conocimientos dados en el aula de clase, con el fin de adquirir habilidades que conlleve a los niños y niñas a desenvolverse de manera correcta. Estas enseñanzas deben llevar al alumno más allá de lo que se está aprendiendo, por eso es necesario que los niños y niñas adquieran durante la etapa inicial un desarrollo motriz, afectivo, social y cognitivo, que fortalezcan la motricidad gruesa y su dominio en sus movimientos corporales y a su vez obtengan una buena comunicación con los demás. “El docente debe haber realizado una observación previa, tanto del lugar en el que se va a producir la acción, como de los diferentes elementos y sujetos que participarán en dicha interacción” (Jiménez, 2008. p. 337). Es así que el docente usa estrategias que favorezcan las habilidades motoras gruesas del infante, con el fin de dar solución a los problemas que se presentan en su primera etapa.

Por otra parte, se presenta los contenidos disciplinarios, en donde se busca solución a los problemas que se presentan, ya que gracias a dichos problemas podemos combinar fórmulas disciplinarias en el procedimiento de diferentes contenidos de manera que se involucren metodologías eficaces en el manejo de clase, con el fin de solucionar dificultades que se presentan por falta de la motricidad gruesa y sus habilidades a la hora de realizar cualquier ejercicio, por esta razón es importante contar con los contenidos disciplinarios ya que estos ayuda a fortalecer y a implementar estrategias que impulsen la motricidad gruesa en diferentes áreas, permitiendo lograr aprendizajes enriquecedores en los niños y niñas. Cabe descartar que tener un desarrollo de investigación y motivación de distintos conocimientos, permite tener una

organización desde las realidades e intereses de los estudiantes, en donde se promueve el trabajo colaborativo de docente y alumnos, es allí donde se fomenta el desarrollo y se establece diversos aprendizajes.

Por otra parte, tenemos la sistematización que contribuyen en la formación integral de la práctica pedagógica, ya que organiza la información necesaria recolectada en la investigación de cada una de las informaciones y se vincula con la compilación obtenida, estas estrategias o propuestas de aprendizaje van encaminadas en la organización de prácticas de observación que allí se presentan. De acuerdo con Torres y Cendales, (2007) “la participación se apropia de la forma de decisiones estratégicas a lo largo de la investigación” (p.45). Gracias a la sistematización podemos ver las falencias y dificultades que los niños y niñas tiene al realizar las actividades propuesta, en mejora de fortalecer habilidades motoras generales que beneficien cada uno de los aprendizajes y conocimientos obtenidos por los estudiantes.

Por esta razón la sistematización en la práctica pedagógica como los diarios de campo son importantes para el desarrollo de nuestra practica y son experiencias que se van vivenciado en el contexto laboral. Las interacciones en el aula se hacen a través de la práctica reflexiva con el fin de obtener una característica fundamental en la docencia para promover diferentes innovaciones en la parte educativa (Porlán, 2008). Dichas actividades hacen que el estudiante aprenda a ser, a hacer, a vivir, a conocer y a situarse en el mundo que nos rodea, permitiendo así tener y adquirir un buen desarrollo motor gruesa y unas habilidades motrices en diferentes áreas como lo es la lecto- escritura, las matemáticas, entre otras. Con esto se espera que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y los puedan transferir, por eso y más es importante que los niños fundamenten su motricidad gruesa en edades tempranas logrando así superar las dificultades que se presente en la vida.

De igual manera están los diarios de campo que fomentan el desarrollo de las capacidades de un docente, ya que en ellos se reflexiona y se hace una narración de los pensamientos de los niños y niñas, donde se describen las experiencias vividas en cada práctica pedagógica, con el fin de enfrentar nuevos retos como el innovar nuevas metodologías para tener un aprendizaje eficaz y significativo. Porlán, (2008) plantea “soluciones personalizadas entre el aula como en su lugar de investigación e innova o plantea estrategias metodológicas con respecto al estudiante” (p. 2), de manera que se crean conocimientos en la práctica y se aprendan a ser mejores y a aumentar los procesos de aprendizaje, estos diarios nos ayudan a observar las estrategias que se pueden mejorar en cada actividad realizada para fortalecer la motricidad gruesa y así llevar un buen manejo de juegos tradicionales que fortalezcan las habilidades motoras.

El ser docente en pedagogía infantil contribuye en la formación por medio de la educación, ya que esta es indispensable para perfilar, identificar y contribuir procesos formativos, en donde los estudiantes establezcan responsabilidades y sean capaces de realizar las tareas propuestas en clase, el ser activos ayuda a adquirir conocimientos que van enmarcadas en la motricidad gruesa de manera que ellos puedan ser autónomos, teniendo la confianza para desarrollar dichas actividades, con estos juegos los niños involucran los movimientos de las partes del cuerpo como lo son: los músculos, el manejo corporal, la gesticulación, las articulaciones, entre otros. “El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos.” (Jiménez, 2008, p.328).

Cabe rescatar que gracias al docente y a la ayuda de los padres de familia se obtiene una enseñanza dinámica que permita que el estudiante adquiera destrezas en el manejo corporal y en su motricidad, ya que el objetivo de ellos es potenciar sus condiciones de motricidad en general

comprometiéndose en colaborar en el proceso basado en actividades lúdicas y físicas con el fin de obtener resultados favorables en el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Metodología

Esta propuesta se caracteriza por tener un enfoque cualitativo, ya que se identifican una problemática social, en el cual se debe observar mediante la investigación y referentes teóricos, en el cual establezcan variables que lleven a tener un mejor desarrollo de habilidades motoras en los niños y niñas de 5 y 6 años de barrio Simón Bolívar de Belén Boyacá. Esto hace referencia a que el investigador realiza un enfoque cualitativo con el fin de buscar información que ayude a identificar y recolectar en la observación los problemas que se presentan, permitiendo tener una idea general que beneficie los aprendizajes de los estudiantes (Sandoval, 2002). De igual manera es un tipo de estudio denominado investigación acción, ya que se ha identificado una problemática, que es abordada de forma paralela y por medio de la educación se generan conocimientos que llevan a una solución. Por esta razón el desarrollo se lleva a cabo por medio del aprendizaje, en donde las personas involucradas son sujetos activos en cada una de las problemáticas a investigar.

Cabe señalar que con estas variables del proyecto se logra obtener cifras cualitativas que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que esta es el movimiento global que el ser humano realiza al mover el cuerpo, esto permite a que los niños y niñas coordinen los músculos, ya que estos ayudan en el control del equilibrio, la postura y sus diferentes desplazamientos. Lo cual hace referencia al desarrollo cronológico del niño o de la niña en su crecimiento, con el fin

de obtener habilidades y aptitudes motrices de las manos, pies, brazos, piernas en general.

(Pazmiño, 2009)

Este aprendizaje motor es una adquisición de diferentes actividades que apoya al rendimiento de cada uno de los movimientos dados por el cuerpo, por eso es fundamental que los niños y niñas adquieran habilidades y destrezas motoras en cada uno de los momentos a realizar, permitiendo tener un desarrollo de capacidades coordinativas y emocionales. Estas sensaciones corporales del niño o niña contribuyen el proceso de reacción, madurez, separación en donde se involucra su esquema corporal adquiriendo agilidad y destreza en cada movimiento; desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como el equilibrio y la coordinación. (López, 2010). Lo cual la motricidad se define como funciones neuromusculares que permiten la movilidad, el equilibrio, la coordinación y la orientación del cuerpo y fortalece las habilidades y destrezas corporales de los niños en cada uno de sus movimientos.

Permitiendo que los niños y niñas en su etapa inicial, adquieran habilidades y destrezas en el manejo y movimiento de su cuerpo, el cual facilite una mejor interacción en las diferentes actividades, lo que ayude al estudiante obtener un desempeño excelente en sus etapas de su educación, por ejemplo: que le permita ubicarse sin complicaciones y rápido, tener una buena lateralidad, mantener equilibrio, manejar una buena lectura y textos, entre otros.

Por eso es importante que se implementen juegos tradicionales con el fin de fortalecer las habilidades motoras de los niños y niñas ya que estos aportan destrezas significativas en el desarrollo integral del infante, permitiendo al niño involucrarse en el mundo social y enfrentando retos que beneficie su aprendizaje. “El juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad”. (UNICEF, 2018, p. 8). Estos juegos tradicionales son parte importante en la evolución de aprendizaje de los niños ya que estimulan, orientan y son

la base principal donde los niños van adquiriendo diferentes movimientos en su cuerpo y expresan emociones que favorecen su desarrollo emocional.

Esta propuesta de investigación se implementará en el municipio de Belén, Boyacá con niños y niñas de 5 y 6 años del barrio Simón Bolívar, con el fin de fortalecer la motricidad gruesa, para esto se realizó una secuencia didáctica para dar solución a la pregunta de investigación: *¿Cómo a partir de los juegos tradicionales se fortalece las habilidades de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 y 6 años del Barrio Simón Bolívar?*

El desarrollo de las actividades se llevó a cabo a partir de una secuencia didáctica estructura con tres actividades:

Actividad 1: Volver a jugar, en esta actividad se hace un reconocimiento de los juegos tradicionales como una estrategia para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, de igual manera se implementará un juego en donde los niños empiecen a familiarizarse con ellos.

- Momento 1: Inicio reconocimiento de los juegos tradicionales.
- Momento 2: Implementación el juego de la golosa
- Momento 3: Ronda el baile del cuerpo

Actividad 2: Jugando aprendo a controlar mi cuerpo, con esta actividad se potencializa las habilidades y destrezas en el manejo de los juegos tradicionales respetando turno y creando así un fortalecimiento de vínculos de amistad

Momento 1: Juego tingo, tingo, tango

- Momento 2: Juego del pañuelo
- Momento 3: reconocimiento de los juegos por medio de un dibujo

Actividad 3: Mis manos y mis pies, con esta actividad, se quiere que los niños reconozcan las lateralidades que tiene nuestro cuerpo y lo importante que es el distinguir y diferenciar la derecha de la izquierda.

- Momento 1: Baile de reconocimiento del cuerpo
- Momento 2: Rayuela de manos y pies
- Momento 3: Interacción sobre lo importante que son los juegos tradicionales.

Producción de conocimiento pedagógico

Las investigaciones sobre la propia práctica son fundamentales para el proceso de transformación, ya que este adquiere unas características importantes en donde se asume un compromiso en el cambio en la propia práctica, en donde permite la relación entre la teoría y la práctica, permitiendo la mejora en la educación, la teoría es un modo de actuar en diferentes clases permitiendo tener en cuenta aspectos en la didáctica educativa.

Esto hace que las investigaciones se apropien sobre la práctica, en donde se valora los conocimientos, generando relaciones entre el saber y el saber hacer, por eso es esencial y necesario crear un enfoque que dé lugar a tener mejores resultados en las planeaciones a realizar. Otra característica se refiere a que en este tipo de investigación se establece una relación dialéctica entre teoría y práctica, lo que no impide que exista la necesaria toma de distancia para ver analíticamente el objeto: la propia práctica pedagógica, es así que las investigaciones adquieren conocimientos como la enseñanza, la comunicación, en el cual aporte soluciones que beneficien el aprendizaje significativo, con el fin de tener una enseñanza con buenos conocimientos.

Con base a la pregunta de investigación ¿Cómo a partir de los juegos tradicionales se fortalece las habilidades de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 y 6 años del barrio Simón Bolívar del municipio de Belén? Es importante tener en cuenta que las habilidades motrices son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, por eso es importante que el maestro construya en la practica el saber pedagógico en diferentes estrategias que permitan explorar situaciones a la problemática que se presente, teniendo en cuenta las distintas habilidades motrices, con el fin de guiar a los niños y niñas a cumplir con satisfacción sus necesidades e interés.

Las practicas pedagógicas permite que el docente contribuya en el saber pedagógico, ejecutando acciones como enseñar, comunicar, socializar las experiencias, reflexionar, evaluar los procesos realizados y relacionarse con la problemática presentada, por esta razón el maestro tiene que adquirir conocimientos esenciales que mejoren las habilidades de motricidad gruesa por medio de los juegos tradicionales, con el fin de que los estudiantes alcancen destrezas que beneficien el desarrollo integral de los niños y niñas. Lo cual, está relacionado con Muñoz (2006) debido a que “en el juego popular tradicional se sintetizan y vivencian las características que hacen que el jugar se convierta en un placer y en una fuente de aprendizaje”. (p. 68)

Los juegos tradicionales son una estrategia fundamental para que el docente construya el saber pedagógico, permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes, así que debemos tener en cuenta estrategias que implementen conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, captando en ellos la atención y conservando los juegos tradicionales como una opción didáctica para la comprensión de aprendizajes.

El saber de una práctica depende del saber del pedagógico, ya que cada una necesita estrategias orientadas en el fortalecimiento de habilidades motrices a partir de los juegos tradicionales, con el fin de poder identificar los problemas que los niños presentan al no tener destrezas en el manejo de su cuerpo, por esta razón el saber pedagógico aporta a la práctica un saber hacer en diferentes dimensiones, en donde se pretenda estimular los componentes básicos de cada aprendizaje, esto se realiza para tener un ambiente lúdica y didáctico que permita a cada alumno desarrollar sus propias capacidades de aprendizaje. “El juego como la mejor herramienta para estimular la actividad y el movimiento del cuerpo; está presente desde las primeras interacciones corporales, como las cosquillas, los balanceos, las muecas y los gestos, manifestándose de esta manera con su cuerpo.” (Gallego Grajales et al., 2015, p. 33).

El docente debe implementar juegos tradicionales en las prácticas pedagógicas para lograr que los niños no tengan falencias en el manejo corporal y en las diferentes dimensiones, esto se hace con el fin de que los saberes pedagógicos se implementen en las prácticas planeaciones innovadoras, brindando aprendizajes significativos y fortaleciendo el desarrollo motriz de manera integral de cada una de las dimensiones como lo son social, afectivo y emocional.

De igual manera las articulaciones curriculares de mi pregunta de investigación se basan en los estándares básicos de la motricidad gruesa, en donde se articule los problemas que se presenten, permitiendo que los estudiantes comprendan, activen saberes previos que fortalezcan diferentes habilidades importantes en cada una de sus dimensiones. Con estas articulaciones curriculares podemos organizar juegos tradicionales que proporcione tanto al estudiante como al docente un mejor desarrollo. De acuerdo con Stenhouse, (1991):

Un curriculum es valioso, expresa en forma de materiales de enseñanza y criterios para enseñar, una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación. Proporciona un marco de trabajo en el que el profesor puede desarrollar nuevas habilidades, relacionándolas con concepciones del conocimiento y del aprendizaje. (p.11).

Con esto se da a entender que los juegos tradicionales fortalecen la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 y 6 años con el fin de que aporte a los infantes la estimulación de diferentes áreas psicomotrices, permitiendo fortalecer autonomía al controlar su cuerpo, moverse de manera eficaz y desplazarse sin ninguna complicación, desarrollando armónicamente la integridad del niño y sus dimensiones.

En la pedagogía infantil es fundamental tener en cuenta diferentes áreas en el desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas, ya que es parte esencial, es por eso que se permite que le

docente trabaje en la elaboración de estrategias didácticas o métodos fundamentales que favorezcan a los infantes encontrar condiciones para adquirir y apropiarse de los contenidos propuestos en cada implementación como parte del proceso formativo. Por esta razón es importante que las habilidades de motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 y 6 años sean parte fundamental en el aprendizaje de una forma didáctica en donde se brinde conocimientos significativos.

Esta intervención se pretende realizar por medio de los juegos tradicionales en donde los estudiantes estimulen diferentes habilidades y destrezas que estos tienen, como el controlar sus movimientos, mantener el equilibrio, tener mejor concentración, postura, saltar, entre otras, con el fin de apropiarse y recibir beneficios que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas desde su etapa inicial.

Es allí donde con estos juegos se espera que los niños alcancen propósitos propuestos en cada actividad, lo cual les fortalezcan habilidades motoras en diferentes áreas, de igual manera la docente será un apoyo constructor en el desarrollo de cada una de las tareas allí plasmadas, en donde con dedicación integrará y motivará al estudiante a realizar con entusiasmo y alegría sus planeaciones a implementar. Esta propuesta pedagógica también hace parte fundamental en el saber de otras áreas, ya que aporta aprendizajes que favorecen los sistemas de desarrollo de la condición física de los estudiantes en donde se realiza a diario un trabajo con efectividad, mejorando el manejo corporal y adquiriendo diferentes habilidades.

Por eso es pertinente que el juego se fundamente en el desarrollo integral de los niños y niñas, porque favorece el aprendizaje de valores, normas y actitudes esenciales para una buena convivencia, ya que esta actividad es una forma significativa para relacionarnos con los demás, ya sea en familia, en lo social y cultural. De acuerdo con Gallardo (2018), “El juego se puede

definir como una actividad placentera, libre y espontánea que se realiza con el fin de disfrutar, y ayuda al niño a conocerse a sí mismo, a relacionarse con los demás y a comprender el mundo que le rodea” (p.5). De igual manera, el juego facilita en el ser humano la expresión y la interacción social, así como el desarrollo de múltiples habilidades.

Análisis y discusión

El desarrollo de la motricidad gruesa es de suma importancia para el desarrollo integral de los infantes, es así que el campo de motricidad se relaciona especialmente con los diferentes movimientos que de forma coordinada realiza el niño con grandes y pequeños grupos musculares, los cuales permiten expresar la destreza adquirida, con el fin de mover su cuerpo con seguridad; por otro lado tenemos los juegos tradicionales que se convierten en actividades en donde se construyen reglas, se escucha, y se tienen en cuenta las indicaciones para así poder desarrollarlos, permitiendo así una estrategia fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas. De igual manera se comparten habilidades motoras que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, ya sea por la interacción, el dialogo, el movimiento, entre otras.

Los alumnos juegan para descubrir sus habilidades y destrezas, con el fin de tener una buena interacción social con sus pares, un buen liderazgo y una autonomía significativa, en donde descubren mil formas de jugar. “Los niños juegan para practicar competencias, probar posibilidades, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, lo que se traduce en un aprendizaje más profundo” (UNICEF, 2018, p. 9).

A medida que los niños y niñas empieza a desarrollar diferentes tipos de juegos tradicionales, permite con esto que estimulen su expresión corporal, por medio de movimientos, saltos, carreras, coordinación, equilibrio, lanzamiento, comunicación gestual, representación corporal entre otras. El juego es una estrategia fundamental que permite al niño obtener aprendizajes significativos, con el fin de proponer y alcanzar resultados eficaces para su desarrollo, de manera que haya una actitud positiva, equilibrada, tranquila y de un buen disfrute en cada actividad (López, 2010).

Los resultados alcanzados por los niños y niñas en esta secuencia didáctica para el fortalecimiento de la motricidad gruesa por medio de los juegos tradicionales son:

- Esquema y la imagen corporal.
- La lateralidad.
- La coordinación.
- El equilibrio.
- El control postural.

En el esquema y la imagen corporal: lograron los niños y niñas obtener mejor manejo corporal en lo perceptual, en lo cognitivo y en lo afectivo, permitiendo mostrar valoración, respecto, comunicación, sentimientos, emociones por medio de los movimientos del cuerpo y la gesticulación en cada una de las actividades allí propuestas. La expresión corporal, es una dimensión del manejo corporal, entendida como los movimientos que las personas hacemos conscientemente o inconscientemente cuando nos comunicamos, apoyándonos en movimientos corporales o gestos de la cara (García, 2011).

Por otra parte, se obtuvo como resultado una buena lateralidad, en donde los estudiantes lograron ubicarse con seguridad y sin ninguna complicación, además de identificar la derecha de la izquierda, permitiendo una buena direccionalidad al moverse. La lateralidad de cada niños o niña tienen como seguimiento el desarrollar y dominio de la lateralidad en los diferentes dominios corporales, favoreciendo una buena concentración y reconocimiento de derecha e izquierda (Méndez, 2010).

De igual manera se obtuvieron logros en la coordinación, el equilibrio y el control postural, en donde los estudiantes adquirieron habilidades en el manejo de cada una de las actividades allí propuestas dando como resultado la coordinación, la postura y el equilibrio en

cada paso dado, permitiendo realizar tareas simples como caminar correr. Esto hace referencia que estas dimensiones son las capacidades que establece el cuerpo al moverse, logrando como objetivo la capacidad de equilibrio, postura, ritmo, espacio temporal entre otras (Berruzo, 200).

En esta secuencia didáctica los niños interactuaban unos con otros, los que tenían mayores habilidades de aprendizajes motivaban a los demás a desarrollar las actividades, de esta manera se evidencio como los estudiantes empezaron a relacionar cada uno de los juegos tradicionales, cumpliendo con las normas o reglas de juego, por tal razón se tiene como resultado un juego eficaz, simbólico, didáctico y armonioso. Para López (2010) la interacción de los niños se basa en “La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño” (p.2).

De acuerdo con lo anterior es importante que en la etapa inicial se establezcan los juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades motoras gruesa, con el fin de que los estudiantes obtengan una buena expresión corporal en diferentes áreas. El manejo corporal implica el desarrollo de habilidades corporales, entendidas como el dominio de la persona sobre su cuerpo, logrando saltar, arrojar, caminar, coger, lanzar, entre otras, de manera coordinada, conservado el equilibrio, la postura y la coordinación.

En este sentido el proceso de intervención realizado a partir de las secuencias didácticas, permitió comprender el buen manejo de las expresiones corporales, por medio de los juegos tradicionales, en donde los niños conocieron la importancia que estos tienen y lo elemental que son en la etapa inicial.

Conclusiones

La propuesta diseñada en esta práctica pedagógica con los niños y niñas de 5 y 6 años fue adecuada puesto que se fortaleció la motricidad gruesa en los estudiantes por medio de los juegos tradicionales, lo cual se evidenció las habilidades y destrezas que los infantes pueden tener por medio de estas actividades.

Por otro lado, se logró el objetivo con cada uno de los propósitos propuestos, permitiendo fortalecer el majeño corporal en los estudiantes, con el fin de obtener beneficios favorables que en cada una de sus dimensiones, como el reconocer diferentes juegos tradicionales, para fortalecer la motricidad gruesa, potenciar habilidades y destrezas en el manejo de diferentes juegos, respetando turnos y creando el fortalecimiento de vínculos de amistad, fortalecer las dimensiones como lo son corporal, social y comunicativo entre los estudiantes.

De igual manera con dichas actividades se fortaleció la mejorara en la destreza de los niños y niñas en diferentes juegos tradicionales, el coordinar y combinar desplazamientos con diferentes movimientos, la estimulación en el equilibrio y la mejor coordinación, rapidez y agilidad en los niños y niñas mediante el juego.

Las principales dificultades que se me presentaron en la implementación de la propuesta fueron el lugar en donde realizar las actividades, ya que por motivo de la lluvia no podía realizar las actividades en un lugar adecuado. Con esta propuesta se fortalece la motricidad gruesa de los niños y niñas en su etapa inicial, permitiendo habilidades motoras por medio de sus movimientos y representación del manejo corporal.

Como bien hemos podido ver a lo largo de todo el trabajo, la motricidad es importante ya que es fundamental en el desarrollo de diferentes habilidades, lo cual el niño fortalece destrezas

que expresa por medio de la comunicación gestual o sus movimientos, permitiendo así una buena interacción con el mundo que lo rodea.

Referencias

- Berruzo, P. (2000). El concepto de la psicomotricidad En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2).
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Bigio, D., Meléndez, M y Ruiz, N. (2007). El juego y la motivación como estrategia para fortalecer habilidades en el área de motriz fina. <https://core.ac.uk/download/pdf/47066284.pdf>
- Duarte, J. y Rodríguez, L. (2017). Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial. <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13485/Trabajo%20de%20grado%20final%20Alejandra%20Duarte%20y%20Laura%20Rodr%C3%adguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, I. (2011). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-educacion-infantil-y-primaria/>
- Gallego, A., Valencia, M., Sierra, V. (2015). El juego la mejor herramienta para desarrollar la motricidad en la educación inicial. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1637/1/A%20PROBADO%20ALBA%20LUCIA%20GALLEGO%20GRAJALES.pdf>
- Jiménez, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544585017>

- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *ISSN: 1989-9041, Autodidacta*.
<http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Méndez, R. (2010). La lateralidad influye en los problemas de aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, ISSN: 1989-4023, 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7428.pdf>
- Muñoz, A. (2006). La globalización a través del juego popular tradicional. Aplicación didáctica en el segundo ciclo de educación infantil. Facultad de Ciencias de la Educación, Córdoba.
- Pazmiño, M., Proaño, M. (2009). Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, *Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Pentón, B. (2007). La motricidad en la etapa infantil. <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIALMotricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>
- Pérez, M. (2015). El juego tradicional, Grado en maestro/a de educación infantil.
http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3634/1307_TFG.%20Manuela%20Perez%20Bonachera.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>

- Rosero, T., Carrillo, M., Padilla, J y Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2),20-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>
- Santizo, V. (2018). Manual de psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la fundación amigos de San Nicolás. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrtd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>
- Torres, A., y Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- UNICEF. (2018). Aprendizajes a través del juego. *Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Viciano, P. y Conde, C. (2002). El juego como vehículo para la adquisición de los aprendizajes. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/7747/31481115.pdf?sequence=1>

Anexos

- Fotografías
- Video
- Diarios de campo

Enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/1HeMjI9nvmAYrwtHvp645G608g4-B6HHM?usp=sharing>