

**La música como estrategia de aprendizaje del inglés en la habilidad de speaking de los
estudiantes de grado primero del Centro Educativo Rural Mina vieja del municipio de
Yarumal.**

Laura Carvajal Correa

Tutor

Judy Andrea Lugo Quesada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera

Yarumal

2022

Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito utilizar la música como herramienta para incentivar el aprendizaje del inglés, específicamente en la habilidad de speaking en el Centro Educativo Rural Mina vieja del municipio de Yarumal. Un proyecto en donde su primera etapa se basó en la observación de la comunidad educativa, para así tener en cuenta la metodología y estrategias que más favorecía a la comunidad; en conjunto con la aplicación de la experiencia docente, el proyecto, sin lugar a dudas, favoreció los procesos formativos. Con la utilización de algunas herramientas tecnológicas, e implementando la innovación educativa, se evidenció la mejora en la calidad educativa, clave para la adquisición de las competencias y conocimientos adquiridos durante el proyecto. En esta propuesta, el lector, podrá evidenciar los 5 momentos implementados, sistematizados y evaluados, con el único objetivo de determinar los cursos de acción para la mejora educativa.

Palabras claves: Comunicación, Observación, Reflexión, Sistematización

Abstract

The purpose of this pedagogical proposal is to use music as a tool to encourage the learning of English, specifically in the ability to speak at the Mina Vieja Rural Educational Center in the municipality of Yarumal. A project where its first stage was based on the observation of the educational community, in order to take into account, the methodology and strategies that most favored the community; Together with the application of the teaching experience, the project, without a doubt, favored the training processes. With the use of some technological tools, and implementing educational innovation, the improvement in educational quality was evidenced, key for the acquisition of skills and knowledge acquired during the project.

In this proposal, the reader will be able to evidence the 5 moments implemented, systematized and evaluated, with the sole objective of determining the courses of action for educational improvement.

Keywords: Communication, Observation, Reflection, Systematization

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Diagnóstico de la propuesta pedagógica..... | 5 |
| Pregunta de investigación | 7 |
| Marco de referencia | 9 |
| Marco metodológico | 13 |
| Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica..... | 13 |
| Metodología | 13 |
| Producción de conocimiento pedagógico | 19 |
| Análisis y discusión | 24 |
| Conclusiones | 28 |
| Referencias..... | 30 |
| Anexos | 32 |

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En la comunidad educativa del CER Mina Vieja existe una serie de necesidades económicas, educativas y culturales, es un sector habitado por familias que emigraron por diferentes situaciones económicas y de violencia de municipios como San Andrés de Cuerquia, Briceño, Toledo, Sabanalarga, Taraza, Angostura, Valdivia e Ituango. La mayoría de estas personas vivían de la limosna por falta de fuentes de empleo. Hoy en día la mayoría obtiene su sustento económico del trabajo campesino en las fincas, aun así, los recursos económicos y culturales del pueblo son escasos.

En la institución, los estudiantes del grado primero oscilan entre los 5 y 6 años, los cuales muestran bajo rendimiento académico, no hay secuencia en los contenidos, la falta de interés y el despilfarro de los recursos existentes, hacen que los estudiantes no correspondan a los logros establecidos por los estándares de educación en lenguas extranjeras diseñados para el grado primero de primaria básica. Es de vital importancia despertar el interés de los estudiantes por las lenguas extranjeras desde edades tempranas, con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación es posible que los estudiantes encuentren su motivación y así facilitar su aprendizaje por la variedad de estímulos y respuestas multisensoriales que esto implica.

Ubicación: El contexto en el que se desarrolla la institución es una aldea ubicada cerca de la cabecera municipal: 3 kilómetros al norte del casco urbano por la vía que conduce a la costa atlántica.

Naturaleza: Pública

Población: Los habitantes de Mina Vieja viven, entonces, del subempleo, y su comercio no va más allá de algunas tiendas que abastecen los productos básicos de la canasta familiar. Según los resultados presentados en el sisben municipal, todos pertenecen al nivel 1 y 2.

El alto contenido didáctico (audiovisual e interactivo) es interesante para los estudiantes, lo que puede conducir a la mejora proporcional obtenida. Además de poder demostrar una mayor disponibilidad a partir de la Interacción entre la computadora/Tablet, docente y compañeros.

Hoy, la tecnología en el aprendizaje del inglés contribuye a mejorar las necesidades y conocimiento de cada estudiante, lo que permite el perfeccionamiento de los estudiantes en el área de inglés. La propuesta entonces pretende realizar un cambio en el entorno escolar a través de la música, será una herramienta favorecedora para el aprendizaje del inglés, entendiendo primero las necesidades de los estudiantes y la comunidad y donde nace esta propuesta pedagógica. Esta estrategia innovadora se construye con el propósito de indagar en nuevas formas para guiar un proceso pedagógico, en donde a través de la música no sólo se reduce el filtro afectivo, sino que también se trabaja conjuntamente procesos visuales, auditivos y meta cognitivos que fortalecen el aprendizaje significativo, buscando siempre facilitar el aprendizaje del inglés, que los estudiantes encuentre esta lengua interesante y así garantizar buenos resultados. Para esto se tomó en cuenta los conocimientos previos y experiencias de los estudiantes y así ampliar la percepción que tenían sobre la música, ya que esta propuesta es enriquecida al combinar las estrategias regulares de aprendizaje y la música, logrando tener conexiones con la parte emotiva y personal de cada estudiante, llevándolos a crear sus propias experiencias, que los motiven a apropiarse del aprendizaje mientras escuchan y practican el inglés.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta que el Centro Educativo Rural Mina vieja está ubicado en la importante vía a la costa, es un punto donde el territorio está en vía de desarrollo tanto logístico, turístico, como comercial; es en donde el inglés debe responder tanto a las necesidades de los estudiantes, como a la comunidad en general, quienes como lo mencioné anteriormente, residen en zonas de bajos recursos económicos y con problemas sociales.

Surge entonces la pregunta de investigación ¿Cómo, a partir de la música, incentivar el aprendizaje del inglés en la habilidad de speaking en los estudiantes del grado primero de la escuela Mina vieja del municipio de Yarumal?; con el fin de realizar un cambio en el entorno escolar a través de la música, la cual será una herramienta favorecedora para el aprendizaje del inglés, entendiendo primero las necesidades de los estudiantes y la comunidad y donde nace esta propuesta pedagógica.

Esta estrategia innovadora se construye con el propósito de indagar en nuevas formas para guiar un proceso pedagógico, en donde a través de la música no sólo se reduce el filtro afectivo, sino que también se trabaja conjuntamente procesos visuales, auditivos y meta cognitivos que fortalecen el aprendizaje significativo, buscando siempre facilitar el aprendizaje del inglés, que los estudiantes encuentre esta lengua interesante y así garantizar buenos resultados. Para esto se tomó en cuenta los conocimientos previos y experiencias de los estudiantes y así ampliar la percepción que tenían sobre la música, ya que esta propuesta es enriquecida al combinar las estrategias regulares de aprendizaje y la música, logrando tener conexiones con la parte emotiva y personal de cada estudiante, llevándolos a crear sus propias experiencias, que los motiven a apropiarse del aprendizaje mientras escuchan y practican el inglés.

Se toma los conocimientos de los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Rural Mina vieja, para que los estudiantes se sientan relevantes y motivados, en donde esta motivación los conduzca a realizar esfuerzos durante el aprendizaje y que a su vez muestren la calidad de lo aprendido. Es claro que los docentes deben de ser esa fuente motivadora para sus estudiantes.

Después de este panorama surge entonces el propósito de mejorar los procesos de aprendizaje del inglés a través de la música, en base a los estándares básicos de lenguas extranjeras de Colombia.

Marco de referencia

Si bien la educación es una manera de cuidarnos a nosotros mismos, en cuanto al compartir el conocimiento con los demás, la educación no es sólo conocer cosas, sino también conocer a los demás y a nosotros mismos, ya que la educación es lo que nos identifica como cultura. La enseñanza de la educación nos ayuda no sólo a fortalecer nuestro propio conocimiento, sino también el conocimiento de quien enseña.

Como lo menciona Joseph Joubert, enseñar es aprender dos veces. Conociendo el propósito de nuestra enseñanza, sabemos que en la práctica docente los contenidos disciplinares deben estar basados en las necesidades y problemas reales de cada comunidad. Es un proceso de acción y reflexión en donde el docente aprende a enseñar y enseña. Es importante en este punto que, el docente seleccione y organice los contenidos de su materia junto con sus experiencias de aprendizaje, ya que debe escoger la metodología que le permita desarrollar la acción educativa con autonomía y responsabilidad. En este trabajo se pretende que, a través de la música, los estudiantes representen los sonidos, ritmos y emociones, para que puedan integrarlas a otras materias y que así se convierta en un recurso para la adquisición de conocimientos enfocados en el speaking.

Se requiere de una verdadera apropiación por parte de los interesados; no sólo desde aspectos teóricos, sino también llegar a comprender y asumir que los problemas diarios del aula hacen parte de la investigación y requieren ser transformadas; con la sistematización de nuestras prácticas se hace posible comprender estos problemas y realizar evaluaciones en tiempo real, poniendo como evidencia lo que se pretende hacer en las prácticas pedagógicas y a su vez considerando los aspectos a mejorar durante el proceso. Las prácticas se conciben entonces desde la perspectiva de los futuros docentes, como las acciones encaminadas a reunir esfuerzos para

impartir conocimientos teóricos, en donde se evidencia el aprendizaje por parte de los estudiantes; en este punto de la enseñanza, se debe tomar en cuenta la suma en conjunto de ideas conceptuales, desde el saber, el que hacer y desde el reconocimiento del otro, ya que todos son participantes de una sociedad transformadora de vida. Dicho esto, todo proceso es exitoso si se demanda constancia, disciplina y actitud por parte del docente para que se demuestren resultados satisfactorios por parte de los estudiantes. Ahora bien, ¿por qué es necesario sistematizar nuestros procesos formativos? Primeramente, porque este proceso nos facilita poner en orden los objetivos educativos, tales como los requisitos, recursos, actividades, tiempo destinado, entre otros.

En la sistematización de los procesos formativos, el aliado será los diarios de campo, ya que es una herramienta en donde se recogen datos obtenidos durante el proceso de enseñanza. Cuando se utiliza un diario de campo, se registra las observaciones y reflexiones sobre el proceso docente de forma ordenada, haciéndole comprender al lector el entorno físico y social, y permitiendo reconocer las falencias, optimizando las practicas a través de estrategias didácticas más innovadoras que respondan a las exigencias y necesidades de los estudiantes.

Por lo anterior, se requiere nuevos modelos educativos basados en la reflexión, tanto del docente como del estudiante, demostrando la necesidad de emplear nuevas herramientas para crear e innovar en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje. Fomentando procesos de conocimientos y una didáctica de autonomía, a través de la cual buscamos reconocer como prioridad las necesidades de cada estudiante, y así continuar con el diseño de nuevas intervenciones en las aulas, con el apoyo de materiales didácticos orientados en el speaking, de los cuales obtendremos los elementos que requieran fortalecimiento dentro del proceso educativo, que finalmente se convierten en las principales categorías de análisis. En el proceso de

enseñanza – aprendizaje intervienen una serie de variables didácticas que hacen que el proceso sea o no exitoso.

En el desarrollo de cualquier aprendizaje, y, en especial, en el del inglés, los docentes se relacionan con los estudiantes en cuanto a los objetivos propuestos, las metodologías a utilizar, los materiales y la complejidad con la que se van a abordar ciertos temas. La idea hoy en día, al enseñar, es indagar en la multitud de estrategias didácticas que podamos emplear para entregar diferentes perspectivas de los procesos desde su organización, reestructuración y reconstrucción pedagógica. Si como docentes no consideramos estas nuevas estrategias, es muy probable que obstruyamos el proceso de cambio en la educación, y además seamos un obstáculo en las reformas del sistema educativo. En el inglés podemos observar las diversas didácticas que intervienen en la enseñanza-aprendizaje, didácticas que hacen que el docente planifique, enseñe y evalúe como se relacionan sus estudiantes. Estos comportamientos determinan las intenciones que se deben tomar en cuenta a la hora de enseñar, ya que depende del comportamiento de los estudiantes para que éstos respondan voluntariamente e interactúen en el proceso de aprendizaje, pero sobre todo ser capaces de reproducir las operaciones mentales que ocurren cuando están aprendiendo un nuevo idioma.

Proponer estrategias didácticas no es tarea fácil, puesto que intervienen una cantidad de variables tales como fenómenos sociales, la comunidad educativa, padres de familia, entre otras, y que son variables que permanecen en constante construcción, que, por su naturaleza, es imposible concebir una sola estrategia de aprendizaje.

Cummins (1980), menciona que “el comienzo del aprendizaje del idioma extranjero no debe ser anterior a los seis años de edad, ya que es en este momento cuando los niños han afianzado completamente su lenguaje materno.” (p.81) Lo que favorece igualmente los demás

procesos de aprendizajes junto con las otras disciplinas educativas. Por esto es de vital importancia que como docentes conozcamos las teorías que respalda nuestras investigaciones y a su vez hacer servir esas teorías para reevaluar de ser necesario las practica educativa. Como sabemos, los tiempos han cambiado y seguirán en proceso de cambio, y la educación no está excepta de eso. Las nuevas generaciones exigen nuevos métodos de enseñanza y nosotros como futuros docentes debemos de tener la capacidad para reinventarnos y ser partícipes de aulas donde tanto el estudiante como el docente aporten y complementen sus conocimientos.

Por otro lado, tenemos a Howatt (1984), quien nos argumenta que, “la enseñanza de otras lenguas ha tenido una larga trayectoria debido a la necesidad de comunicarse y entablar relaciones entre diferentes culturas, tradiciones y costumbres” (p.24). En este sentido, como futuros docentes, podemos ampliar nuestros conocimientos en nuestra práctica educativa a través del análisis y reflexión de teorías ya pautadas, que de alguna manera tuvieron aprendizajes significativos en los estudiantes. La teoría y la práctica requiere de seguridad y un verdadero deseo por encontrar los mejores medios y estrategias para innovar en nuestro que hacer pedagógico.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El uso de los diarios de campo en nuestras prácticas pedagógicas puede ser muy variada, ya que en ellos encontramos la posibilidad de no sólo trascender a la escritura, sino también de aprovechar la información que podemos recopilar en ellos, para transformar y reflexionar sobre nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a la visión de cada docente.

El pensamiento reflexivo que proporcionamos en nuestro diario de campo nos proporciona una mejora del aprendizaje, como lo mencionan Biggs (2010) Podemos afirmar que optar por un aprendizaje más reflexivo, responsable, autónomo y cooperativo facilitará la construcción significativa y el desarrollo de las competencias profesionales (p.25). Por lo tanto, el diario nos permite identificar y solucionar situaciones que afectan diariamente el proceso de enseñanza y a su vez con las fortalezas halladas en el diario reflexivo, podemos potencializar otras prácticas en cuanto al acompañamiento a los estudiantes, su comunicación y el uso de estrategias didácticas y metodológicas que han dado buenos resultados.

Por otro lado, Salinas (2000), propone que “el diario pedagógico no se puede confundir con un instrumento de control o de repetición de acciones” (p.6) sumando lo anterior, nosotros como docentes debemos identificar los problemas en el aula y con ayuda del diario reflejar nuestros procesos formativos y de manera investigativa autoevaluarnos en el que hacer docentes.

Metodología

Para esta propuesta pedagógica se llevó a cabo la investigación cualitativa y se realizó en un solo grupo de la institución educativa Mina Vieja, en el cual se aplicó una prueba diagnóstica antes de aplicar la propuesta. El enfoque permite comprender cómo es el desarrollo de las estrategias de enseñanzas del inglés dictadas por el docente. Permitiendo describir los fenómenos

que se conjugan en el aula de clase en su contexto natural. Además, es un enfoque flexible que permite estructurar nuevas preguntas de la información obtenida.

La fase de investigación se mostrará a continuación:

Fases de la investigación

1. Fase previa a la investigación: Al inicio de la práctica docente, se realizó una observación, con la cual determinó el bajo rendimiento en el área de inglés de los estudiantes, lo que permitió realizar una prueba diagnóstica en la que se tomaron en cuenta los estándares en lenguas extranjeras de Colombia. A partir del diagnóstico se determinó la falta de orden en los contenidos trabajados y la falta de creatividad al momento de impartir las clases, negando a los estudiantes las diferentes formas de aprendizaje.

2. Fase de contacto con la comunidad: En la fase de contacto con la comunidad se realizó una prueba de diagnóstico para verificar el nivel de inglés tanto de los estudiantes como de los docentes y a su vez, identificar qué recursos serían los más convenientes para el desarrollo de las clases. Los elementos para ejecutar la investigación fueron la encuesta, la observación y la entrevista, ya que la caracterización de la población determinó que estos eran los elementos adecuados. El enfoque de observación permitió estudiar la vigilancia y seguimiento de los grupos representativos. Este enfoque es más relevante para este estudio porque se entendió la perspectiva de los docentes desde su punto de vista, conociendo sus emociones, sentimientos e inquietudes al conducir una clase hablando inglés y animando en todo momento a los estudiantes a expresarse en ese idioma.

3. Fase de programación: Se realizó una búsqueda de las unidades didácticas a implementar en la comunidad, según los materiales de trabajo y la edad de la población. Se continuó con el cronograma de actividades, aplicando las unidades didácticas elegidas, que se hicieron

aumentando el grado de dificultad. Todas estas actividades se realizaron bajo un proceso de mejora continua en el que se acompaña al alumno, con el fin de detectar las fortalezas, debilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno.

En la última fase se analizó cómo la aplicación de los materiales didácticos contribuyó a la mejora continua del inglés y así comprobar la viabilidad de esta investigación. Finalmente, queda constancia de la importancia de aplicar las diferentes estrategias didácticas, no solo en inglés, sino también en otras materias.

La propuesta pedagógica se desarrolló en el Centro Educativo Rural Mina Vieja del municipio de Yarumal, y se aplicó al grado primero, haciendo uso de los espacios físicos de la institución y efectuándose de manera presencial. Además de contar con el apoyo y acompañamiento de la docente encargada del grado primero.

Dentro de los referentes teóricos en los que la propuesta pedagógica se apoya encontramos a Oxford (1990 1ra.ed) que menciona que “los estudiantes que utilizan estrategias de aprendizaje procesan cualquier tipo de información en inglés de manera más rápida y eficaz” Por lo consiguiente, la propuesta de investigación es basada en un enfoque cualitativo, donde es fundamentada en la interpretación de los datos y la información.

De igual manera, dentro de esta investigación, los estudiantes van a aprender a través de las experiencias e interacciones, ya que tal y como los menciona Cook (1991) “las estrategias de aprendizaje son una elección que hace el alumno mientras aprende o utiliza la segunda lengua y que incide en el aprendizaje” (p.168) por lo que estas acciones hacen que el estudiante aprenda de esas vivencias.

El propósito se convierte entonces en emplear la música para ampliar la comunicación, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y esperando que éste desarrolle su comprensión, comprensión expresión oral o escrita; Bengoechea (2008) nos apoya en cuanto a lo que menciona sobre “El valor de las palabras queda enriquecido o internamente incorporado al ir acompañadas de la música y del proceso llevado a cabo para esa integración, que hace de la palabra y la música un fluir continuo desde la expresión a la comunicación.” (pp.63-72)

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). “Las secuencias didácticas, además de constituirse en alternativas de enseñanzas y aprendizajes de aspectos concretos de lenguaje, funcionan como soporte para el trabajo sistemático del saber y saber hacer en el marco de los Proyectos.” (p.2)

A continuación, se presentará la planeación de las actividades que se ejecutarán en la propuesta pedagógica. Las actividades a desarrollar se basan en los estándares de competencias de Lenguas extranjeras de Colombia, y permitirá al docente identificar el contexto y autoevaluar su práctica docente.

La investigación es cualitativa y se realizó en un solo grupo de la institución educativa Mina Vieja, en el cual se aplicó una prueba diagnóstica antes de aplicar la propuesta.

Este enfoque permitió comprender la problemática sobre la forma en que el docente promueve el desarrollo de estrategias de enseñanza del inglés utilizando la producción oral; porque se describieron los fenómenos que se conjugan en el aula en su contexto natural. Además de ser un enfoque flexible que permitió estructurar nuevas preguntas a partir de la información obtenida.

La fase de investigación se mostrará a continuación:

Fases de la investigación

1. Fase previa a la investigación: Al inicio de mi práctica docente realicé una observación con la cual determiné el bajo rendimiento en el área de inglés de los estudiantes, lo que me llevó a realizar una prueba diagnóstica en la que se tomaron en cuenta los estándares. cuenta conocimientos básicos en lenguas extranjeras. A partir del diagnóstico se determinó la falta de orden en los contenidos trabajados y la falta de creatividad al momento de impartir las clases, negando a los estudiantes las diferentes formas de aprendizaje.

Con lo anterior, se planteó la posibilidad de desarrollar un programa para el área de inglés en el cual se considerarán los contenidos en unidades didácticas para el resto del año y los próximos ciclos escolares.

2. Fase de contacto con la comunidad: En la fase de contacto con la comunidad se realizó una prueba de diagnóstico para verificar el nivel de inglés tanto de los estudiantes como de los docentes y a su vez, identificar qué recursos serían los más convenientes para el desarrollo de las clases. Los elementos para realizar la investigación fueron la encuesta, la observación y la entrevista ya que la caracterización de la población determinó que estos eran los elementos adecuados. El enfoque de observación permitió estudiar la vigilancia y seguimiento de los grupos representativos. Este enfoque es más relevante para este estudio porque se entendió la perspectiva de los docentes desde su punto de vista, conociendo sus emociones, sentimientos e inquietudes al conducir una clase hablando inglés y animando en todo momento a los estudiantes a expresarse en ese idioma.

3. Fase de programación: Se realizó una búsqueda de las unidades didácticas a implementar en la comunidad, según los materiales de trabajo y la edad de la población.

Se continuó con el cronograma de actividades, aplicando las unidades didácticas elegidas, que se realizaron aumentando el grado de dificultad. Todas estas actividades se realizaron bajo

un proceso de mejora continua en el que se acompaña al alumno, con el fin de detectar las fortalezas, debilidades y estilos de aprendizaje de cada alumno.

Al final de la etapa de aplicación, se realizará otra prueba de diagnóstico para verificar si se están cumpliendo los objetivos propuestos.

La recopilación documental se realizó en la fase de investigación, donde primero me enfoqué en buscar la revisión de la literatura, la cual tuvo como objetivo encaminar y organizar hacia dónde va el trabajo de investigación. Se buscó la documentación en internet, la Ley General de Educación de Colombia, las normas básicas de competencias en lenguas extranjeras inglés, lineamientos curriculares en inglés, el PEI de Mina vieja. Posteriormente se procedió con la organización de los datos, utilizando entrevistas, encuestas y observaciones, con el fin de desarrollar el objetivo de la investigación.

En la última fase analicé cómo la aplicación de los materiales didácticos contribuyó a la mejora continua del inglés y así comprobar la viabilidad de esta investigación. Finalmente, queda constancia de la importancia de aplicar las diferentes estrategias didácticas, no solo en inglés sino también en otras materias.

Producción de conocimiento pedagógico

Las investigaciones realizadas en las prácticas docentes se deberían centrar en los diferentes niveles del sistema educativo, permitiendo abordar acciones didácticas que deriven una mejor calidad de enseñanza de la asignatura de inglés. Por lo consiguiente, las investigaciones se constituyen con base en las acciones de enseñar como una construcción del pensamiento del docente y la experiencia pedagógica; las metodologías didácticas son el resultado de diversas prácticas en la enseñanza; las metodologías pueden variar, ya que dependen de varios elementos, tales como, por ejemplo, el lugar de la enseñanza, los métodos de enseñanza y la dimensión corporativa. Se confirma entonces que las investigaciones sobre la propia práctica, no asumen ninguna posición ingenua, porque como le menciono anteriormente, cada investigación en las practicas pedagógica es diferente por los diversos elementos.

En la formación de los docentes, existe una brecha en lo que se refiere al campo didáctico; ya que, desde la dimensión corporativa, existen un conjunto de prácticas que ya han sido sistematizadas y se convierten en una especie de rituales didácticos en la enseñanza docente, lo que evita que los nuevos docentes creen nuevas metodologías. Por ejemplo, uno de los rituales didácticos en el aula más comunes son los manuales, las conversaciones y las coordinaciones entre docentes, por mencionar sólo algunas.

Esto no quiere decir que sea malo o bueno utilizar las mismas metodologías, solamente se debe reflexionar sobre ellos y su variación. Hoy en día, como futuros docentes, vivimos con la constante inquietud de saber si realizamos nuestro trabajo de manera efectiva, y si los efectos y sistematización de nuestra práctica podrían ser consideradas por otros formadores. La educación en nuestro país ha planteado cambios orientados en la práctica reflexiva, como ahora lo estamos haciendo; por lo que se hace necesario contar con estudios globales en donde consten de los

verdaderos desafíos que implica las prácticas pedagógicas y su implementación, tanto en la dimensión académica como en la pedagógica.

El aprendizaje del inglés y en general en el arte de enseñar, el docente es el encargado de adoptar que disciplina es la adecuada para trabajar en el quehacer diario. Las clases, hoy por hoy, se han convertido en una herramienta para implementar la relación entre la teoría y la práctica, de forma reflexiva, pero a su vez teniendo en cuenta la experiencia docente, y en donde se evidencian las diferentes problemáticas que se presentan en la escuela. El saber pedagógico se construye entonces de manera tanto formal como informal por los docentes encargados, referente a los valores, actitudes, ideologías, que son transmitidos a los estudiantes como parte de las interrelaciones, que a su vez se conocen, evolucionan y se reestructuran dependiendo de los escenarios socioculturales; es aquí donde la reflexión docente se apropia de la acción y construye a partir del ejercicio docente el quehacer, que a su vez se fundamenta en la investigación, permitiendo evaluar los contenidos que son adecuados para aplicar en las diferentes disciplinas. En el caso del inglés, es necesario optar por un aprendizaje significativo desde la reflexión y de manera analítica, que permita que el estudiante desarrolle sus operaciones mentales y a su vez operaciones cognitivas.

Refiriéndonos a la cita de Beillerot, Blanchard y Mosconi (1998) el saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser (p.25). La práctica pedagógica es el elemento transformador del saber pedagógico, ya que entre los dos elementos se complementan, por el hecho de que el saber se materializa en la práctica y la práctica depende del saber para llevarse a cabo, orientados por un currículo, con el propósito de formar estudiantes. Los docentes tenemos una alta responsabilidad, puesto que debemos estar siempre en sintonía con los

constantes cambios en la educación, en este caso, busco a través de la música generar espacios que permitan una conexión entre el estudiante y el docente para compartir experiencias y desde allí promover la comprensión de la práctica y el saber pedagógico.

Por otro lado, sabemos que las articulaciones curriculares corresponden a un diseño de mecanismos, que sirven de mediadores entre las diferentes identidades del estudiante, de esta manera se hace importante, articulaciones entre los grados preescolar, primero, en el área del inglés; en donde en concordancia con el Proyecto educativo Institucional, haya una continuidad en los niveles de educación que ofrece la institución educativa Mina Vieja. La articulación interdisciplinar involucrará las diferentes áreas del conocimiento, permitiendo construir unos conocimientos generalizados, no sólo en el área de inglés, sino también en las demás áreas. Desde estas articulaciones curriculares se pretende potenciar la continuidad del proceso escolar, ya que es un proceso clave en el que participan estudiantes, docentes, padres de familia, comunidad educativa y comunidad en general, y en la que se debe haber una coherencia entre las expectativas del estudiante referente al área del inglés y el entorno educativo. En este sentido, como futuros docentes de inglés, debemos de investigar las herramientas, técnicas, teorías, procesos pedagógicos y demás técnicas, para expresar claramente el manejo conceptual de los contenidos al saber enseñado. Así, en concordancia con las articulaciones curriculares y el saber pedagógico, el docente demostrará tener un buen manejo del inglés, buen manejo didáctico en el aula de clases, ser innovadores, tener la capacidad de reflexionar sobre nuestra actividad pedagógica y convertirnos en investigadores pedagógicos. Por este motivo, la propuesta pedagógica apunta no sólo a que un grupo de estudiantes aprendan inglés, sino también a promover los valores y a tener un mejor propósito de vida.

En conclusión, la investigación en las prácticas pedagógicas y nuestra formación, siguen siendo un reto que sobrepasa la sistematización, ya que necesitamos conocer de primera mano lo que ocurre a los múltiples actores implicados en el proceso; de igual manera es necesario desarrollar nuevos procesos formativos en los cuales las técnicas narrativas no sean sus únicas técnicas.

La propuesta pedagógica, basada en la música para fortalecer el speaking en los estudiantes del grado primero, tiende a crear procesos de comunicación más efectivos entre el docente y los estudiantes, como lo menciona Bengoechea (2008) El valor de las palabras queda enriquecido o internamente incorporado al ir acompañadas de la música y del proceso llevado a cabo para esa integración, que hace de la palabra y la música un fluir continuo desde la expresión a la comunicación. Con este tipo de actividades musicales en el aula, donde el estudiante antes veía una dificultad, ahora es capaz de involucrarse y comprometerse con la resolución de la dificultad, eso sí, considero que es de suma importancia como futura docente, incluir además en la enseñanza, valores sociales que fundamenten la formación del estudiante, más aún cuando en la comunidad existen problemáticas tales como la violencia, el desplazamiento forzado, la deserción escolar, entre otros, sobre los cuales como agente formador, debería trabajar, independientemente del área que enseñe. Los propósitos planteados tienen como finalidad comprender cómo a través de la música desarrollar la creatividad y fortalecer la adquisición del aprendizaje del inglés, y demostrar que la estrategia escogida es adecuada para la fomentación del desarrollo de las competencias lingüísticas, ya que es una estrategia diferente y en donde los estudiantes interactúan con facilidad. Si todo lo anterior se hace posible, sabemos que el inglés también está relacionado con la posibilidad de aprender otras materias; por el hecho de desarrollar otro idioma en una asignatura, proporcionará al estudiante una motivación extra para

enfocarse, por lo tanto, una manera de mantener a los estudiantes motivados es explorar cualquier tema que les apasione, ya sea de ciencias naturales, políticas, entre otras; que les apasione mediante la práctica del inglés.

Análisis y discusión

La investigación realizada demostró que la institución carece de calidad educativa en el curso de inglés, se observó que los encuestados carecen de conocimiento de la estructura gramatical y vocabulario. Es evidente la necesidad de unidades didácticas de carácter audiovisual e interactivo que resulten interesantes y atractivas, motivando a los alumnos a mostrar una mejora continua. Estas técnicas se adaptarán para mejorar las necesidades y conocimientos de cada alumno.

Mediante la aplicación de las unidades didácticas se logró que los estudiantes de primer grado mejoraran su aprendizaje del inglés a través de la motivación y la interacción, aprovechando las infinitas ventajas que ofrecen los recursos didácticos, contribuyendo a su vez a despertar el interés por el aprendizaje y el autoconocimiento. En el diario de campo quedó registrado el proceso de mejora de los estudiantes; en el primer desarrollo de las secuencias didácticas, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes al principio presentaron dificultades en el proceso del habla, ya que son niños los cuales están apenas en el proceso de aprendizaje fonético y fonaudiológico. Igualmente, se pudo observar que, a pesar de las dificultades con el idioma, los estudiantes se mostraron dispuestos a participar de las diferentes actividades y que, aunque no cuentan con una consecuencia, ni hábitos de estudio, varios niños mostraron habilidades en el proceso de speaking, completando las actividades designadas.

La primera secuencia didáctica, deja como reflexión, que, si el estudiante está motivado, tendrá más disponibilidad en realizar las tareas, le dedicará más tiempo al estudio y como consecuencia, asumirá los retos académicos que se le presenten. Partiendo de esta reflexión y analizando el desarrollo de la primera actividad, es evidente que el docente fue consciente de la responsabilidad que tenía de hacer, que no sólo los estudiantes se sintieran motivados a estudiar,

sino también, lograr involucrar las demás áreas de estudio, docentes, padres de familia y comunidad en general en el proceso de aprendizaje del inglés.

De hecho, y basándonos en lo expuesto por Aranda-Vega, E. M., Martín-Cuadrado, A. M. y Corral-Carrillo, M. J. (2020), las prácticas pedagógicas “no deja de ser una actividad simulada, pero puede producir transformaciones en el proceder como futuros docentes”. (p.7) durante la etapa de desarrollo y aplicación del proyecto, el docente sí se convirtió en un verdadero guía del proceso de aprendizaje, como era de esperar; estimulando la explicación de ideas, conclusiones, fomentando la participación, y abordando el saber del inglés escolar desde ese saber manifestado. Podría interpretarse que este comportamiento del docente contribuiría a que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos en esta.

En cuanto a las estrategias utilizadas por los docentes, se interpreta que deben reconocer sus ideas, ya que no todas las ideas tienen el mismo poder explicativo y contextos de uso, o que están positivamente predispuestos a conocer lo que propone el inglés para explicar el fenómeno en cuestión.

En el diario de campo se llevó el registro de las actividades en donde permitió analizar y organizar las actividades docentes para la sistematización, contribuyendo a mejorar el que hacer docente. Para futuras implementaciones se recomienda que los tiempos de implementación sean más extensos, ya que fue difícil recoger la información necesaria para formar un análisis más completo tanto de las dificultades, con su correcta solución y de las fortalezas para potenciarlas.

A nivel didáctico, en la institución educativa se sigue presentando diferencias entre la teoría y la práctica, ya que bien es cierto que, en las escuelas rurales, los docentes sólo se especializan en un área, por lo que el área del inglés en este caso es un área muy vacía, y no tiene un docente en específico que se apropie de ella, para así hacer que la escuela muestre mejores

resultados. Al final de las prácticas docentes, los docentes de la institución se comprometieron a proponer más actividades formativas y no sólo lingüísticas, y brindar espacios donde no sólo el estudiante practique el inglés, sino también reflexionar y aplicar a situaciones del diario vivir a través del desarrollo del habla.

Los estudiantes igualmente desarrollaron su propio aprendizaje, creando la necesidad de saber y encontrando múltiples soluciones a las inquietudes que se les presentan diario. En estos momentos su motivación es el principal objetivo para continuar con su proceso formativo en el área del inglés y es allí donde los docentes que quedan en la institución tendrán la tarea de no dejar perder esta motivación. A manera de conclusión, este tipo de propuestas e intervenciones, se deben seguir implementando de manera reflexiva y en conjunto con las demás áreas de estudio, para así generar un aprendizaje.

Por otro lado, teniendo en cuenta la importancia de la sistematización, sabemos que al sistematizar no debemos cometer el error de describir un proceso, sino reflexionar sobre este. Identificando componentes, nuestros logros y dificultades, que más adelante la reflexión de estos procesos nos sirven para replicarla o generalizarla. De este modo, en el ámbito pedagógico la sistematización nos sirve para acumular las evidencias de la práctica, permitiéndonos comprender el proceso ocurrido, identificando cuáles fueron nuestros logros (Replicar, mejorar, adaptar) y nuestras dificultades (Identificar problemas, reajustar estrategias). Cuando sistematizamos se hace necesario tener evidencias que permitan dar sustento a los resultados.

En este sentido, la sistematización nos permite organizar nuestra labor docente, en cuanto a hacer un alto en nuestro quehacer cotidiano y visualizando nuestra práctica docente como el inicio para el mejoramiento e innovación de los procesos de enseñanza.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la sistematización, se ha logrado adquirir evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje que demuestran los logros de los estudiantes. La vinculación de la comunidad educativa y docente ha permitido que el proyecto se haya llevado a cabo con tan buenos resultados y esperando que en un futuro este tipo de proyectos permitan que la comunidad, a través de la motivación, se apropien de las lenguas extranjeras, en este caso el inglés.

Conclusiones

Desde pequeños debemos interesarnos por adquirir un nuevo idioma. Eso mejoraría la educación desde temprana edad, ya que los niños serían más interactivos, estarían más preparados y tendrían más oportunidades en un futuro, tanto en la vida personal como laboral. Con las respuestas de la entrevista pudimos confirmar una vez más que nunca es tarde para aprender un idioma, pero que si queremos adquirirlo necesitamos mucho tiempo, esfuerzo y buena actitud; No significa que debemos aprenderlo todo, muchas veces con lo poco que sabemos podemos expresarnos de manera correcta y acertada. Muchas personas, mayores en su mayoría, no se sienten en las capacidades ni condiciones de aprender un nuevo idioma, pero es importante recordar que equivocarse es una buena manera de aprender y que todos podemos aprender en cualquier momento. Aprender inglés es una necesidad fundamental hoy en día, a través del aprendizaje logramos tener una buena comunicación con personas que son diferentes entre sí. Nos permite adquirir habilidades de escucha, lectura, escritura; nos abre las puertas a comprender otra cultura, ya que esto es parte de la educación.

Entonces, como docente, está en nuestra mano la posibilidad de utilizar métodos y estrategias de enseñanza de vanguardia, refiriéndonos no sólo a enseñar lo lingüístico, sino también la parte gramatical, para lograr cambios significativos en el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a alcanzar sus metas con su propio esfuerzo, motivando a los estudiantes a ser curiosos y a tener pensamientos de investigación, que los lleven a la propia búsqueda de información y así satisfacer sus necesidades de conocimiento.

Por lo tanto, la música como estrategia didáctica para el fortalecimiento del speaking en inglés didácticas resultaron interesantes tanto para alumnos como para profesores, gracias a su carácter interactivo y audiovisual. Los estudiantes mostraron mayor disponibilidad a la hora de

realizar las actividades y su motivación fue directamente proporcional a la mejora continua. La tecnología en el aprendizaje del inglés se adapta mejor a las necesidades y conocimientos de cada alumno, contribuyendo al aprendizaje y superación de los alumnos del grado primero del Centro Educativo Rural Mina vieja.

Un factor decisivo en la aceptación de las secuencias didácticas se debe a la empatía y buena comunicación de parte del docente para con los estudiantes, ya que en el aprendizaje de un segundo idioma y en general en un ambiente escolar, se debe conocer la cultura; es por esto que la aplicación del modelo pedagógico basado en la música, trajo la necesidad de acercamiento a los estudiantes de una manera diferente, posibilitando la comunicación, el dialogo y la confianza durante las actividades realizadas. Por lo tanto, coincidir con los estudiantes se vuelve esencial en la relación educativa, fortaleciendo los lazos entre los involucrados.

Estos fueron algunos aspectos que motivaron la presente investigación realizada en el Centro Educativo Rural Mina Vieja ubicada en el municipio de Yarumal.

Referencias

- Aranda-Vega, E. M., Martín-Cuadrado, A. M. y Corral-Carrillo, M. J. (2020). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *Educación y Educadores*, 23(2), 243-266. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.5>
- Almodóvar Antequera, J. M., & Gómez Parra, M. (2017). Propuesta metodológica para la creación de materiales bilingües (AICLE) en Educación Infantil. *El Guiniguada*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/22159/1/0235347_00026_0008.pdf
- Beillerot, J., Blanchard, C. y Mosconi, N. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S0121-2494201800010014100003&lng=en
- Bengoechea, C. (2008) “Songs writing: De la palabra a la música, de la emoción a la comunicación” en Eufonía. Pp. 63-72.
- Biggs, J. (2010). *Calidad del aprendizaje universitario*. (4 ed). Madrid: Narcea
- Coll, C; Mauri, T., y Rochera, M.J. (2012). La práctica de evaluación como contexto para aprender a ser aprendiz competente. *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado*, 16 (1), 50-57.
- Cook, Vivian (1991). *Second Language Learning and Language Teaching*. New York, E. Arnold.
- Cummins, J. (1980). The Cross Lingual Dimensions of Language Proficiency. Implications for Bilingual Education and the Optimal Age Issue. *Tesol Quaterly*, 14(2), 175-187.
- Davini, M. C. (Ed.). (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires. Santillana.

Domingo, A. y Gómez, V. (2014). *La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos*. Madrid: Narcea.

Howatt, Anthony (1984), *A History of English Language Teaching*, Michigan, Oxford University Press. <http://scielo.unam.mx/pdf/peredu/v36n143/v36n143a18.pdf>

Joseph Joubert (Montignac, Périgord, 7 de mayo de 1754 – París, 4 de mayo de 1824)

Oxford, Rebecca (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. Boston, Massachusetts. 1ra. ed. Heinle & Heinle Publishers.

Pérez Abril, Mauricio & Rincón, Gloria (2009). *Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos: Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del lenguaje*. Bogotá. CERLAC. <https://es.slideshare.net/cslozano/actividad-secuencia-didacticaprojectomauricio-perez-gloria-rincon>

Salinas, M. (2000). El diario pedagógico. En *Revista la gaceta didáctica*, 3, 15.

Sigman, Mariano (2015). *La vida secreta de la mente*. 1ra edición. Buenos aires

Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Anexos

En el siguiente link se puede evidenciar los resultados de la encuesta realizada para identificar el nivel de inglés de los estudiantes y de los docentes de la institución. Además, el archivo contiene las evidencias de las secuencias didácticas ejecutadas, el video sobre la explicación de la propuesta y el consentimiento informado para la realización de la experiencia pedagógica en el Centro Educativo Rural Mina vieja del municipio de Yarumal.

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/personal/lcarvajalco_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2F%5Bcarvajalco%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDiplomado&ga=1