

Proyecto de investigación pedagógico: Implementación de la estrategia de aprendizaje con canciones en inglés.

Liz Evelyn Perez Garcia.

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

2022

Resumen

En esta investigación podremos abordaremos la implementación de la música como estrategia de aprendizaje en un colegio rural, específicamente en el grado preescolar donde analizaremos las diferentes ventajas y dificultades del aprendizaje del vocabulario en inglés con canciones como estrategia de aprendizaje en edad temprana, es en esta edad donde los niños tienen la capacidad cognitiva de memorizar a través de la enseñanza oral y de una manera más rápida, es por esto que se escoge esta población como muestra para el análisis cualitativo en el ejercicio de la investigación sobre la pregunta problema ¿Qué impacto tiene la implementación de canciones para la adquisición de vocabulario en inglés como estrategia de aprendizaje en estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano Emmanuel?, se realiza un plan de trabajo para implementarse en tres actividades; cada actividad se implementa en 3 clases con una intensidad de 1 hora por clase, el tema que se implementa es el de My Family, se espera que al final los niños aprendan y reconozcan en el uso del vocabulario en inglés con las canciones que se implementa para evaluar y reconocer la estrategia de aprendizaje con canciones.

Palabras clave: Educación, Enseñanza, Educación Inicial, Idioma Inglés, Cualitativa.

Abstract

In this research we will be able to address the implementation of music as a learning strategy in a rural school, specifically in the preschool grade where we will analyze the different advantages and difficulties of learning English vocabulary with songs as a learning strategy at an early age, it is in this age where children have the cognitive ability to memorize through oral teaching and in a faster way, that is why this population is chosen as a sample for qualitative analysis in the exercise of research on the problem question What impact Has the implementation of songs for the acquisition of vocabulary in English as a learning strategy in preschool students of the American Gymnasium Emmanuel school? a work plan is carried out to be implemented in three activities; each activity is implemented in 3 classes with an intensity of 1 hour to class, the theme that is implemented is My Family, it is expected that in the end the children learn and recognize the use of vocabulary in English with the songs that are implemented to evaluate and recognize the learning strategy with songs.

Keywords: Education, Teaching, Initial Education, English Language, Qualitative.

Tabla de Contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	7
Marco de Referencia	8
Marco Metodológico.....	10
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	10
Metodología	10
Producción de Conocimiento Pedagógico	13
Análisis y discusión	16
Conclusiones	19
Referencias bibliográficas.....	22
Anexos	23

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En el colegio Gimnasio Americano Emmanuel de la ciudad de Neiva, en edades de 4 -6 años se observó que los niños en edad preescolar y primero no aprenden vocabulario en inglés debido a que los niños no muestran interés por aprender en la estrategia de aprendizaje utilizada por la maestra la cual es oral y de repetición los niños se tornan aburridos con este tipo de aprendizaje ya que se cansan de repetir y no han avanzado en el aprendizaje de vocabulario.

Teniendo como problemática la necesidad, cambiar de estrategia de aprendizaje para que los niños memoricen el vocabulario en inglés. Nos permitimos investigar de acuerdo con la normatividad por el ministerio de educación, la estrategia de aprendizaje con canciones y la adaptación de las nuevas herramientas tecnológicas de aprendizaje que a continuación detallamos para encontrar el diagnóstico pedagógico de la problemática.

Considerando que el Ministerio de Educación reconoce la importancia de la enseñanza del inglés como segunda lengua, desde 1994 la Ley General de Educación reconoce la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera. Así, en la definición de las áreas obligatorias de básico y medio se incluyeron las siguientes: “Humanidades, lengua española y lenguas extranjeras” realizaremos un estudio con base a la siguiente pregunta: ¿Qué impacto tiene la implementación de canciones para la adquisición de vocabulario como estrategia de aprendizaje en estudiantes de preescolar y primero del Gimnasio Americano Emanuel? Para responder a esta pregunta, analizaremos el impacto de la música en el aprendizaje del inglés en niños pequeños y cómo los niños desarrollan sus habilidades para memorizar vocabulario en inglés a través de la estrategia de aprendizaje musical.

Considerando que la educación primaria es la base de toda la educación se requiere una reconstrucción del aprendizaje a través de nuevas prácticas pedagógicas como la estrategia de

aprendizaje con canciones, fundamento que la ciencia ha comprobado de la música como parte del desarrollo cognitivo y social, donde los niños tienen una forma diferente de aprendizaje a través de la expresión musical despertando el interés en la adquisición de conocimiento. El objetivo de esta ponencia es enfatizar la música como una alternativa metodológica en el aula, fundamentada en los resultados de investigaciones que muestran el impacto de la educación musical en el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los estudiantes. Llanga y Insuasti (2019)

En este sentido la música se encuentra entre una de las herramientas dirigidas al fortalecimiento de relaciones sociales entre maestro-alumno y alumno-maestro, teniendo en cuenta que el colegio usa como metodología el aprendizaje activo esta es una de las estrategias que permite al estudiante una constante de actividades para el desarrollo de su creatividad, exploración, social e investigación y sea protagonista de su propio saber, de descubrir sus fortalezas y su forma de aprender y a ayudar a sus compañeros en adquirir ese saber también como parte del desarrollo social, promoviendo la investigación como parte de la construcción del saber en descubrir por sus propios medios de aprendizaje e incentivando una práctica sana y de mucho aprendizaje comprometiéndose con su entorno y consigo mismo, el niño y niña se pondrán en la ejecución del compañerismo mediante la imitación de patrones como decir gracias, por favor, puedes ayudarme, silencio en el idioma inglés.

La música, así como otras áreas artísticas, ha sido apreciada por cada cultura y sociedad por muy diversas razones. Como se sabe, el participar en actividades artístico-musicales les da a los niños oportunidades para el gozo, expresiones estéticas y formación de nuevas metodologías, además la música permiten desarrollar múltiples formas de pensamiento y aprendizaje. . Llanga y Insuasti (2019)

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta la problemática presentada en dicho colegio se plantea la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué impacto tiene la implementación de canciones para la adquisición de vocabulario en inglés como estrategia de aprendizaje en estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano Emmanuel?

Marco de Referencia

Las investigaciones sobre los diferentes conceptuales tienen como objetivo ayudar a dar significado y razones que orienten la nueva forma de adquirir conocimiento es por esta razón que el saber disciplinar es considerado con más importancia que el saber pedagógico, y es que en cada carrera universitaria se deja ver que el saber disciplinar, es más amplio y se considera de mayor necesidad en todos las profesiones, con el propósito de preparar buenos contenidos que necesitarán en la vida práctica como apoyo para comprender las problemáticas que se van presentar durante el saber pedagógico, estas conceptualizaciones de la teoría disciplinar se ha considerado sistematizar con las experiencias de investigadores en los métodos, estrategias y práctica pedagógica para dejar aportes que permitan el avance de la educación y la innovación.

Educación y Pedagogía

Como nos dice (Meyer, 2020), la educación es vista como un proceso de aprendizaje de valores y conocimientos innatos o adquiridos en la convivencia diaria con la sociedad y la cultura.

La educación es importante en la sociedad porque la hace gratuita y útil, dotando a su entorno de un panorama individual que le permita llegar a lo social. La liberación permite al individuo conocer la realidad, por lo que, si permanece allí, llegará a comprenderla y consecuentemente transformarla. Entonces, la educación necesita ser crítica, transformadora y propulsora para actuar frente a los cambios encontrados a lo largo de su historia. De ahí nace la idea de una educación como práctica de la libertad, porque al reconocer y actuar objetivamente la liberación del medio ambiente, se utiliza el saber obtenido de los educadores de forma analítica, reflexiva, crítica, no memorística, repetitiva y vacía. como en la educación bancaria. (Educativa, 2018.P.66)

Considerando la libertad como una puerta abierta al conocimiento es indispensable hablar de la transformación de la educación mediante nuevas prácticas de aprendizaje por ello es importante analizar desde el saber disciplinar y apoyarnos de los diferentes conceptos que teoricen las formas de aprendizaje que están considerando la evolución e innovación de la educación.

Consecuentemente las habilidades de enseñanza en la actualidad deben reflejar la capacidad de desarrollar formas innovadoras a través de las Tics, para mejorar el ambiente de aprendizaje y fomentar la alfabetización tecnológica, la profundización y creación de conocimientos en los estudiantes. Robles y Zambrano (2020)

Entonces lo que se busca en esta propuesta de investigación es a través de la tecnología como el internet, los videos, juegos en línea etc.... lograr una forma actual de enseñanza donde la creatividad, la imaginación, la exploración y la participación activa puedan dar frutos de una educación integral, es la tecnología indispensable para transformar los ambientes de aprendizaje hoy en día ya que se encuentra bastante material y en este caso la música infantil en inglés, en la que nos acercaremos para el desarrollo de esta investigación la cual es implementar canciones en inglés para la adquisición de vocabulario como estrategia de aprendizaje en niños de preescolar. Es aquí donde consideramos el saber disciplinar relacionado con el saber pedagógico porque es aplicar conocimientos previos para adquirir conocimiento pedagógico, es decir que el ámbito disciplinar que se debe tener en cuenta para la enseñanza será necesario para la enseñanza práctica.

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Reconociendo que existe una relación continua entre la teoría y la práctica desde el inicio de la investigación, se hace necesario el uso de referentes como apoyo en la sistematización de la práctica pedagógica, es necesario que la práctica diaria en el salón de clases quede escrita a través del análisis y la reflexión de los conocimientos del docente en formación, los saberes se deben fusionar con la puesta en práctica para obtener experiencias que fortalezcan una vida profesional que se irá construyendo porque es a través del tiempo que los conceptos, teorías y métodos son de utilidad para encontrar problemáticas o necesidades en el ambiente de aprendizaje así lo describe Aranda, Martín y Corral, (2019) La práctica reflexiva es una metodología de formación en la que los elementos principales de partida son las experiencias de cada docente en su contexto y la reflexión sobre su práctica.

Metodología

Esta investigación se considera desde el enfoque metodológico cualitativo, con el fin de analizar desde la experiencia práctica pedagógica comprendiendo la transformación en la educación a través de las estrategias de aprendizaje actual según de Vasilachis (2005, 2009), citados por Schenke & Pérez (2018) “afirma que este tipo de indagación intenta hallar lo desconocido o proveer nuevas perspectivas, desarrollar teorías a partir de lo empírico y hacer significativo el caso individual en el contexto teórico. En este último grupo distingue entre las características que refieren a las personas (a quienes se dirige la investigación), junto con sus acciones, obras, expresiones, interpretaciones, significaciones y producciones, y al investigador (con quien interactúan); y aquellas características que refieren a los contextos, a las situaciones sociales observables”. (p.3).

Es de esta forma que se desea confirmar la estrategia de aprendizaje con canciones y el desarrollo intelectual en los niños de edad temprana desde el proyecto de investigación en la implementación de canciones como estrategia de aprendizaje con el análisis del comportamiento de la música en relación al desarrollo cognitivo y desde la reacción que tendrán los participantes confirmando cada teoría y saber pedagógico que se sistematiza mediante la reflexión diaria para no dejar a un lado ningún detalle que impida una investigación verás. Según Mendizábal (2006), citado por Schenke & Pérez (2018) “En concordancia con la investigación cualitativa, permite producir datos descriptivos a partir de entrevistas u observación directa, promueve el análisis no matemático, intentando captar reflexivamente el significado de la acción desde la perspectiva del propio sujeto, propicia la actitud naturalista, que interacciona con los sujetos en su propio ambiente, y permite abordar en forma holística situaciones sociales complejas” (p.4).

Dentro de las actividades se utilizaron las metodologías pedagógicas para poder obtener respuesta a la pregunta de investigación:

En las actividades propuestas está una actividad permanente, donde se expone la canción de bienvenida titulada hello y la canción finger family del tema que se desarrolló durante todas las actividades esto con el propósito de cumplir con el objetivo de aprendizaje: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Esta se evalúa con un video donde los niños demuestran a través de las mímicas y con su voz siguen la rítmica y letra de la canción

En la siguiente actividad los niños se les pide que pinten en cada clase los miembros de la familia y se les repite el vocabulario de la familia para cumplir con el objetivo de aprendizaje: Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.

La última actividad es sobre la realización de un friso con las fotocopias que ellos mismos pintaron de la family y se les realiza preguntas en inglés donde ellos den respuestas en inglés del vocabulario aprendido durante las actividades esto responde al objetivo de aprendizaje: Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. La evaluación es el friso con todos sus miembros de la family donde ellos puedan identificar con facilidad quien es el father, mother, brother, sister, baby. La grabación de un video donde ellos demuestren que tanto aprendieron y por medio de sus dedos indiquen los miembros de la family.

Producción de Conocimiento Pedagógico

El arte de enseñar es tan poco reconocido hoy en día con el verdadero valor que se le debe dar porque muchas veces el maestro no se ha puesto en el trabajo de escribir lo que sucede en el aula y todas las implicaciones de la enseñanza, hoy en día a través de la tecnología y la facilidad de escribir o sistematizar la experiencia docente, se logra identificar los problemas que suceden dentro y fuera del aula de clase, esto con el propósito de que el maestro evalúe a si mismo su práctica pedagógica y la evolución dentro de su vida profesional, también se logra identificar problemas, necesidades y habilidades durante dicha práctica, y lo más importante realizar investigaciones que mejoren las prácticas pedagógicas y la enseñanza diaria.

El autor Baquero, nos muestra la unión técnico-artesanal como una representación de comprender la práctica pedagógica, donde se toma la experiencia cotidiana del maestro para hacer de ello una formación técnica del oficio como maestro, después esta se convierte en artesanal con el tiempo y la práctica diaria de este que hacer ya que se va perfeccionando con el trabajo diario en el aula, pero con respecto a esta concepción del autor en su investigación nos muestra que existen unos pasos para el desarrollo de la práctica como la observación, ayudantía, desarrollo de la clase y práctica integral y pienso que hay mucha coherencia en esta estructura porque estos pasos nos ayudan a entender a nosotros los docentes aprendices el verdadero significado de la práctica a disminuir el margen de errores y preguntas que uno tiene al momento de iniciar práctica pedagógica.

Con respecto a la Observación el practicante lo utiliza como instrumento apoyo para escribir su experiencia dentro del aula, allí queda consignado en detalle la experiencia vivida y las situaciones relevantes como positivas y negativas, con el fin de reflexionar y evaluar ese momento de practica pedagógica, la ayudantía es donde se crea el material para el desarrollo de la clase y

como ayuda de aprendizaje entre el material creado está las carteleras, pendones, afiches, frisos, títeres y un sin número de material que el maestro puede crear de acuerdo a su innovación tecnológica, en el tercer momento tenemos el desarrollo de la clase y es aquí donde el maestro aplica las técnicas metodológicas que cree conveniente para el tipo de población y nivel de escolaridad pues no en todos los casos es igual la metodología o técnica a utilizar en la enseñanza-aprendizaje y el cuarto momento es la práctica integral donde el maestro debe actuar como maestro y valorar todo sus conocimientos en el entrenamiento previo pero que ahora deberá demostrar sus capacidades en el campo de práctica. Baquero (2006. P.13)

Encontrando la pregunta problema ¿Qué impacto tiene la implementación de canciones para la adquisición de vocabulario en inglés como estrategia de aprendizaje en estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano Emmanuel? Surge de la necesidad que se veía en los niños, ya que el aplicar métodos donde el maestro es el emisor del conocimiento y los alumnos receptores de este se notaba claramente una clase sin participación y sin un valor agregado, es allí donde surge la idea de enseñarle a los niños el vocabulario en inglés a través de canciones que despertaran el interés y agradara a los niños aprender una segunda lengua, es por esto que deseo en este diplomado conocer de cerca el implementar canciones en inglés como estrategia de aprendizaje donde el objetivo es el aprendizaje del vocabulario en inglés para que los niños tengan una base bien fundamentada en el conocimiento de la segunda lengua con respecto al vocabulario básico y su pronunciación.

Es por ello que el currículo dentro de la escuela es tan útil como el albañil con la plomada donde se apoya como guía para que haya una secuencia y coherencia en cada actividad donde se va a construir un aprendizaje que durará toda la vida, esta propuesta está relacionada con las demás áreas del saber disciplinar como la artística a través de la expresión musical, en español la

expresión oral como parte de la comunicación, en sociales el integrarse con los compañeros en las actividades académicas grupales y en la tecnología a través de la utilización de estos medios para el aprendizaje de las canciones. La planeación didáctica está dada en tres momentos el primer momento se dará apertura al acoplamiento con los estudiantes, entrando en esa confianza se implementa una canción de acuerdo al tema y luego desarrollaremos una secuencia de imágenes en las que cada clase deberán presentar como parte de la evaluación del conocimiento aprendido para en el momento 3 presentar como evidencia del trabajo un friso donde presentarán lo aprendido y desarrollado en la clase, el cual ellos serán capaces de explicar de que se trata a cualquier persona y con la canción aprendida la cual tiene el vocabulario que se desea enseñar y que los niños memorizarán es de esta forma como se piensa en dar cumplimiento a los objetivos de esta propuesta con el propósito de obtener experiencias significativas que nos permitan a futuro seguir en este camino de la investigación con el fin de analizar los diferentes comportamientos de aprendizaje para determinar el material, las actividades y toda la estructura teórica y pedagógica en la que se busque un mejoramiento continuo en la enseñanza del idioma inglés.

Análisis y discusión

De acuerdo con la información que se recogió, se puede analizar la influencia que tiene el aprendizaje con canciones al implementar la canción en inglés con que se trabajó durante las actividades desarrolladas, los niños comprenden la canción y pueden seguir con sus dedos identificando el vocabulario enseñado con el tema de la finger family, en el transcurso de las clases los niños contestan preguntas con respecto al tema y reconocen el orden de la respuesta, también podemos decir la motivación en el aprendizaje con canción fue muy positivo y de gran aceptación. Para empezar la música brinda ciertos impulsos permitiendo que nuestro cerebro se motive, estimule y entrene para reconocer la melodía, el ritmo y aprender su letra, en el primer año los niños tienen la capacidad de memorizar porque su mente está dispuesta y tienen mejor concentración Jonathan Bolduc investigador de la Universidad de Montreal explica.

También se ha observado que escuchar y especialmente aprender música puede tener un impacto en el desarrollo de la memoria en general. Las imágenes cerebrales muestran que la región del lóbulo izquierdo, vinculada a la memoria verbal, está más desarrollada en niños y adultos que han tocado música con regularidad. (González, 2018). A continuación, se realiza un resumen de las tres actividades desarrolladas en tres semanas consecutivas y resultado que se consigue para descubrir, que impacto tiene la implementación de canciones para la adquisición de vocabulario en inglés como estrategia de aprendizaje en estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano Emmanuel.

En el desarrollo de la actividad 1 encontré que los niños aprenden muy rápido el vocabulario en inglés con las canciones al imitar el sonido y las mímicas con los dedos, aunque en el principio los niños se les dificulta relacionar la imitación de la voz y la mímica con el dedo correspondiente al miembro de familia con un poco de motivación y exigiendo realizar el

ejercicio los niños van adaptando el oído y sus movimientos corporales. Es importante señalar que los niños les encanta la música y cuando tiene movimientos incluidos aún más el objetivo principal se cumple que es implementar canciones en inglés para el aprendizaje de vocabulario, como también pude observar y se evidencia en el video V2 que los niños aprenden de manera secuencial es decir cuando se les repite la misma acción ellos logran hacerlo al principio con dificultad pero finalmente lo logran realizar de manera espontáneo, aunque no todos aprenden con la misma rapidez lo van logrando a su ritmo y a su manera, también ver que los otros niños lo logran entonces les impulsa a también querer lograr imitar el sonido y el movimiento.

Considerando que la educación primaria es la base de toda la educación se requiere una reconstrucción del aprendizaje a través de nuevas prácticas pedagógicas como la estrategia de aprendizaje con canciones, fundamento que la ciencia ha comprobado de la música como parte del desarrollo cognitivo y social, donde los niños tienen una forma diferente de aprendizaje a través de la expresión musical despertando el interés en la adquisición de conocimiento. El objetivo de esta ponencia es enfatizar la música como una alternativa metodológica en el aula, fundamentada en los resultados de investigaciones que muestran el impacto de la educación musical en el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los estudiantes. Llanga y Insuasti (2019). En esta clase se puede identificar las habilidades que los niños tienen para entender el vocabulario en inglés de los miembros de la familia a través del uso de la tecnología una nueva forma de motivar al aprendizaje y de incentivar en ellos la conexión con la tecnología y el aprendizaje es de reconocer que esta nos ayuda a tener una forma innovadora en el desarrollo cognitivo del estudiante facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje.

Consecuentemente las habilidades de enseñanza en la actualidad deben reflejar la capacidad de desarrollar formas innovadoras a través de las Tics, para mejorar el ambiente de

aprendizaje y fomentar la alfabetización tecnológica, la profundización y creación de conocimientos en los estudiantes. Robles y Zambrano (2020)

Los niños pueden recordar los miembros de la familia ya memorizados y aprendidos en la actividad 1 y 2 logran identificar que es boy y que es girl relacionando con he y she para referirse a los miembros de la familia, aunque no todos tienen la misma capacidad para memorizar, muchos niños si logran recordar lo estudiado anteriormente y con ayuda pueden responder a preguntas como who is he y who is she en oraciones como he is my brother o she is my sister, finalmente se logra el objetivo de que los niños cuando se les incentiva y se implementa la tecnología como estrategia de aprendizaje se logran aprendizajes duraderos y conscientes en el contorno que le rodee, tienen un avance significativo en la adquisición de vocabulario y mejorando las habilidades cognitivas como escucha, pronunciación y habla del idioma inglés.

Finalmente podemos decir que es importante reconocer la estrategia de aprendizaje con canciones en inglés para memorizar el vocabulario y el gran avance en el desarrollo cognitivo relacionado con la habilidad en conversaciones y escucha del idioma inglés. Así mismo el implementar la estrategia de aprendizaje con canciones como una forma innovadora y de gran éxito para efectuar cambios en la enseñanza no solo del inglés sino en otras áreas como las matemáticas, español, ciencias...etc. Se logra evaluar el impacto en la adquisición del vocabulario en inglés a través de un video, para todos los profesores que deseen utilizar la estrategia de aprendizaje con canciones reconociendo un alto rendimiento académico y el desarrollo de un aprendizaje significativo a través de la repetición, de forma divertida y en beneficio de la capacidad memorística constituyendo esta estrategia como nuevas formas de aprendizaje y enseñanza innovadora para ir al ritmo de la tecnología y su impacto en el aula de clases.

Conclusiones

Podemos finalizar este proyecto pedagógico indicando que la planeación didáctica con todos los objetivos y propósitos que se tenían planeados para probar y analizar la pregunta ¿Qué impacto tiene la implementación de canciones para la adquisición de vocabulario en inglés como estrategia de aprendizaje en estudiantes de preescolar del colegio Gimnasio Americano Emmanuel? Se desarrollaron en su totalidad, la planeación de actividades fue adecuada porque los niños cumplieron con las actividades que se desarrollaron como objetivo general Implementar la estrategia de aprendizaje con canciones para memorizar el vocabulario del idioma inglés en el grado preescolar del Colegio Gimnasio Americano Emmanuel.

La canción fue bien aceptada por los niños, siempre estuvieron motivados en aprenderla y memorizar el vocabulario, se les repitió la canción las veces que fue necesaria y como era un consecutivo de clases fue más fácil su memorización porque lo que se aprendía en la siguiente clase lo recordaban, se lograron los objetivos de aprendizaje, comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos, identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares, respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. Cuando los niños se les dedica el tiempo y la metodología correcta para el aprendizaje se logran avances reales en el idioma, también el implementar la tecnología como parte innovadora en la enseñanza del idioma inglés atrae mucho la atención y permite el desarrollo de habilidades como la memorización a través de imágenes reales, la mímica y la rítmica donde ellos van siguiendo e imitando, permitiendo la repetición y la motivación en el aprendizaje del vocabulario en inglés.

Las dificultades que se presentaron fue el poder distribuir el tiempo ya que las horas que se tenía planeada la implementación aumentaron y fueron distribuidas en tres días por semana, es

decir las clases se dividen en tres por cada actividad, esto con el fin de que los niños se les repita en los tres días de clase por semana la canción para memorizar y aprender el vocabulario y no solo una clase en la semana que se volvería muy fácil de olvidar la canción y el vocabulario a aprender. Una de las dificultades en el inicio de la implementación fue que los niños lograran pronunciar la canción e hicieran la mímica, unos tuvieron más facilidad en aprenderla otros le tomó más tiempo, con un poco de exigencia en seguir la letra y cantar la canción los niños logran ese aprendizaje, también hay que señalar que no todos los niños asistían los días de clase por lo tanto estos niños perdían el hilo de las clases mientras que los que si asistieron consecutivamente lograron más rápido la memorización de la canción y el aprendizaje del vocabulario.

Los cambios que se lograron en las prácticas pedagógicas fueron notorios, puesto que la interacción con los estudiantes nos conlleva a tener experiencias significativas como la aplicación de estrategias de aprendizaje que uno considera, logrando afirmar lo que nos dice Gonzales (2018) sobre la música y los efectos en nuestros cerebros, mejoran la concentración, la memorización y el desarrollo cognitivo en general facilitando el aprendizaje. La proyección de esta propuesta pedagógica es que a través de la implementación de la estrategia de aprendizaje con canciones los niños logren memorizar el vocabulario en inglés que les permitirá continuar un avance en la educación primaria más asertivo y un nivel más avanzado, donde los niños puedan continuar con estructuras de gramática, ya con un amplio conocimiento del vocabulario adquirido en la educación inicial, también el colegio desea implementar esta estrategia con la visión de que en la institución se logre el bilingüismo y que desde el inicio de su vida académica ellos logren comunicarse en una segunda lengua en este caso el inglés.

Con el desarrollo de esta propuesta pedagógica, logré un desarrollo en mi personalidad como el asociarme y socializar con niños en edades muy tempranas para mi era difícil el trato

porque no tenía la experiencia, pero con el tiempo he comprendido que son los más fáciles de tratar porque te exigen pero también te aportan en tu desarrollo profesional, puedo afirmar que los niños en esta edad su capacidad de memorizar y de aprender es mucho más rápida y se puede lograr un aprendizaje continuo y de gran avance lo que no se lograría en los niños de cursos superiores porque se les debe explicar muchas veces y con diferentes estrategias para lograr que comprendan el tema, en este proyecto me sentí mejor que en mis prácticas porque se logran identificar conceptuales ya estudiados y su aplicación real, mejorando así mi concepción con la práctica docente y el desarrollo de habilidades que nunca pensé que lograría como la integración social, el ambiente en el aula, dejar la inseguridad, dar soluciones a temas de convivencia y entre otras como el lograr la conexión con sus estudiantes para que ellos tenga confianza en ti y puedas logra un aprendizaje significativo compartido.

Referencias bibliográficas

- Aranda, M. C. (20019). Diarios de clase: estrategia para desarrollar el pensamiento reflexivo de profesores. *educación y educadores*, 243-266.
- Baquero Masmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, 9-22.
- Educativa, A. (10 de Diciembre de 2018). Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire. . *Kaos en la red*. <https://kaosenlared.net/chile-cincuenta-anos-de-la-primera-edicion-de-pedagogia-del-oprimido-de-paulo-freire/>
- Gonzalez, A. (.-H.-d.-m.-e.-a. (22 de Octubre de 2018). La importancia de la música en el aprendizaje . *Hop'Toys*. <https://www.bloghoptoys.es/importancia-de-musica-el-aprendizaje/>
- Llanga Vargas, E. f., & Insuasti Cárdenas, J. P. (2019). LA INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE. *Cuadernos de educación y desarrollo*.
- Meyer, A. E. (9 de Noviembre de 2020). education | Definition, Development, History, Types, & Facts. . *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/topic/education>
- Nacional, M. d. (Octubre- Diciembre de 2005). *Ministerio de educación Nacional*. Altablero: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-97498.html>
- Robles, C., & Zambrano, L. (2020). Prácticas académicas basadas en las nuevas tecnologías para el desarrollo de ambientes de aprendizaje. *Rehuso*, 50-61.
- Schenke, E., & Pérez, M. I. (2018). Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico. *ACTA Geográfica, Boa Bista*, 1-7.

Anexos

En el siguiente enlace encontraras las evidencias fotográficas, video y formatos de consentimiento informado que se utilizó durante la propuesta pedagógica para el desarrollo de las actividades:

<https://drive.google.com/drive/folders/1TWAHwsU45BfzhHz0BUfd67u0pSScFmYX?usp=sharing>