

**Implementación del cuento como estrategia de aprendizaje significativo para
promover el proceso de lectura y escritura.**

Yulieth Dayana Benavides Ocampo

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

Licenciatura en pedagogía infantil

Mayo 2022

Resumen

La implementación del cuento como estrategia de aprendizaje significativo para promover el proceso de lectura y escritura con los estudiantes del grado transición c, en la institución José Eustacio Rivera Sede Rafael Pombo del municipio de Isnos Huila, es una propuesta pedagógica enfocada en resaltar la importancia que tienen los cuentos infantiles y su influencia en el proceso educativo de los niños y las niñas.

El método empleado para el estudio se basó en un enfoque cualitativo que permite una interacción apropiada con la población de estudio, mediante la utilización de diversas técnicas como la observación participante y la entrevista, para el diseño de la propuesta pedagógica se llevan a cabo actividades que aportan al desarrollo integral, aquí la observación participante se basa en el reconocimiento y caracterización del escenario de práctica evidenciando la funcionalidad de la institución a través del PEI.

Fue posible aplicar la secuencia didáctica y realizar un aporte al proceso de lectura y escritura a través de la implementación de 2 momentos significativos donde se obtuvo como resultado la vinculación de otros agentes que contribuyen al propósito de la propuesta, también se logró fomentar la creatividad, la imaginación y darle significado a los trazos que realizan los estudiantes. Sin duda, es interesante la ejecución del estudio porque permite al docente en formación ampliar su conocimiento y realizar un gran aporte desde su práctica a las diversas problemáticas que se encuentran en una población determinada, esto se consigue a partir de la adquisición de estrategias, apropiación de referentes teóricos y la aplicación del aprendizaje colaborativo que generó cambios durante el proceso de enseñanza.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, Cuento, Grafías, Lectura, Literatura.

Abstract

The implementation of the story as a meaningful learning strategy to promote the reading and writing process with students of transition grade c, at the José Eustacio Rivera Institution Rafael Pombo Headquarters in the municipality of Isnos Huila, is a pedagogical proposal focused on highlighting the importance that have children's stories and their influence on the educational process of boys and girls.

The method used for the study was based on a qualitative approach that allows an appropriate interaction with the study population, through the use of various techniques such as participant observation and interview, for the design of the pedagogical proposal activities are carried out that they contribute to the integral development, here the participant observation is based on the recognition and characterization of the practice scenario evidencing the functionality of the institution through the PEI.

It was possible to apply the didactic sequence and make a contribution to the reading and writing process through the implementation of 2 significant moments where the linking of other agents that contribute to the purpose of the proposal was obtained, it was also possible to promote creativity, the imagination and give meaning to the strokes made by the students. Without a doubt, the execution of the study is interesting because it allows the teacher in training to expand their knowledge and make a great contribution from their practice to the various problems found in a given population. , this is achieved from the acquisition of strategies, appropriation of theoretical references and the application of collaborative learning that generated changes during the teaching process.

Keywords: Significant learning, Story, Graphics, Reading, Literature.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencia	8
Dialogo entre teoría y la práctica	8
Marco metodológico	10
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	10
Metodología	11
Producción de conocimiento pedagógico	13
Análisis y discusión	18
Conclusiones	22
Referencias bibliográficas.....	24
Anexos	27

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se desarrollará con la idea de promover el proceso de lectura y escritura, fomentar la creatividad y hallar sentido a las grafías que realizan los niños y las niñas, esto se logró mediante la observación participante en la institución Educativa José Eustacio Rivera Sede Rafael Pombo con del grado transición c conformado por 30 estudiantes entre los 4-5 años de edad en el municipio de Isnos ubicado en el suroccidente del departamento de Huila. Por tanto se logró identificar la problemática encaminada a la escasa implementación de cuentos infantiles, el escaso respaldo institucional en cuanto a la disposición de libros para los estudiantes, la falta de hábitos de lectura y ausencia de estrategias pedagógicas relacionadas a la implementación de cuentos infantiles.

Teniendo en cuenta que se presenta una insuficiente implementación de la actividad rectora: literatura, se deduce que es necesario implementar experiencias significativas que aporten al proceso de lectura y escritura. Para ello se presenta a la docente acompañante los factores que influyen al problema, es así como se plantea la búsqueda de libros infantiles, la participación de las familias y la realización de actividades o experiencias a partir de la lectura de cuentos con el fin de generar un aporte al proceso de lectura y escritura, fomentar la creatividad, la imaginación y darle significado a los trazos que realizan los estudiantes.

La propuesta es pertinente para la población ya que se busca realizar un acercamiento al proceso de lectura y escritura a partir de la estrategia pedagógica como es el cuento, se trata de implementar herramientas llamativas para los estudiantes que de alguna manera se vean interesados y aporte al aprendizaje significativo.

Para lograr los objetivos planteados en la propuesta pedagógica fue necesario realizar una búsqueda de elementos que aportaran al proceso de lectura y escritura, especialmente ayuda a fortalecer el hábito y el gusto por la lectura. Se toman como referencia los lineamientos curriculares ofrecidos por el Ministerio de educación nacional MEN, los Derechos Básicos de Aprendizaje que aspiran desarrollar en los estudiantes cuatro habilidades básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, donde los estudiantes se apropian del mundo a través del lenguaje.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta la problemática encaminada a la ausencia de estrategias pedagógicas relacionadas a la implementación de cuentos infantiles que aporten al aprendizaje significativo, el escaso respaldo institucional en cuanto a la disposición de libros para los estudiantes, se decide analizar de qué manera se puede intervenir en tal población desde mi rol como docente en formación. Es así como se presenta la pregunta de investigación que orienta la propuesta pedagógica: ¿Cómo promover el proceso de lectura y escritura mediante la implementación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje significativo en estudiantes del grado transición c de la institución educativa José Eustacio Rivera sede Rafael Pombo del municipio de Isnos (Huila)?

Marco de referencia

Dialogo entre teoría y la práctica

En educación inicial se enseña con la intención de potenciar el desarrollo de los estudiantes, fortalecer sus habilidades y generar un aprendizaje significativo. El énfasis de la propuesta pedagógica se direcciona en promover el proceso de lectura y escritura mediante la implementación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje significativo. La labor como docente en formación pretende realizar un acercamiento a los diversos textos literarios y hallar sentido a las primeras grafías que realizan los estudiantes en el aula de clase, de igual manera es indispensable vincular a la familia y en el entorno hogar porque es un proceso que requiere de un acompañamiento permanente partiendo desde su ritmo de aprendizaje y necesidades.

Es probable articular aquellos contenidos disciplinares con las necesidades y los problemas reales desde el momento que se toman en cuenta las capacidades de cada estudiante y se organizan los contenidos desde las realidades, donde se vinculan experiencias basadas en su contexto. En el grado transición se enseñan contenidos, para la propuesta pedagógica estos contenidos están dirigidos por la actividad rectora literatura, empleados con un fin académico. El docente se conecta con las necesidades del estudiante, las actividades están ligadas a su realidad, lo que sucede en su contexto y están dirigidas a reforzar las habilidades, en este caso se debe dar un énfasis a ese acercamiento de la lectura y la escritura mediada por los cuentos infantiles hallando sentido a los trazos que realizan, destacando que la escritura no es un conjunto de formas gráficas, sino una forma de expresión y representación de ideas.

Para interpretar estas experiencias es indispensable resaltar la sistematización de la práctica aporta significativamente a la formación integral, a partir de la misma se logra una

excelente interpretación de las experiencias vividas y realiza una reconstrucción donde el docente determina el proceso: las visiones, los procedimientos, por qué se realizó de ese modo y clasifica aquellos factores que intervinieron para así llegar a un aprendizaje crítico de la propuesta pedagógica. En el diario de campo sistematiza la experiencia, los relatos del contexto y los actores, en conjunto generan experiencias pertinentes y significativas que aportan al saber pedagógico.

Desde una mirada reflexiva llevar un diario de campo impulsa apropiadamente el desarrollo de habilidades y capacidades como docente al suministrar información valiosa, permite apropiarse un mayor nivel en la toma de decisiones, en la apropiación de referentes, genera un aporte al sentido crítico y ayuda a mejorar las prácticas investigativas porque mediante su diligenciamiento se plasma lo observado de forma ordenada, descriptiva y completa.

Martínez (2007) presenta el diario de campo como instrumento de formación y estrategia didáctica, en la práctica pedagógica se constituye en una herramienta que desarrolla la observación y el pensamiento reflexivo. El registro de información en el diario de campo debe estar apoyado con el resultado de ejecución de las actividades planeadas para describir el desarrollo de la clase, las impresiones y emociones que se dieron antes, durante y después de cada sesión de las prácticas pedagógicas.

Es interesante resaltar que en el diario de campo se describen los sucesos más relevantes, las actividades implementadas apoyadas en teóricos que apoyan los contenidos, ocurre un encuentro entre la teoría y la práctica porque se detalla los sucesos vividos, se describen las experiencias significativas, los momentos y todo aquello que puede salir mejor o necesita una reestructuración.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Para realizar un excelente análisis de la práctica pedagógica, se tiene en cuenta la elaboración del diario de campo, esta herramienta es fundamental al momento de obtener información y realizar un análisis del paso a paso de lo observado en el salón de clase, apoyado en datos principales: participantes, acciones, contenidos, emociones y comportamientos.

Es importante el diligenciamiento de un diario de campo para luego sistematizar la información más importante y pertinente durante el proceso de la práctica pedagógica porque es una forma adecuada de plasmar experiencias, necesidades, logros, expectativas; con la intención de avanzar en el campo educativo, Moreno (2020) menciona lo siguiente:

El diario de campo se concibe como una herramienta que guía la investigación del maestro, la cual implica que el maestro escriba y ponga en palabras su reflexión, sus preguntas, sus comprensiones, en otras palabras, que el maestro explicita su saber pedagógico, al tiempo que diseñar hipótesis, y toma de decisiones en torno a los problemas planteados.

El diario de campo suministra aprendizaje al docente y lo más importante es su aporte al sentido crítico, mediante su diligenciamiento se registra lo observado de manera ordenada, descriptiva y completa. Se describen los sucesos más relevantes, las actividades implementadas apoyadas en teóricos que apoyan los contenidos, aquí ocurre un encuentro entre la teoría y la práctica porque se detalla los sucesos vividos, se describen las experiencias significativas, los momentos y todo aquello que puede salir mejor o necesita una reestructuración. A partir de las

lecturas del curso se tiene en cuenta el artículo denominado *El diario de clase y el análisis de la práctica* donde:

Porlán (2008) expone que los diarios de clase se utilizan, habitualmente, como soporte en la recogida de datos en las investigaciones biográficas-narrativas y se catalogan como documentos personales. Los datos acopiados pueden provenir de gran variedad de fuentes, archivos, entrevistas, observaciones directas, observaciones no participantes, etc. La importancia de la investigación que se presenta radica en el registro de actuaciones y conductas de los estudiantes en el diario de clase, actuaciones vividas como aprendices de prácticas en un centro educativo.

El gran dominio que tiene esta herramienta durante la práctica pedagógica permite desarrollar un proceso de análisis y reflexión que requiere de disponer de antecedentes y aportes teóricos durante una evaluación posterior, al plasmar información más precisa de las experiencias vividas y los hechos observados se caracteriza por ser una herramienta más ordenada y completa.

Metodología

Para lograr un cambio en el escenario es indispensable trabajar en equipo: docente titular, estudiantes y padres de familia. Sin duda es importante vincular a estos agentes en el proceso educativo y crear experiencias significativas, así ellos en casa pueden continuar con la implementación de la literatura, al contar con la participación, el interés y compromiso se genera un aprendizaje significativo.

El método empleado para el estudio se basó en un enfoque cualitativo que permite una interacción apropiada con la población de estudio, mediante la utilización de diversas técnicas

como la observación participante y la entrevista, para el diseño de la propuesta pedagógica se llevan a cabo actividades que aportan al desarrollo integral, aquí la observación participante se basa en el reconocimiento y caracterización del escenario de práctica evidenciando la funcionalidad de la institución a través del PEI.

Para el desarrollo de la secuencia didáctica se implementan 3 actividades para poder obtener una respuesta a la pregunta de investigación planteada. La primera actividad se basó en reunir a los estudiantes en la cancha de deporte con la intención de compartir y explorar diversos textos literarios, los estudiantes muestran interés ante la dinámica de tingo tingo tango para conocer sus cuentos favoritos y los hábitos de lectura que tienen en casa. Los estudiantes demostraron interés a la hora de la lectura del cuento, en clase están atentos a cada acontecimiento y a la descripción que realiza la docente en formación.

Continuando con la comprensión de textos, el ejercicio de memoria e imaginación, la actividad 2 pretende que los estudiantes aprendan nuevas palabras a partir de la manipulación y exploración de letras didácticas. Se entrega una imagen ilustrada con respectiva palabra en la parte inferior de la hoja, posteriormente el estudiante visualiza la imagen, las letras y las ubica en el lugar correcto, buscando de esta forma que memoricen palabras nuevas y aprenden su significado.

El proceso durante la actividad 3 proyecta que los estudiantes realicen un acercamiento al sistema de escritura con la implementación de los cuentos. Tomando en cuenta que durante aquel acercamiento los estudiantes lograrán comunicar activamente sus ideas, sentimientos y emociones y crear manualidades a través de sus propias grafías, cada una de estas manualidades presentan un significado propio de los estudiantes.

Producción de conocimiento pedagógico

La investigación sobre la propia práctica se considera un proceso que pretende solucionar y analizar algún problema o situación de lo que ocurre en el establecimiento educativo con su respectiva población, por lo tanto se resaltan diversos pasos a seguir que favorecen a la respuesta a la investigación planteada, resaltando que durante el proceso se produzca un gran conocimiento.

La práctica docente es realmente interesante porque requiere de la actualización de aprendizajes, las metas de la investigación acción “se centra en mejorar, transformar y articular de manera correcta la investigación acercándose a la realidad generando cambio y conocimiento, al mismo tiempo hacer protagonista de la investigación al profesorado” (Latorre, 2003, p.27). .

Dando un énfasis a la pregunta investigativa que enmarca la propuesta pedagógica se apoya sobre referentes que exponen la lectura y la escritura como un derecho, parte esencial durante los primeros años de vida que se enfoca en encontrar significado a las grafías de los estudiantes con la implementación de diversas experiencias enmarcadas en la literatura logrando evidenciar que los niños aprenden realizando trazos y luego exponen sus resultados. Durante el proceso se entiende que hay ciertas particularidades y retos, así que no es momento de improvisar, es indispensable cuestionar el proceso, proyectar realidades y describir los puntos de avance. De igual manera ser capaz de innovar estrategias que aporten a la educación de estudiantes de forma asertiva, donde sea posible promover un cambio y mejorar situaciones. Se pretende apropiarse un continuo cuestionamiento, análisis de estrategias y teorías implícitas, De acuerdo con Domingo (2013) se afirma que:

Sobre la finalidad de la práctica reflexiva podemos señalar que lo que pretende es transformar la práctica diaria en el aula en un proceso de investigación más que en un proceso de aplicación. Un proceso de investigación + acción en el cual el docente, en su contexto de intervención, intenta comprender de forma crítica las situaciones con las que se enfrenta (p. 170).

A partir de la observación y la vivencia las mejoras respecto al proyecto de acción pedagógica se enfocan en conocer mejor la situación de los estudiantes, indagar sobre cuáles son esos aspectos que no permiten una aprehensión de la lectoescritura y realizar una caracterización de los padres de familia, indagar si los factores sociales o culturales intervienen en el fortalecimiento de este aspecto.

Existen diversas tensiones entre la teoría y la práctica, ambas son fundamentales y aportan al quehacer docente, realizando un énfasis en la pregunta de investigación de la propuesta pedagógica denominada ¿Cómo promover el proceso de lectura y escritura mediante la implementación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje significativo en estudiantes del grado transición c de la institución educativa José Eustacio Rivera sede Rafael Pombo del municipio de Isnos (Huila)?.

El saber pedagógico se construye considerablemente durante la práctica donde cada docente se enfoca en planear y proyectar experiencias con los estudiantes y posiblemente con sus respectivas familias. En este sentido el saber pedagógico surge a partir de los conocimientos contruidos de manera formal de los docentes, resaltando la reflexión que es una herramienta que permite organizar aquella relación entre la experiencia, la teoría y la práctica.

Es fundamental que cada docente reflexione sobre su saber, analizar sus prácticas pedagógicas, comprender si funcionaron, de igual manera indagar cómo enriquecerlas. La Institución Educativa José Eustacio Rivera cuenta con la organización adecuada de su currículo, permitiendo así las buenas prácticas en el proceso de aprendizaje.

La práctica es uno de los aspectos más relevantes, para ello se destaca el aporte de Beillerot, Blanchard, y Mosconi (1998) donde exponen que “el saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser” (p.25). Se debe trabajar desde una perspectiva coherente donde se indaga cómo hacer de la práctica un proceso intencionado y sistemático, así se abren las oportunidades para transformar y enriquecer las experiencias de los estudiantes y sus familias, debe existir una estrecha relación porque la práctica tiene en cuenta las necesidades, condiciones y entornos para que sea totalmente significativa. La cita principalmente pretende que se genere conocimiento partiendo desde la práctica, la experiencia, haciendo un énfasis en la acción de los estudiantes y en las relaciones que construyen en la cotidianidad, como el escenario privilegiado donde los procesos educativos y pedagógicos cobran vida. Resaltando mi rol como docente en formación y desde la experiencia que he tenido en contextos educativos considero que la práctica es la protagonista en el saber pedagógico, es un espacio que permite una comunicación asertiva, indagar, explorar, más que los contenidos se respetan los momentos y las acciones.

Es importante mencionar las articulaciones curriculares de la pregunta de investigación en multicontextos, estas están ligadas a un conjunto de condiciones y factores que hacen factible que los estudiantes alcancen los estándares de desempeños, entre ellos se encuentran las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

La organización curricular proyecta procesos intencionados que se enfocan en plantear experiencias para que estudiantes aprendan y asimilen lo que acontece en su vida diaria. Como menciona el MEN (2017) “la organización curricular y pedagógica tiene en cuenta el *¿para qué?*, el *¿qué?* y el *¿cómo?* se potencia el desarrollo integral de los niños y las niñas, como una manera de proyectar el quehacer de las maestras y darle identidad a lo que se vive en la educación inicial” (p. 41). Existen algunas distancias de la pregunta de investigación con la organización curricular, entre ellas las propuestas que parten desde los intereses y los saberes, para ello se debe precisar los recursos, las estrategias para llevar a cabo la intención de la organización curricular para el grado estimado, en este proceso es indispensable realizar un verdadero seguimiento al desarrollo y los aprendizajes de los estudiantes. Aunque se requiere de una sistematicidad, secuencialidad y un orden, esta organización puede tomar un rumbo direccionado a la novedad.

De ahí que las articulaciones de orden curricular se pueden lograr con la implementación de su propuesta pedagógica en el grado transición direccionadas a la implementación del cuento como estrategia de aprendizaje significativo para promover el proceso de lectura y escritura, están enfocadas en el mejoramiento de las necesidades del contexto y acercamiento al mundo de la lengua escrita, para esto se toma en cuenta las principales dimensiones (comunicativa, ciudadana, científica, matemática) expuestas en el marco general del PEI del establecimiento educativo, que pretenden trabajar por la garantía del desarrollo integral de los estudiantes.

La propuesta pedagógica busca aportar al aprendizaje significativo de los estudiantes del grado transición, esto se logra mediante la ejecución de actividades y experiencias encaminadas a promover el proceso de lectura y escritura a partir de la implementación de cuentos. El

aprendizaje significativo se trabaja en la primera infancia de forma directa al generar cierta conexión con los saberes previos. Para ello se toma en cuenta el aporte de Ausubel (1983):

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras (p. 14).

El aprendizaje significativo en la primera infancia aborda los conceptos preexistentes, los estudiantes asisten con ciertas ideas o conceptos y a partir de las experiencias sobre lectura y escritura se va forjando un aprendizaje claro y disponible en la estructura cognitiva.

Esto quiere decir que la propuesta pedagógica articula otros campos del saber partir de las experiencias a implementar, para el grado transición se trabajan las siguientes dimensiones o competencias: comunicativa, ciudadana, científica, matemática, expuestas en el marco general del PEI del establecimiento educativo.

Análisis y discusión

El maestro investigador como punto de partida debe tener en cuenta el reconocimiento de compromiso para lograr sistematizar las experiencias que está desarrollando, de tal forma que genere en sí mismo conciencia y reflexión para lograr un cambio educativo y cumpla con los propósitos que desde un inicio ha plasmado, en conjunto contribuyen al saber pedagógico del maestro que surge desde la práctica docente. En primer lugar el maestro analiza, ordena y clasifica la información, detalla la experiencia y los relatos del contexto, este es un aspecto indispensable a la hora de sistematizar porque al involucrar estos actores en el aula se generan experiencias pertinentes y significativas que aportan al saber pedagógico.

Mediante aquella sistematización se logra una excelente interpretación de las experiencias vividas, luego mediante una reconstrucción el maestro determina el proceso, por ejemplo: las visiones, los procedimientos, por qué se realizó de ese modo y se clasifica aquellos factores que intervinieron para así llegar a un aprendizaje crítico de la propuesta pedagógica.

Torres y Cendales mencionan lo siguiente:

Toda sistematización, como producto de sentidos, es siempre una experiencia inédita, dado que lo que se pone en juego no es un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino memorias, vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que los asumen como posibilidad de autocomprensión y transformación (2017, p. 42).

Las reflexiones y aspectos de orden teórico, didáctico, pedagógico que se han logrado generar a partir del análisis y contraste entre la actividad planeada y los acontecimientos plasmados en el instrumento 2 se basan inicialmente en enunciar aquel aporte que realiza la lectura de cuentos en voz alta para promover el proceso de lectura y escritura, todos los aspectos

abarcados durante

la implementación previamente fueron relacionados con el plan de estudio para el grado transición enfocado en dimensiones: comunicativa, ciudadana, científica, matemática, expuestas en el marco general del PEI del establecimiento educativo, de igual manera se tienen en cuenta los lineamientos curriculares presentados por el MEN, los Derechos Básicos de Aprendizaje que aspiran desarrollar cuatro habilidades básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, donde los estudiantes se apropian del mundo a través del lenguaje. La implementación en el desarrollo de la dimensión comunicativa del estudiante teniendo en cuenta los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito, de igual manera se busca generar un acercamiento a la literatura acompañada tal como lo menciona López (2017) donde expone que:

La lectura en la primera infancia, es aquel proceso que debe ser guiado, acompañado por un adulto: la principal hipótesis acerca de este desempeño lector-escritor, se da en el encuentro que se ha producido con la lectura literaria temprana, la disponibilidad de la palabra poética ligada al juego, grandes dosis de juegos espontáneos o una relación con los adultos cuidadores donde la disponibilidad y la escucha son garantizados

Teniendo en cuenta lo anterior, los cuentos infantiles son una excelente estrategia pedagógica para los estudiantes del grado transición, ya que aportan al desarrollo de habilidades de comprensión, fortalece la creatividad, la memoria, mediante las experiencias significativas y actividades a implementar los estudiantes pueden plasmar sus grafías y darle un significado.

Se resaltan las fortalezas a nivel educativo porque se trató de implementar actividades llamativas, de forma reflexiva y motivadora con los estudiantes; predominando

el dibujo y las grafías como instrumentos de análisis, convirtiéndose en una experiencia enriquecedora para los estudiantes del grado transición porque el lenguaje escrito es una forma de comunicar ideas, permite anunciar un mensaje y crear espacios de aprendizaje. Entre las dificultades y limitaciones presentadas se resalta inicialmente falta de tiempo para implementar actividades y realizar acuerdos para implementar actividades que en realidad aporten y promuevan el proceso de lectura y la escritura.

Existen algunas recomendaciones clave para futuras implementaciones, para ello es importante la innovación de estrategias que aporten a la educación de estudiantes de forma asertiva, donde sea posible promover un cambio y mejorar situaciones.

Uno de los aspectos que vale la pena resaltar en relación con la pregunta de investigación es la importancia de vincular a la familia, sin duda fue uno de los aspectos fundamentales porque los beneficios son mayores, aquí se retoman los valores, las pautas de crianza creencias y experiencias que abarca los diversos aspectos que involucra la incidencia en el desarrollo de la primera infancia, para ello el MEN (2014) en el documento 20 resalta:

Las familias se vinculan a la educación inicial aportando saberes y prácticas para que la tarea educativa se potencie con la articulación de lo que se hace en el entorno hogar y lo que se lleva a cabo en el entorno educativo (p.66).

Desde mi rol como docente considero importante resaltar algunos aspectos de la planeación didáctica destacando la estrategia que aportan al aprendizaje significativo, el cuento fue una estrategia apta para el grado, La planeación es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica porque al llegar al salón de clase no es preciso improvisar,

durante la práctica docente es indispensable cuestionar el proceso, proyectar realidades y describir los puntos de avance.

Conclusiones

La planeación de la secuencia didáctica diseñada para la propuesta pedagógica realmente fue adecuada para el grado, se tuvo en cuenta la dimensión comunicativa expuesta en el plan de estudio y los derechos básicos de aprendizaje.

Los propósitos planteados en un inicio se lograron gracias a las diversas experiencias que se desarrollaron durante la propuesta pedagógica, la intervención y la participación de las familias ayudó a promover el proceso de lectura y escritura, garantizando un aprendizaje significativo. El primer propósito se basó en indagar sobre los tipos de cuentos infantiles que propician el desarrollo de la lectura y la escritura. Esta búsqueda de autores y cuentos que aporten al proceso de lectura y escritura en estudiantes del grado transición c fue elemental, al indagar sobre la amplia gama de cuentos y escoger los que contribuyan a este proceso ayuda a que la propuesta sea más completa. El segundo propósito se enfoca en crear experiencias de aprendizaje significativo que incluya a las familias, se logró realizar 2 encuentros en la institución educativa con los padres de familia indicando la importancia de implementar la lectura en voz alta, los beneficios de la lectura en familia y luego se realiza una actividad donde se promueve el proceso de lectura y escritura. El tercer propósito se enfoca en analizar sobre la implementación de cuentos como herramienta de aprendizaje significativo para promover la lectura y la escritura, aquí se evidencia que al momento de implementar el cuento como herramienta pedagógica se debe analizar las diversas estrategias que se desarrollaron a lo largo de la propuesta y reflexionar sobre los cambios y mejoras para tener en cuenta.

Las principales dificultades en la implementación de la propuesta están vinculadas a la falta de tiempo para la realización de los diversos momentos que requería la secuencia didáctica, sin duda, el apoyo brindado por parte del equipo de trabajo fue excelente.

Este proceso fue significativo porque apporto a mi saber pedagógico al realizar aquella reflexión desde la teoría y la práctica, de igual manera se resaltan las habilidades del ser vinculadas con la propuesta pedagógica, entre ellas la comunicación asertiva, gestión de emociones, pensamiento crítico, considero son importantes como maestro reflexivo porque aporta al desarrollo integral de los estudiantes, ya que la formación no se puede centrar en el aprendizaje disciplinar, sino que también comprende educar personas más allá de un aprendizaje conceptual.

La proyección de esta propuesta pedagógica es vincular a los estudiantes a procesos formativos y educativos a partir del acercamiento a los hábitos de lectura de forma didáctica durante los primeros años. Luego desde mi rol como docente generar impacto desde la técnica participativa donde se contribuya al establecimiento educativo.

Para finalizar resalto que se logró un abordaje en cuanto a la experiencia educativa y un aporte frente al concepto de planeación, considero es indispensable en el ejercicio de la práctica pedagógica porque al llegar al salón de clase no es preciso improvisar, durante la práctica es indispensable cuestionar el proceso, proyectar realidades y describir los puntos de avance.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas. <https://biblioteca.ucatolica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=45255#:~:text=Con%20base%20en%20la%20teor%C3%ADa,como%20facilitador%20del%20aprendizaje%20escolar>
- Beillerot, J., Blanchard, C. y Mosconi, N. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942018000100141#:~:text=145\),.25](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942018000100141#:~:text=145),.25)
- Domingo, A. (2013). ¿Qué es la práctica reflexiva?. <https://practicareflexiva.pro/que-es-la-practica-reflexiva/>
- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*. ISSN 1887-4592. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López, M. (2017). *La literatura y la lectura en la educación inicial*. Casa de la lectura. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=3ThmsH-DO6I&t=1083s>

- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- MEN. (2014). Documento No. 20. Sentido de la educación inicial. Bogotá: MEN, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf
- MEN. (2014). Documento No. 23: La literatura en la educación inicial. Bogotá: MEN, Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341839.html>
- MEN. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Porlán, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Anexos

Enlace Drive_Fotografías, videos, dibujos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hft1BjlEbMDYoeQ5iKg3iwE3CmmVKcZr?usp=sharing>

Video unidad 5:

<https://www.youtube.com/watch?v=jTiJAXyEXS8&t=113s>

Video sustentación:

<https://www.youtube.com/watch?v=EKTCDTjJYx8>