

Estrategias pedagógicas orientada hacia los procesos de lectura, atreves de la construcción de símbolos propios del grado quinto de primario del centro educativo indígena la pista.

Karen Andrea Alvarez Navarro

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNA

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura Etnoeducación

29 de mayo año 2022

Resumen

Esta propuesta pedagógica fue realizada en la Serranía del Perijá – Resguardo Indígena Menkwe, Mishaya y la Pista, a 2 horas y 30 minutos del casco urbano, en el Centro Educativo Indígena la Pista sede Kuta, donde se trabajo con los alumnos de quinto de primaria, con el fin de darles solución a la problemática que se ha venido presentando frente al asertividad en los procesos de lectura, según lo observado en el aula de clases.

Es ahí donde surge el problema de investigación que tiene como por nombre ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura atreves de la construcción de símbolos propios de la etnia yukpa con los niños del grado quinto de primaria del Centro Educativo Indígena la Pista del municipio de Codazzi cesar?, para esta se realizo el diseño de tres actividades comprendidas en seis momentos, dando posibles soluciones a la pregunta orientadora.

De este modo, se enfocan en estrategias de acción que utilizan las actividades pedagógicas lúdicas del proceso de lectura mediante la construcción de sus propios símbolos, por lo que se espera el contenido y la estructura de varios textos y el análisis de sus conocimientos culturales previos.

Palabras clave: Estrategias De Enseñanza, Símbolos Propios, Pedagogía, Educación, Habilidades.

Abstract

This pedagogical proposal was made in the Serranía del Perijá – Menkwe Indigenous Reservation, Mishaya and la Pista, 2 hours and 30 minutes from the urban area, in the Indigenous Educational Center La Pista kuta headquarters, where we worked with the fifth-grade students, in order to solve the problem that has been presented in the face of assertiveness in the reading processes, as observed in the classroom.

This is where the research problem arises, which has as its name How to strengthen the reading processes through the construction of symbols of the Yukpa ethnic group with the children of the fifth grade of primary school of the Indigenous Educational Center La Pista of the municipality of Codazzi Cesar? for this the design of three activities was carried out in six moments, giving possible solutions to the guiding question.

In this way, she focuses on action strategies that use the playful pedagogical activities of the reading process through the construction of their own symbols, so the content and structure of various texts and the analysis of their previous cultural knowledge is expected.

Keywords: Teaching Strategies, Own Symbols, Pedagogy, Education, Skills.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencias	8
Marco metodológico	10
Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica	10
Metodología	12
Producción de conocimiento.....	15
Análisis y discusión	18
Conclusión	20
Referencias bibliográficas.....	22
Anexos	23

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica fue realizada en la Serranía del Perijá – Resguardo Indígena Menkwe, Mishaya y la Pista, a 2 horas y 30 minutos del casco urbano, en el Centro Educativo Indígena la Pista; siendo este un colegio mixto el cual lo conforman niños, niñas, adolescentes y docentes de la Etnia indígena yukpa, con énfasis académico y un nivel de educación básica primaria y pos-primaria.

Esta propuesta nace durante las prácticas investigativas, luego de observar en la necesidad de emplear estrategias pedagógicas orientada hacia los procesos de lectura, a través de la construcción de símbolos propios. El enseñar a través de sus símbolos propios en base a la necesidad de orientar, fortalecer, reestructurar y crear cambios en la calidad educativa, el educar en saberes propios a nuestros estudiantes posee la responsabilidad de capacitarse y crear conciencia de nuevas metodologías, estrategias y didácticas de los alumnos del Centro Educativo sede Kuta, si bien dentro de la etnia yukpa es muy común ver el uso de mochilas, canastos, arcilla, plantas entre otros, estos pueden ser de gran utilidad a la hora de enseñar las actividades educativas.

En este mismo orden de ideas, los conocimientos propios se pueden emplear el enseñar con estos mismos, es decir por medio de la mochila, canastos, flechas e historias propias, se puede enseñar saberes propios, colores historia, sin incurrir en prácticas que desmotive a los alumnos, siendo transformadores en el reconocimiento del buen ser del docente, ya que como docentes poseemos la responsabilidad de enseñar utilizando materiales del entorno y de acuerdo a la zona donde nos encontremos.

Es por ello que esta propuesta está en caminata al enseñar a través de la esencia y simbología propia de etnia yukpa, donde se está fundamentado en el espacio dentro de nuestro

territorio donde se defienden los conocimientos de los mayores integrados a un currículo escolar elaborado con pensamiento indígena y abierto a todas las otras culturas occidentales, integrando de manera articulada otros saberes que ayuden al buen funcionamiento pedagógico y el mejoramiento continuo como conjunto de procesos, estrategias y acciones coherentes con el direccionamiento estratégico y los planes de mejoramiento institucionales.

Si bien es cierto la estimulación en áreas de desarrollo, a planear en propósito de recuperar, conservar, fortalecer y vivir la identidad cultural, desde su cosmovisión y espiritualidad que poseen los símbolos propios, como motor de desarrollo para los alumnos, llegando hacer un nutriente necesario para el desarrollo educativo, el cual busca un bienestar y un mejor desarrollo de toda la comunidad indígena, por ello se hace referencia a la utilización de símbolos propios, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades.

Pregunta de investigación

Esta en base a la necesidad de orientar, fortalecer, reestructurar y crear cambios en la calidad educativa de los alumnos del Centro Educativo indígena la Pista sede Kuta, en específico en el grado quinto de primaria, siendo transformadores en el reconocimiento de los procesos de lectura a través de la construcción de símbolos propios de la Etnia Yukpa, ya los alumnos han tenido dificultades a la hora de realizar las clases, si bien se les ha adaptado un sistema educativo ajeno al propio tal como es escuela nueva, donde este incurre en actividades específicas y acorta los procesos de enseñanzas propias en la utilidad de los símbolos propios como lo son las mochilas, canastos, las flechas e historias propias.

Cabe destacar que la inclusión del patrimonio cultural de la comunidad indígena Yukpa, como eje fundamental de su identidad étnica y fomentando el desarrollo de los valores culturales, “Uno de los problemas más inquietantes en la acción educativa lo constituye, sin lugar a duda, la comprensión lectora; frecuentemente los docentes se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen” (Millán L., Nerba Rosa. 2010.pg110).

En base lo anterior esta propuesta busca darle respuesta al siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura a través de la construcción de símbolos propios de la etnia yukpa con los niños del grado quinto de primaria del Centro Educativo Indígena la Pista del municipio de Codazzi cesar?

Marco de referencias

la Etnoeducación se ha convertido en la política oficial del Estado colombiano con el fin de garantizar el derecho a la educación básica de los grupos con estatus étnico, y en la actualidad es administrada por el Ministerio de Educación, el cual a partir del año escolar 2011 ha empezado un proceso de transferencia a manos de las propias autoridades indígenas, en el marco del Decreto 2500 de agosto del 2010. Por tanto, es importante revisar de manera comprensiva las características de este modelo educativo y político, el cual logró estandarizar y normalizar las diferentes perspectivas que existían en las décadas anteriores.

Así mismo la Propuesta de Práctica de investigación se empleada y orientada por Jean Piaget, nos dirige a lograr una correcta inclusión de las culturas indígenas debemos cuidar su lengua y su cultura, justamente así lograra reducir la deserción estudiantil y solo así comenzaran a surtir efecto las políticas públicas que se han tomado, ya que si respetamos y realmente tomamos en cuenta el entorno de estos grupos indígenas los estudiantes se sentirán más cómodos con lo que sienten y logran entender la utilidad de la educación, al alentarlos a pensar críticamente y desarrollar su propio conocimiento, esto hará que la educación sea útil para estos grupos indígenas, ya que producirá personas capaces de desarrollar su propio conocimiento, su capacidad para construir su propio conocimiento, mejorar su cultura.

Dicho lo anterior, se puede decir que mediante la inclusión de clases con el uso de material simbólico propio que resalte la historia de su comunidad, esto acompañado de la incentivación para recordar y escribir las historias que se transmiten mediante la tradición oral, no verbal e imágenes, hará que se genere una identidad más fuerte, protegiendo su cultura y fortaleciéndola.

A través de los procesos de lectura se fortalecen las estrategias que mejoren la calidad educativa y que mayor estrategia que la integración de materiales de su entorno donde sea más familiar. El implementar estrategias metodológicas permite contextualizar, entender e interpretar el reconocimiento que se posee de las habilidades del uso de saberes propios, como proceso de interacción social dentro y fuera del aula de clases. Su enfoque es progresista, puesto que se conoce y comprende la realidad, se une la teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión donde se implementarán estrategias pedagógicas, metodológicas y lúdicas incentivando a reestablecer y conformar bases sólidas para la aplicación del proceso educativo propio. “Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo”. (Casas, Prada, Torres.2009).

De la misma manera es posible articular los contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales, ya que a través de actividades estratégicas y manejando metodologías, lúdica que sean contribuyentes a los logros planteados, se puede cambiar la perspectiva de una problemática en favor, es por ello que se requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Como docente en busca de perfeccionamiento educativo, planifica el proceso de enseñanza del aprendizaje por medio de métodos, estrategia y técnicas para desarrollar intencionalmente el currículo diseñado por la comunidad educativa, debe dar respuestas en cuanto al qué, al cómo, al para qué, y al cuándo, en el acontecer del quehacer educativo con miras a satisfacer las necesidades y expectativas de esa comunidad educativa. Es necesario describir en profundidad la dinámica de clase desde un principio de forma sistemática. y detalles de lo sucedido, así como las habilidades para desarrollar lo que se ha logrado con escritos, ensayos, métodos, teorías, síntesis, y análisis, utilizando todas las herramientas para mejorar el aprendizaje de algo que desea aprender y desarrollar.

Por su parte Fumero, Francisca (2009). considera que nuestra sociedad, observa la lectura como parte esencial de la vida cotidiana. Así mismo la lectura es un proceso interactivo complejo que continúa siendo un medio básico para adquirir y utilizar información, justamente porque se les enseñaran conceptos que les sean de utilidad para su entorno, utilizando su simbología como estrategia pedagógica; Incentivándolos a un pensamiento crítico capaz de desarrollar su propio conocimiento, esto hará que la educación en estos grupos indígenas les sea de utilidad pues generara personas capaces de construir su propio conocimiento fortaleciendo su cultura.

Es por ello que, como maestros investigadores, permite el desarrollo de un espíritu creativo investigativo que conlleva al alumno, ser autor de su conocimiento, guiado por el maestro, así este obteniendo un mayor aprendizaje de lo expuesto en clase. la influencia de la investigación sistematización en los contextos sociales y culturales permiten la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro, desarrollando las habilidades

cognoscitivas se convierten más notables cuando se imparte la interacción. Su labor es en la concepción ética y democrática del hombre, que ejerce su acción educadora, sobre estudiantes a quienes reconocen y respetan su individualidad, autonomía, libertad y mejorar la formación familiar, ofreciendo un ambiente que permita su desarrollo integral, por medio de un proceso lógico de aprendizaje.

Metodología

La propuesta está dirigida en la utilización de estrategias metodológicas que parten del desarrollo de la investigación del corte cualitativo y cuantitativo, ya que permite contextualizar, entender e interpretar los procesos de lecturas, así mismo el incluir los buenos hábitos de esta para estructurar y producir textos propios, que nos permitan incluir estrategias de enseñanza como es: la producción de textos, preguntas orientadora y dibujos a base de los mismos.

Actualmente se plantea como una propuesta de acción educativa teórico-práctica donde prevalece el reconocimiento de la existencia de los “Otros” como sujetos poseedores de una cultura diferente y el conocimiento de lo que esto significa en términos de semejanzas y diferencias con la propia cultura escolar —caracterizada por múltiples influencias—, promoviendo un intercambio de valores para la emergencia de una situación más democrática y solidaria (Díaz-Aguado, 2002). Así mismo la construcción del saber pedagógico parte del escenario principal donde la diversidad se pone de manifiesto en la interacción que se tiene entre estudiante y docente estudiante, es así como se requiere que el docente genere estrategias en pro de la deficiencia que existan por la falta de valores asociados a la inclusión de nuevas estrategias pedagógicas y el comportamiento que se emplea sobre estas.

Por ende, proporcionar al proceso de aprendizaje, llenos de sapiencias constructivas asociadas a grupos socioculturales, e interconectadas con el impacto indígena Yukpa, utilizando todas las actividades planteadas a través de un plan de trabajo, y es allí de fortalecer esa esencia de la identidad cultural Yukpa dando al impacto a la apropiación de saberes propios, como conciencia de la importancia del espacio intercultural, entonces los estudiantes absorberán todas esas actividades presentadas en mi plan de trabajo, las cuales tendrás la oportunidad de

incrementar aún más su conocimiento en beneficio a los estudiantes del Centro Educativo Indígena la Pista sede Kuta grado quinto de primaria.

En consecuencia las actividades tuvieron paso a se emplearon 3 actividades correspondiente a seis momentos de trabajo:

Actividad uno: Se da paso a la identificación de necesidades pedagógicas que permiten el reconocimiento del aprendizaje significativo, así como el involucrar saberes propios como experiencias significativas para el buen aprovechamiento de los espacios educativos, diseñando las actividades enfocadas en el proceso de enseñanza tradicional a través de metodologías lúdico pedagógica y hace poder dar reconocimiento a los textos vividos elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su de la actividad implementada.

Momento 1: Presentación del tema y saberes previos. (Historias propias)

Momento 2: Reconociendo material del entorno.

Lo anterior da paso a la creación de espacios donde se fortalece lo cultural desde lo educativo, crea vínculos asertivos al uso de procesos educativos propios mediante la construcción de textos a través del tejido como símbolo cultural, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.

Actividad dos: El asociar emociones y sentimientos que producen las historias propias con algunas problemáticas de su realidad, permite la descripción textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias, donde se da paso a la comprensión de las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones, mediante el uso de símbolos, acciones y contextos en los textos literarios que escucha.

Momento 1: Realización de material

Momento 2: lectura e interpretación de imágenes.

La apropiación de estrategia empleada y asociada a su vida cotidiana fortalece los vínculos afectivos entre cultura y escuela, donde los alumnos desarrollan sus habilidades, conocimientos y temáticas aprendidas.

Actividad tres: El crea personajes para historias y describir cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan de las estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos culturales apropiados en los procesos de lectura.

Momento 1: crea textos literarios.

Momento 2: Reconociendo personajes del cuento

Poder crear destrezas en la lectura a través de la integración de personajes y mediante el uso de materiales culturales brinda fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora, como suma de experiencias significativas, para el buen aprovechamiento de los espacios educativos.

Eventualmente lo que se espera de este proyecto es llegar a crear cambios en busca de mejoras de la calidad educativa del Centro Educativo Indígena la Pista, sede Kuta y ¡porque no! a todas las sedes en general, siendo tenidas en cuenta por parte de los profesores para el desarrollo de las competencias y contenidos, centrada así el progreso, para cumplir con estas expectativas se debe brindar una buena educación esencial para la toma de decisiones, así como actuar con capacidad crítica y analítica para su proceso de formación lo que enseñamos debe poseer contenidos y actividades, en busca del deseo de producción de los estudiantes, así mismo como la integración organizada de los mismos.

Producción de conocimiento

Es importante que se puede rescatar en la realización de este trabajo, es incentivar la creación en los procesos educativos a través del uso de símbolos propios, como vía hacia la búsqueda de la calidad, el desarrollo educativo, no debe estar desenchajado de la realidad social, ambiental, cultural de su entorno y la edificación de una sociedad justa democrática y participativa, debe partir de las expectativas, necesidades y circunscritas alrededor del centro educativo, es por ello que se convierte entonces, en una habilidad viable y válida que aprueba a los grupos étnicos asemejar y desarrollar fórmulas de educación que respondan a sus intereses, necesidades y aspiraciones, de acuerdo con sus características culturales, económicas, sociopolíticas, lingüísticas y demás, en una extensión de articulación intercultural.

De ahí la pregunta orientadora ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura a través de la construcción de símbolos propios de la etnia yukpa con los niños del grado quinto de primaria del Centro Educativo Indígena la Pista del municipio de Codazzi Cesar?; donde se dirige a tomar en cuenta, que lo que se busca es que las comunidades indígenas sean capaces de hacer frente al mundo actual, y que sus jóvenes también sean competitivos en el ámbito educativo donde la producción del conocimiento pedagógico es necesarios y vanguardistas que se necesiten, pero esto se debe hacer sin quitarles su propia identidad, lo que se busca es una relación de coexistencia y respeto de su cultura con el mundo actual.

La integración de nuevas estrategias pedagógicas como es el uso de producción lectora y el enseñar hábitos de lectura a través del uso de símbolos propios fortalece la integrados de saberes, convirtiendo más agradables los procesos de lectura, las estrategias y experiencias didácticas a fortalecer, son el proceso de consecución del fin educativo, si partimos del proceso didáctico constructivista. , considerará la psicología, la teoría cognitiva y el logro del aprendizaje

significativo estrechamente relacionado con las características de los estudiantes, su conocimiento en acción a través del uso de la participación bien gestionada en juegos, entretenimiento y actividades instruccionales en el proceso de formación que a su vez mejora e integra los saberes previos de la lectura.

Es esencial crear nuevas estrategias pedagógicas que den respuestas a las necesidades encontradas en el ámbito educativo y mucho más cuando, estas pueden dar repuestas con el uso de material propio del entorno, así mismo se puede decir que nos encontramos día a día con diversas situaciones donde nuestros niños no poseen un estado igualitario de oportunidades referente a la educación, es por ello que como docentes debemos responsables en cumplimiento de nuestros deberes y no dejar al azar nuestros compromisos y responsabilidades, ya que, si bien hemos decidido seguir este camino, se debe ser estrategias para la resolución de problemáticas de nuestro entorno personal y laboral.

Consiguientemente, como docentes nos sumergimos en un ambiente didáctico psicológico que evalúa cada situación de los estudiantes, y comienzan a comprender la situación real del grupo de estudiantes en diversos, problemas económicos, nutricionales, psicológicos y sociales que enfrentan los estudiantes y sus familias. Como profesional, el docente debe evaluar su proceso de formación siendo capaz de diseñar un nuevo plan de enseñanza, que involucre correcciones del uso de materiales y herramientas didácticas de investigación, para desarrollar nuevos planes educativos y métodos de enseñanza.

Definitivamente, las escuelas necesitan proyectos y trabajo que permitan a los estudiantes interactuar en sus estudios que sean propios y reales, es por ello que el conocimiento pedagógico se genera a través del proceso del tiempo y la práctica, los docentes aplican en el proceso de

enseñanza, en el cual puede tratar aquellas situaciones o temas que constituyen el conocimiento pedagógico, cómo transmite la información y qué medios utiliza, para los procesos de lectura.

Análisis y discusión

Para llevar a cabo el análisis es necesario reconocer la amplia riqueza de símbolos propios y la aceptación de integrarlos al aula de clase, no obstante, también se observó las dificultades de interpretación de estos símbolos, pese a que es una comunidad rica en símbolos propios se ha visto afectada por modelos nuevos invasivos de los wuatillas (Persona no indígena), desanimando a los sabedores a seguir compartiendo sus conocimientos.

En este mismo orden de ideas, puede decir que es fundamental desde el contexto educativo traer esos símbolos propios y darles un significado pedagógico ya que se cuenta con una riqueza tradicional, un modelo de pedagogía que vincule el aprecio y respeto a las diferencias étnicas y culturales, en la conformación de grupos de trabajo para la construcción de vínculos afectivos entre familia – comunidad y cultura, abriendo caminos a una educación de calidad y a la acción participativa gira entorno a la construcción de procesos que transformen el pensamiento social, cultural, lúdico y recreativos.

Por lo que los procesos de investigación de la práctica nos traslada a imaginar, el rol del educador, resulta fundamental y se ha ido fortaleciendo, al integrarse dejando de ser un simple informador y transmisor de conocimientos para pasar a ser un verdadero maestro: guía, compañero, amigo y fomentador de la autoformación, los estudiantes desarrollan su pensamiento intuitivo permitiendo ser más libres y expresivos en su aprendizaje, produciendo una gran seguridad en cuanto habilidades, destrezas y competencias que consideran actualmente en la sociedad.

Por tanto la implementación de estrategias que integren los saberes y símbolos culturales son fundamentales para la integración de nuevos saberes, donde se brinde la posibilidad de utilizar todos en conjunto con la naturaleza, el medio ambiente y elementos culturales, de la misma

manera debe considerar las formulaciones y resultados de las actividades, ejecutados a través del proceso de formación y en consecuente encontramos la sistematización de la información en registro fotográfico y escrito me permite tener la reflexión de lo aprendido e implementado en el proceso de investigación y acción, así mismo el uso métodos propios demuestra la condición de las estrategias pedagógicas.

Conclusión

Es importante destacar que los procesos de lecturas fueron conocidos por los alumnos, donde se respetó la integración de símbolos propios de la etnia Yukpa como fueron: Mochilas, las flechas, canastos e historia propias de etnia, siendo este el principal material de apoyo para realizar las actividades, demostrando que se pueden implementar y llevar a cabo nuevos procesos que transformen los usos educativos de la comprensión lectora y la producción textual.

Por todo lo anterior se puede concluir que a partir de la planeación de las actividades en base a la pregunta orientadora ¿Cómo fortalecer los procesos de lectura a través de la construcción de símbolos propios de la etnia yukpa con los niños del grado quinto de primaria del Centro Educativo Indígena la Pista del municipio de Codazzi Cesar?, se mejoraron significativamente mediante la implementación de las estrategias pedagógicas orientada hacia los procesos de lectura, a través de la construcción de símbolos propios, donde se identificaron las necesidades pedagógicas que permitan el reconocimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes, involucrar los saberes propios como experiencias significativas para el buen aprovechamiento de los espacios educativos y así llevar a cabo el diseño de actividades enfocadas en el proceso de enseñanza tradicional a través de metodologías lúdico pedagógicas como se evidencia con los siguientes momentos:

Momento 1: Presentación del tema y saberes previos. (Historias propias)

Momento 2: Reconociendo material del entorno.

Momento 1: Realización de material

Momento 2: lectura e interpretación de imágenes.

Momento 1: crea textos literarios.

Momento 2: Reconociendo personajes del cuento

Finalmente, se puede decir que, desde este punto de vista de mejorar las habilidades de lectura y escritura a través de la utilización de símbolos propios, sobre la comprensión de las características de unas historias, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones, los estudiantes fortalecieron su léxico, así mismo es importante la aplicación del conocimiento propio, así mismo la interacción de estrategias de trabajo que fortalezcan el buen ser del docente aplicado en los procesos de aprendizaje en la lectura aumentando las posibilidades de implementar lecturas con usos propios.

Referencias bibliográficas

Borges B. (2012). Diferencias entre saber disciplinar y saber pedagógico.

<https://portafoliomaruborges.files.wordpress.com/2012/06/cuadro-saberes.pdf>

Casas, Prada, torres. (2009). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del aprendizaje significativo

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10089/proyecto%20fortalecimiento%20de%20la%20comprension%20lectora%20a%20traves%20del%20aprendizaje%20significativo.pdf?sequence=2>

Decreto 2500 de 2010 - Gestor Normativo - Función Pública

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=40017>

DIAZ-AGUADO, M J (2002) Por una cultura de la convivencia democrática. Revista

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 44, 55-78.

Fumero, Francisca (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Investigación y Postgrado, 24(1) ,46-73

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815763003>

Millán L., Nerba Rosa (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (16) ,109-133.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>

Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y

Secuencia didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía Y Saberes, (18), 70.74.

<https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Anexos

Drive diplomado de profundización: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kaalvarezn_unadvirtual_edu_co/EixDRYVWLEtNtU2EHywjEwUBZv1fUXaHY5Fi4Irj5uC20w?e=rfWC6K