

**Aportes de los juegos de conciencia fonémica en el mejoramiento del proceso lector de los  
estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pablo VI**

Fabio Andrés Hoyos Jiménez

Tutor:

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencia de la Educación ECEDU

Puerto Libertador Córdoba

Mayo de 2022

## **Resumen**

El proceso lector inicial en cualquier institución académica que alberga estudiantes de los primeros grados de básica primaria representa el eje fundamental sobre el cual se invierten todos los esfuerzos por hacer posible que se desarrolle de manera eficaz y articulada, con el uso de estrategias acordes a la edad y características del contexto. En ese sentido, en el documento se hace referencia al uso de juegos de conciencia fonémica ligados con la lúdica, cuyo propósito es determinar a través de la reflexión el grado de influencia que ejerce sobre el proceso lector inicial del grupo de estudiantes de la Institución educativa Pablo VI del municipio de Puerto Libertador Córdoba.

**Palabras claves:** Articulación, Conciencia, Fonema, Silaba.

### **Abstract**

The initial reading process in any academic institution that houses students in the first grades of elementary school represents the fundamental axis on which all efforts are invested to make it possible for it to take place in an effective and articulate manner, with the use of strategies based on the age and characteristics of the context. In this sense, the document refers to the use of phonemic awareness games linked to play, whose purpose is to determine through reflection the degree of influence it exerts on the initial reading process of the group of students of the Educational Institution Pablo VI of the municipality of Puerto Libertador Córdoba.

**Keywords:** Articulation, Awareness, Phoneme, Syllable.

## Tabla de Contenidos

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	5
Pregunta de Investigación .....	7
Marco de Referencia .....	8
Marco Metodológico.....	12
Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica:.....	12
Metodología .....	12
Producción del conocimiento pedagógico .....	14
Análisis y discusión .....	21
Conclusiones .....	24
Referencias.....	26
Anexos .....	28

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

La Institución Educativa Pablo VI está ubicada en zona rural del municipio de Puerto Libertador-Córdoba, aproximadamente a cuarenta y cinco minutos de la zona urbana más cercana; específicamente cuenta con 28 estudiantes que hacen parte del grado segundo. Dichos estudiantes poseen dificultades en su proceso lector inicial, por lo que para ellos es extremadamente difícil avanzar de manera significativa en su proceso de aprendizaje.

El origen del problema se remonta al poco acompañamiento que reciben los estudiantes desde sus casas, siendo esto algo normal, pues algunos padres de familia o acudientes de este curso tienden a ser analfabetas y dentro de su rutina diaria no existe la idea de implementar hábitos de estudio con sus hijos. Lo poco que saben lo han adquirido gracias a la experiencia en su interacción con el medio, situación que complica las cosas si se tiene en cuenta que la educación inicial depende mucho del esfuerzo articulado que se hace tanto desde la escuela como desde la casa.

Otro de los aspectos que agudiza la problemática está directamente relacionado con el vacío que generó la pandemia del COVID 19. La formación elemental de este grupo de estudiantes se redujo al trabajo a través de guías orientadas desde la distancia, pues por los lineamientos nacionales era imposible llevar a cabo el proceso desde el aula de clases; es pertinente aclarar que las condiciones en la zona impedían que se hiciera una atención sincrónica por falta de equipos tecnológicos y de una conectividad estable.

En cuanto a las dificultades que evidencia el grupo de estudiantes es común encontrar que les cuesta identificar los fonemas básicos para dar inicio al proceso lector. Sus avances son mínimos al observar que no pueden hacer lectura de forma silábica; tampoco reconocen las letras del abecedario y para complementar la situación se nota muy poco interés en querer mejorar.

Realmente esta situación ha impactado a nivel general debido a que es imposible avanzar en las demás áreas del conocimiento si por lo menos no se ha adquirido la capacidad de leer.

El panorama descrito anteriormente conlleva a plantear posibles soluciones entre las que predominó el hecho de invertir más tiempo a la ejecución del área de lengua castellana, sin embargo, los resultados fueron pocos satisfactorios; por lo que queda en evidencia que es indispensable el uso de estrategias pedagógicas dinámicas enfocadas a mejorar la capacidad lectora inicial del grupo de estudiantes.

### **Pregunta de Investigación**

En la Institución Educativa Pablo VI del municipio de Puerto Libertador-Córdoba los estudiantes del grado 2° poseen dificultades en su proceso lector, dicho problema se encuentra ligado a factores como el analfabetismo de algunos de los padres de familia del grado, desconocimiento de hábitos de estudio, las consecuencias inminentes de la pandemia, la falta de acceso a material didáctico y herramientas tecnológicas; por tal razón existe preocupación por el bajo nivel académico y poca atención que muestran los estudiantes.

Esta situación implica que sea muy difícil avanzar en el plan de estudios de la institución, así como también que se alcancen logros que generen calidad educativa en la región; las directivas han llamado la atención a los docentes y padres de familia para que busquen posibles soluciones al problema; ambas partes han actuado, sin embargo, los resultados no han sido favorables.

La falta de implementación de estrategias con tendencia innovadora y centradas en criterios que fundamenten la base para proceder a la enseñanza del proceso lector inicial, conllevan a indagar sobre ideales que cumplan paulatinamente con la intención de llevar al grupo de estudiantes a experimentar situaciones que lo involucren a menudo con la realidad de leer.

Con base a lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo a través de los juegos de conciencia fonémica, fortalecer el proceso lector inicial de los estudiantes de grado segundo de la Institución educativa Pablo VI?

## Marco de Referencia

El objetivo de enseñar lo que se enseña está ligado a la necesidad de estimular el aprendizaje, formando seres innovadores y con la capacidad suficiente para enfrentarse a los retos que supone la vida diaria. El conocimiento no es estable, por el contrario, puede variar frecuentemente, ello depende de las situaciones o dificultades que se presenten; el ser humano como agente racional, está en la capacidad de adaptarse y crear ambientes que se acomoden a sus necesidades.

Es claro, que el fin de transmitir un conocimiento está en que quien lo aprenda le dé utilidad aplicándolo en el contexto donde se desenvuelve, así mismo, la articulación de contenidos disciplinares con necesidades y problemas reales debe darse implícitamente durante la enseñanza, porque es la única manera de conseguir que el aprendizaje se desarrolle de manera significativa, es decir, que sea de provecho para quienes aprenden. Las situaciones problemas en un contexto educativo se detectan a través de la observación directa, de esta manera se contribuye al reconocimiento de aspectos en los que se puede profundizar para optimizar la práctica pedagógica.

Es así como se hace indispensable el diario de campo, que es la herramienta altamente cualificada para hacer una descripción de todo lo que se observa durante el desarrollo de una clase, desde el inicio hasta el final. Un buen diario de campo debe incluir hora de ingreso y de salida, situaciones particulares que se presenten, además la postura y actitudes que conservaron los estudiantes durante el desarrollo de la clase. Lo anterior se complementa con un análisis donde el docente intenta justificar la razón que llevo a los estudiantes a que se mantuvieran así.

Así mismo la sistematización de la práctica pedagógica tiene sus repercusiones en la formación integral, pues lo ideal al emprender una actitud de reflexión crítica es que se incluya la forma de actuar tanto de la persona como del grupo involucrado. Sinceramente se educa a los

estudiantes con el fin de que tengan la capacidad de relacionarse con todos, pero además que su desarrollo sea armónico y coherente con cada una de las dimensiones humanas. Esto se logra a través de la reflexión crítica que realiza el docente de sus estudiantes, al observar detenidamente su conducta, se identifican necesidades específicas, que posteriormente son suplidas a través de estrategias prácticas que buscan favorecer la educación integral.

Ahora bien, una de las ventajas del diario de campo es que involucra al docente con el ejercicio autoevaluativo de la práctica pedagógica. Esto quiere decir que le da la confianza necesaria para reconocer errores e implementar planes de mejora en cuanto al aspecto académico. Por otro lado, es una herramienta que recolecta información acerca del nivel de desempeño de los estudiantes, algo realmente importante si se tiene en cuenta que para poder conducir a la excelencia se necesita saber las falencias que hay, para posteriormente trabajar en la mejora de ellas.

Para contribuir desde la práctica pedagógica a que los estudiantes adquieran la capacidad de ser autónomos, responsables y libres se hace necesario que se establezca una conexión basada en el respeto y la confianza, es decir, que el aprendizaje sea mutuo pero que a la vez se puedan brindar consejos debido a que el conocimiento también se basa en la experiencia. El docente tiene la obligación de convertirse en un buen observador, pues eso le garantiza que podrá reconocer en sus estudiantes dificultades y aspectos por mejorar; las actitudes y aptitudes se pueden moldear, haciendo que cada vez se pueda optimizar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La práctica pedagógica vincula a docentes y estudiantes en un espacio en el que se puede avanzar solo si ambos agentes educativos son capaces de interactuar mutuamente en la construcción del saber. El conocimiento se construye a partir de saberes previos, pero también a

través de la praxis, donde se vincula lo aprendido con la realidad que se vive a diario en el contexto. Al obtener el conocimiento los estudiantes pueden ser mucho más razonables, además adquieren la capacidad de ser críticos utilizando el análisis como fuente de servicio para profundizar en detalles que con el tiempo se puedan modificar. De aquí es donde surge la importancia de enseñar, el propósito siempre radica en que los estudiantes se puedan superar y que alcancen metas más altas que las que lograron quienes lo orientaron.

El diario de campo se considera como una lectura de contexto que se articula por los siguientes pasos: recoge información relacionada con los estudiantes, sus características, forma de aprender, cualidades, dificultades entre otros aspectos comunes en el grupo; de esta manera es posible estructurar definiciones claras sobre su modo de actuar, luego estas acciones son analizadas por el docente, con el fin de hallar la explicación o razón que los motiva a actuar así. Por último, se buscan estrategias transversales que tengan como propósito mejorar las falencias encontradas a través de la articulación de disciplinas relacionada con el ámbito educativo.

Llevar un diario de campo representa mucho valor para los docentes, pues les permite tener el control y registro de todo lo que acontece en la clase, lo cual constituye una evidencia factible. Por otro lado, las capacidades de un docente se miden por los logros alcanzados en la transmisión de conocimientos, ahora bien, para saber que tan eficiente ha sido el proceso se tiene en cuenta la evaluación que puede ser periódica o según criterios propios de cada institución. Se hace alusión a la evaluación porque constituye un factor fundamental, que mide la capacidad de respuesta de los estudiantes y que como ya se había dicho determina que tan efectivo ha sido el proceso de aprendizaje.

El desarrollo de la practica pedagógica les garantizara a los estudiantes una oportunidad para mejorar en la cualificación de sus habilidades. Para esto será indispensable centrar su

atención en las estrategias que se utilicen, pues estas constituyen la base sobre la cual se edificará el conocimiento. El aprendizaje será integral, pues se busca impactar tanto en lo académico como en lo personal, no se trata solo de que se domine el conocimiento, sino que también aprendan a comportarse de manera correcta y que eso lo reflejen en la sociedad.

En primer lugar, el proceso de enseñanza tiene justificaciones obvias para darse, entre ellas que es la única manera para garantizar que el conocimiento se conserve y a la vez evolucione, todos los seres humanos tienen el derecho a acceder libremente al conocimiento, pues la razón se constituye como un elemento intrínseco que necesita ser alimentado.

En segundo lugar, la lectura de contexto que se hace a través del diario de campo supone beneficios tanto para el docente como para el estudiante, mientras uno pone en juego su capacidad de análisis, diseño de estrategias, el otro está en la obligación de ejecutar las actividades para poder mejorar sus competencias; el docente se encarga de que el estudiante aprenda a darle sentido a lo que piensa, que auto reflexione y exponga su punto de vista sin miedo, puesto que, vale más equivocarse que no expresar lo que se siente.

En tercer lugar, la sistematización de la práctica pedagógica estimula a que los procesos se lleven a cabo de manera correcta. Es decir, que el docente podrá estar atento a la forma en la que actúan los estudiantes, destacando fortalezas y habilidades que poseen para posteriormente establecer un plan de acción que favorezca a ambos agentes educativos. La puesta en marcha de la práctica pedagógica conlleva a que exista compromiso de parte del docente por hacer que sus estudiantes perfeccionen las habilidades que poseen.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la practica pedagógica:**

El diario de campo es un instrumento de vital importancia para el análisis de la practica pedagógica, porque permite reflexionar sobre el contexto y las cualidades de las personas que hacen parte del proceso de aprendizaje. Un aspecto determinante en este caso es la observación directa, ya que, garantiza que se identifiquen características comunes, las cuales serán usadas para organizar estrategias que se relacionen con las necesidades de los estudiantes.

Según Álzate, Puerta, Morales el diario de campo favorece en gran medida a la práctica educativa: “es una herramienta que cumple con doble función pedagógica, la de ser facilitadora de la enseñanza-aprendizaje; a la vez que sirve de instrumento de evaluación de éste” (2008, p. 9). En efecto, la observación que implican los diarios de campo supone aportes al proceso pedagógico, un ejemplo está en que, si un grupo de estudiantes posee dificultades académicas, obviamente serán captadas a través del análisis propio que se haga de las situaciones acontecidas.

. Para Quino, Carmela el diario de campo incluye no solo lo académico sino también los sentimientos: “el diario de campo trasciende los objetivos de tipo académico porque potencia múltiples capacidades y competencias profesionales a la vez que logra ser testigo de sentimientos valores, actitudes y emociones” (2017 p.16). Lo anterior demuestra que los beneficios de una observación detallada impactan de forma general en la condición de los estudiantes permitiendo descifrar sus necesidades particulares para posteriormente ejecutar el plan de acción que mejore sus habilidades y estimule el aprendizaje significativo.

### **Metodología**

El desarrollo de esta investigación estará direccionado en un enfoque cualitativo, ello con el fin de realizar una reflexión profunda sobre los beneficios que aporta la aplicación de juegos

fonológicos para estimular el proceso lector inicial de los estudiantes en una edad promedio de 7 a 8 años: “La investigación cualitativa trata de investigar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica” (Pita, Pértegas, 2002, p.1). Por tal razón, será fundamental centrar la atención en la forma como reacciona la población estudiada al aplicarse la metodología que se tiene planteada.

Para la propuesta metodológica se tiene previsto implementar una secuencia didáctica que incluya actividades lúdicas basadas en el fortalecimiento y manejo de la conciencia fonológica: “La conciencia fonológica (CF), habilidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje, es el principal precursor del nivel lector” (Elsa, M. 2012, p.67). Por tanto, se aplicarán este tipo de actividades con el fin de observar que tan indispensable es el aspecto fonológico para promover el proceso lector inicial en los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Pablo VI; quienes serían directamente los involucrados en la investigación.

### **Producción del conocimiento pedagógico**

El proceso de investigación en la ejecución de la práctica pedagógica supone estrictamente que se fije la atención en las características del contexto, pues obviamente estas pueden variar. En primer lugar, se encuentran las costumbres, estas ayudan a identificar modos de pensar, así como a encontrar justificaciones del por qué la población tomada como muestra actúa de determinada manera. En segundo lugar, las necesidades que presenta un contexto se derivan de problemas comunes entre sí, que pueden afectar exclusivamente a dicha población. En tercer lugar, la forma de abordar la solución al problema puede variar según la situación particular de cada contexto. Evidentemente la estructura de un proceso de investigación gira entorno a la lectura de contexto que realice el investigador.

Las costumbres de una población en comparación con las de otra jamás serán iguales, pues, cada una se adapta a tradiciones particulares que vienen de generación en generación y que influyen en la estructura mental que los caracteriza. De cierta manera, este es un criterio que debe ser percibido por el investigador, quien tiene la obligación de identificar aspectos comunes en la población a la que dirige su investigación; al conocer dichos detalles le es posible generar conclusiones basadas en un orden lógico y coherente. Por lo general, esto se da a través de la observación, que significa mirar con detenimiento a la población tratando de comprender a la vez su forma de vivir. En general, no se puede pretender avanzar en el proyecto de investigación sin haber adquirido una idea de ¿cómo es? y ¿qué costumbres caracterizan a la población?

Por otro lado, es pertinente aclarar que las situaciones problemas suelen ser cotidianas al contexto, por lo que el enfoque del proyecto de investigación puede variar según las necesidades que se presenten. Según Espinoza los proyectos de investigación tienen un origen: “el inicio de una investigación está ligado a identificar una problemática a la que no se le haya dado solución”

(2018, p.31). Con base a lo anterior se puede decir que el enfoque de la investigación depende de las necesidades que se presenten en el contexto donde se investiga, por ejemplo, si se tratara de un grupo de estudiantes que están aprendiendo inglés y que les ha sido imposible pasar de un nivel básico a un nivel intermedio, se debe indagar sobre las razones que han conllevado a que esto suceda; de aquí parte el problema de investigación. Por lo visto anteriormente es preciso señalar que del análisis del contexto surgen las necesidades y estas se convierten en problemas a los que hay que buscarles solución.

Ahora bien, para hallar las soluciones al problema el investigador tiene que demostrar que conoce a fondo a la población con la que trabaja, pues se supone que viene de un arduo proceso de observación en el que tuvo la oportunidad de identificar cualidades que los caracterizan. Con base a esto es posible proceder al diseño de un plan utilizando estrategias que favorezcan al mejoramiento y superación del problema presentado. Sin duda alguna, las situaciones varían y lo único que puede hacer el investigador es estar atento a las características de la población, pues de aquí parte el problema, pero también la solución al mismo.

La práctica pedagógica está inmersa en la observación detallada de las características del contexto. El investigador debe trabajar con base en lo que ve, analiza y reflexiona, es así como se obtiene una visión general de los aspectos que caracterizan a los participantes con los que trabaja. Entre estas se destacan las costumbres, creencias y necesidades que pueden ser particulares en cada contexto; es por esto que la labor del investigador está en adaptarse a dichas condiciones y generar estrategias basadas en el análisis de los resultados con los que se encontró.

En cuanto al saber pedagógico se considera que este se construye a través de la experimentación que se da en los determinados contextos. Esto se debe a que es a partir de la interacción que se generan situaciones de aprendizaje, es decir que, si un docente tiene la

intención de inducir a los estudiantes al proceso lector, debe procurar hacer uso de estrategias ligadas a la ejecución de situaciones prácticas. Por tanto, la aplicación del componente práctico es indispensable para lograr centrar la atención de los estudiantes, hacer productivo el saber pedagógico y alcanzar metas particulares.

Básicamente, el saber pedagógico supone intercambio de ideas entre docentes y estudiantes, sin embargo, el docente es quien orienta el aprendizaje. Los docentes están en la obligación de ser agentes de perfeccionamiento de la enseñanza, por lo que deben asumir dicho rol por medio de la autorreflexión (Stenhouse, 2017). Ahora bien, la autorreflexión implica mirarse a sí mismos, analizar cada detalle del aspecto pedagógico para identificar falencias y fortalezas; es así como se avanza de manera significativa en la construcción de un proceso sólido y con la convicción de cada día ser mejor.

Ahora bien, se dice que el saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser; de ello se puede señalar que el saber constituye un factor fundamental en la práctica para constituirse; jamás será posible confirmar que tan confiable es una teoría si no se ha comprobado con anterioridad. El proceso pedagógico requiere del análisis comprensión y asimilación que se le da a través de la práctica, ya que, de allí parte el saber cómo el núcleo que articula un sin número de experiencias que deben vivirse para que los estudiantes puedan crecer académicamente.

La pregunta de investigación de la propuesta pedagógica está direccionada en un criterio común que acoge diversas áreas del saber. Para un estudiante del grado segundo de básica primaria es indispensable leer, puesto que, para avanzar académicamente necesita haber adquirido la capacidad de comprender. Se puede decir que el proceso lector influye

significativamente en los estudiantes, pues, es el encargado de generar confianza para que estos trabajen de manera transversal los conocimientos que hacen parte de las demás áreas del saber. Aunque la lectura constituya al principio algo básico, esta hace parte de todos los procesos académicos y se necesita en todos los contextos; sin lectura no hay sentido.

La organización curricular supone que el docente este en la capacidad de evaluar lo que hace, para así tener la oportunidad de crecer en cuanto a su cualificación como persona capacitada para enseñar. Para Stenhouse el currículo es un medio a través del cual el docente puede aprender acerca de la naturaleza de la educación y del conocimiento (2017, p. 13). Si el aprendizaje se da de manera satisfactoria es porque el docente ha tenido la oportunidad de sobrellevar los inconvenientes presentados, haciendo uso de estrategias que fomenten la solución del problema.

Entre las distancias que pueda haber entre la pregunta de investigación y la estructura curricular se encuentra el hecho de que se centre la atención en mejorar el proceso lector de los estudiantes, pero se deje a un lado el proceso reflexivo sobre si lo que se está haciendo tiene un sentido lógico y viable. El currículo hace parte de un proceso complejo que se da a partir del análisis concreto de la practica pedagógica, todo esto con el fin de mejorar los criterios académicos de los establecimientos educativos.

Con la implementación de la propuesta pedagógica se puede lograr que haya integración de los saberes en las diferentes áreas del conocimiento. Si bien como es sabido la lectura constituye un factor determinante a la hora de evaluar el rendimiento de los estudiantes, si un estudiante inicia su proceso lector a través de la estrategia que se plantea ejecutar, se está demostrando que el quehacer pedagógico tiene sentido y que los objetivos se pueden alcanzar si se tiene la voluntad de trabajar. Independientemente de los resultados obtenidos se busca dejar en

evidencia que el rol del docente siempre será activo. Stenhouse argumenta que el eje más importante de la formación de un docente en ejercicio o de su desarrollo autónomo puede ser el currículo (2017, p. 14).

En concordancia, la puesta en marcha de una propuesta pedagógica sugiere que se tenga en cuenta la forma en cómo se da el conocimiento, en este caso a través de la experiencia, ya que, es así como se medita sobre aspectos positivos y negativos que se puedan presentar. Por otro lado, el currículo es indispensable mientras se pretenda que el docente se cualifique y sea cada vez más un agente activo en el proceso educativo.

El proceso lector inicial en un grupo de estudiantes en edades entre 7 y 8 años hace parte de un factor fundamental. Este constituye la base para alcanzar una infinidad de logros que sin duda alguna se reflejarán en la vida futura de cualquiera de estos sujetos. Por otro lado, ejecutar dicha acción representa un avance y en el caso contrario, es decir, que no se haya aprendido a leer, se evidencia un atraso, pues, será más difícil alcanzar metas en las demás áreas del saber. Independientemente de las estrategias que se utilicen, siempre será necesario insistir en desarrollar el proceso lector en aquellos niños que se encuentren relativamente entre dichas edades.

El objetivo de la propuesta pedagógica que se desarrolla a partir de esta investigación está centrado en buscar una alternativa para influir positivamente en el proceso lector inicial de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Pablo VI. Dichos estudiantes poseen dificultades relacionadas con la falta de conciencia fonológica a la hora de codificar lo que van a leer: “Los estudiantes que ingresan a los primeros grados con dificultades en las habilidades de conciencia fonológica necesitan una instrucción sistemática e intensiva” (Fumagalli, 2018, p. 9), por lo tanto, el uso de estrategias en este tipo de situaciones genera aprendizaje significativo,

porque garantizan el progreso de los estudiantes en su nivel académico, permitiéndoles complementar dicha habilidad con otras que surgen a medida que se avanza en el proceso.

La influencia del proceso lector en las demás áreas del conocimiento se evidencia en que el conocimiento se encuentra estructurado por diferentes contenidos que deben ser comprendidos para poder asimilarlos y llevarlos a la práctica. Para Zapata el proceso lector tiene importancia en diferentes ámbitos “la lectura impulsa a la cultura, a la investigación, la política y la educación” (2017, p.5). De esta manera, la propuesta pedagógica se encarga de aportar a un proceso que, aunque aún es inicial, significará mucho para las habilidades futuras que tendrán que adquirir los estudiantes.

En la ejecución de esta propuesta el docente asume un rol determinante, pues es quien establece las herramientas y estrategias que se van a utilizar, con base a ello, sus actitudes deben ser positivas, con un enfoque dinámico, habilidades basadas en el liderazgo y superación de dificultades. Solo sí el docente asume dicho papel, le será posible trascender en los aspectos escolares y pedagógicos, ya que, se busca preparar al estudiante para un proceso complejo que no acaba allí, sino, que continua hasta un nivel superior. En cuanto, al logro de los objetivos planteados en la propuesta pedagógica se necesita confianza y persistencia en la estrategia utilizada. La habilidad de conciencia fonológica es indispensable en los estudiantes con edades entre 5 y 8 años “Estas habilidades son la base para el desempeño posterior en los demás grados escolares” (Muñoz, 2017, p. 29). Efectivamente no se puede dejar de creer en que se avanza en el camino correcto con la propuesta pedagógica.

Finalmente, los aportes de la propuesta pedagógica al aspecto pedagógico se dan, pues, se tiene la oportunidad de observar un problema, pero a la vez de plantear una posible solución que

tenga como enfoque el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes y la cualificación del docente en el manejo de situaciones problema.

### **Análisis y discusión**

El desarrollo de la propuesta pedagógica con el grupo de estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Pablo VI proporciono avances significativos en el proceso lector inicial; la eficacia de las actividades estuvo ligada en el sentido que se incentivó de manera lúdica a la interacción mutua del estudiante con el saber, en este caso, con el reconocimiento fonológico de letras, silabas y palabras.

Con base a la planeación y ejecución de esta estrategia se puede destacar que la influencia del aspecto fonológico en el proceso lector inicial es determinante, pues, este representa criterios que van en pro de lograr que se asimile y articule de manera correcta lo que se ve para que se pueda leer. “Los estudiantes que ingresan a los primeros grados con dificultades en las habilidades de conciencia fonológica necesitan una instrucción sistemática e intensiva” (Fumagalli, 2018, p. 9). Lo anterior reafirma el hecho de que para que pueda existir codificación en lo que se lee, a debido a ver sensibilización a través de actividades que así lo permitan; por tanto, la secuencia didáctica es apropiada.

Es preciso señalar que se percibió apropiación a pesar del corto tiempo utilizado para contextualizar a los estudiantes acerca del tema. La concientización fonética se encuentra articulada por etapas de sensibilización que se dan desde muy temprana edad; es decir, que del desarrollo de esto depende que se dé o no el inicio al proceso lector, ello justifica un poco la situación actual de los estudiantes de la institución que se han visto afectados por los atrasos que significo la pandemia y la condición de sus padres (quienes son analfabetas o pasan ocupados en labores del campo). Sin duda alguna, la instrucción en conciencia fonológica es vital porque repercute en otros talentos de la vida académica: “Estas habilidades son la base para el desempeño posterior en los demás grados escolares” (Muñoz, 2017, p. 29).

Según Guerra (2020) el uso de la lúdica les permite a los estudiantes asimilar de forma diferente y divertida el aprendizaje (p.5). Fue así como la secuencia didáctica potencio en los estudiantes el interés, las ganas de participar y la apropiación de la conciencia fonológica como el eje para articular sonidos y posteriormente palabras. En realidad, no es fácil y mucho menos si se desconoce el tema, pero, del docente depende idear las estrategias que favorezcan a los estudiantes; y que más que utilizar la integración del juego con el aprendizaje para lograr este cometido, que finalmente procede a ser significativo.

La segmentación fonética contribuye a la conciencia, a partir de allí se genera confianza y apropiación del contenido que se observa. Aunque el inicio del proceso lector dependa de diferentes factores, será mucho más fácil alcanzarlo si se disponen de estrategias que estén encaminadas a sincronizar la vista con el pensamiento; el resultado de ello es la materialización del propósito que se tenía, puesto que, fue así como los estudiantes dejaron a un lado la pereza y falta de atención por lo que de verdad es vital para ellos.

En cuanto a la planeación de la practica pedagógica cabe destacar que es necesaria para prever e ir más allá de lo que se quiere. Jamás será posible avanzar si existe el desconocimiento de la realidad que se vive, a partir de allí se establecen criterios que serán fundamentales durante la orientación del proceso. De la planeación escogida para desarrollar esta secuencia resalto la integración de la lúdica con el saber, pues, esto significó un logro que repercutió a gran escala en la motivación e interés de los estudiantes por mejorar su proceso lector inicial.

En conclusión, la aplicación de esta secuencia didáctica dejo en evidencia la necesidad que existe de formar a los docentes para que estén en la capacidad de transmitir la conciencia fonética a los estudiantes; así como también lo imprescindible que es la lúdica para captar la atención y enseñar de una forma, didáctica, practica, sencilla y eficaz. El proceso lector puede

tornarse complejo y mucho más si se trata de la lectura inicial, del docente depende idear y hacer uso de estrategias que estén encaminadas a sembrar la duda e inquietud de los estudiantes en identificar lo que está escrito en cualquier parte.

## Conclusiones

De la ejecución de la propuesta pedagógica se puede concluir que los aportes de la conciencia fonológica son determinantes para avanzar en el proceso lector inicial, ello quedó en evidencia en cada una de las actividades realizadas con el grupo de estudiantes. Cabe mencionar que para los participantes involucrados el uso de juegos de conciencia fonológica como estrategia para estimular el proceso lector inicial, resultó satisfactorio, ya que estos se mostraron atentos y motivados durante el desarrollo de la secuencia didáctica.

En cuanto a la planeación diseñada para llevar a cabo la propuesta se puede referir que fue acorde a las necesidades de los estudiantes, la observación y lectura de contexto realizada con anterioridad surtió efecto, pues brindó la oportunidad de conocer a los estudiantes identificando sus fortalezas y debilidades. Con esto queda claro que para el éxito del proceso pedagógico se necesita de preparación, de indagar más allá de lo superficial para poder comprender la realidad que se vive y proceder a la construcción de un conocimiento asertivo y significativo.

Cada uno de los propósitos planteados fueron alcanzados, ya que, las actividades de la secuencia didáctica se realizaron con éxito, así como el análisis después de la ejecución de estas. La principal dificultad estuvo en la planeación, pues, era necesario estructurar actividades que estuvieran al alcance de la capacidad de los estudiantes y que a la vez cumplieran con la tarea de promover la motivación y atención; para superar la dificultad se recurrió a indagar información y a establecer posibles hipótesis acerca de lo esperado y no esperado durante la ejecución de cada actividad.

Ahora bien, a nivel general puedo asegurar que el aprendizaje fue significativo, ello si se hace referencia a que se adquirió experiencia en cuanto a cómo se debe desenvolver un docente

ante las diferentes situaciones problemas que se le puedan presentar en el aula de clases; en estos casos, la estructuración de una propuesta de investigación es lo indicado. Es así como se puede asegurar que el docente está llamado a ser un agente de cambio, innovador y con la capacidad de asumir un liderazgo en pro del bienestar académico e institucional.

## Referencias

- Álzate, T. Morales, R. Puerta, A. (2008) Una medición pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. <http://hdl.handle.net/10495/22291>
- Elsa, M. (2012) Un programa de intervención pedagógica en conciencia fonológica. Efectos sobre el aprendizaje inicial de la lectura  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4554590.pdf>
- Espinoza, E. (2018) El problema de investigación. ScCielo.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000400022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400022)
- Fumagalli, J. Barreyro, J. Jaichenco, V. (2018) Conciencia fonológica y rendimiento lector.  
[https://www.researchgate.net/profile/julieta-fumagalli/publication/326424248\\_conciencia\\_fonologica\\_y\\_rendimiento\\_lector/links/5b4cc4bea6fdcc8dae2456f9/conciencia-fonologica-y-rendimiento-lector.pdf](https://www.researchgate.net/profile/julieta-fumagalli/publication/326424248_conciencia_fonologica_y_rendimiento_lector/links/5b4cc4bea6fdcc8dae2456f9/conciencia-fonologica-y-rendimiento-lector.pdf)
- Muñoz, S. (2017) La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. Revista de investigaciones  
<http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/85/86#>
- Pita, S. Pértegas, S. (2002) Investigación cuantitativa y cualitativa.  
<https://homepage.cem.itesm.mx/amaya.arribas/diferenciascualti-cuant.pdf>
- Quino, S. Carmela, G. (2017) Construcción del diario de campo investigativo para la reflexión de la practica pedagógica en el marco de la especialización docente.  
<http://hdl.handle.net/20.500.12894/4475>
- Stenhouse, L. (1991) La investigación del curriculum y el arte del profesor.  
<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Zapata, D. (2017). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora. Ciudad de México: Editorial Digital UNID. <https://www.coursehero.com/file/65101781/Actitudes-hacia-la-lectura-y-niveles-de-comprensi%C3%B3n-lectorapdf/>

**Anexos**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/fahoyosj\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Epnysho2dV1DutQifIMVwAwB48QXkPwsRU9UbNzB4FD6Mw?e=mq2DFm](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/fahoyosj_unadvirtual_edu_co/Epnysho2dV1DutQifIMVwAwB48QXkPwsRU9UbNzB4FD6Mw?e=mq2DFm)