

**Diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en el juego intencionado:
convivencia escolar de niños de grado cuarto en la Institución Educativa Santa Rosa de
Lima, sede Yolombo**

Yineth Balanta Mina

Tutor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Suárez

2022

Resumen

Esta propuesta de investigación se centra en la convivencia escolar basada en el juego con la finalidad de contribuir a la sana convivencia escolar a través del juego intencionado. Para eso se ha recogido información mediante la investigación- acción, es decir, que en primera instancia nos basamos en la teoría pedagógica para observar a los estudiantes del grado cuarto en la institución educativa santa rosa de lima sede Yolombo, con el objetivo de reconocer algunas peculiaridades de prácticas que fomenten la convivencia escolar y se pueda disminuir los patrones de agresividad en los niños.

Que exista un buen clima de convivencia no solo mejora los aprendizajes, sino que desarrolla en todos los actores de la comunidad educativa la capacidad de vivir y participar en comunidad. La convivencia es un aprendizaje para la vida.

Este proyecto pretende por medio de actividades, charlas diagnóstico y charlas de sensibilización se logre una comprensión simbólica, donde a través de la teoría y la práctica, haya avances pedagógicos y educativos significativos para todos los estudiantes de grado cuarto, donde desarrollen habilidades de integrarse e interactuar con otros niños, esto les permitirá desarrollar emociones de alegría, motivación, satisfacción y darse la oportunidad de tener sentimientos de amor y compañerismo, en el que los niños se sientan capaces de realizar actividades en grupo y se sientan motivados.

Con esta propuesta se concluye que se puede integrar la comunidad educativa, (estudiantes, padres de familia y docentes) buscando fortalecer los lazos de comunicación, pero también reducir los actos de violencia entre los estudiantes, así mismo que se pueda generar esa empatía entre ellos, además se motiva a los estudiantes a trabajar temas de interés colectivo, al desarrollo y mejoramiento de conflictos grupales, mejora las relaciones entre compañeros. Es así como los docentes no podemos desconocer la realidad de que el contexto y la situación social en la cual

están inmersos nuestros estudiantes y padres de familia deben ser tenidos en cuenta en el momento de llevar a cabo nuestras prácticas pedagógicas, el fin primordial de nuestra misión en la sociedad radica en formar personas capaces de convivir.

Palabras claves: Juego intencionado, Secuencia didáctica, Convivencia escolar

Abstract

This research proposal focuses on game-based school coexistence in order to contribute to healthy school coexistence through intentional play. For this, information has been collected through action research, that is, in the first instance we rely on pedagogical theory to observe fourth grade students at the Santa Rosa de Lima educational institution Yolombo headquarters, with the aim of recognizing some peculiarities of practices that promote school coexistence and can reduce aggressiveness patterns in children.

that there is a good climate of coexistence not only improves learning, but also develops in all the actors of the educational community the ability to live and participate in community.

Coexistence is learning for life.

This project intends through activities, diagnostic talks and awareness talks to achieve a symbolic understanding, where through theory and practice, there are significant pedagogical and educational advances for all fourth grade students, where they develop skills of integrating and interact with other children, this will allow them to develop emotions of joy, motivation, satisfaction and give themselves the opportunity to have feelings of love and companionship, in which children feel capable of carrying out group activities and feel motivated.

With this proposal it is concluded that the educational community can be integrated (students, parents and teachers) seeking to strengthen communication ties, but also reduce acts of violence among students, as well as that empathy between them can be generated. In addition, students are motivated to work on issues of collective interest, to develop and improve group conflicts, improve relationships between colleagues. This is how teachers cannot ignore the reality that the context and social situation in which our students and parents are immersed must be taken into account when carrying out our pedagogical practices, the primary purpose of our teaching. mission in society lies in forming people capable of living together.

Keywords: Intentional game, Didactic sequence, School coexistence

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica.....	7
Marco de referencia	10
Marco metodológico.....	13
INTENCIONALIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	13
METODOLOGÍA	15
Producción de conocimiento pedagógico.....	22
Análisis y discusión.....	27
Conclusiones	30
Referencias	32
Anexos.....	35

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La institución Educativa Santa Rosa de Lima, de la sede Yolombó que se encuentra ubicada en el municipio de Suarez en el departamento del Cauca, se escogió un grupo focal los estudiantes del grado cuarto de primaria, los promedios de edad corresponden a 8 y 9 años. El planteamiento de la pregunta de investigación surge desde la observación en el que se logró registrar que los estudiantes presentan comportamientos de agresividad y que estos, están incidiendo directamente en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Los comportamientos de agresividad no se presentan de forma aislada, sino como una influencia de diferentes factores, por ejemplo: En el ámbito familiar se presentan problemas de convivencia, situaciones de abandono, padres o tutores con problemas de alcoholismo, también hay problemas de maltrato físico y psicológico, víctimas de diversos abusos, etc.

El comportamiento agresivo ha sido estudiado desde las distintas escuelas teóricas del desarrollo humano, especialmente enfocado hacia la conducta de los niños. Un autor importante que brindo aportes significativos como es Según Bandura (1986) “La agresión es adquirida por aprendizaje social a través de la observación” (Citado por Hernández, s.f. p. 1), la realidad es esa, los niños aprenden todo lo que ven desde los diferentes contextos del entorno que lo rodea, si ven amor expresan amor, si ven agresividad muestran su agresividad, motivo por el cual es muy importante tener en cuenta cada una de las actitudes, los medios de comunicación a los que el niño está expuesto ya que imitan y toman como ejemplo de todo lo que ven. Esta permite mantener un estado de alerta y de cuidado de la propia integridad ante posibles “ataques” del medio. La agresividad en los niños constituye una de las principales quejas de padres y educadores a nivel mundial. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, en donde se observa conductas y acciones como agresiones, burlas, ofensas y palabras soeces, las cuales en varias ocasiones generar reacciones de agresión física psicológica.

Es común que el niño manifieste agresividad por la llegada de un hermano, momentos que implican un cambio en sus rutinas, una movilización familiar importante, poseer un objeto que otro niño tiene y que él desea, o cuando ingresa a un centro educativo. Además, en esta edad el niño no es capaz de comprender y expresar con precisión lo que le ocurre, como consecuencia de esto utilizará más el cuerpo y la fuerza para manifestar sus deseos y necesidades. De cualquier manera, existen diferentes niveles de reacciones agresivas, ya que no es lo mismo empujar que morder, siendo ésta última reacción más agresiva que la anterior. Uno de los factores que pueden incidir en el desarrollo de la agresividad patológica es la imitación, en el que el niño visualiza todo lo que para ellos resultan ser una “figura ejemplar” y que proviene desde sus padres, hermanos, maestros, personajes de TV, internet, videojuegos (Teoría del aprendizaje social). Con base a esto, la figura a la cual el niño imita, lo más probable es que las conductas de agresión se sigan replicando, influyendo no solo en el desarrollo del niño y sus interacciones con los demás, sino que también se refleja estas deficiencias en el aprendizaje. Estas dificultades dependen de alteraciones en el desarrollo, la maduración psíquica y neurológica, desde diferentes niveles de aprendizaje ya sea en la recepción, comprensión, retención y creatividad en relación con su edad mental y ausencia de alteraciones sensoriales graves.

En la realidad, es difícil en algunos casos señalar de manera estricta si la dificultad responde a un cuadro de problema general o específico ya que presentan características de ambas categorías. Del mismo modo, hay niños que manifiestan problemas generales asociándose un trastorno específico. Podemos concluir que la agresividad en cualquier forma de conducta pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado. Todo este entorno en el cual se desenvuelve el niño influye en el ritmo de aprendizaje en la etapa escolar.

Pregunta de investigación

El planteamiento de la pregunta de investigación surge desde la observación en el que se logró registrar que los estudiantes presentan comportamientos de agresividad y que estos, están incidiendo directamente en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Los comportamientos de agresividad no se presentan de forma aislada, sino como una influencia de diferentes factores, por ejemplo: En el ámbito familiar se presentan problemas de convivencia, situaciones de abandono, padres o tutores con problemas de alcoholismo, también hay problemas de maltrato físico y psicológico, víctimas de diversos abusos, etc.

¿Cómo a través del diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en el juego intencionado, se aporta a la convivencia escolar de los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, sede Yolombo?

Marco de referencia

Diálogo entre la teoría y la práctica

“la educación se define como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes” (artículo 1º ley 115 de febrero 8 de 1994)

Por su parte

Piaget (1918) afirma que la educación “es forjar reciprocidad” la educación es uno de los pilares más importantes y fundamentales dentro del desarrollo y transformación de las sociedades, porque fomenta la formación integral de las personas, haciéndolas capaces de enfrentar de manera crítica y razonable las diferentes situaciones que se le presenten en la vida cotidiana.

La enseñanza puede ser vista como una actividad que se realiza de manera conjunta la cual permite la interacción y el desarrollo de un conocimiento. Aquellas personas las cuales hemos apostado nuestro proyecto de vida en pro de la enseñanza, vemos la educación como un espacio pedagógico para acompañar vidas, compartir conocimientos teóricos, desarrollar y fortalecer habilidades para el beneficio de los alumnos, por este motivo los profesores enseñan lo que enseñan desde el área en la cual se han formado con la intención de contribuir al proceso formativo de los estudiantes, aun así, el proceso de enseñanza parte de un deseo, de un querer o de un compromiso que se tiene consigo mismo y en cierta medida con la sociedad, además el educador quiere tener educandos activos y no pasivos frente al conocimiento y construir una sociedad interesada por el pensar, cabe señalar que en algunas excepciones al interior de las instituciones surgen aquellas figuras denominadas maestros y son aquellos que independientemente de su profesión generan espacios educativos los cuales movilizan a los alumnos desde sus experiencias de vida, los educan como sujetos éticos, reflexivos y críticos

independientemente del área que sea y van más allá de lo relacionado con la educación, en esa medida enseñan por amor hacia su profesión y hacia el otro.

Por otro lado, dentro del que hacer docente, es necesario poder ser un mediador entre la teoría, la práctica, los alumnos y las necesidades reales del aula de clases, en esa medida, los profesores deben procurar construir los contenidos de las clases de una manera que los educandos comprendan y relacionen lo que aprenden con su realidad de acuerdo a los contextos y los fenómenos con los cuales interactúan dentro de su vida cotidiana, esto con el cuidado de no caer en el simplismo ya que esto sería desmeritar la capacidad intelectual de la persona si no hacer de la teoría algo simple, entendible y del agrado de aquellos sujetos que son denominados alumnos, independientemente de su edad.

Logrando de esta manera como docente identificar debilidades, planificar próximas tareas, evaluar metodología, avances y logro de metas propuestas en cada una de las etapas de la actividad de enseñanza, y de este modo poder impartir una educación asertiva a los estudiantes y lograr en ellos una formación integral personal, cultural y social.

Según Hernández (2009) “la tarea del maestro es una tarea central de la sociedad que hace posible la apropiación por parte de las nuevas generaciones de una herencia simbólica acumulada por la humanidad” (p.7).

La relación entre el saber pedagógico con esta propuesta de investigación, es que se basará a partir de la investigación-acción, es decir qué primera instancia nos basamos desde la teoría pedagógica para observar que los estudiantes de cuarto de esta institución presentan conductas de agresividad y que en esta medida este comportamiento está alterando y afectando sus procesos de aprendizaje educativo, es por ello que nos basamos desde conceptos y teorías e hipótesis para señalar que el grado de agresividad que tienen estos niños, están arraigados desde

todos los contextos que interactúan los niños, es decir familiares y sociales que están influyendo directamente en su desarrollo educativo.

La construcción de la práctica desde el saber pedagógico se realiza en relación desde las premisas bases que ya se tienen, es decir, desde el rol como profesional docente en el que con bases disciplinares, de enseñanza y formación, se trabajará con los estudiantes de esta institución para poder realizar actividades y talleres en el que se hará un seguimiento educativo y pedagógico, que le permita a los niños relacionarse mejor entre sí, tanto con sus compañeros como con diferentes personas, contextualizando a todos los estudiantes del lugar que habitan y la importancia que cada uno tiene dentro de su entorno escolar, familiar y social. De igual manera, se resalta que en este proyecto el diálogo de docentes-estudiantes juega un papel fundamental en el entorno.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

En la actualidad el proceso educativo requiere que el docente desempeñe una función protagónica en la enseñanza, tenga una perspectiva clara de qué manera se está enseñando y como los estudiantes están asimilando el conocimiento, para asumir la responsabilidad de educar a las futuras generaciones, ello implica no solo transmitir conocimientos básicos para el estudiante, sino también el compromiso de afianzar valores y actitudes necesarias para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. (Rodríguez, 2005, p. 134)

Para que se logre esta perspectiva el docente debe reflexionar desde su propia práctica pedagógica, que son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe realizar acciones tales como: comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aun, el relacionarse con la comunidad educativa (Duque et al, 2013).

Según Avalos (2002) “la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica” (p.109)

Este espacio brinda al docente la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, permitiéndole abarcar conocimiento de forma articulada y desde varias disciplinas que fortalecen la comprensión del proceso educativo y del rol docente en el mismo en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales del licenciado.

Por tanto, esta reflexión crítica le permite al docente de pedagogía infantil determinar si es necesario implementar estrategias pedagógicas como: el juego para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

¿Cómo podemos analizar nuestra práctica pedagógica para poder reflexionar sobre ella? el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importante para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo. (Bonilla y Rodríguez 1997, p.16).

Llevar el diario de campo para el análisis de la práctica pedagógica es de mucha importancia, porque en este instrumento se registra frecuente y cuidadosamente narraciones de los aspectos relevantes de la jornada de trabajo y todas las experiencias sobre la interacción pedagógica tanto en el aula como fuera de ella. Y es por medio de la consulta de este instrumento, donde el docente puede identificar debilidades, planificar próximas tareas, evaluar metodologías, avances y logros de metas propuestas en cada una de las etapas de la actividad de enseñanza, y de este modo poder impartir una educación asertiva a los estudiantes y lograr en ellos una formación integral, personal, cultural y social.

Metodología

El proyecto se llevó a cabo desde la perspectiva de un enfoque cualitativo, mediante el tipo de investigación Investigación Acción Participativa IAP dentro del modelo pedagógico que se planteó, se logró por medio de la propuesta interpretativa, desde la teoría pedagógica y el saber pedagógico, se partió desde el reconocimiento de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, de la sede Yolombó, donde se encontró que un grupo de estudiantes pertenecientes al grado cuarto, presentaban comportamientos de agresividad y por ende, estas conductas estaban perjudicando sus procesos de aprendizaje, desde la parte teórica se reconoce que la agresividad es una conducta que afecta el desempeño de aprendizaje y el desarrollo de los niños (Hernández, 2011).

Es por ello, que en este proyecto se pretende por medio de actividades, charlas diagnóstico y charlas de sensibilización se logre una comprensión simbólica, donde a través de la teoría y la práctica, haya avances pedagógicos y educativos significativos para todos los estudiantes de grado cuarto.

Asimismo, este proyecto sirvió como línea base de investigación, para saber si realmente las actividades de juegos lúdicos y charlas pedagógicas pueden influenciar y disminuir los patrones de agresividad en niños que viven en zonas rurales.

Espacios a utilizar:

El proyecto de acción pedagógica se ejecutó en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima sede Yolombo del municipio de Suarez Cauca.

Equipo de trabajo:

El proyecto de acción pedagógica se ejecutó en la institución educativa Santa Rosa de Lima sede Yolombo, con la participación de 8 estudiantes entre niños y niñas pertenecientes al grado cuarto de primaria, la docente encargada del grupo y demás docentes de la institución.

Referentes teóricos de enfoque

La posibilidad de aprender mediante el juego no es exclusiva de los niños en edad preescolar, en los cursos de primaria, las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender. “el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad” (UNICEF, 2018, p. 10).

Los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir

López (2017) señala que “A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones” (p. 21).

Coronado (2010) dice que “El juego dirigido por un maestro en primaria canaliza la exploración y el aprendizaje a partir del juego libre y conduce a los niños a una etapa posterior de la que están por comprender” (p. 9).

El juego dirigido

Muñoz (2014), afirma que:

El juego dirigido es en el ámbito escolar muy importante. Es sin duda un importante medio educativo y también un importante recurso didáctico tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria. Pero también se puede destacar que, a través de él, el niño consigue multitud de aprendizajes de una forma fácil, motivadora y que aporta una gran transferencia para otros aprendizajes (p. 2).

Ley 1620 de 2013

A nivel nacional, la Ley 1620 de 2013 crea en el país el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad

y la prevención y mitigación de la Violencia Escolar. El Gobierno Nacional a través de la presente ley reconoce el reto que representa formar a los niños, niñas y adolescentes para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, que es posible a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar. Como primera instancia le ley establece el siguiente objeto:

“... las herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden Nacional y Territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar” Ley 1620 de 2013

La norma es imperativa al establecer que todos los manuales de convivencia, no importa si es una institución pública o privada, deben regirse a los parámetros establecidos para lograr la convivencia escolar, por otra parte, motiva a las escuelas a crear espacios de participación para integrar a todos los sujetos activos de la educación. El Gobierno Nacional representado por el Ministerio de Educación quiere intervenir en los lineamientos generales que están establecidos en los manuales de convivencia de las instituciones educativas a nivel nacional, ya que aunque cada plantel educativo tiene una autonomía para establecer sus principios, derechos y deberes escolares, estos deben respetar y respaldar los parámetros establecidos en la presente la ley, para que todas las aulas de clase sean urbanas o rurales, públicas o privadas cumplan el objetivo de lograr la convivencia escolar. En efecto, la ley le solicita a las instituciones educativas incluir como mínimo los siguientes aspectos: Las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar que deben ser identificadas y valoradas dentro del contexto propio del establecimiento educativo, las pautas y acuerdos que deben atender todos los integrantes de la comunidad educativa, la clasificación de las situaciones, los protocolos de atención integral para la convivencia escolar, las medidas pedagógicas y las acciones que contribuyan a la promoción de

la convivencia escolar y a la reconciliación, la reparación de los daños causados y el restablecimiento de un clima de relaciones constructivas en el establecimiento educativo cuando estas situaciones ocurran y las estrategias pedagógicas que permitan y garanticen la divulgación y socialización de los contenidos del manual de convivencia a la comunidad educativa. Por último, la ley describe en diversos puntos las definiciones de lo que es considerado agresión en la escuela y su tipificación, también establece el protocolo, las medidas pedagógicas y las posibles propuestas educativas para enfrentar, erradicar y mejorar la convivencia escolar.

Colombia (2013), señala que:

artículo 1°. Objeto. El objeto de esta ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación –Ley 115 de 1994– mediante la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia.

Descripción de los resultados de aprendizaje esperados de los estudiantes:

Se logró por medio de la actividad lúdica conviviendo a través del juego, que los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima sede Yolombo, desarrollaran habilidades de integrarse e interactuar con otros niños, esto les permitió desarrollar emociones de alegría, motivación, satisfacción y asimismo darse la oportunidad de tener sentimientos de amor y compañerismo, en el que los niños se sintieron capaces de realizar actividades en grupo y que a su vez se sientan motivados por desarrollarlas.

Los juegos lúdicos también les permitió fomentar la motivación por aprender en el área académica, ya que por medio del acompañamiento del educador se realizó la actividad lúdica en donde ellos obtuvieron nuevos conocimientos en algunas de las áreas, pero aparte, les permitió aprender en grupo tanto de ellos, como de sus compañeros.

Se logró que los estudiantes por medio del juego potenciaron la convivencia con sus compañeros y que reconocieran que el juego lúdico es una herramienta para obtener nuevos conocimientos.

Se logró que los niños de cuarto grado de primaria reconocieran que el juego es una fase importante en su formación escolar, en el que el juego les está brindando la capacidad de interactuar con sus compañeros, donde ellos entendieron que cumplen un papel fundamental dentro del equipo pero que también reconocieron a sus otros compañeros como participantes fundamentales.

Resultados generales esperados no relacionados con los aprendizajes específicos

Se logró que por medio de las actividades como la de ‘‘conviviendo a través del juego’’ sirviera como una base inicial para desarrollar más actividades lúdicas con todos los niños de la institución educativa, en el que en cada mes se van a desarrollar actividades lúdicas y se trabajará una rama de conocimiento en específico, como por ejemplo las ciencias naturales, las matemáticas, etc.

Además, funcionó como un impulso para desarrollar actividades, se obtuvo que la institución muestre dentro del proceso de formación educativa de los niños, la importancia de estos espacios dentro del crecimiento de sus estudiantes y que esto les llegara a los papás de cada alumno, con el fin de que haya una educación cooperativa entre casa y escuela, donde los familiares también se vinculen a actividades de juego lúdico y entiendan la importancia de éstos dentro del aprendizaje de sus hijos.

La sana convivencia en el ámbito escolar es un derecho y un deber que tienen todos los miembros de la comunidad educativa, cuyo fundamento principal es la dignidad de las personas y el respeto que estas se deben. Es un aprendizaje en sí mismo que contribuye a lograr un ambiente tolerante y libre de violencia, a que cada uno de sus miembros pueda desarrollar plenamente su personalidad, ejercer sus derechos y cumplir sus deberes correlativos.

La posibilidad de aprender mediante el juego no es exclusiva de los niños en edad preescolar, en los cursos de primaria, las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender. UNICEF (2018) señala que “el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad” (p.10).

Podemos reconocer la importancia de las actividades lúdicas a la hora de crear lazos afectivos con los demás, teniendo en cuenta que por medio de los juegos o actividades de interacción creamos un acercamiento entre los niños y niñas, lo cual nos permite desarrollar un ambiente de convivencia sana y también mediante estos podemos desarrollar y poner en funcionamiento las habilidades corporales de los niños y niñas.

Según Herrera (2016):

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. (p.8).

Para dar solución a mi pregunta de investigación: ¿Cómo a través del diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en el juego intencionado, se aporta a la convivencia escolar de los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, sede Yolombo? Según Rodríguez, (2014)

“Las secuencias didácticas consisten en una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñados por el docente. La primera impresión que se tiene que considerar es dar un orden a la clase a partir de las primeras identificaciones y caracterizaciones de la forma de enseñar que incide en el proceso. Se tiene que justificar qué de la enseñanza, cómo de la enseñanza y para qué de la enseñanza, considerando el contenido de aprendizaje, esta justificación posibilita la mejora de la actuación en las aulas y además nos permite introducir diferentes formas de intervención para la mejora, modificación y cambio de los aprendizajes de los contenidos” (p. 449-450).

Producción de conocimiento pedagógico

La práctica pedagógica se debe basar en primera instancia desde el análisis de las racionalidades que permiten la formación de los educadores, desde el ámbito académico se ha nombrado de diversas formas a la práctica pedagógica, esto muestra que hay una evolución en las teorías que permiten enriquecer la pedagogía y la formación de nuevos docentes. Dentro de estas se resaltan tres conceptos o racionalidades como: Técnico-Artesanal, Práctica y Emancipadora, en el que cada uno tiene unas bases iniciales, pero que estas también pueden integrarse, partiendo desde la normatividad docente en donde hay unos lineamientos para impartir un conocimiento o un aprendizaje a un estudiante con bases técnicas bien sustentadas, también se debe considerar la experiencia en las aulas de clase como un proceso necesario para acompañar y respaldar un proceso pedagógico, considerando que la experiencia del día a día puede brindar herramientas de investigación y formación de los educadores.

Asimismo, es importante hablar acerca de los tres conceptos o racionalidades que participan en la formación e investigación de los educadores, la primera es la técnica-artesanal, por lo cual refleja como desde el análisis, la observación, el seguimiento y la evaluación dentro de los procesos de educación pueden ayudar a organizar, formular y nutrir la metodología que se utiliza para formar nuevos educadores. Seguidamente, la racionalidad de la práctica juega un papel muy importante en los procesos pedagógicos, ya que el papel de la experiencia fortalece las metodologías para la construcción y comprensión del aprendizaje, en conjunto con la teoría se convierten en la base estructural tanto del docente, como de las bases iniciales para la investigación, con ayuda de la experiencia la práctica pedagógica cada vez se convertirá en un proceso más acertado.

Por último, la tercera racionalidad es la emancipadora, ésta se basa principalmente en las prácticas pedagógicas desde los procesos populares, donde participa las comunidades de los

barrios, pero algo importante es que se quita la institucionalidad de la cual no es necesaria para poder desarrollar un proceso educativo, sino que por el contrario la participación de los habitantes como profesorado y estudiantado han sido procesos satisfactorios como un modelo para educar a todas las personas, también es importante mencionar que en ésta también ha funcionado como bases para la investigación, en donde los proyectos pedagógicos desde la experiencia popular han aportado herramientas a la práctica de la formación docente.

Se vincula con mi pregunta problema ya que en el texto se habla del proceso el cual debe vivir el docente para entrar a hacer una intervención como lo es el ¿diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en el juego intencionado, aportar a la convivencia escolar de los niños del grado cuarto de la Institución educativa Santa Rosa de Lima sede Yolombo? Y a partir de esta ir generando cambios en la población a realizar la intervención.

Con base a lo anterior, se resalta la importancia del proceso pedagógico para formar docentes como una postura en el que los educadores tengan bases teóricas y prácticas para desarrollar su rol, donde las frases como voy a aplicarlo a ver cómo me va, puede no ser tan acertada ya que el papel como educador debe partir desde la teoría y la investigación y no como una decisión de improvisación, debido a el educador debe ser consciente de la importancia de su papel dentro de la educación y formación de un estudiante, donde no tomar las decisiones adecuadas a la hora del aprendizaje puede traer consigo repercusiones futuras para las personas que está educando. Sin embargo, dentro de la frase puede también destacarse que el educador considere que la experiencia y la participación de estudiantes pueda funcionar como un método en el que se enriquezca la práctica investigativa acerca de la pedagogía. Es importante resaltar que todos los educadores debemos tomar decisiones basándonos en teoría, técnicas y bases normativas a la hora de tomar decisiones para brindar algún conocimiento o aprendizaje dentro de las aulas de clase.

Por último, dentro de mis consideraciones personales resalto que la pedagogía y la docencia son un proceso dinámico que constantemente se encuentra en desarrollo, es por eso que no se da como un patrón general, sino que depende todo el tiempo del contexto en específico en el que se desarrolla, sin embargo, es importante que el docente o educador tenga claro que las bases teóricas como los conceptos, la normatividad y a experiencia, para que el papel como pedagogo sea asumido con responsabilidad en el papel de saber enseñar. De igual manera, destacar la importancia que tiene la investigación dentro del constante enriquecimiento de la práctica pedagógica, en el que deben surgir nuevos análisis observaciones, problemas y a su vez nuevas soluciones y nuevos aportes.

Para Pérez y Rincón (2009) “Los humanos aprendemos al lado de otros humanos, en relación con otros, en interacción con otros. Estos pueden ser pares de nuestra misma edad o de mayor trayectoria en la vida cultural y social.” (p. 16).

Claro está que decir que “aplicar esto a ver cómo me va” sería muy irresponsable de parte del docente quien actuaría de manera ingenua, pero no podemos desconocer que generalmente seguimos modelos e imitamos patrones y que se concluyen teorías sociales porque hay referentes o patrones que se repiten en muchas comunidades que aparentemente no tienen conexión. Sin embargo, es evidente que no podemos o no es muy conveniente desarrollar una teoría o experiencia educativa de otro colega sin tener en cuenta que para resolver estas tensiones los docentes apoyados en colegas de experiencias y sus experiencias Tiene que abordar la contextualización de su práctica. Esta solución comienza con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que preside dicho actuar y la situación que viven los estudiantes. (Restrepo, 2004, p.51).

Ciertamente, en el caso concreto de una clase, intervención pedagógica o intencionalidad educativa hay que tener en cuenta las particularidades del contexto, y tomando como referencia la

larga historia de la humanidad y lo que sustenta Pérez, Rincón y Restrepo, es posible orientar mi práctica tomando la experiencia de otra persona siempre y cuando hagamos una descontextualización y una profunda reflexión de nuestra propia práctica, ya que es importante dar a conocer lo que pensamos y lo que sentimos, teniendo en cuenta que estas mismas reflexiones nos ayudan a mejorar y considerar lo que hemos hecho durante todo el proceso pedagógico.

Por otro lado, podemos decir que la práctica y las reflexiones están ligadas ya que desde la realización de la misma practica podemos reflexionar sobre los aspectos importantes y tomar decisiones que ayuden a orientar y a mejorar cada día.

El saber pedagógico es o debe ser producto del trabajo permanente y cotidiano de la práctica pedagógica en la que la docente busca continuamente transformar la práctica de manera que garantice la pertinencia del currículo a las condiciones del contexto y en lo específico a las necesidades de los estudiantes; esto como resultado en gran medida de dos acciones que se realizan en o durante la práctica: la sistematización y la reflexión.

Con respecto a la sistematización miremos algunos puntos de vista:

El sentido que adquiere la Sistematización de Experiencias en un currículo de formación de maestros en formación es un punto importante de referencia, ya que este proceso transita por los modos de cómo se enseñan metodologías de investigación o por las maneras como se estructuran las prácticas docentes en las facultades de educación; y así mismo, toma otro sentido en los procesos de formación y perfeccionamiento docente de maestros en ejercicio como elemento estratégico en una perspectiva de transformación educativa y pedagógica de las escuelas. Por el objeto de este artículo, nos detenemos en la segunda situación. (Escobar & Ramírez, 2010).

Pero esta condición está supeditada al hábito o las competencias de producción textual que tenga o desarrolle el maestro en su práctica, como nos señala Restrepo (2004): “Pocas veces este saber se objetiva por escrito y se socializa, para someter a debate la teoría pedagógica ¿cuánta buena práctica pedagógica no se va a la tumba con su practicante por falta de sistematización y registro?” (p. 47).

En cuanto al saber pedagógico en relación con la reflexión, Restrepo (2004) nos comenta que: “se va construyendo mediante la reflexión acerca de la propia práctica en la acción de todos los días y en la transformación permanente de aquella y de su relación con los componentes disciplinarios que la determinan” (p. 46).

En conclusión, tenemos que el resultado de estas acciones de un proceso sistemático riguroso y reflexivo es precisamente el saber pedagógico. Ahora bien, se ha dicho que la teoría y la práctica son insolubles (Pérez, 2003) y para que este saber no quede solo en un plano subjetivo, en la interiorización debe existir un diálogo entre el saber teórico y la práctica de manera continua de acuerdo con lo que expresa Restrepo (2004) “en este diálogo el docente tiene que introducir transformaciones que su práctica le demanden, para extraer así un saber pedagógico apropiado, esto es, un saber hacer efectivo, una práctica exitosa, que sistematizada, comentada y fundamentada pueda enriquecer la misma teoría” (p. 48).

Stenhouse, (2017), señala que:

“El currículo es el medio a través del cual el profesor aprende su arte, en definitiva, el currículo es el mejor medio a través del cual el profesor, puede aprender todo esto porque le permite comprobar y verificar ideas mediante la práctica y, por tanto, confiar en su propio juicio en lugar de confiar en el juicio de otros” (p.10).

Análisis y discusión

La sana convivencia trata de la “la coexistencia armónica de los miembros de una comunidad escolar, que supone una interacción entre ellos.” De acuerdo con esto la sana convivencia escolar es importante ya que permite que los estudiantes puedan tener un rendimiento académico y fortalecer la calidad del aprendizaje, pero, también es que se puedan reconocer y aceptar desde sus diferencias o características como ser social y que esto es necesario para vivir en armonía.

“Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad” (Herrera, 2016, p.8).

De acuerdo al diseño didáctico implementado y lo que dice herrera el juego en los niños es vital ya que les permite explorar realidades nuevas, desarrollar la sensibilidad ante las percepciones, destrezas de resolución de problemas y para fortalecer habilidades, por otro lado, el juego es importante en la convivencia escolar porque les aporta en su aprendizaje permitiéndole una mayor concentración, en mejorar la coordinación y así mismo les aporta en su creatividad. Para dar solución a mi pregunta de investigación: ¿Cómo a través del diseño e implementación de una secuencia didáctica basada en el juego intencionado, se aporta a la convivencia escolar de los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, sede Yolombo?

Rodríguez, (2014), dice que las:

secuencias didácticas consisten en una sucesión de actividades previamente pensadas que dan orden y lógica a los procesos de enseñanza y acompañados con modelos de aprendizaje dan sentido a la asimilación y comprensión de los contenidos diseñadas por el docente. La primera impresión que se tiene que considerar es dar un orden a la clase a partir de las primeras identificaciones y caracterizaciones de la forma de enseñar que incide en el proceso. Se tiene que justificar qué de la enseñanza, cómo de la enseñanza y

para qué de la enseñanza, considerando el contenido de aprendizaje, esta justificación posibilita la mejora de la actuación en las aulas y además nos permite introducir diferentes formas de intervención para la mejora, modificación y cambio de los aprendizajes de los contenidos (pp. 449-450).

“se menciona que la secuencia didáctica es la serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (Frade, 2011, p.11)

De lo mencionado anteriormente en concordancia con el diseño didáctico implementado cabe decir que es necesario la implementación de estas ya que las habilidades sociales en cada una de sus clasificaciones son fundamentales en la vida de las personas, porque son herramientas útiles para el conocimiento propio y para el acercamiento con los demás. De esta manera es necesario que los niños aprendan, reflexionen, comprendan y apliquen las habilidades sociales en todos sus contextos y con todas las personas, por otro lado, es importante enseñarles el valor de la convivencia, la paz y la tolerancia.

Ahora bien, solo el hecho de relacionarse, es la capacidad de desarrolla una inteligencia emocional, para llegar a la felicidad, al bienestar y la salud emocional, por tal motivo, es considerado aplicar estos diseños de secuencias didácticas basadas en los juegos intencionados. A través de esta secuencia didáctica se pudo identificar algunas limitaciones o dificultades en cuanto a la motricidad gruesa, coordinación, concentración, escucha activa, de agilidad y que esto les puede traer dificultades a la hora de su aprendizaje aun así esto nos ayuda para poder mejorar en su aprendizaje y en que puedan tener una sana convivencia. Además, encontramos unas fortalezas para la implementación de la secuencia didáctica que facilito el trabajo y que fluyera a la hora de realizar las actividades. Sumándose a esto fue posible aplicar la secuencia didáctica

donde los estudiantes no solo lograron divertirse sino además aprendieron nuevas actividades culturales que los ayuda a ser más expresivos, respetuosos, empáticos, espontáneos y auténticos. Por otro lado, las situaciones didácticas se refieren a los espacios didácticos donde se involucra de manera directa los estudiantes, profesores y medio didáctico (situación real). En este trio, el profesor es quien posibilita el entorno el cual el educando elabora su conocimiento. Así, Panizza M, plantea. (1993), que las situaciones didácticas se refieren al conjunto de interrelaciones entre tres sujetos: profesor-estudiante-medio didáctico, situación que permite la construcción de un conocimiento significativo.

Para concluir confirmo que la sana convivencia escolar es fundamental e indispensable en el desarrollo del ser humano, pero también que los juegos son actividades confortables, divertidos y educativos que son capaces de transformar realidades y así mismo el profesor en la secuencia didáctica desde lo pedagógico el docente es un mediador y dinamizador, donde el conocimiento se construye en la interacción entre el estudiante, el medio didáctico y el profesor.

Conclusiones

Con el desarrollo de esta propuesta se concluye que se logra integrar la comunidad educativa (padres de familia, docentes y estudiantes) en cada una de las actividades lúdico-pedagógicas y recreativas encaminadas a fortalecer los lazos de comunicación asertiva entre los participantes. Se incentiva la actitud del cambio en participantes, quedando comprometidos a mantener un ambiente de tolerancia y buenas relaciones.

En el desarrollo de esta propuesta se pudieron comprender algunos factores que se pueden manejar y su vez implementar algunas estrategias que posibiliten el mejorar significativamente la disciplina escolar y reducir los actos violentos en nuestros estudiantes.

En tal sentido, con esta propuesta también propicia en los estudiantes nuevas herramientas para obtener nuevos conocimientos ya que a través de estas estrategias aprenden a tener esa empatía del uno por el otro, a estar pendiente entre compañeros, además se motiva a los estudiantes a trabajar temas de interés colectivo, al desarrollo y mejoramiento de conflictos grupales, mejora las relaciones entre compañeros.

En ese mismo contexto, cabe resaltar la importancia de estas propuestas a través del juego ya que este permite llegar más fácil a los niños y lograr resultados positivos, los cuales permiten disminuir la violencia, la intolerancia y comportamientos de agresión. Es así mismo, como los docentes no podemos desconocer la realidad de que el contexto y la situación social en la cual están inmersos nuestros estudiantes y padres de familia deben ser tenidos en cuenta en el momento de llevar a cabo nuestras prácticas pedagógicas, pues si nos limitamos a impartir conocimientos dedicándonos únicamente a fortalecer la parte cognoscitiva estamos dejando de lado quizá el fin primordial de nuestra misión en la actual sociedad que radica en formar personas capaces de convivir, ser tolerantes, solidarias, respetuosas.

Al mismo tiempo es necesario dedicar gran parte de nuestra praxis profesional para educarnos y educar a los estudiantes y padres de familia en pro de una sana convivencia en el hogar, en el colegio, en la calle y en la sociedad y la mejor forma de hacerlo es utilizando estrategias pedagógicas como la lúdica y el juego, herramientas para el aprendizaje cognitivo y actitudinal que ayudan a fortalecer su identidad personal y social.

Referencias

- Aranguren, (2007). La investigación-acción sistematizadora como estrategia de intervención y formación del docente en su rol de investigador. Revista de Pedagogía, 28(82), 173-195.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079897922007000200002&lng=es&tlng=es
- Baquero M.P, (2006)., Práctica pedagógica y formación de educadores, tres conceptos dominantes de la práctica docente, Revista actualidades Pedagógicas, N°49, pg:9-22. <https://www.redalyc.org/pdf/956/95604902.pdf>
- Coronado C.E, (2010)., El juego como factor importante para el aprendizaje, Universidad Pedagógica Nacional, Mazatlan. <http://200.23.113.51/pdf/27478.pdf>
- García C, (2005)., La convivencia escolar en las aulas.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- Herrera L.L, (2016)., El juego como herramienta de aprendizaje en la educación infantil (Trabajo de grado), Fundación Universitaria los Andes,
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1139/Herreraluzange_la2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- López I, (2017)., el juego en la educación infantil y primaria. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf> (16 de marzo del 2022).
[aparece un error al ingresar en este enlace. Revisar.](#)
- Minerva T.C, (2002)., El juego: Una estrategia importante, Revista Educere, Vol.6, N° 19, pg: 289-296. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>

Muñoz Q. J, (2009)., Juego dirigido y juego libre en el área de educación física.

<https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5058.pdf>

Orlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática

Educativa de Andalucía, 8 p.

<https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>

Pérez A, M & Rincón, G (2009). Actividad, Secuencia Didáctica y Pedagogía por Proyectos:

Tres Alternativas para la Organización del trabajo Didáctico en el Campo del

lenguaje. Bogotá. CERLAC.

https://es.slideshare.net/cslozano/actividadsecuenciadidacticaprojectomauricio-perez_gloria-rincon

Restrepo Gómez, B. (2004) La investigación-acción educativa y la construcción de saber

pedagógico Educación y educadores, N° 7, Pg: 45-56.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Rodríguez R, (2014)., la formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la

secuencia didáctica. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134027.pdf>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista

Investigación en la Escuela, 15, 9-15.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa.

Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

(UNICEF) Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, (2018)., Aprendizaje a través del

juego, reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en

la primera infancia. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF->

[Lego- Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf](https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf)

Anexos

Registro fotográfico unidades 7 y 8

[registro fotografico paso 7 y 8](#)

Consentimientos informados.

[Consentimientos informados.pdf](#)