

**Describo, escribo y aprendo**

Lilibeth Ortiz Beleño

Tutora

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

San Sebastián De Buenavista

2022

## Resumen

Esta investigación abordó el tema de los factores motivacionales como medio para incentivar la producción escrita en inglés de los estudiantes del Instituto INCTEB, mediante la descripción de contenidos didácticos-visuales, que faciliten el desarrollo de la destreza escrita y el aprendizaje del inglés, esto debido al alto grado de desinterés y apatía que ellos presentan hacia la producción escrita, además de mostrar carencia en las estructuras gramaticales básicas al momento de redactar, lo cual les genera complejidad y estrés en la producción escrita.

El propósito de la presente investigación fue describir el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas para incentivar factores motivacionales que favorecieran el desarrollo de las habilidades escriturales de los estudiantes. Para ello, se planteó una metodología con enfoque cualitativo, de alcance descriptivo. El desarrollo de la perspectiva teórica se basó en el análisis de documentación académica, la observación directa, la narrativa de los participantes y en consecuencia la percepción del investigador en cuanto al tema de estudio.

De acuerdo con el análisis realizado, se concluyó que, los estudiantes aumentaron el interés hacia los procesos escriturales, demostrando que la descripción de imágenes como factor motivacional es una estrategia pedagógica que despierta en los estudiantes la creatividad, la imaginación y el dinamismo en la obtención de ideas para la redacción. Finalmente, se concluyó que el desarrollo de habilidades escriturales afianzó estructuras gramaticales básicas para construir párrafos sencillos y mejoró la fluidez al redactar.

**Palabras claves:** Describir, Escribir, Imagen, Motivación, Habilidades

### **Abstract**

This research approached the issue of motivational factors as a means to encourage the written production in English of the INCTEB Institute students, through the description of didactic-visual contents, which facilitates the development of written skills and the learning of English, due to the high degree of disinterest and apathy that they present towards written production, in addition, they show poor grammatical structures at the time of writing, which generates complexity and stress in written production.

This research aimed to describe the impact of the pedagogical strategies implemented to encourage motivational factors that favor the development of students writing skills. So, a methodology with a qualitative approach, with a descriptive scope, was proposed. The development of the theoretical perspective was based on the analysis of academic documentation, direct observation, the narrative of the participants, and consequently the perception of the researcher regarding the subject of study.

According to the analysis carried out, it was concluded that the students increased their interest in writing processes, demonstrating that the description of images as a motivational factor is a pedagogical strategy that awakens creativity, imagination, and dynamism in students in obtaining ideas for writing. Finally, it was concluded that the development of writing skills strengthened basic grammatical structures to build simple paragraphs and improved fluency when writing.

**Keywords:** Describe, Write, Image, Motivation, Skills

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	5
Pregunta de investigación.....	8
Marco de referencia.....	9
Marco metodológico .....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica .....	12
Metodología.....	13
Producción de conocimiento pedagógico.....	16
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones .....	21
Referencias .....	23
Anexos.....	25

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

La presente propuesta de investigación tuvo como objeto de estudio el Instituto De Formación Para El Trabajo y El Desarrollo Humano INCTEB, localizado en el municipio de Guamal, departamento del Magdalena, zona urbana, con una comunidad de adolescentes y adultos pertenecientes a diferentes programas técnicos.

El INCTEB es una instituto de carácter privado focalizada en el trabajo y el desarrollo humano, que ofrece programas de formación laboral, académicos e informales en busca de promover la formación en la práctica del trabajo cuya misión es el desarrollo social y económico de la región mediante el fomento de actitudes ocupacionales que promueven la formación activa en donde el aprendizaje se da en forma reflexiva y en la práctica operacional.

Para llevar a cabo la propuesta de investigación se tuvo en cuenta a los estudiantes del programa de inglés técnico, conformado por un grupo de 6 estudiantes, la mayoría de ellos comprenden edades entre los 14 y los 18 años, los cuales aún se encuentran cursando la secundaria. De 6 estudiantes 2 de ellos presentan poca comprensión del inglés, el resto conceptualiza muy bien las temáticas propuestas. Estos estudiantes se caracterizan por tener una buena integración grupal y un interés por el aprendizaje del inglés.

A través de las observaciones realizadas a lo largo de las clases fue destacado percibir en los alumnos un alto grado de desinterés y estrés en el desarrollo de las actividades escriturales. Así mismo, a través de diálogos informales con ellos se apreció un mayor interés por la producción oral y la comprensión auditiva ya que la producción escrita les parece complicada y aburrida. Muchos de ellos manifiestan el deseo de aprender hablar inglés y entenderlo cuando se exponen al idioma, pero no consideran importante la escritura como medio para mejorar el proceso de aprendizaje de esta lengua.

Frente a esta problemática, los estudiantes están dejando de lado el desarrollo de la destreza escrita, poniendo su mirada sobre otras habilidades como la comprensión auditiva, la expresión oral y la comprensión lectora restándole importancia a la producción escrita. Al respecto, Olga (2000) explica que: “Vygotzky nos ayuda a comprender, no sólo cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura estructura la conciencia humana” (p. 39). Por lo tanto, es importante desarrollar habilidades escriturales ya que estas desarrollan estructuras cognitivas, en diferentes campos del saber.

En relación con lo anterior, se evidencian algunos factores desmotivadores que están ligados a dicha problemática: la metodología de enseñanza, sensaciones de fracaso, baja autoestima, poca comprensión de las estructuras gramaticales y sintaxis, tales como: el vocabulario, la ortografía, la secuencia narrativa, los signos de puntuación, etc. De este modo, se hace indispensable la enseñanza de reglas gramaticales y vocabulario, así como también generar espacios de comunicación y diálogo con otros.

A su vez, los estudiantes están quedando al margen de una sociedad globalizada; con fuertes tendencias a la virtualidad en donde las habilidades de escritura son un medio esencial para la comunicación y la socialización con otros.

En consecuencia, los estudiantes de INCTEB están propensos a desarrollar poco dominio del idioma inglés dejando en evidencia las carencias en habilidades escriturales para comunicarse de manera efectiva en los ámbitos académicos y en el mundo de la virtualidad.

De este modo, el propósito del presente proyecto de investigación es fomentar factores motivacionales como medio para incentivar la producción escrita en inglés de los estudiantes del

Instituto INCTEB, mediante la descripción de contenidos didácticos-visuales, que faciliten el desarrollo de la destreza escrita al mismo tiempo que mejoren el dominio del inglés.

### **Pregunta de investigación**

Después de construir el diagnóstico sobre la problemática identificada en el Instituto INCTEB, se puede evidenciar que, el alto grado de dificultad que representa el proceso de redacción tanto en la lengua materna como en la lengua extranjera incrementan factores desmotivadores para llevar a cabo procesos escriturales, lo cual genera apatía, ansiedad y estrés en los estudiantes al momento de escribir. Algunos factores ligados a esta problemática radicaron en la carencia de los espacios de comunicación y dialogo con otros, las reglas gramaticales y sintácticas, y los aspectos de orden didácticos. En aras de dar solución a dicha problemática se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo, a través de la descripción e inferencia de imágenes dinámicas, incentivar a los estudiantes del Instituto INCTEB en la composición de párrafos que les ayude a fortalecer las habilidades de escritura en la lengua extranjera, ingles?

## Marco de referencia

Enseñar y aprender son dos procesos que van de la mano y se dan de manera simultánea en diferentes situaciones y contextos. Al respecto, quiero delimitar estos conceptos a una situación educativa o práctica educativa como lo define Freire en su libro *El Grito Manso* (2006), en donde hace referencia a unas características específicas que se dan en este proceso como lo son: el educador, los educandos, el tiempo pedagógico, y los contenidos curriculares. Es en esta cotidianidad educativa en donde la teoría pedagógica y el saber pedagógico, entendido por Restrepo (2004) como este proceso de saber hacer pedagogía se articulan para generar estrategias que den como resultado la apropiación del saber disciplinar, el cual debe apuntar a la transformación social y cultural de los educandos.

De este modo, el saber pedagógico se construye en la práctica reflexiva y transforma el accionar pedagógico del docente y en consecuencia la realidad del educando. Por lo tanto, la práctica pedagógica ha de ser formativa, crítica, reflexiva, transformadora y mediadora entre lo disciplinar, cultural y social. Freire (2006) afirma: “no hay situación educativa que no apunte a objetivos que están más allá del aula, que no tenga que ver con concepciones, maneras de ver el mundo, anhelos, utopías” (p. 40). Entonces, la práctica educativa ha de tener una proyección que vaya más allá de las aulas y apunte a la transformación de una sociedad.

En ese sentido, focalizar la práctica pedagógica en la construcción de estrategias que incentiven a los estudiantes al desarrollo de habilidades escriturales como medio esencial para el desarrollo cognitivo, la comunicación y el aprendizaje del inglés es una tarea que apunta a lo formativo, disciplinar, intelectual y social. En relación con lo anterior Olga (2000) señala que:

La escritura es un proceso dialéctico, ya que el avance en la adquisición de la escritura implicaría el avance en la adquisición de la lectura, en el lenguaje oral y por ende el

enriquecimiento del lenguaje interior; lo que significaría en definitiva, un avance en el desarrollo de la consciencia del ser humano (p. 42).

De este modo la escritura se posiciona como una habilidad que estructura diferentes campos del saber, fomenta el desarrollo de diferentes procesos cognitivos y enriquece el saber cultural, social y académico de los estudiantes.

Asimismo, nos encontramos también ante una tarea pedagógica compleja que involucra el rol del docente en la búsqueda de actividades que favorezcan una experiencia de aprendizaje significativa y próxima a su realidad. Por lo tanto, la práctica educativa nos invita a transformar la realidad de los educando desde la articulación de los contenidos curriculares de tal manera que estos suplan las necesidades e intereses de los educandos al mismo tiempo que se abordan desde contextos reales. Al respecto, Fuertes et al. (2006), explica que:

Actualmente parece más apropiado y eficaz aprender dentro de un contexto que aisladamente, por lo que el objetivo del profesor debe ser fomentar el aprendizaje basado en el interés mediante la exposición de tareas atractivas que sean significativas para los alumnos (p. 478).

Dicho de otra manera, el docente ha de diseñar e implementar estrategias de enseñanza a partir de lo más cercano posible de la vida del educando desde la disciplina que sea con el objetivo de brindar una experiencia de aprendizaje significativa.

En consecuencia, la descripción de imágenes como medio didáctico para incentivar a los estudiantes a la composición de párrafos es una tarea ambiciosa, que busca a través de la realidad que evoca una imagen facilitar los procesos escriturales de los educandos, comprendiendo la imagen como factor motivador y dinamizador de este proceso. Chaverra (2014) afirma que: “la imagen se convierte en la manera de re-significar el aprendizaje, pues la iconografía tiene en su ser, un sentido contextual del mundo. Se plantea la posibilidad de utilizar la imagen, como “el texto con sentido completo” (párr. 1). Así pues, incentivar los procesos cognitivos de los

educandos a través de diferentes ideas visuales e interactivas despierta el interés de los estudiantes por expresar de forma escrita las diferentes situaciones que se plasman en una imagen.

Finalmente, se puede decir que la escritura desde una mirada constructivista es un proceso cognitivo complejo que da paso a la construcción de nuevos significados a través de la interpretación de datos previos y la asimilación de nuevos datos que luego se transforman en conocimiento, producto de una experiencia significativa. De este modo, los factores motivacionales juegan un papel fundamental en la construcción de estas nuevas estructuras cognitivas ya que estos propician experiencias significativas que generen aprendizaje. Ausubel (2002) afirma:

Al parecer gran parte del efecto facilitador de la motivación se plasma en un aumento de la atención. El simple hecho de dirigir la atención de los estudiantes hacia ciertos aspectos de la materia, al margen de cómo se haga, fomenta el aprendizaje (p. 310).

En relación a lo anterior, se puede decir que la descripción de imágenes se convierte en ese factor motivacional que activa el interés de los estudiantes por las habilidades escriturales al describir imágenes que plasman situaciones cotidianas de su entorno inmediato, logrando crear una experiencia significativa y en contexto.

## **Marco metodológico**

### **Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica**

Actualmente la visión de la práctica pedagógica está encaminada a potenciar el saber pedagógico y buscar soluciones a las diferentes problemáticas que se presentan en el campo de la educación desde una mirada reflexiva, analítica y crítica, en donde el rol del docente es clave para dar equilibrio a la relación entre teoría y práctica. De este modo, se considera esencial para el análisis de la práctica pedagógica monitorear y sistematizar periódicamente nuestro accionar pedagógico ya que este proceso es fundamental en el ejercicio de la investigación reflexión, planificación y formulación de nuevos conocimientos que se da a través de un accionar significativo que guarda una relación equilibrada entre el saber y el saber hacer.

Así pues, el diario de campo se convierte en una herramienta importante en la práctica pedagógica y la investigación ya que permite sistematizar rigurosamente y periódicamente las experiencias vividas en aras de cuestionar o formular hipótesis sobre estas. Recordemos que Torres & Cendales (2017), da gran importancia a la sistematización en el campo de la investigación definiéndolo como un proceso que "... produce principalmente, nuevas lecturas, nuevos sentidos sobre la práctica" (p. 47). Por lo tanto, el diario de campo como herramienta de sistematización permite al docente en formación reconstruir y narrar las experiencias vividas para generar nuevos horizontes y saberes prácticos en su quehacer pedagógico.

En relación con lo anterior y teniendo en cuenta la reflexión como cualidad fundamental del docente investigador e innovador, Porlán (2008), considera que el diario de campo es un instrumento que facilita la sistematización y recopilación de datos en la investigación-acción, lo cual permite al docente en formación plantearse preguntas acerca de su accionar en la práctica y su rol como profesional. De este modo, vemos que el diario de campo es un mediador en el

ejercicio de la investigación y la práctica reflexiva, que permite al docente tomar un rol activo en la transformación y mejora su ejercicio pedagógico.

Finalmente, Moreno (2020), explica que el diario de campo es una herramienta metodológica que sistematiza las cuestiones a investigar de los actores educativos orientado a la comprensión de nuevos saberes desde una dinámica equilibrada entre teoría y experiencia. De este modo, el diario de campo es importante en el análisis de la práctica pedagógica ya que este es un facilitador en el proceso de investigación, reflexión, planificación, planteamiento y acción, en busca de transformar o potenciar la práctica pedagógica través de la narrativa de experiencias reales observadas y vividas, dinamizando los saberes teóricos con los saberes prácticos que generen un conocimiento más amplio y significativo.

## **Metodología**

La presente investigación pedagógica se desarrolla desde la perspectiva de un enfoque interpretativo, que busca explicar, comprender e interpretar la realidad educativa de los sujetos de estudio desde las percepciones y concepciones del investigador, entendiendo este como un ser social que construye su propia realidad y genera desde su investigación propuestas de acción en una determinada realidad social. Por lo tanto, “la investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa” (Schuster, et al, 2013, p. 121).

Así mismo, esta investigación se caracteriza por su corte cualitativo, entendida como una serie de etapas, fundadas en la teoría y corroborada en la realidad estudiada, cuyos hallazgos se determinan a través de la observación, la sistematización, el análisis de documentos y las narrativas de los sujetos, que por consiguiente todos estos son analizados, comprendidos e

interpretados desde un foco hermenéutico, que comprende los diferentes cambios e interpretaciones presentadas el tema de estudio (Schuster, et al, 2013).

De este modo, la presente investigación pretende generar una propuesta de acción en los estudiantes del programa de inglés técnico del Instituto INCTEB a través de una serie de etapas como: el análisis de la literatura, la observación, la sistematización (diarios de campos), el diseño, la planificación y la implementación de una estrategia pedagógica, que transforme el saber disciplinar de los sujetos de estudio y así como también su ámbito social y finalmente generar unas conclusiones a través de la interpretación de datos sobre dicha realidad educativa.

En aras de llevar a cabo la metodología de esta propuesta, se diseñan una secuencia didáctica, la cual contempla 2 actividades:

My first writing (mi primer escrito) e Imagine and write (Imagina y escribe). En dichas actividades se diseñará un vocabulario visual con el cual se pretende activar la memoria visual al interactuar con imágenes didácticas en la construcción y aprendizaje de nuevo vocabulario, de tal manera que los estudiantes logren desarrollar una escritura más fluida. También se trabajará en la construcción de oraciones sobre las imágenes dadas, con el fin de facilitar la obtención de ideas que más tarde puedan ser expresadas con sentido completo y de manera coherente al enlazarlas con estructuras gramaticales sencillas. De este modo, se quiere lograr que los estudiantes sientan que el proceso de escritura más que ser un proceso complejo es un paso a paso que se logra con dedicación y esfuerzo, apoyado con diferentes estrategias.

Finalmente, en la fase de construcción de párrafos descriptivos se pretenden incentivar a los estudiantes a construir oraciones coherentes y enlazarlas con otras generando ideas más completas y con mucho más sentido que les permitan describir situaciones de su entorno

inmediato. Estas actividades serán llevadas a cabo con la docente de inglés encargada y el grupo de estudiantes del programa de inglés técnico del Instituto INCTEB al cual se le suma el rector del instituto como mediador para presentar el material didáctico elaborado por los estudiantes en los otros programas técnicos

### **Producción de conocimiento pedagógico**

Plantear nuevas estrategias de enseñanza, que promuevan experiencias significativas en los estudiantes y por ende construyan nuevos aprendizajes, es una tarea compleja, que requiere de una práctica pedagógica que favorezca y promueva dinámicas de enseñanza auténticas y en contexto. Por lo tanto, es cuestión del docente establecer un dialogo reflexivo entre la teoría y la práctica, que propicie distintas situaciones, estrategias y condiciones que generen un saber disciplinar por parte del educando. En palabras de Restrepo (2004), este punto de encuentro entre la teoría y la práctica da como resultado el saber pedológico, entendido como “la adaptación de la teoría pedagógica a la actuación profesional...” (p. 47). De este modo, el docente en su práctica diaria ha de ser reflexivo, crítico e investigador de tal manera que establezca nuevos enfoques metodológicos.

En relación con lo anterior, la investigación acción educativa juega un papel esencial en la búsqueda de nuevas herramientas y estrategias de enseñanza, ya que su objetivo principal es innovar la práctica en la medida que se construye el saber pedagógico, producto de un proceso de reflexión a luz de la teoría, que da paso a la transformación de un saber pedagógico nuevo; además de estructurar y transformar continuamente la práctica pedagógica. (Restrepo, 2004). Por ello, el rol del docente es buscar las estrategias pedagógicas adecuadas, que incentiven los procesos escriturales en los estudiantes del curso de Inglés Técnico del Instituto INCTEB, que desarrollen habilidades escriturales, favorezcan el aprendizaje del inglés y construyan un nuevo sentido al quehacer pedagógico del docente.

De este modo, se propician situaciones reales de comunicación con auténticos destinatarios de tal manera que los estudiantes experimenten una experiencia significativa para ellos a la vez

que visualizan en la escritura una herramienta para la construcción de conocimientos y un medio esencial de comunicación y socialización de sus conocimientos.

Recordemos que la escritura además de ser una hermanita de aprendizaje y comunicación, también se convierte en un campo formativo e intelectual, que al generar nuevos procesos cognitivos, fomenta una alta competitividad en el ámbito profesional, laboral, social y personal de los educandos. Entonces, al estimular el interés por la producción escrita, los estudiantes buscarán fortalecer estas habilidades, posicionándose con éxito en diferentes contextos de su cotidianidad, además de despertar el interés por producir escritos en su lengua materna al sentir que la escritura en inglés guarda muchas similitudes con esta.

Asimismo, los educandos al sentirse interesados por comunicar sus opiniones, sueños, pensamientos y conocimientos, complementarán esta habilidad con la Tics como medio global de comunicación, mostrando un mejor dominio en la comunicación escrita. En otras palabras, lo que se pretende es que los estudiantes logren escribir párrafos variados, en situaciones reales de comunicación, mostrando interés por la escritura al usar diferentes estrategias para resolver las dudas o conflictos que se presenten al momento de escribir.

De este modo, la presente propuesta busca trascender en los espacios escolares en la medida que se establecen los proyectos de escritura como proyectos de vida, con propósitos significativos y creando situaciones reales, en las que ellos puedan ser productores de textos como un espacio de práctica disciplinar. Todo esto a través de experiencias significativas de escritura que den como resultado el gusto por el enriquecimiento lingüístico, intelectual y personal que generan los procesos escriturales.

### **Análisis y discusión**

A partir de la implementación de la SD en el curso de inglés del Instituto INCTEB, basada en la construcción de párrafos descriptivos sobre contenidos visuales, se pudo evidenciar que la escritura es un proceso complejo que no sólo implica el desarrollo de estructuras cognitivas sino también factores motivacionales que hacen de este proceso, un proceso significativo y exitoso, tal como lo expresa Fuerte (2008) “la escritura no sólo implica procesos cognitivos y metacognitivos sino que también existen importantes componentes afectivos” (p.194)

De este modo, al incentivar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades escriturales a través de la descripción de imágenes dinámicas se pudo destacar que, la SD propició factores afectivos que generaron en los estudiantes el deseo de escribir como medio para comunicarse y transmitir sus conocimientos.

Lo anterior se pudo evidenciar, al observar que, la realidad que mostraban las imágenes, facilitó la obtención de ideas, estimuló la imaginación y dinamizó los procesos escriturales de los educandos. En otras palabras, podemos definir la imagen como ese medio que favorece factores emocionales en los sujetos a la hora de enfrentarse a un proceso de aprendizaje (Chaverra, 2014). En este sentido, la disposición de los estudiantes en la redacción de los párrafos descriptivos sobre imágenes incrementó, favoreciendo factores motivacionales que despertaron la creatividad, sensibilidad e imaginación en el proceso de redacción, además de facilitar el logro de la meta.

En relación con lo anterior, se pudo concluir que, las estrategias y técnicas implementadas para incentivar y desarrollar procesos escriturales, juegan un papel esencial en la motivación de los estudiantes. Por lo tanto, se concluyó que, el diseño de auténticas tareas de escritura genera un ambiente emocional positivo y promueven experiencias significativas que permiten a los estudiantes eliminar emociones negativas a la hora de escribir. A respecto, Fuertes, et al (2006),

considera tarea esencial del docente diseñar actividades que suplan las necesidades e intereses de los estudiantes mientras aprenden en contextos reales. De este modo, la presente SD contempló actividades provechosas que favorecieron el intelecto, las experiencias significativas, los intereses y necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, también se observó un gran avance en la conceptualización de estructuras gramaticales, frases y patrones de uso frecuente, así como también la adquisición de nuevo vocabulario. Por lo cual, se pudo concluir que, “la escritura se constituye también como un instrumento de elaboración de conocimientos, es decir, en un instrumento de aprendizaje” (Serrano, 2000, p. 7). Dicho en otras palabras, la escritura se convierte en una experiencia de aprendizaje, que desarrolla procesos cognitivos más complejos que dan como resultado un saber disciplinar.

En cuanto a las dificultades presentadas a lo largo del desarrollo de esta actividad, se notó en los estudiantes cierta dificultad en la organización de sus ideas y la coherencia de los párrafos, por lo que se pudo concluir que los estudiantes que inician su proceso de escritura se sienten mucho más confiados cuando el docente propone actividades de escritura controladas y guiadas ya que ellos siguen instrucciones específicas, pues pedir a los estudiantes completar una tarea de escritura libremente genera un grado de dificultad y ansiedad en ellos.

En cuanto, a las limitaciones de la actividad, se observó por parte de los estudiantes poco dominio de las herramientas digitales requeridas para la elaboración de los contenidos finales, evidenciando poca organización y creatividad en los documentos, por lo cual fue necesaria la intervención del docente en repetidas ocasiones. También se pudo observar poca divulgación en redes sociales y demás medios tecnológicos de los contenidos diseñados, esto al parecer por problemas de conectividad por parte de los estudiantes, además de haber dedicado poco tiempo a

la búsqueda de herramientas y dinámicas que promovieran la divulgación de estos contenidos en las plataformas digitales.

En consecuencia, se recomienda para futuras implementaciones dinamizar más los aspectos referentes a redes sociales como medio efectivo para compartir nuestros conocimientos ya que la integración de las Tics en los procesos escriturales son un estímulo para el desarrollo de estas habilidades al tiempo que se convierte en una herramienta de comunicación efectiva.

Finalmente, al finalizar la implementación de la SD, se pudo concluir que, la profesión docente es un quehacer que exige dinamismo, innovación y constantes mejoras es su accionar pedagógico, es por ello, que como docentes estamos llamados a revisar nuestras prácticas cotidianas a fin de potenciar y transformar el quehacer pedagógico en las aulas. Para ello, el maestro ha de convertirse en investigador; protagonista de su misma historia, con gran autonomía para reconstruir las experiencias vividas y sacar partida de estas en busca de mejorar su quehacer pedagógico. Es en esta dinámica de reflexión crítica que el docente enriquece sus conocimientos y saberes al mismo tiempo que desarrolla un sin número de habilidades que lo convierten en un docente dinámico.

## Conclusiones

La presente propuesta de investigación pedagógica ha demostrado que la descripción de contenidos didácticos-visuales fomentó factores motivacionales que incentivaron la producción escrita en inglés de los estudiantes del Instituto INCTEB al mismo tiempo que facilitaron y mejoraron el desarrollo de la destreza escrita y el dominio de esta segunda lengua. Esto debido al dinamismo y la realidad que proyectaron las imágenes y a su vez al diseño e implementación de auténticas actividades que permitieron a los estudiantes expresar ideas propias y divertidas que incentivaron una producción escrita fluida y dotada de imaginación.

Frente a la evidencia recopilada, a través de un análisis cualitativo se evidenció que los estudiantes mostraron un alto grado de interés, dinamismo, imaginación y creatividad en la producción propia de ideas a partir de la observación y descripción detallada de las imágenes, mostrando buena comprensión de las estructuras básicas al momento de redactar oraciones que favorecieron la obtención de ideas sobre la imagen dada. Dentro de las actividades implementadas se pudo comprobar que, la técnica para obtención de vocabulario (Vocabulario visual) y la descripción de imágenes generaron una actitud positiva en los estudiantes hacia los procesos escriturales.

En cuanto al dominio del inglés, la investigación demostró que, la escritura favorece los procesos de aprendizaje de esta lengua extranjera, desarrollando procesos cognitivos complejos que conllevan al dominio de un saber disciplinar. Al observar los párrafos descriptivos de los estudiantes se demostró que las actividades favorecieron el uso correcto de frases, conectores, estructuras gramaticales básicas y patrones de uso frecuente para dar coherencia a los párrafos descriptivos.

Finalmente, se pudo concluir que, el diseño e implementación de la presente propuesta

pedagógica logró potenciar, y mejorar el aprendizaje de los estudiantes así como también permitió reflexionar, innovar y transformar el quehacer pedagógico en aras de generar nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía. Pues, cuando accionamos sobre problemáticas reales y cercanas el proceso de planeación e implementación se vuelve más significativo, motivándonos a encontrar la mejor solución a las dificultades presentadas en las diferentes situaciones educativas.

## Referencias

- Ausubel. D. (2002). La práctica y los factores motivacionales en el aprendizaje y la atención de carácter significativo. Cubí.M. (Ed.), Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva (pp. 282-324). Paidós.
- Chaverra. J, (2014). La imagen: un Medio para Posibilitar la Lectoescritura y Comprensión de los Significados en la Primera Infancia.  
[http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4137/1/Imagen\\_Lectoescritura\\_Infancia\\_Chaverra\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4137/1/Imagen_Lectoescritura_Infancia_Chaverra_2014.pdf)
- De Caso-Fuertes, Ana M<sup>a</sup>; García-Sánchez, Jesús-Nicasio. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. Revista Latinoamericana de Psicología, (478), p. 20. 477-492.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342006000300003](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000300003)
- Freire. P. (2016). El Grito Manso. <https://tecnoeducativas.files.wordpress.com/2010/07/u1-freire-el-grito-manso-dos-cap.pdf>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. [Objeto\_virtual\_de\_Informacion\_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>.
- Olga Valery. (2000, 9 de junio). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Educere.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. Educación y Educadores, (. 6), 91.

<http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Restrepo Gómez, B. La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y educadores, [s. l.], n. 7, p. 45, 2004.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Sánchez, L. F., & López, M. M. (2019). Analysing mathematical word problem solving with secondary education CLIL students: A pilot study. Latin American Journal Of Content & Language Integrated Learning, 12(1), 72-98. <https://doi.org/10.5294/laclil.2019.12.1.4>

Schuster, Armando; Puente, Monica; Andrada, Oscar; Maiza y Melisa. (2013). La Metodología Cualitativa, Herramienta para Investigar los Fenómenos que Ocurren en el Aula. La Investigación Educativa. Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología, 4(2), 109-139.

<http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf>

Serrano, S. (2000, enero del 28 al 30). El Aprendizaje de la Lectura y la Escritura como Construcción Activa de Conocimientos [Conferencia]. Simposio Internacional de Educación en la diversidad “porque todos somos diferentes”. Panamá.

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

## **Anexos**

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lortizbel\\_unadvirtual\\_edu\\_co/Ek2UWN34T7JAJ-yDNbYSyzQBGvQV4b7zn5SLNiumjUP0\\_g?e=m3r6Lm](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lortizbel_unadvirtual_edu_co/Ek2UWN34T7JAJ-yDNbYSyzQBGvQV4b7zn5SLNiumjUP0_g?e=m3r6Lm)