

**Estrategias lúdicas orientadas a la comprensión lectora del grado 3^{er} de la sede Rafael
Valle Meza.**

Isabel Cristina Ortiz Jiménez

Yulieth Paola Zambrano Silva

Tutora: Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias de la educación – ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Mayo, Valledupar

2022

Resumen

Esta propuesta, tuvo como propósito implementar una estrategia lúdica en el grado tercero de la Institución Educativa Leónidas Acuña sede Rafael Valle Meza de la ciudad de Valledupar, este estudio se llevó a cabo por medio de una investigación que se les realizó a 10 estudiantes de grado tercero que presentaban problemáticas al momento de analizar y comprender un texto y también tenían problemática en la producción textual, esto debido a la emergencia sanitaria que se presentó por la pandemia del COVID -19. Por medio de actividades planeadas se logró determinar que los estudiantes fortalecen la comprensión lectora y producción textual cuando hay lúdica de por medio, es decir, actividades que los motiven a seguir practicando su lectura y escritura, donde mejoran significativamente el proceso de aprendizaje y Enseñanza.

Con esto, la implementación de la propuesta fue orientada a las estrategias lúdicas para guiar de forma dinámica a los estudiantes y poder llevarla a cabo, a partir de allí se tuvo en cuenta como cada uno de ellos desarrollaban las actividades de manera fluida y satisfactoria.

Palabras clave: Lúdica, Compresión, Producción, Estrategias, Lectura.

Abstract

This proposal aimed to implement a recreational strategy in the third grade of the Educational Institution Leonidas Acuña headquarters Rafael Valle Meza of the city of Valledupar, this study was carried out by means of a research that was carried out to 10 students of third grade who presented problems at the time of analyzing and understanding a text and also had problems in the textual production, this due to the health emergency that arose from the pandemic of the COVID -19. Through planned activities we were able to determine that students strengthen reading comprehension and textual production when there is playful means, that is, activities that motivate them to continue practicing their reading and writing, where they significantly improve the learning and teaching process.

With this, the implementation of the proposal was oriented to the playful strategies to dynamically guide the students and be able to carry it out, from there it was taken into account as each of them developed the activities in a fluid and satisfactory way.

Keywords: Playful, Compression, Production, Strategies, Reading.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencia	8
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.	13
Metodología	15
Producción de conocimiento pedagógico	17
Análisis y discusión	22
Conclusiones	25
Referencias.....	27
Anexos	28

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

En la Institución Educativa Leonidas Acuña sede Rafael Valle Meza, ubicada en Valledupar Cesar, los estudiantes del grado tercero presentan una problemática de comprensión lectora, consecuencia del trabajo virtual desde casa por la pandemia que inició en el 2020 y que se realizó hasta el 2021.

Esta institución educativa brinda los grados de preescolar a básica primaria; tiene como visión aportar a la sociedad, jóvenes con alto comportamiento humanístico, asertivo, emprendedor y competitivo para adaptarse a las exigencias del mundo global. Y como misión desarrollar la formación integral de los estudiantes en competencias básicas, generales, ciudadanas y laborales con alta calidad académica y humanística; fortaleciendo los valores, estimulando el espíritu creativo, investigativo y competitivo, mediante la utilización de las diferentes propuestas pedagógicas, propiciando la satisfacción de las necesidades y expectativas de nuestros padres de familia y educandos, en busca de la excelencia educativa y la mejora continua de los procesos.

En el grado tercero se observó que los estudiantes oscilan entre los 8 y los 9 años de edad, los cuales no tienen hábito de lectura en sus casas por lo cual en el aula no rinden de manera positiva cuando se les hace un dictado y se les plantean situaciones donde deben de dar su punto de vista o su opinión a cualquier tema.

Por ende, se ha planteado una propuesta pedagógica que les permita reforzar cada una de las falencias, en la comprensión lectora y la producción textual. Con ayuda del docente en el área de lenguaje, se implementaron herramientas didácticas, como talleres, creaciones de cuentos, y comprensión en textos. Donde ellos van a concientizar de lo importante que es leer de manera

fluida y adecuada y la comprensión que se debe tener a partir de ellas, asimismo se busca fortalecer a los estudiantes que poseen dificultades para leer recurriendo a diversas estrategias de lectura.

Es por esto que se implementaron estrategias lúdicas que les permitieran a los estudiantes reforzar la comprensión lectora y la producción textual, para así mejorar su aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y no solo en la de lenguaje. Estas actividades tuvieron resultados positivos teniendo en cuenta que los estudiantes tienen deficiencias en la lectura y por ende su comprensión y su producción textual.

La comprensión y la producción textual son herramientas que permiten a las personas desarrollarse intelectual y socialmente, convertirse en medios efectivos de comunicación. La comprensión requiere de un proceso de aprendizaje continuo, paso a paso, a través del cual se pueden adquirir mejores habilidades a lo largo del camino. Para ello, se desarrollaron cada una de las estrategias interesantes y pertinentes de acuerdo con el propósito que se quería lograr, por lo que fomentó en los niños y niñas el gusto por la lectura y se ayudó a desarrollar hábitos agradables, practicar el juego permite a los estudiante desarrollarse intelectual, emocional y creativamente, y a través de estas actividades es posible que exploren y comprendan el mundo que les rodea.

Pregunta de investigación

En la Institución Educativa Leonidas Acuña sede Rafael Valle Meza de Valledupar, el principal problema es que los estudiantes tienen dificultad para leer y comprender lo que leen, para solucionar este problema se realizó un grupo de actividades que se caracterizaron por ser lúdicas y dinámicas, actividades con contenidos recreativos, clases con diferentes entornos y actividades que involucraron diversidad de metodologías al tiempo de leer. Las actividades que se implementaron en el transcurso del diplomado fortalecieron la lectura y la comprensión lectora de los estudiantes, contribuyendo efectivamente a la solución de problemas y se evidenciaron los momentos y vivencias que produjeron experiencias pedagógicas a lo largo de la práctica, por lo que todas estas actividades propusieron hacer una contribución significativa al problema.

Por otro lado, se justifica que los estudiantes no han progresado en las actividades escolares durante este período de la pandemia debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19, lo que ocasiona un déficit en lectura, comprensión lectora y producción de textos, lo que se acarrió un bajo rendimiento académico, por lo que la propuesta pedagógica orienta la solución a estas problemáticas como la lectura del texto de manera lúdica, acompañada de actividades motivacionales, que permitan a los estudiantes realizar talleres para comprender lo que están leyendo y la iniciativa de producción textual, se trata de fortalecer a los niños que poseen dificultades para leer a través de una variedad de estrategias de lectura.

Con base a lo anterior surge la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora a través de estrategias lúdicas en los niños y niñas del grado tercero de la sede Rafael Valle Meza de Valledupar?

Marco de referencia

Para la implementación de la propuesta pedagógica se tuvieron en cuenta los referentes teóricos fundamentados en la comprensión lectora, la producción textual y las estrategias lúdicas.

Se puede decir que para Zuluaga la pedagogía posee dos dimensiones, teórica y práctica. La parte inicial incluye recuento de su proceso constitutivo como método y los conceptos que se dan en dicho proceso 'Teoría de la Enseñanza'. La dimensión práctica, por su parte, incluye el discurso y las experiencias docentes, y las formas de expresión que surgen en ellas. Estas dimensiones concretan el punto del saber pedagógico, un vasto y extenso espacio de conocimiento en el que se logran ubicar disertaciones de diferentes niveles, argumentando lo anterior (Zuluaga, 1999) señala que:

El conocimiento nos permite explorar desde la relación de la práctica educativa a la relación de la pedagogía, así: en primer lugar, la práctica educativa y la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno sociocultural que la rodea, a través de la relación con la práctica política. Segundo, la Pedagogía con la Didáctica, su campo de aplicación y de articulación con los saberes enseñados; con las Ciencias de la Educación; con la historia de la educación y la Pedagogía [...] y con las teorías que le han servido de modelos o de apoyo a su conformación. (p.26).

Así concebido, el conocimiento pedagógico no es estrictamente científico porque los discursos que lo pueblan no se refieren a objetos individuales, ni pretenden captar relaciones causales o explicativas. Por el contrario, la reconstrucción del conocimiento pedagógico puede generar discurso en diferentes formas. Dado que existen múltiples relaciones, discursos y prácticas en el saber pedagógico, para reconstruirlo es necesario acceder a todos los registros de discursos que rigen ese saber y su institucionalización. El archivo de conocimiento pedagógico

incluye, por tanto, discursos pedagógicos en sentido práctico o conceptual, es decir, discursos sobre educación, enseñanza, pedagogía o enseñanza.

Como docentes, se debe ser consciente que a los estudiantes no se les debe llenar de conocimientos transcribiendo del tablero, tampoco brindándoles talleres para resolver, sino que se debe tener en cuenta el proceso de enseñanza y aprendizaje donde el estudiante se estimule por medio de estrategias, ya sean lúdicas o dinámicas para un mejor desarrollo y comprensión de los contenidos. Con esto (Fumero, 2009) sustenta:

Consecuentemente, por una parte, se obliga al aprendiz a leer-copiar del pizarrón escritos extensos con contenidos aislados, fragmentados y no significativos, que además de constituirse en una acción poco funcional, no se corresponde con el lenguaje real del que aprende. De allí que la lectura se torna rutinaria, aburrida, poco participativa, desvinculada de los intereses y necesidades reales del alumno. Por la otra, el docente puede controlar, reprender, criticar, amenazar e imponer lecturas fuera de todo contexto comunicativo. Ante ambos hechos, los actos de lectura no están incorporados en la cotidianidad del aprendiz por cuanto no constituyen momentos de disfrute compartido entre el docente y el alumno o viceversa. (p.5).

Para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se debe tener en cuenta que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, comprendan bien, aprendan a interactuar, desarrollen habilidades básicas que les permitan ser competentes, comunicarse y participar bien en su entorno, también se enseña a desarrollar personas con valores, persona que es capaz de investigar, que mantengan el firme objetivo de mejorar cada día sus aspiraciones, esforzarse siempre por enseñar con amor y dedicación, y llenar a los alumnos de amor y confianza, lo que les permitirá integrar los contenidos de la asignatura, con el fin de lograr resultados en sus estudios conectados a las necesidades y problemas reales que enfrentan todos los días, en la mayoría de los casos estos temas están diseñados para resolver problemas que se presentan en la

vida diaria, Para que los estudiantes adquieran habilidades a medida que los enfrentan, estas articulaciones les permitirán enfrentar los obstáculos que encontrarán en su vida.

Para sustentar la comprensión lectora (Millán, 2010) defiende:

La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria que impacta sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida. Por ello, la formación de lectores desde la educación primaria es esencial. En este proceso los docentes son actores centrales, pues son ellos quienes estructuran la dinámica del aula, la cual puede facilitar u obstaculizar el desarrollo de competencias de comprensión lectora en los alumnos. (P.5)

La práctica pedagógica es una herramienta importante en la formación educativa, ya que permite obtener una experiencia inicial en las carreras docentes, también permite adquirir conocimientos para identificar las acciones que se están realizando en el momento de enseñar ese conocimiento, permite reflexionar sobre lo que se hace en el trabajo y es una guía que aprueba autoevaluar a diario para ver si lo que se les está enseñando a los estudiantes les está dando resultados, el conocimiento permite observar los esfuerzos de otras personas para investigar y mejorar, ha permitido desarrollar nuevas estrategias de enseñanza adaptadas a las circunstancias de los estudiantes, el conocimiento de la materia es el que se adquiere a lo largo del proceso formativo. Debido a esto (Millán, 2010) sustenta:

Las prácticas del docente en el aula se han de contextualizar según las condiciones del sistema educativo de las escuelas y las características socioeconómicas de los alumnos, en el entendido de que éstas ocurren en interacción con los contextos donde se ubican. (p.6)

La práctica docente es un proceso de confrontación con las situaciones reales de la vida cotidiana y se logra que los estudiantes tengan aprendizajes importantes, ya que se conectará las nuevas experiencias con las que ya han vivido, creando conocimientos significativos, en este

caso, se tendrán en cuenta sus conocimientos previos, lo que saben sobre la lectura, y las nuevas enseñanzas o estrategias que se les darán para aprender, conectarlos con las cosas que los rodean, como docente haciendo preguntas sobre temas interesantes que puedan llamar su atención, para lograr que los estudiantes desarrollen el aprendizajes significativo.

El papel del docente es promover la reflexión y la revelación a través de preguntas que cuestionan las ideas de los estudiantes, así como destacar los trabajos en el transcurso, también es importante generar análisis mediante comparación de igualdades y diferencias entre distintas creaciones.

Uno de los métodos más efectivos para intervenir el aprendizaje de la lectura y escritura, se destacan los juegos y las actividades, las cuales se favorecen entre las personas en el nivel de conceptualización cercano, lo que beneficia el progreso debido a la contribución entre los compañeros que apoyan el desarrollo de los estudiantes al crear conflictos cognitivos y, por lo tanto, estructurar el aprendizaje.

Donde se destaca que el juego es una parte significativa del aprendizaje y el progreso completo de un niño, y dibujar es precisamente una de esas actividades lúdicas que disfrutan y experimentan los pequeños. El dibujo es un instrumento íntimo para expresar ideas desde temprana edad, ya que le permite organizar sus pensamientos y comunicarse con su entorno.

Son muchos los beneficios de utilizar el dibujo desde la etapa inicial hasta la primaria, entre los que se puede mencionar: el desarrollo de la creatividad y la imaginación, estimulando su progreso cognitivo y destrezas de comunicación, la organización mental del mundo que lo rodea, sus habilidades motrices, estéticas y mucho más. Según Lowenfeld (1972) citado por Flores, (2008)“Si se considera el dibujo como un proceso que el niño utiliza para transmitir un

significado y reconstruir su ambiente, el proceso del dibujo es algo mucho más complejo que el simple intento que una representación visual” (p.46). Esto quiere decir que el niño dibuja para expresar sus necesidades y conectar con quienes le rodean, ya sean sus compañeros u otras personas mayores de su entorno. El dibujo en el transcurso sigue un progreso según las diferentes etapas del desarrollo. El autor citado propone la siguiente serie en el avance del dibujo: el garabateo, etapa pre esquemática, etapa esquemática, inicios del realismo y pseudonaturalismo, cada uno con sus propias características.

De todo lo anterior se concluye que existe la necesidad de cambiar los campos pedagógicos de enseñanza que brinden a los estudiantes formar sus conocimientos e involucrarlos en conjunto para construir su autonomía a partir de su experiencia, recreación investigación del entorno. Así, en el ámbito de las sociedades del aprendizaje, los ambientes integrales, el entorno de enseñanza ofrece una vista diaria que posibilitan a niños y profesores, diseñar, planificar y progresar un ambiente de beneficio y métodos desde la Diversidad Pedagógica.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.

Los contenidos disciplinares permiten comprender mejor el contexto social y personal que se vive a diario, ya que no solo se debe mirar en la parte teórica escolar, sino que también en la necesidad educativa en general, sin embargo, si esto no se lleva a cabo, no trascenderían los demás campos sociales. Los estudiantes todos los días afrontan problemáticas educativas y buscan darle solución para mejorar su aprendizaje con aptitud y afrontan cualquier dificultad tanto en la vida cotidiana como la escolar, esto les permite también investigar y conservar el deseo de poder superarse día tras día. Además, están muy interesados en encontrar conexiones entre las necesidades, intereses y preguntas de su edad y el contenido, así, con el problema que se pretende resolver, se dará cuenta si se toma otro punto de vista y se comienza a ver el contenido como un medio para comprender e intervenir, una buena manera de hacerlo es reflexionando y desarrollando un plan que conecte el contenido con cuestiones naturales, sociales y culturales relevantes, analizar y describir las conexiones que existen entre la realidad y lo que sabes, actitudes y procedimientos probados.

El diario de campo es un instrumento que como docente en formación va a permitir comprender los conocimientos y preocupaciones de la enseñanza hacia los alumnos, además de un seguimiento previo, continuo. Se puede registrar esas situaciones, historia, experiencias, necesidades o dificultades que surgen en las aulas escolares, se puede estudiar y contribuir a mejorarlo, problemas sociales específicos que requieren soluciones y afectan a grupos específicos, personas, ya sean comunidades, asociaciones, escuelas o empresas desde otra perspectiva, podemos entender mejor a través del diario de campo.

(Porlán, 2000) Nos dice:

Brindé a nuestros estudiantes y cambié algunas perspectivas que nos ayudarán a profundizar durante una hora analizar y comprender a nuestros alumnos, además de ampliar conocimientos profesionales y construir nuevas ideas y conceptos que ayuden a crecer personal, profesional y laboral (p .2).

El análisis de la práctica docente también es importante porque permite a los estudiantes obtener una experiencia importante de los conocimientos previos, y estos ejercicios de escritura pueden documentar descriptivamente los progresos, las dificultades y las reflexiones diarias para avanzar positivamente en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Como docentes, llevar un diario de campo permite tener una mejor perspectiva, con más tiempo y conciencia, lo que permitirá tomar las mejores decisiones en cada momento, esta herramienta profesional permite describir y observar de manera consciente y explícita, se tiene la oportunidad de hacer un seguimiento más preciso al escribir esto permitirá mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Desde el punto de vista de la práctica docente, se pretende que el estudiante sea más autónomo, responsable, libre y capaz de afrontar la vida de forma razonada, ya que la práctica se realizará con un claro objetivo de intentar solucionar los problemas que se presenten, donde se presente con una perspectiva profesional, contribuyendo al logro de estas metas con los estudiantes, estarán comprometidos con la confianza en sí mismos, los valores y mucha motivación.

Desarrollando proyectos para concernir el contenido con ellos las dificultades en el día a día, social y acontecimientos culturales relevantes, analizando y describiendo las conexiones que existen entre realidad y las nociones, procedimientos y actitudes aprendidos en el aula. Usar el método apropiado permite a los estudiantes desarrollar actividades que se expresen desde una perspectiva investigativa.

La práctica docente es el proceso de confrontación con las situaciones reales de la vida cotidiana y se logra que los estudiantes tengan aprendizajes importantes, ya que conectaremos las nuevas experiencias con las que ya han vivido, creando conocimientos significativos, en este caso, se tendrán en cuenta sus conocimientos previos, lo que saben sobre la lectura, y las nuevas enseñanzas o estrategias que se les darán para aprender, conectarlos con las cosas que los rodean, como docente haciendo preguntas sobre temas interesantes que puedan llamar su atención, para lograr que los estudiantes desarrollen el aprendizajes significativo.

Metodología

Esta propuesta se desarrolla desde la perspectiva del enfoque cualitativo ya que asume a partir de la realidad de los estudiantes que viven en su entorno, desde donde se analiza de forma reflexiva y personal, permitiendo identificar problemas y plantear posibles soluciones, también se llevó una secuencia didáctica, que según Zabala, Vidiella, “se trata de un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos” (1995). La cual se divide en tres partes: actividades de apertura que permiten recuperar la experiencia, los conocimientos y los conocimientos previos de los estudiantes, donde se analizan las cuestiones de qué hacer en relación con la población escogida dependiendo de la problemática planteada. Actividades de Desarrollo: Permite introducir nuevos conocimientos, vinculándolos con los identificados y recuperados de las actividades de apertura.

Actividades de cierre, permiten que los estudiantes realicen síntesis entre las actividades realizadas, que expresen lo que les ayudó a fortalecer las debilidades y lo que no les dio resultado durante esta propuesta pedagógica.

El espacio que se utilizó es la Institución Educativa Leonidas Acuña Rafael Valle Meza en la ciudad de Valledupar, donde los principales participantes fueron 10 estudiantes del grado 3^{ero} junto con el docente del área de lenguaje.

En la investigación cualitativa el punto de partida, es el proceso investigativo producto del análisis de la falta de comprensión lectora, la interpretación y las preguntas que surgen de ella como problemática, por eso se escogió la problemática donde se le ofrece a la escuela, la posibilidad trabajar textos continuos que les permita tener una experiencia cognitiva mucho más placentera para ellos ya que si bien sabemos la comprensión lectora es la capacidad que tienen el ser humano de entender lo que lee.

Otra característica esencial del método que se implementará para darle dinámica, la observación y descripción, en las actitudes interpretativas, y de comportamiento, tipo de comunicación, significado y relación con su entorno.

Producción de conocimiento pedagógico

La enseñanza es la cuestión fundamental de la pedagogía como saber, disciplina que no se limita a articular métodos didácticos apropiados sino que, en la elección de estos métodos, emplea discursos y prácticas afines al propio saber científico y su institucionalización. En otras palabras, una parte del saber pedagógico es tanto la idea de ciencia, la idea de saber, la idea de distribución del saber, como el orden de las escuelas y las diferentes instituciones que componen los docentes. La práctica siempre prueba más que su intención explícita. En la práctica, esta acumulación de discursos, ideas y procesos institucionalizados existe.

La pedagogía debe ser vista como una construcción teórica en permanente reflexión La epistemología, que es fundamental en todos los procesos de desarrollo educativo y el conocimiento En la formación. El saber educar, o el proceso de construcción del saber educar, es la enseñanza del saber pedagógico, la actividad profesional del docente se hace realidad en su práctica docente. En él, se configura un conjunto de saberes y habilidades necesarias para afrontar los hechos de la enseñanza.

El docente construye a través de la acción, diálogo en escenarios específicos que definen el compromiso da sentido a la existencia, al comportamiento y al saber pedagógico como aspecto rector del cambio y la transformación educativa a partir de la práctica innovadora y crítica. Desde esta perspectiva, la experiencia profesional está diseñada para facilitar el desarrollo de las habilidades de los docentes en formación para pensar críticamente y reflexionar sobre el proceso de enseñanza en el contexto educativo. En particular, este espacio académico enfocado en la comprensión lectora y producción textual, desde un punto de vista pedagógico y metodológico, el proceso inherente a este fenómeno y su papel en la formación integral del individuo.

De los cuales desde aproximadamente los objetivos específicos apuntan a potenciar los conocimientos pedagógicos y comunicativos de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes en la experiencia educativa. La primera etapa se estructura durante la contextualización de los estudiantes en la comunidad educativa. La observación reflexiva es fundamental en la experiencia docente en esta etapa, ya que este proceso sensibiliza a los estudiantes sobre los hechos educativos y pone en práctica sus conocimientos previos para analizar y comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión en un contexto específico. La acción a través de la observación como estrategia didáctica puede fortalecer el conocimiento pedagógico y comunicativo al analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que intervienen en la práctica docente.

Stenhouse (1991) señaló que “el currículo es un medio para experimentar con nuevas ideas práctica educativa en la práctica” (p. 17), por lo que en respuesta a la introducción que respalda esto, “el conocimiento, en resumen, la práctica es una especie de conocimiento, no puede estar completamente sin práctica, porque altamente dependiente de ella; sin práctica, pierde su razón de ser”. Lo más importante de la investigación es que invita al maestro a perfeccionar su arte, al aplicar su propio arte, esto supone una práctica comprobada en la realidad del salón de clases. Como docentes, se tiene el compromiso leal con la mejora enseñanza, esta mejora debe ser experimental, no dogmática. A menudo, los estudiantes se benefician de las lecciones no porque tengan instrucción diaria, sino porque no completan el cuadro docente, los cursos se han convertido en el eje más importante para la formación de profesores prácticos porque reflejan las ideas presentadas en el aula de clases.

El estudio de la práctica en sí no debe asumirse desde una perspectiva variable y manejable, permitiéndonos proponer diferentes acciones y solución. En la concepción de la

realidad y el estudio de la propia práctica cuando el maestro toma una posición falsa y hacer lo mismo de la misma manera, con herramientas independientemente de su práctica, sus propuestas cambian, por no hacer uso de su propia esencia el mismo anulan su capacidad de pensamiento crítico, resistencia al cambio, oscurecerá su capacidad para hacer propuestas creativas e innovadoras, ningún maestro debería tratar el conocimiento sobre la práctica en sí como algo trivial, sino que la educación y la práctica se deben realizar durante toda la vida, cada día se debe aprender y aplicar algo diferente, por lo que es necesario tener todas las facultades para desarrollar.

Captar plenamente los conocimientos aprendidos en la mente de los estudiantes teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta didáctica apunta a promover la importancia de la observación como técnica de investigación educativa que permite practicar para identificar el contexto y autoevaluar los caminos de formación docente. En la actualidad, la observación en educación no sólo es eficaz para recoger información sobre el comportamiento y las actitudes de los estudiantes, sino también es útil evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los recursos utilizados y las actitudes y comportamiento del propio profesor. Actualmente, según Herrero (1997) citado por Stenhouse, (1991), la observación constituye un no sólo trabajo en investigación educativa, sino fundamentalmente diarios de educadores que tienen contacto directo con los estudiantes para realizar actividades. Por lo tanto, la observación de la práctica educativa escolar es de gran importancia como elementos de evaluación en el sistema educativo.

A medida que se implemente la propuesta, se desarrollarán articulaciones curriculares, en las cuales proporcionará un marco en el que los maestros explorarán y desarrollarán nuevas habilidades vinculando al concepto de conocimiento y aprendizaje, usando la tecnología se debe ver la sistematización como una elección inevitable en la práctica. La pedagogía es un proceso

sistemático y unificado diseñado para describir y explicar lo que sucede durante la experiencia y por qué sucedió esto. El resultado de la experiencia es básico, describirlos es una parte importante de cualquier sistematización, pero lo más importante el interés por los procesos sistemáticos es capaz de explicar por qué se obtuvieron estos resultados, y aprender de las lecciones que permitan mejorar la práctica.

La observación debería alcanzar una totalidad de experiencias donde las prácticas crean un proceso de aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos, incluso sin un enfoque sistemático es como si no existiera la mejor forma de sistematizar.

Como docentes, se determinan aportes pedagógicos, Psicológicos, antropológicos incluso en los aspectos del área de sociología o cualquier otra disciplina en el trabajo diario. Es importante recalcar que el proceso de formación a convertirse en una herramienta para establecer una relación pedagógica entre la teoría y la práctica, entre la experiencia y la reflexión, y donde la convergencia global de las cuestiones escolares. Por ello, para asegurar la validez de la propuesta, se hizo un acuerdo entre los docentes y directivos de la Institución Educativa Rafael Valle Meza la cual conduce al desarrollo de acciones de formación para promover la investigación educativa y mejoramiento de la comprensión y producción textual de los estudiantes del grado tercero, donde se cuenta con las competencias apropiadas y ser capaces de analizar su propia práctica e implementarlas desde su perspectiva, por lo tanto hay que comprender, los contextos sociales, culturales y otros aspectos que pueden respaldar la aplicabilidad de la propuesta planteada, entre otras situaciones de los docentes, los estudiantes y la comunidad, por lo general la educación realza la reflexión pedagógica, y las extensión sociocultural, para que se integren de manera conjunta la escuela, la sociedad y la cultura, se mejoran las capacidades de

participación y organización social de las comunidades y los grupos vulnerables, entre los procesos de autoaprendizaje y desarrollo humano y social.

Por último, se debe entender que el saber hacer se edifica desde el trabajo pedagógico diario como docentes se forja de manera constante la transformación didáctica y la práctica de cada día. Hay que afirmar que la enseñanza es un arte, no incide que los docentes nazcan y no se hagan, a lo contrario, los artistas aprenden y trabajan de manera sobresaliente a través de la práctica y las críticas de su arte.

Análisis y discusión

Haciendo un análisis de las actividades implementadas se tienen en cuenta diferentes aspectos, como son; a lo planteado se le tuvieron que realizar pequeños ajustes a hora de implementar debido a que las actividades tenían cierto grado de complejidad, con esto se tiene en cuenta que los estudiantes vienen de estar en clases virtuales 2 años consecutivos debido a la pandemia del COVID-19, esto los atrasó de cierta forma que la mayoría de ellos no saben leer y los que leen lo hacen con mucha dificultad, no pueden comprender un texto por sí solos, su producción textual es regular y su ortografía es deficiente. En muchas ocasiones el docente titular nos mencionó que los estudiantes están en esa situación en todas las áreas.

Por otro lado se pudo sacar el lado positivo de la situación, se acompañó a los estudiantes al desarrollo de cada actividad de manera personalizada para que entendieran y así poder llevar a cabo cada momento, igual se les presentaron videos animados y fichas para que la implementación fuera lúdica y entretenida, su empeño y dedicación hicieron que todo se llevara a cabo satisfactoriamente, por su parte los estudiantes participaron de manera positiva y comprometedor, estuvieron dispuestos al desarrollo de cada momento de las actividades, con ello se finalizó con la exposición de los trabajos realizados y con un bingo de imágenes y un juego de memoria. Según (Millán y Nerba, 2010):

Uno de los problemas más inquietantes en la acción educativa lo constituye, sin lugar a dudas, la comprensión lectora; frecuentemente los docentes se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla y desarrollarla con sus alumnos. (P. 3)

Es indispensable tener en cuenta que los niños suelen tener muchas ideas en su cabeza pero a la hora de plasmarlas no lo hacen por no saber desarrollarlas o el temor de hacerlas y que no sean como es, como docentes se debe de incentivar este tema para generarles confianza en sí mismos. En las actividades desarrolladas se notó el interés y el empeño por los estudiantes, les gustó mucho el desarrollo de estas estrategias y la participación fue muy positiva.

Con esta implementación, se buscaba que los niños de la Institución Educativa Leonidas Acuña de la sede Rafael Valle Meza progresaran su comprensión lectora y sus habilidades en la producción textual, la cual les va permitir mejorar sus capacidades académicas en cada una de las asignaturas, ya que la comprensión lectora es indispensable para sus proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como producto se obtuvo la participación activa por parte de los estudiantes, hubo buena comunicación y desarrollo de las actividades, aunque con algunos cambios, ya que sólo 4 de los 10 estudiantes saben leer, en este caso se recreó el hábito de lectura en ellos para que hubiera mayor entendimiento, con esto se realizó acompañamiento personalizado para que las actividades se lleven a cabo de manera satisfactoria.

De esta forma la institución está al tanto de que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, la importancia que esta tiene para desarrollar cualquier tipo de actividad académica y social, pero no hace ningún tipo de estrategia para que esta realidad cambie. No se tiene conocimiento si los padres de familia están enterados de esta situación. De todas formas en estas actividades se trató de que los estudiantes reforzaran sus conocimientos con cada uno de los momentos. (Fumero, 2009):

En todo caso, oficialmente, se suele establecer que la escuela debe enseñar a leer. La sociedad ha mantenido el criterio de que sólo dentro del aula de clase se aprende este proceso. Esta posición ha creado una gran polémica entre docentes, padres o representantes

de los educandos. Al respecto, varios investigadores como Braslavsky (1996), D' Jesús (1989), Ferreiro y Teberosky (1982) han señalado que el niño cuando llega a la escuela trae importantes conocimientos y pre-nociones de lectura, las cuales parecen ser ignoradas por casi todos los docentes (y ciertos padres y representantes) que laboran y auxilian a los niños en los primeros grados de Educación Básica. (P. 4)

En conclusión a la implementación de la propuesta que se desarrolló, se recomienda poner en práctica la estrategia planteada en la institución Leonidas Acuña sede Rafael Valle Meza en las diferentes áreas con las que se trabajan, para que así los estudiantes puedan comprender las actividades y ejecutarlas de manera satisfactoria.

Con ello se resalta la importancia de crear materiales didácticos para el apoyo de su aprendizaje y de esta forma fomentar la lúdica para que sea más agradable y dinámico los contenidos, de este modo la experiencia académica de los estudiantes logre tener un resultado positivo a la hora de comprender y de producir.

Conclusiones

Con relación a la implementación expuesta en la institución Leónidas Acuña sede Rafael Valle Meza se puede decir que la escuela debe centrarse en la importancia de que los estudiantes comprendan de manera lúdica, para que así la experiencia que estos tengan sea agradable y a la vez puedan fortalecer cada uno de los conocimientos de las otras áreas.

De igual forma en la comprensión lectora requiere una experiencia pedagógica que se desarrolle en la línea de las fortalezas: que los alumnos lean directamente de los textos y la lectura guiada les enseña cómo construir significados cada vez más complicados. Las dos actividades existen en el lapso de tiempo y mantienen una difícil y variada relación por medio de la representación de diferentes modos de enseñanza de la comprensión lectora. Pero para abordar su formulación actual, es necesario cuestionar de antemano el concepto de enseñanza y aplicación de la comprensión lectora como difusión del conocimiento.

La lectura debe estar ligada a la comprensión y nos es más factible aprender lo que se entiende en la lectura, por lo que el docente tiene que contar con objetivos fundamentales que le permitan desarrollar habilidades reflexivas y metodológicas, que se adapten a las necesidades educativas y sociales. La comprensión de los contenidos no es una disciplina, campo desconocido, o un conjunto complejo, sino una nueva forma de leer, un camino consecuente y progresivo a través de diferentes niveles hacia el máximo rendimiento creativo, lo cual nos permite confirmar que un buen docente debe ejecutar métodos lúdicos que conduzcan a los estudiantes a una lectura comprensiva y significativa con el objetivo de educar jóvenes con una perspectiva crítica y reflexiva.

Con esto se logra deducir que la comprensión lectora es una habilidad para la vida, por ende, el sistema formativo le corresponde ofrecer la atención necesaria desde que el niño inicia

su proceso escolar y su desarrollo en el transcurso lecto-escritor, esto les permitirá a los estudiantes al momento de ingresar a otros grados manejar estrategias que generen una buena comprensión lectora y en consecuencia una producción textual.

Cada uno de los momentos implementados en la propuesta pedagógica fue beneficioso para los estudiantes, es ahí donde se ratifica que la lúdica ayuda en el aprendizaje y donde los docentes deben de ser conscientes que el aplicar actividades dinámicas mejora el resultado de las mismas, resaltando así que lo más importante es el interés y la motivación de los estudiantes para que el resultado sea positivo. La comprensión lectora es fundamental para la aplicación de diferentes estrategias lúdicas donde los niños se interesen y sean partícipes de manera activa en cada una de las actividades; por otra parte como docentes en formación se debe de tener en cuenta la manera en que aprenden los estudiantes mejora cada día nuestro trabajo educativo, ser capaces de enfrentar los problemas que se presenten, donde si es necesario cambiar las estrategias que se llevan al aula, cuando se es consciente de que el aprendizaje de los estudiantes no es el mismo y que todos tienen necesidades diferentes.

Referencias

- Flores, I. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Revista electrónica educare. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- Fumero, Francisca (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Investigación y Postgrado, 24(1) ,46-73. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65815763003>
- Millán L., Nerba Rosa (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (16) ,109-133. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>
- Stenhouse, L. (1991). La investigación del currículum y el arte del profesor. Revista Investigación en la escuela, 1(0), 10-17 <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658/7661>
- Porlán, R. y J. Martín (2000). El diario del profesor un recurso para la investigación del aula. <https://ariselaortega.files.wordpress.com/2013/11/4-porlan-rafael-el-diario-del-profesor.pdf>
- Zabala, A. (1995). La práctica educativa. Cómo enseñar. <https://desfor.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>
- Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e historia*. Bogotá: Siglo del Hombre, Anthropos, Universidad de Antioquia. <https://practicapedagogica.webnode.es/files/200000036e3befe4b91/Pedagogia%20e%20historia%20Zuluaga.pdf>

Anexos

Link del Drive:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/icortizj_unadvirtual_edu_co/EqPvXAtTseVKkGoTJBvctgUBUqGSpeqMJqldjz3PURA2A?e=F94Bv2

Link del video

https://youtu.be/LhHaz_62lVI