

¿Cómo a través del aprendizaje por descubrimiento, se fortalece la psicomotricidad en los niños del grado primero que viven en el barrio Chapinero de Facatativá?

Laura Carolina Muñoz Garzón

Tutor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como lengua extranjera

Bogotá

Mayo 2022

Resumen

El presente trabajo de investigación, consiste en la descripción y análisis de la situación problemática de un grupo de estudiantes de aproximadamente cinco años que necesitan refuerzos para fortalecer la psicomotricidad.

La investigación se sustenta en los métodos de investigación teóricos hermenéutico e inductivo que se refieren al proceso de conocimiento, y entender que lo que se estudia es la relación y no el objeto, es decir que el significado no se impone ni se transmite mediante la enseñanza directa, sino que se crea mediante las actividades de aprendizaje.

La investigación muestra que es posible mejorar la psicomotricidad en los niños que no cuentan con la constante atención y ayuda de sus padres por falta de tiempo. Esto se logra mediante herramientas didácticas de acuerdo a sus necesidades con las que se les incentiva a aprender a través del descubrimiento.

Palabras claves: Refuerzo, Niños, Tiempo, Descubrimiento, Psicomotricidad.

Abstract

The present research work consists of the description and analysis of the problematic situation of a group of students of approximately five years who need reinforcements to strengthen psychomotricity.

The research is based on the hermeneutic and inductive theoretical research methods that refer to the process of knowledge, and understand that what is studied is the relationship and not the object, that is, the meaning is not imposed or transmitted through teaching. directly, but is created through learning activities.

Research shows that it is possible to improve psychomotricity in children who do not have the constant attention and help of their parents due to lack of time. This is achieved through educational tools according to their needs with which they are encouraged to learn through discovery.

Keywords: Reinforcement, Children, Time, Discovery, Psychomotricity.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica	5
Pregunta de investigación	6
Marco de referencia	7
Marco metodológico	10
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	10
Metodología	10
Producción de conocimiento pedagógico	12
Análisis y discusión	16
Conclusiones	18
Referencias	20
Anexos	22

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En Facatativá -Cundinamarca en el barrio Chapinero existe un índice de niños y niñas que oscilan entre los cinco y seis años de básica primaria que necesitan la ayuda de terceras personas para realizar sus tareas, reforzar sus conocimientos y ser cuidados debido a que sus padres trabajan largas jornadas a la semana sin poder atender sus necesidades a tiempo y de la manera debida. Lo que lleva a que los estudiantes tengan un bajo desarrollo y aprendizaje de psicomotricidad en comparación a los niños que cuentan con la ayuda y atención de sus padres.

Por esta razón, los padres y madres buscan la ayuda de personas que dedican su tiempo y trabajan en brindar clases particulares mientras ellos buscan el sustento de sus familias; en este caso, al grupo de tareas chapinero.

Este problema trae consigo otra serie de inconvenientes para los niños y niñas que a su corta edad necesitan atención de sus seres queridos más cercanos. crear lazos y vínculos más fuertes es indispensable para sus rendimientos académicos y aprendizajes

Esta propuesta pedagógica se realizó ante esta necesidad permanente presentada con la intención de evidenciar como los refuerzos son prácticos para estas circunstancias.

Oliva, H. (2015) indica que el refuerzo escolar se representa como una situación complementaria y sustancial que busca mejorar las perspectivas escolares de algunos estudiantes que presentan dificultades en el rendimiento escolar, es un mecanismo de apoyo en diferentes áreas formativas en las que se presentan mayores complicaciones o dificultades en la adquisición de aprendizaje, buscando que las prácticas pedagógicas se transformen para el bienestar de los estudiantes.

El refuerzo escolar busca mejorar el aprendizaje y nivelar a los estudiantes que lo necesitan en algunos contenidos. Cuando se hace el diagnóstico correcto sobre las necesidades

del niño en cuanto a clases particulares, los padres deben buscar el lugar adecuado para que el niño reciba este refuerzo. Cada niño presenta unas necesidades especiales y puede adaptarse mejor o peor a determinadas situaciones.

Pregunta de investigación

Con el fin de atender las necesidades de los niños que no cuentan con el apoyo de sus padres, el grupo de tareas chapinero utiliza el aprendizaje por descubrimiento para fortalecer la psicomotricidad en los niños de grado primero del sector chapinero de Facatativá- Cundinamarca

Con base a lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo a través del aprendizaje por descubrimiento, se fortalece la psicomotricidad en los niños del grado primero que viven en el barrio chapinero de Facatativá?

Marco de referencia

Teniendo en cuenta la problemática presentada con niños y niñas pequeñas que no cuentan con la debida orientación y ayuda de sus padres para desarrollar sus tareas y afianzar conocimientos después de las clases, la enseñanza que se les da es para ayudarlos a mejorar en su desempeño en clases y resolver muchos vacíos que se van produciendo en su educación, vacíos que son de todo alumno, algunos inconscientes, y otros por miedo a resolver la duda a tiempo, y luego se va formando un problema difícil de arreglar.

Estas clases particulares tienen como objetivo brindar espacios donde, no solo, refuercen procesos académicos, sino, en las que puedan expresar al profesor todo lo que genera dudas, y ser más abierto en los vacíos que presenta la formación, permitiendo que el profesor llegue a un diagnóstico. Cuando el docente entiende la problemática contextualizada puede adaptar los contenidos necesarios a los problemas de los estudiantes.

En este sentido la aplicación de la sistematización a partir de determinadas experiencias y/o prácticas produzcan procesos de aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.

La reflexión sobre nuestras prácticas desarrolladas y experiencias vividas, las valoramos solamente después de fracasar. De ahí que en la educación permanente toma a la sistematización en cualquiera de sus contextos, educativa, comunitaria, investigativa, entre otros, tiene un rol protagónico.

Como docente, llevar un diario de campo en esta experiencia pedagógica, me permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un

monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Para Acero, E (s.f.) el diario de campo es el instrumento que favorece la reflexión sobre la praxis, llevando a la toma de decisiones del proceso de evolución y la relectura de los referentes, permite enriquecer la relación teoría-práctica. Por su parte, la observación es una técnica de investigación que necesita de una planeación para ser un objeto de estudio a través de la práctica que debe proveer de elementos conceptuales para que la información no sea simplemente descripción, sino que vaya más allá en su análisis.

Para el docente llevar el diario de campo le permite conocer de manera precisa las vivencias de los estudiantes para buscar con claridad las estrategias y contenidos según las necesidades, por el cual el diario de campo ayuda a fomentar las desarrollar capacidades importantes para la docencia.

Esta práctica pedagógica contribuye a la formación de niños autónomos, responsables, libres y capaces de desenvolverse en la vida con criterio ya que la lectura es fundamental para la adquisición del conocimiento, además fortalece las habilidades en los procesos de la comprensión lectora con las ayudas de estrategias lúdicas que facilitan su adquisición, igualmente, la lúdica a través del tiempo ha ganado importancia desde lo pedagógico puesto que construye al individuo y se caracteriza por medio del juego iniciando en la infancia, el niño obtiene conocimiento desde la escuela donde la herramienta lúdica es el juego, obteniendo así una experiencia agradable, formando hombres creativos expresivos con una gran capacidad de resolver problemas.

Aplicando los conocimientos anteriores a las clases particulares de los niños de primer grado de Facatativá en la práctica pedagógica se contribuye a que ellos sean autónomos y capaces de llegar a desenvolverse mejor cuando se abandona el papel tradicional de actuación, para ceder su posición central en la toma de decisiones, dejar paso a que el alumnado tenga mayor protagonismo en esa toma de decisiones, fomentar la curiosidad, especialmente con juegos, porque suele ser muy motivador para el estudiante.

Crear una guía bien planificada y personalizada de los conceptos que tiene que asimilar el estudiante a lo largo del proceso, es un gran recurso cognitivo, pues el niño puede ir aprendiendo según su nivel de comprensión y ritmo, esto genera una gran motivación.

Para estimular la autonomía del niño es indispensable crear sentido de la responsabilidad, más no de obligación en los estudiantes.

El saber pedagógico tiene que ver con la forma en que el profesor es capaz de transmitir su saber disciplinar a manera de refuerzo, este surge con el tiempo y el transcurso de la práctica de la transmisión del conocimiento. Es por esto, que en el saber pedagógico se incluyen todas las prácticas que el profesor aplica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso el niño tiene algunas resistencias al conocimiento. María Eugenia Borges Briceño, (2020) señala que “la forma como el profesor es capaz de enfrentarse y romper esas resistencias constituyen el saber pedagógico” Lo que demuestra que la forma cómo comunica la información y los medios que utiliza para ello, logra introducir ideas dentro de la mente del estudiante para que luego esté en capacidad de reflexionar y aplicar dicho conocimiento.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.

Para Acero (2015) el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo, tanto dentro como fuera del aula de clase. En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que pueden ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación.

Metodología

El trabajo de investigación se llevó a cabo de manera individual, la aplicación de las metodologías en espacio abierto como la sala de la casa del grupo de tareas del barrio chapinero fueron productivas, las estructuras metodológicas fueron de fácil comprensión para el niño de manera que los resultados visibles son el surgimiento de mayor motivación en su desarrollo, mostrarles materiales pedagógicos de forma coloquial y organizada que no distraigan la concentración hace que haya una participación activa por parte del niño.

Se presentan a continuación una serie de actividades educativas destinadas a reforzar los aprendizajes esenciales en la etapa de Educación Infantil para el nivel de 5 años. Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y modo de aprender, por ello, es necesario tener en cuenta la importancia de trabajar respetando el proceso madurativo. De este modo, se refuerza de forma positiva cada progreso que se logra, valorando sus esfuerzos.

En la primera actividad se les dijo a los niños que se haría ese día. Luego, se introdujo el tema mediante una canción que enseña las partes fundamentales del cuerpo en inglés y se les pidió que bailaran y movieran el cuerpo de acuerdo con las instrucciones de la canción.

Posteriormente se les dio un material impreso de dibujo de niño y niña para que colorearan de acuerdo a su género, como docente les di estas instrucciones, pero antes les ayude a distinguir su género propio y lo pegaron en sus cuadernos junto con un recurso de conceptos básicos como individuos previamente aprendidos en casa como: Nombre, edad, color y comida favorita para plasmarlo de manera didáctica y con color para hacerlo llamativo e interactivo en hojas impresas.

En la segunda actividad se preparó el material y se eligió el espacio de juego para el niño. La idea era seleccionar tres tipos de materiales sensoriales distintos y escoger los recipientes donde llenar y vaciarlos. A partir de ahí, se colocaron los objetos en varios puntos del suelo para que después el niño pudiera agruparlos. En la fase del juego o de exploración, como su propio nombre indica, los niños experimentan libremente con los diferentes objetos y descubren su utilidad, ven cómo pueden aprovecharlos y hacen preguntas sobre lo que quieren saber. Así, van tapando, destapando, montando y emparejando piezas hasta agrupar y encajar.

La fase de recogida es la tercera y última etapa del juego heurístico. Aquí los pequeños recogieron y ordenaron el material donde correspondía. El objetivo era que guardaran los objetos de forma organizada según sus propias características. En esta etapa es importante ayudar al niño a clasificar los objetos, según su forma, color y nombre. Así aprenden a clasificar, organizar e incentivar el uso del lenguaje.

En la tercera actividad, Los niños identificaron los colores primarios con la ayuda de la docente y se prepararon en la mesa de trabajo con los pinceles, hoja, acuarela y pañuelo.

Escucharon las orientaciones de la profesora para proceder a desarrollar y descubrir, realizaron combinaciones en la hoja de papel con las pinturas y realizaron preguntas con base a los colores que fueron creando, en este momento nuevamente intercedió la docente para realizar preguntas deductivas con base a los colores. Por ejemplo: Mencionen, ¿qué animales son del color que crearon?

Producción de conocimiento pedagógico

Bombini, G. (2006) señala que cuando se enseña se pone en práctica un acto social y, como tal, unos modos de ser llevada adelante que no surgieron de la nada y que no ocurre en tierra de nadie, sino en contextos concretos en los que se van configurando modos posibles de enseñar.

Tomando este referente, queda claro que una práctica de enseñanza, además de estar mediada por la experiencia, también va precedida por nuestra historia como maestro/a: la forma en la que aprendí, la forma como me enseñaron a enseñar y la forma en la que enseñé; pero, además, nos lleva a pensar en la perspectiva de Pérez Abril (2003) quien afirma que la práctica, por su naturaleza misma, no puede asumir la posición ingenua de «voy a aplicar esto a ver cómo me va...» Lamentablemente, esta posición deficitaria es utilizada por algunos maestros que en su afán de hacer lo que a otros les funcionó, terminan cayendo en actos ingenuos que no les permite pensar en el sentido de la enseñanza y la posición política que debemos tener de cara a esta tarea de formar estudiantes, aun en contextos menos favorables.

Situar a la práctica como un saber-hacer más que como un modo de conocimiento pone en evidencia que la lógica de la práctica se distancia de la lógica en el sentido tradicional del término. Así lo afirma Bourdieu: "Es necesario reconocer a la práctica una lógica que no es la de la lógica para evitar pedirle más lógica de la que pueda dar y condenarse así bien a extraerle incoherencias, bien a imponerles una coherencia forzada" (Blanchard, 1991). Del mismo modo lo señala Beillerot, "El saber de una práctica es, en conclusión, un saber que no puede prescindir totalmente de la práctica porque depende de ella en alto grado; sin la práctica perdería su razón de ser" (Beillerot, Blanchard y Mosconi, 1998).

En la actual situación educativa, no hay perspectiva para beneficiar a los alumnos más importante y significativa, que el perfeccionamiento del arte de enseñar del profesor.

El profesor es un artista cuyo medio consiste en las transacciones interpersonales de conocimientos. Aquí conocimiento designa información y significados; estructurados, tanto para exponer los problemas implicados en el logro de la verdad como para proporcionar la organización de ideas que sostengan el pensamiento activo y la asimilación reflexiva de nuevas experiencias.

La pregunta de investigación tiene unas articulaciones curriculares en multicontextos y es en cuanto a las estrategias didácticas diseñada de acuerdo a mi saber pedagógico como docente en formación, el cual, cumple con motivar al estudiante por su formación académica desde temprana edad en su psicomotricidad, observar otros contextos más allá de los que conoce, como laborales y desde el hogar, requieren de apoyo y explicación para el desarrollo de la actividad, invitando a los padres y madres a conocer lo que sus hijos e hijas realizan donde, se priorice la atención y formación de los estudiantes. Ahora bien, las distancias entre la pregunta de investigación y la organización curricular se hacen presentes porque, los padres tienen motivación para apoyar el proceso formativo de sus hijos e hijas, dejando claro que debe existir un acercamiento entre clases particulares y familia que permita conocer más a profundidad la visión de los padres para la educación de sus hijos e hijas. Las articulaciones de orden curricular se pueden lograr con la implementación de mi propuesta pedagógica son:

Potenciar el desarrollo de las capacidades, de la creatividad y de las competencias del alumnado, sobre todo, les enseña a cómo aprender a aprender.

Promover la reflexión, el pensamiento propio y la búsqueda de resolución de problemas.

Reforzar la propia autoestima y seguridad del niño, proporcionándole aspectos que favorecen su maduración y crecimiento.

Se basa en los intereses y motivaciones del alumnado por lo que sus aprendizajes serán más fáciles de asimilar y se retienen mejor los contenidos trabajados.

Todas las ventajas del aprendizaje por descubrimiento fomentan una enseñanza centrada en el alumno y sus características, dejando de lado transmitir el conocimiento que no tienen sentido para los niños y logrando una educación beneficiosa para el desarrollo del aprendizaje.

Con esta metodología se pretende fomentar en el alumnado el desarrollo de todas las capacidades, evitar la memorización y fomentar métodos más cooperativos que hagan énfasis en los valores que se deben trabajar con los niños.

Estas articulaciones parten de un modelo de educación más constructivista. En este modelo son los estudiantes quienes —a través de investigaciones y resoluciones de problemas— logran el aprendizaje final. Esta pedagogía se encuentra entre las herramientas integrales que los profesores deben emplear para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje que parta de los propios alumnos y sus intereses, que se adapte a sus propias necesidades y potencie su desarrollo.

El maestro se convierte, por tanto, en un guía durante el desarrollo del estudiante, orientándolo en el proceso de búsqueda de resolución de los problemas y temas planteados.

En esta propuesta pedagógica se enfatiza el aprendizaje por descubrimiento que, según Bruner (2011), se debe estimular a los niños a que sean ellos, por medio del descubrimiento guiado, los que descubran la estructura de la asignatura, del conocimiento o tarea en cuestión, etc. Por lo tanto, los maestros son los encargados de plantear situaciones y problemas adecuados que conduzcan a los niños a intentar descubrir las soluciones y respuestas.

Para fomentar este tipo de aprendizaje y aportar a la producción de conocimiento pedagógico es importante tener en cuenta que deben ser específicos y motivadores los objetivos y los medios con que se llevan a cabo, con el propósito de incentivar el proceso de aprendizaje del alumno, considerar los conocimientos previos para convertirlos en una base eficiente mediante una aplicación adecuada.

En cuanto a los alumnos, se deben familiarizar con los procedimientos de observación, búsqueda y control, ser conscientes de la importancia de la tarea y de la lógica que implica para alcanzar los objetivos que le conducirán al aprendizaje.

Dentro de las principales proyecciones para aplicar la propuesta están: realizar preguntas abiertas con el fin de que los estudiantes resuelvan en vez de solo alimentarlos con información, pasar de lo conocido a lo desconocido comenzando con conceptos sencillos y de ahí, introducirlos poco a poco a nuevos temas que se relacionen con su esquema mental.

En el rol de docente reflexivo se necesita la habilidad de conversar con los alumnos y consigo mismo para dar sentido a las experiencias. Es decir, preguntarse qué hacer y cómo hacerlo para conectarlo con dudas, miedos, objetivos y deseos. En este sentido, Dewey, (1989) señala que los profesores pueden examinar su práctica y aprender de ellos mismos en el proceso de reflexionar sobre su rol docente, ya que construye un conocimiento sobre la enseñanza y su trabajo como docente. Así también, Schön, (1992) ha acentuado que mientras los profesores describen, analizan y realizan inferencias sobre las diversas situaciones que ocurren en el proceso educativo, crean sus propios principios pedagógicos.

Análisis y discusión

El maestro investigador asume en la sistematización la confrontación de ideas, conocimientos, experiencias, así como el reconocimiento y demostración de las debilidades presentes en las formas de actuar. Barnechea et. al. (1998) plantea que, al integrarse los conocimientos previos con la práctica, los actores reformulan los conocimientos y los incorporan a los nuevos ya adquiridos en la acción. La sistematización busca que el conocimiento producido en la práctica transite desde un saber aislado y privado a conocimientos organizados y socializables.

Esta es una experiencia enriquecedora, ver como se ayuda a niños que les falta el apoyo de sus padres por razones mayores anima a seguir ayudando a más niños, ver como desde pequeños van descubriendo y entrando al mundo del aprendizaje y conocimiento, llena de alegría, ver sus ojitos cuando se sorprenden de algo que no sabían y ahora sí y preguntan con asombro, es gratificante. Estos momentos fueron maravillosos y se espera que sigan siendo así los demás

A partir del aprendizaje desarrollado se evidencio que los niños conocieron su cuerpo y el de los otros, adquirieron una progresiva autonomía en sus actividades habituales, desarrollaron sus capacidades afectivas y aprendieron a relacionarse con sus iguales y desarrollaron sus habilidades comunicativas orales, activaron las capacidades perceptivas: el oído, la visión, el gusto, el tacto y el olor, desarrollaron las habilidades motrices, los niños se familiarizaron con las leyes de la naturaleza: el equilibrio y la gravedad, fomentaron la generosidad entre los pequeños, ya que estos aprendieron a compartir. A través de esta propuesta de juego, los niños comprendieron mejor su entorno, tuvieron más facilidad para relacionarse y de retener conocimiento, es una forma de potenciar el crecimiento personal, ya que el niño es el propio constructor de sus ideas. Utilizaron el material para hacer diferentes creaciones, identificaron primeramente los colores primarios,

descubrieron por si mismos que combinarlos da como resultado nuevos colores y utilizaron sus manitos para un desarrollo físico y cognitivo.

Este saber se produjo del resultado de los materiales utilizados en clase, el material didáctico y la disposición de los niños produjeron nuevos conocimientos de acuerdo a su edad.

Durante el transcurso de la actividad los estudiantes tuvieron el acompañamiento de algunas madres de familia que participaron e interactuaron con los niños para orientarlos en el proceso del desarrollo de las actividades

En el desarrollo de esta actividad no hubo contratiempos ni problemas mayores, la planeación del momento dos se desarrolló según lo esperado. En los niños se observaron varias fortalezas: son de rápido aprendizaje lo que indica que la implementación del aprendizaje por descubrimiento en este grupo de niños es exitosa mediante los materiales didácticos utilizados y la estimulación con la música para introducir el tema.

Al principio estaban tímidos y no había mucha participación, pero a medida que se les explicaba y daba instrucciones, hacían lo solicitado en compañía de sus madres y avanzaron poco a poco.

Sumergiéndonos en lo que mencionó Quesada, (2005) los conceptos se adquieren cuando se reestructura el pensamiento propio para aplicarlo a condiciones específicas. Lo que lleva a la formación de ideas en concordancia con las funciones de la vida escolar, dando lugar, a representaciones mentales.

Estos conceptos se reestructuraron por medio de planeación didáctica donde se meditaba y diseñaba cada uno de los pasos de acuerdo a las necesidades de los niños, este proceso de planeación docente permite que se sea más fácil generar toda una estructuración y/o

esquematación del contenido a desarrollar y la metodología en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del que se han tratado para mejorar la práctica pedagógica.

Conclusiones

La propia experiencia es sin duda, el mejor camino para aprender, de otra forma, no sería aprendizaje propio, sino, el que han vivido otras personas, solo a través de nuestras experiencias aceptamos los errores o fallos, sacamos conclusiones y seguimos adelante, esto indica que aprender es avanzar y creer en sí mismo. Esta es en conclusión la vivencia y experiencia como maestros.

Desarrollar una propuesta de transformación de la práctica pedagógica que, desde la reflexión y el trabajo entre pares, incida de forma positiva en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas.

Generar espacios de trabajo en conjunto con los implicados como padres y niños para mejorar la confianza entre ellos al momento del aprendizaje.

La planeación que se diseñó fue adecuada, las actividades implementadas dieron un resultado positivo ante la principal necesidad de refuerzo en los niños, esto se evidenció en los resultados de las actividades implementadas, los niños mejoraron mucho en comparación a como iniciaron el proceso de aprendizaje inicialmente

Para las próximas actividades, se tendrá en cuenta el factor clave “tiempo”. Algunos niños manifestaron al finalizar el taller de dos momentos que fue muy poco tiempo, dando a entender así que querían seguir aprendiendo y divirtiéndose.

Reestructurar los tiempos y hacer un análisis de los comportamientos para saber qué fue lo que más les llamo la atención y como se relacionaron con las actividades de aprendizaje y el entorno; lo que incluye sus otros compañeros.

Referencias

- Alarcón Quesada, d., Cortés Menara, a., & Rodríguez Quesada, v. (2006).
Competencias cognitivas, evaluación constructivista y educación inicial.
https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=1736
- Acero, E. (s.f.). El diario *de* campo: Medio de investigación del docente.
En Actualidad educativa, 3 (13). 13.
<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1406>
- Beillerot, J., Blanchard, C. y Mosconi, N. (1998). Saber y relación
[file:///C:/Users/PC/Downloads/DialnetRevisionBibliograficaSobreLaRelacionConElSaber
Desp- 5053315.pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/DialnetRevisionBibliograficaSobreLaRelacionConElSaberDesp-5053315.pdf)
- Barnechea, M .M.; González, E. y Morgan, M. (1998).
La producción de conocimientos en sistematización
<https://www.grupochorlavi.org/webchorlavi/sistematizacion/barnechea.PDF>
- Bourdieu, P. (1991). El sentido práctico. Madrid: Taurus.
[https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/bourdieu-el-sentido-
prc3a1ctico.pdf](https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/bourdieu-el-sentido-prc3a1ctico.pdf)
- Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos.
La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.
[https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&hl=es#v
=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=REOIWoQuAL4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- Bombini, G. (2006). Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura.
Buenos Aires: Libros del Zorzal. Colección Formación docente; Serie Lengua y Literatura
<https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.7262/pp.7262.pdf>

Bruner, J. (2011). Aprendizaje por descubrimiento.

NYE U:Iberia. <https://humanidades.blog/2019/07/11/el-aprendizaje-por-descubrimiento/>

Dewey, J. (1998), *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*, Barcelona, Paidós.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=5161857&pid=S0185-2698201100030000700018&lng=es

María Eugenia Borges Briceño. (2020) Cuadro- saberes. Sitio web:

<https://portafoliomaruborges.files.wordpress.com/2012/06/cuadro-saberes.pdf>

Oliva, H. (2015). *El refuerzo educativo*. Instituto de ciencia tecnología e innovación.

<http://icti.ufg.edu.sv/doc/el.refuerzo.educativo.pdf>

Pérez, M. (2010). Estrategias y actividades para la enseñanza de vocabulario en el aula. En 1-9, *Innovación y estrategias educativas*.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/MIGUEL_ANGEL_PEREZ_DAZA_02.pdf

Schön D. (1998) *El profesional Reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*.

https://practicareflexiva.pro/wpcontent/uploads/2019/03/D.SCHON_FUNDAMENTOS.pdf

Schön D. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*.

Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona:

Paidós. <https://josegastiel.files.wordpress.com/2019/02/schc3b6n-la-formacion-de-profesionales-reflexivos-donald-schon.pdf>

Anexos

Enlace drive:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/lcmunozga_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?login_hint=lcmunozga%40unadvirtual%2Eedu%2Eco

Enlace del video diseñado en la unidad 5:

https://youtu.be/gqsk4E_ZegY