

**Implementación de recursos multimedia para mejorar las habilidades de speaking y  
listening en estudiantes de inglés.**

Yojhan Stiven Moreno Collazos

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Practica e Investigación Pedagógica

Mayo, 2022

## **Resumen**

Este documento muestra los recursos multimedia como una herramienta efectiva en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Su uso e implementación en el aula facilita el diseño de ambientes de aprendizaje basados en la inclusión, la flexibilidad y la innovación constante, aspectos que son fundamentales en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo tanto, se concibe como una alternativa a la enseñanza tradicional, con un impacto positivo en los estudiantes, logrando promover la participación activa de los mismos y el autoaprendizaje como elemento fundamental para alcanzar objetivos académicos.

**Palabras claves:** Ambientes de aprendizaje, Aprendizaje significativo, DUA, Metodologías, Recursos multimedia.

### **Abstract**

This document shows multimedia resources as an effective tool in teaching English as a foreign language. Its use and implementation in the classroom facilitate the design of learning environments based on inclusion, flexibility and constant innovation, aspects that are fundamental in the development of the teaching-learning process.

Therefore, it is conceived as an alternative to traditional teaching, with a positive impact on students, managing to promote their active participation and self-learning as a fundamental element to achieve academic goals.

**Keywords:** Learning environments, Significant learning, UDL, Methodologies, Multimedia resources.

## Tabla de contenido

Resumen .....	2
Abstract .....	3
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica .....	5
Pregunta de investigación.....	6
Marco de referencia.....	7
Marco Metodológico .....	10
Análisis y discusión.....	21
Conclusiones .....	25
Referencias .....	26
Anexos.....	26

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

Esta propuesta pedagógica nace de la reflexión subjetiva sobre mi proceso de aprendizaje buscando aprender inglés de una manera dinámica, fácil y, sobre todo, que fuese divertida. Generalmente, la mayoría de estudiantes concuerdan en que no se mantienen lo suficientemente motivados para continuar sus estudios y alcanzar el objetivo de comunicarse en una segunda lengua, de hecho, la motivación es algo que se pierde muy fácil y se condiciona por la metodología y/o estrategias a las que nos vemos expuestos.

Las metodologías son definidas como la manera en la que el docente desarrolla su práctica diaria y la forma en la que presenta el contenido a sus estudiantes, a la vez que delimita el rol de los mismos en el proceso de aprendizaje. El éxito de cualquier estudiante depende del rol que éste asuma en el aula, de ahí la importancia de desarrollar un ambiente de aprendizaje donde el uso del lenguaje meta sea el protagonista. Por lo anterior, vemos en los recursos tecnológicos un aliado perfecto para el diseño e implementación de ambientes de aprendizajes propicios en el que se incentive la participación activa y consciente de los estudiantes, así como la familiarización e interiorización del lenguaje nativo.

Uno de los principales motivos por el que no se avanza significativamente en el aprendizaje del inglés es debido a que no nos insertamos en el mundo nativo al enfocarnos solo en aspectos gramaticales, dejando a un lado el lenguaje meta como principal medio de comunicación. Por tanto, la única manera de garantizar el aprendizaje y un nivel avanzado en el uso del lenguaje es lograr que nuestros estudiantes se familiaricen con el idioma, y los aspectos propios del mismo como la fonética, la fonología, modismos, entre otros. Esto podemos lograrlo por medio del análisis y estudio de materiales nativos que brinden las bases necesarias para fortalecer el listening y speaking que son dos de las habilidades más difíciles para estudiantes hispano hablantes.

La implementación de materiales nativos como películas, series de televisión, discursos, artículos de investigación, entre otros, en el aula de clase nos permite estudiar a fondo los usos del lenguaje, expresiones y modismos lo que, sin duda alguna, nos permitirá adquirir un nivel de inglés avanzado que responda a las necesidades actuales de un mundo globalizado y en constante desarrollo.

**Pregunta de investigación**

La mayoría de los estudiantes de inglés concuerdan en que dos de las habilidades básicas del lenguaje que más se les dificulta aprender son listening y speaking. Esto generalmente sucede debido a que aprender estas habilidades requiere, de parte del estudiante, un rol activo y participativo en el aula, sin embargo, los estudiantes aun no pierden el temor, el miedo o la duda a poner en práctica el idioma quizá para evitar equivocarse y ser objetos de burla por parte de sus compañeros, que es a día de hoy, una de las situaciones más frecuentes en las aulas de clase. A lo anterior le podemos sumar que los espacios de interacción, dialogo, y, demás escenarios que demande el uso del idioma meta, son muy limitados en ambientes educativos que aún permanecen atados a métodos tradicionales y rígidos que no responden a las necesidades actuales de los estudiantes.

En base a lo anterior, es necesario buscar, investigar e implementar metodologías y/o estrategias que fortalezcan en los estudiantes una serie de actitudes y aptitudes que fomenten el aprendizaje autónomo y significativo. De antemano, es importante que las metodologías a implementar sean lo suficientemente flexibles y amplias para garantizar una educación inclusiva en la que los estudiantes tengan las mismas posibilidades de tener éxito en la que se integren los diferentes estilos de aprendizaje.

Es por eso que planteamos la siguiente pregunta de investigación:  
¿Cómo mejorar las habilidades de speaking y listening en estudiantes matriculados en los encuentros sincrónicos del curso 518008 - English III de la UNAD periodo 2022 16-01 a través de la implementación de recursos multimedia?

### **Marco de referencia**

Existen tres enfoques muy conocidos que se basan en diferentes metodologías y que por ende garantizan diferentes resultados. En primer lugar, encontramos la gramática tradicional que se basa en el método tradicional de enseñanza donde el alumno debía, principalmente, memorizar una serie de palabras sin desarrollar la competencia comunicativa. En segundo lugar, la lingüística descriptiva, que se enfoca en la competencia comunicativa y en el que resaltan los enfoques conductistas, audio-lingual, entre otros. En tercer lugar, la gramática generativa-transformacional, que se basa principalmente en que a cada aprendiz o grupo de aprendices se le debe enseñar un inglés apropiado a sus necesidades.

Teniendo en cuenta el contexto del mundo en pleno siglo XXI, nos vemos en la obligación de alejarnos de modelos netamente instructivos para enfocarnos en la comprensión del propio proceso de aprendizaje. "... hoy la mayoría de los profesores de idiomas reconocemos (al menos a nivel conceptual), que la enseñanza de idiomas no es estática ni fija en el tiempo sino por el contrario un proceso dinámico e interactivo donde el método que utiliza el profesor es el resultado de los procesos de interacción entre el profesor, los estudiantes, las actividades didácticas en su relación con el contexto, las políticas educativas y las actitudes hacia el aprendizaje de idiomas. La búsqueda, por tanto, no es ya por el método ideal sino por aquellas actividades de aprendizaje que mejor funcionan para los estudiantes, dentro de un contexto particular específico". Cabrera (2004).

Actualmente, la enseñanza de inglés requiere de gran compromiso por parte de los docentes en la investigación y búsqueda de alternativas de aprendizaje que se adapten al contexto local de los estudiantes. Los procesos de aprendizaje deben tener lugar en ambientes diseñados y adaptados como respuesta al análisis de las necesidades, habilidades y competencias de un grupo en específico. Por lo que el docente debe navegar por todos los enfoques, métodos y estrategias para construir un plan de trabajo completo e integral que cumpla con las necesidades de los estudiantes. "... resulta imprescindible partir del autoconocimiento del alumno, seleccionar contenidos que se

relacionen con los sentimientos, la experiencia, la memoria, las expectativas y aspiraciones, las creencias, los estilos de aprendizaje, los valores, las necesidades y fantasías de este” Moskowitz G. (1978).

“Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la enseñanza, el profesorado (una vez superadas las barreras de formación) tiene a su disposición una gran amalgama de recursos multimedia, tanto online como offline. Éstos pueden llegar a constituir un elemento altamente motivador para nuestros alumnos, siempre y cuando hagamos un uso responsable y crítico de estas herramientas”. (Garrido, 2009). Los recursos multimedia son todos aquellos que involucran texto, imagen, animación y sonido, por lo que su uso garantiza que los estudiantes activen todos sus sentidos en pro de extraer la mayor cantidad de información posible.

“Los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje son muy positivos y poseen unas cualidades positivas que muchos otros medios no pueden ofrecer: proporcionan actitudes positivas frente al aprendizaje, despiertan la atención de los alumnos, crean un ambiente de participación activa, se fomenta la cooperación de los alumnos, ayudan a los alumnos a formar imágenes y conceptos, favorecen la comprensión y les ayuda a reflexionar y a que formen un espíritu crítico”. Ramos (2014)

En la mayoría de los escenarios escolares los estudiantes asumen un rol pasivo como respuesta a las metodologías inflexibles usadas por muchos maestros. Es por lo anterior que, con esta propuesta, logramos que tanto estudiantes como docentes sean retados a asumir un rol activo, innovador e investigador asumiendo el autoaprendizaje como eje fundamental en el proceso educativo.

De antemano, lograremos que los estudiantes sean conscientes de las necesidades de sus comunidades y sean retados a desarrollar materiales educativos que fomenten el aprendizaje y la concientización a la vez que mejoran sus destrezas y habilidades de comunicación.

Finalmente, tendremos estudiantes con un nivel avanzado en el idioma y a la vez con un amplio sentido de humanidad, pensamiento crítico y responsabilidad ciudadana, aspectos que son fundamentales para la construcción de una sociedad desarrollada y con las competencias necesarias para responder a las exigencias del mundo moderno.

### **Marco Metodológico**

Educar requiere del mayor de los compromisos puesto que está en juego el tipo de personas en las que se convertirán nuestros niños. No basta solo con decirlo, es necesario reflexionar en que

tenemos la oportunidad de forjar una generación de niños genios, críticos y activos que trabajen en pro de sus comunidades y ayuden a que el país crezca en todos los ámbitos o, por el contrario, formar una generación de chicos desinteresados, sin proyectos y que viven al día sin preocuparse por nada ni por nadie.

Educar es una labor que nos incumbe a todos. A lo largo del tiempo hemos entendido que la educación es algo que compete exclusivamente a los docentes y que, por ende, el peso de dicha palabra recae únicamente en ellos, pero no es así, el desarrollo de nuestras facultades intelectuales, morales y afectivas, que es lo que significa en sí educar, toma lugar en cada momento y en cada situación en la que nos vemos expuestos a compartir con otro ser humano. De ahí, la importancia de entender que sea cual sea nuestra condición, labor u ocupación, somos agentes capaces de incidir en el comportamiento, desarrollo y/o formación de otros individuos. Interiorizando esto seremos más responsables con lo que hablamos, hacemos o transmitimos con el objetivo de afectar positivamente a nuestros semejantes.

Como docentes debemos renunciar a la comodidad, lastimosamente, algunos llegamos a un punto en el que desestimamos nuestra labor y empezamos a ejercerla sin sentido ni responsabilidad lo que daña y perjudica el propósito de la misma. Nuestro rol no debe ser nunca pasivo, porque tenemos la fortuna o infortunio, depende la perspectiva, de incidir en la actitud de nuestros estudiantes; ¿Queremos estudiantes activos? ¿Queremos estudiantes críticos? ¿Queremos estudiantes capaces de innovar? A todo, estoy seguro, que responderíamos que sí, pero las preguntas deberían ser otras; como docente, ¿Soy crítico? ¿Soy activo? ¿Soy innovador? Ahí es donde verdaderamente están las respuestas. No podemos exigir lo que no somos.

Partiendo de lo anterior, y solo reconociendo la importancia de nuestra labor, daremos sentido a lo que enseñamos, cómo lo enseñamos y la razón del por qué lo hacemos, lo adecuado sería que cualquier método, estrategia, recurso y/o temática que utilicemos en el aula tenga un

objetivo y esté orientada hacia un propósito ya establecido para lograr que los resultados sean significativos y de relevancia. Es importante que todo lo utilizado en el aula sea flexible, es decir, que brinde el margen de cambio suficiente para que todos nuestros estudiantes se sientan cómodos, y poder garantizar una educación inclusiva. Uno de los principales errores que cometemos como docentes es imponer un solo método y una sola forma de realizar las cosas; debemos entender que cada persona aprende de una forma diferente, a cada persona se les facilitan ciertas cosas que a otras no, por ende, debemos siempre garantizar dicha flexibilidad con el objetivo de que todos, según sus fortalezas, participen activamente en el proceso de aprendizaje y puedan alcanzar buenos resultados. La razón por la que muchos estudiantes desertan en sus aspiraciones académicas es porque se sienten incapaces de desenvolverse en el esquema o método impuesto por el docente, por ende, el diseño de un método accesible y universal sentara las bases necesarias para una educación rejuvenecida y que satisfaga las necesidades actuales de nuestros niños, niñas y adolescentes.

Otro de los aspectos importantes es educar para la vida, y esto requiere del compromiso de todas las partes, una educación íntegra es una que brinde las habilidades, capacidades y competencias para desempeñarse en cualquier situación de la vida y, de antemano, brindar posibles soluciones a casos que aquejan nuestras comunidades. Qué bueno sería plantear, en nuestros espacios académicos, la oportunidad de participar y de aportar al desarrollo de nuestra sociedad; todos, sin excepción alguna, tenemos ideas que, trabajadas, pueden ayudar significativamente a resolver cualquier situación. No pretendamos que nuestros estudiantes se sientan comprometidos en la lucha por sacar adelante a Colombia, si en las aulas de clases no se incentiva la crítica argumentativa, la búsqueda de alternativas, el pensamiento crítico, la buena reflexión, el debate, etc.

Es nuestra responsabilidad como docentes sembrar esa semilla de inconformismo, de ir un poco más allá, de cuestionar, investigar y aportar al crecimiento y desarrollo de nuestro país. Para ello, debemos reflexionar constantemente sobre nuestras experiencias, con el fin de sistematizar los resultados provocados por nuestra práctica docente en cada una de sus etapas; esto nos permitirá definir qué acciones funcionan y cuales no, identificar fortalezas y debilidades, además de resaltar los aspectos que necesitan seguir siendo trabajados con el fin de obtener mejores resultados. La sistematización de nuestras experiencias es lo que nos asegurará seguir creciendo como docentes, mejorar y garantizar un mejor servicio para nuestros estudiantes; a la vez que, les enseñemos a hacer lo mismo para garantizar un proceso académico basado en ganar-ganar.

Es por todo lo anterior que esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque evaluativo que “consiste en los procedimientos de recopilación y análisis de datos que aumentan la posibilidad de demostrar, más que de asegurar, el valor de alguna actividad social” (Stufflebeam y Shinkfield, Ibid, p. 112). A la vez que usamos una combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos.

Por ende, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Actividad 1. Familiarízate con el lenguaje nativo.

La actividad consistió en la inserción de los estudiantes en un modelo de aprendizaje, en el que por medio de material audiovisual y de multimedia lograran un avance significativo, con resultados medibles, que rompan las barreras de aprendizaje y las predisposiciones que han sido generadas por modelos de enseñanza tradicionales que convierten al estudiante en un agente pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Warm-up: Ejercicio de listening en el que el estudiante se familiarice con el vocabulario que se quiere trabajar, y en el que deba desarrollar un producto

entregable que pueda ser analizado y verificado con el objetivo de determinar aspectos a trabajar.

- Actividad principal: El docente proyecta el video con el que trabajaran, y orientará los respectivos ejercicios que garanticen un aprendizaje significativo.
- Evaluación: Identificar aspectos a mejorar.
- Despedida

### Actividad 2. De pintura a historia

Esta actividad dispuso de dos momentos:

*Momento 1.* El momento empezó con el saludo y presentación del tema o la intención de la clase, en seguida, se les explicó a los estudiantes las actividades que se llevarán a cabo y se trabajó en la actividad de calentamiento. Esta actividad de calentamiento tuvo como objetivo que los estudiantes crearan una historia basada en una imagen. Para ello, los alumnos debían formular una serie de preguntas que, una vez respondidas, les dieran los recursos necesarios para construir la historia. Para esto debían usar su imaginación.

*Momento 2.* Presentamos un breve video relacionado con los padres. El video es muy básico por lo que se presentó sin subtítulos. El video se reprodujo nuevamente para comprender más profundamente. Previamente, se dedicó el tiempo necesario a estudiar la pronunciación, la entonación, los modismos y las expresiones nativas para poder interiorizarlas. Se vio el video a velocidad normal y se les preguntó a los estudiantes qué entendieron del video y los aspectos relevantes del mismo. Se reprodujo por segunda vez con el objetivo de centrarse en las frases que todavía no han conseguido entender. Por último, se estudiaron palabras desconocidas, pronunciaciones difíciles, modismos, entre otros.

### Actividad 3. Fonética

Comenzamos con la proyección del alfabeto fonético, con el objetivo de que los alumnos conocieran los diferentes símbolos y, al mismo tiempo, se familiarizaran con su respectivo sonido. A continuación, presentamos la transcripción fonética de una lectura y animamos a los alumnos a leerla y descifrar, en función del sonido, cuáles eran las palabras en cuestión. Enseguida, presentamos el texto que contiene la transcripción fonética junto con el texto normal, con el objetivo de vincular directamente la palabra con su sonido, lo que sin duda mejoró nuestra pronunciación. Finalmente, los estudiantes tenían que leer el sonido de las palabras y descifrar el significado de la misma. Previamente, se les retó a profundizar en la pronunciación correcta de muchas palabras.

Finalmente, hay que reconocer que uno de los aspectos que asegura nuestro crecimiento y el crecimiento exponencial de nuestros alumnos es la reflexión; tomar el tiempo de pensar sobre lo que hacemos y los resultados que estamos obteniendo. Sin duda alguna, la principal estrategia para hacerlo es el diario de campo, donde de forma consciente repensamos sobre nuestro quehacer con el objetivo de expresar de forma clara y precisa que hemos hecho, que debemos cambiar y como lo debemos hacer. La actividad de leer una y otra vez lo que escribimos nos ayudara a plantear de forma distinta diferentes escenarios que conllevara diferentes y mejores resultados; y, obviamente, todo lo que conlleve una mejora es algo que vale la pena incluir en nuestra rutina.

### **Producción del conocimiento pedagógico**

Los procesos investigativos nacen de la necesidad de encontrar alternativas de solución a problemáticas identificadas en un tiempo y escenario específico, que es lo que normalmente conocemos como contexto. Dicho contexto está conformado por un conjunto de variables únicas que, extraídas, mediante un proceso de observación y seguimiento, son analizadas y estudiadas con el fin de hallar factores que nos faciliten entender el trasfondo de las problemáticas. Nos basta con entender que cada investigación tiene base en un contexto diferente para darnos cuenta que no podemos replicar, de forma literal, sus resultados puesto que han sido diseñados, analizados y pensados para una situación específica en un lugar específico. No hay nada, ningún método, estrategia y/o herramienta que, por si sola, sea efectiva al 100% puesto que no somos iguales y no tenemos las mismas capacidades ni las mismas necesidades. Por ende, seríamos ingenuos al creer que podemos tener éxito copiando, al pie de la letra, algo que, aunque exitoso en algunos contextos, nunca podrá ser universal. De ahí la necesidad de que como docentes tengamos sentido crítico para desarrollar alternativas de solución a los problemas identificados en nuestra región, esto no significa que no utilicemos estudios realizados con anterioridad, sino que podamos en base a ellos extraer los recursos para darle el enfoque necesario de acuerdo a lo que necesitamos.

Existen muy buenos análisis investigativos que, en muchas ocasiones, resultan increíbles para poner en práctica en cualquier contexto y situación, pero, a la larga nos damos cuenta que cada persona aprende de manera diferente y que aún, en una misma escuela y con estudiantes de un mismo pueblo, no funciona para todos un solo método de enseñanza y el docente se ve obligado a diversificar lo que enseña y cómo lo enseña con el objetivo de garantizar una educación inclusiva e integral que satisfaga las necesidades de cada estudiante y que los prepare para desempeñarse en un mundo globalizado que cada día exige de más competencias y habilidades.

La labor docente no da tregua, por lo que es necesario hoy más que nunca impulsar la investigación como un eje transversal en el desarrollo de los procesos de enseñanza, entendiendo

la investigación como una herramienta capaz de crear en las personas un espíritu innovador, capaz de transformar, de crear y sobre todo de construir en pro de lograr avanzar significativamente en todos los campos de interés. “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseñé continué buscando, indagando. Enseñé porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad... Hoy se habla con insistencia del profesor investigador. En mi opinión, lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o actuar que se agregue a la de enseñar. La indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente.” Freire, Paulo (1998).

De ahí la importancia de entender la docencia como un arte puesto que es la base ideal para la formación de docentes. Lastimosamente, la mayoría de nosotros menospreciamos quizá, de forma inconsciente, la docencia. Lo que hay que entender es que ese estado de “inconsciencia” no nos salva de ser cómplices de la mediocridad, que es el verdadero por qué del fracaso en la formación integral de nuestros estudiantes. Y es que al no darle una connotación de “arte” a una labor tan trascendental en cualquier sociedad, le restamos importancia o sentido a la demanda que conlleva el ejercicio de la misma.

Un artista se construye a pulso, trabajando y, sobre todo, identificando los aspectos a mejorar, porque son conscientes que la única garantía del éxito se encuentra en la mejora de sus habilidades. Es por eso que el profesor se debe considerar a sí mismo como un artista y, por consiguiente, transmitirlo a sus estudiantes, con el objetivo de involucrarlos en espacios de experimentación, investigación y puesta en práctica de diferentes métodos, estrategias y recursos que son en sí las herramientas que perfeccionan el proceso de enseñanza – aprendizaje y que se reflejan positiva y directamente en el crecimiento académico de los estudiantes.

Retomando, el docente aprende y se perfecciona mediante la puesta en práctica de currículos que se caracterizan por ser el conjunto de lecturas, materiales, actividades, entre otros, que se emplean para lograr determinados objetivos académicos. Para su creación demanda del docente un sentido crítico, investigativo y reflexivo que le permita reconocer los aspectos funcionales en el desarrollo de sus clases, así como aspectos que deben ser corregidos, rediseñados o desechados dependiendo el contexto. Por consiguiente, y tal como lo expresaba Stenhouse (2017) todo conocimiento debe ser expresado en forma de currículo para que pueda comprobarse su utilidad y funcionalidad, concuerdo con que el saber práctico no puede prescindir de la práctica puesto que es ahí donde se perfecciona y, sobre todo, donde se evidencia los resultados que pueden juzgar si algo es funcional o no, es decir, la manera en la que influye en los estudiantes.

Con el desarrollo de esta investigación lograríamos articular diferentes pensamientos, opiniones y evidencias que nos resuelvan aspectos fundamentales de orden curricular como, por ejemplo, criterios de evaluación, metodologías, competencias, entre otros, que nos ayuden a interpretar, identificar y marcar el camino a seguir en pro de fortalecer el componente práctico, obviamente, sin dejar de lado aspectos gramaticales y teóricos que se deben abordar en los cursos de inglés. Por lo anterior, estaríamos resignificando las clases, dándole un sentido didáctico, práctico, en el que los estudiantes serían los principales beneficiados porque adquirirían competencias que les permitan comunicarse en el mundo real con gran facilidad.

Lo anterior podría fortalecer tres aspectos fundamentales en el aula de clase; primero, los estudiantes asumiendo un papel activo y consciente en el proceso de aprendizaje, segundo, la motivación como resultado a la constante innovación en el desarrollo de las clases y, tercero, el perfeccionamiento de la labor docente debido a la investigación y reflexión crítica de los resultados obtenidos de los estudiantes. De antemano, los estudiantes recuperarían su interés por este idioma en base a sus propios resultados al lograr mejorar significativamente su nivel de lengua, y los

profesores, por su parte, perfeccionarían su arte en la práctica de la enseñanza y utilización de recursos y técnicas de aprendizaje.

El aprendizaje significativo se basa en un aprendizaje integral en el que el estudiante construya su conocimiento en base al que ya posee. Históricamente, el inglés se ha enseñado de manera rígida, enfocándose principalmente en aspectos gramaticales y teniendo como principal recurso un sinnúmero de guías de trabajo en el que el profesor simplemente se concentra en buscar calificaciones sin explicaciones previas. Hacer la transición desde un modelo tradicional, que nos ha condenado al fracaso, al conformismo y a la pasividad, a un modelo que nos permita innovar, practicar y fortalecer la investigación como eje fundamental en nuestra labor docente, estaríamos asegurando la adquisición de conocimientos reales y permanentes que no se desarrollarían por medio de la repetición sino por la puesta en práctica basada en la resolución de problemas, en el desarrollo de actividades de beneficio para la sociedad, y en la interacción constante con el lengua nativo.

Partamos del hecho de que no es lo mismo trabajar de manera “robótica” y casi inconsciente como sería, por ejemplo, la solución de ejercicios de traducción y de guías de trabajo con una nula interactividad a, por el contrario, asumir un rol participativo en el que tengamos la necesidad de buscar alternativas de solución a problemas reales y de interés común, en el que se involucren el idioma como requisito fundamental, y en el que involucremos situaciones de la vida cotidiana como el estar en un restaurante, ir a un bar, viajar, conocer personas, entre otros, e interpretarlas por medio de la actuación y la recreación de personajes, seguramente estaríamos de acuerdo en que el aprendizaje sería real y, por ende, de eterna duración.

Hagamos una especie de autocrítica, estudiar inglés por aproximadamente 6 años en la secundaria y salir sin poder entablar una conversación básica de por lo menos un minuto es porque,

definitivamente, algo ha fallado en el sistema, nos hemos conformado a la mediocridad y los docentes han dejado de innovar, cambiar este triste panorama es responsabilidad de todos por lo que tal como lo dice Stenhouse (2017) “debemos estar dedicados al perfeccionamiento de la enseñanza. Dicho perfeccionamiento está obligado a ser experimental, nunca dogmático” por lo que tal como lo expresa el mismo autor se debe invitar a los estudiantes a participar, de manera consciente, de los experimentos y así evaluar los resultados obtenidos. Con esto, lograríamos que los 6 años tengan un valor agregado y disfrutemos aprendiendo a lo largo del tiempo.

Los recursos multimedia nos plantea un campo de acción enorme y con inmensas posibilidades, estamos hablando de que podríamos llevar a nuestros estudiantes a simular cualquier actividad y a recrear cualquier tipo de situaciones; podríamos utilizar el teatro como un recurso fundamental para poner en práctica el speaking y el listening, podríamos generar material de concientización y reflexión en temas trascendentales que influyan positivamente en nuestro círculo más cercano, por ejemplo, en algunas de las clases podríamos proponer enviar un mensaje al resto de la comunidad educativa sobre la cultura del reciclaje, el mensaje debe ser en inglés y puede ser enviado a través de un video, de carteleras, de murales, dependiendo el contexto, y buscando la manera de que nos entiendan por medio de subtítulos y/o exposiciones dinámicas e interactivas. A mi forma de pensar, esas son las actividades que dejan un aprendizaje significativo e integral que no se olvida con facilidad y que prepara a nuestros estudiantes a desempeñarse en actividades de la vida diaria.

De antemano, podríamos abarcar un amplio y diverso margen en cuestión de otros campos de aprendizaje, es decir, podríamos incluir en nuestro plan de aprendizaje el estudio de incontables campos de interés de nuestros alumnos. Los recursos multimedia nos permiten aprender sobre temas relacionados con la cultura, la agricultura, ganadería, política y hasta matemáticas, de todo lo que te puedas imaginar, por lo que su implementación constituye un portafolio de increíbles

opciones que serán organizadas y dispuestas de acuerdo a tu capacidad de innovación, análisis de necesidades y puesta en práctica. Tendremos el mundo en nuestras manos.

### **Análisis y discusión**

La implementación de una secuencia didáctica requiere, en caso de ser necesario, de la capacidad del docente para reinventar o rediseñar la clase a medida que se desarrolla. En algunas ocasiones, lo que habíamos planeado con anterioridad no se ajusta al contexto de la clase, por lo que nos vemos obligados a cambiar algunos detalles como, por ejemplo, trabajo individual en vez de grupal, omitir ciertas actividades y enfocarnos en alguna otra que requiera más atención en ese momento, en fin, cambios que debemos estar dispuestos a hacer con el objetivo de que nuestros estudiantes tengan la mejor experiencia posible.

Por ejemplo, en la implementación de la primera actividad se presentaron dos variaciones. Inicialmente, habíamos planeado que los estudiantes observaran el video sin subtítulos y compartieran con sus compañeros, de manera oral, el mensaje principal del video; sin embargo, en el transcurso de la clase opté por pedirle a los estudiantes que, a medida que escuchaban y veían el video, escribieran, en un tipo de blog compartido, lo que lograban entender en el momento. La segunda variación consiste en que, para facilitar el aprendizaje y la mejora en la pronunciación y reconocimiento de palabras, decidí reproducir el video, por segunda vez, con subtítulos y hacer énfasis en las palabras y/o frases desconocidas.

Estos cambios se deben a que la labor docente se debe centrar en las necesidades de los estudiantes, en base a eso planeamos y ejecutamos ideas que se ajusten a ellos, con metodologías y recursos relacionados que creemos tienen la capacidad de acercar a nuestros estudiantes a un nivel de lengua y aprendizaje significativo. En mi caso particular, como docente en un entorno virtual considero que es importante proveer de espacios interactivos y dinámicos donde resaltemos, sobre todo, el autoaprendizaje, es decir, retar a los estudiantes a hacer uso de sus capacidades, habilidades y conocimientos previos para realizar ciertas acciones donde su rol es fundamental para un buen desarrollo y fortalecimiento de su proceso de aprendizaje.

Sin embargo, en este entorno es muy fácil que nuestros estudiantes se desmotiven y abandonen sus aspiraciones por aprender, es ahí cuando empiezan a tomar actitudes que inhiben el aprendizaje y, como docentes, empezamos a observar que nuestros estudiantes participan por hacerlo sin estar al 100% involucrados en la dinámica de la clase y, por ende, se atrasan en la consecución de objetivos. Por lo tanto, para blindar nuestras clases y alejar el desinterés es importantísimo estar, constantemente, en búsqueda de alternativas, recursos y diferentes formatos para presentar nuestras clases y lograr que no caigamos en la monotonía.

Por lo anterior, a lo largo de mis clases utilicé muchas herramientas, que están en la WEB, para hacer de mis clases más dinámicas y divertidas, las cuales tuvieron un impacto muy positivo provocando que mis estudiantes permanecieran motivados y expectantes con respecto a las sesiones. Algunas de las estrategias usadas en mis clases fueron: dibujar, resolver crucigramas interactivos, adivinar dibujos, formar palabras, responder preguntas aleatorias, entre otras, pero todas con algo en común, exigían de los estudiantes un rol activo, por lo que debían estar atentos y enfocados todo el tiempo para lograr cumplir con las actividades dispuestas en las clases.

En la segunda actividad, por ejemplo, considero que logramos un buen resultado; los estudiantes se sintieron cómodos con la dinámica de la clase y participaron activamente a lo largo de la misma. Algunos de los aspectos a resaltar es la capacidad de los estudiantes para interpretar la finalidad del mensaje, es decir que, aunque no entendieran la totalidad de los diálogos lograban comprender las ideas principales del mismo, lo que les permitió compartir de forma oral y escrita ideas sobre el video. Algo que sin duda favoreció a que se creara un buen ambiente en la clase es que el material audiovisual que se usó es muy conocido y a la mayoría de personas les gusta por lo que tenían un plus extra de motivación.

Aun así, hay muchas cosas que no podemos controlar como, por ejemplo, la conectividad, en entornos virtuales. Alguna vez me pasó que la actividad que tenía planeada para dar inicio a la

clase no pudo ejecutarse puesto que la pagina no le cargaba a algunos estudiantes, sin embargo, no podemos quedarnos estancados ahí en ese problema, de alguna forma toca solucionar y seguir con la clase, entonces debemos hacer uso de nuestro ingenio y continuar, algunas veces hasta improvisar.

Enseñar en entornos virtuales es un reto, pero es una grandísima oportunidad para probar y, por qué no, experimentar con diversas metodologías y estrategias para saber qué funciona y qué no. La SD que desarrollamos se orientó hacia el uso e implementación de recursos audiovisuales como estrategia para fortalecer las habilidades de listening y speaking en estudiantes de inglés, y, claramente, funciona. Los recursos multimedia tienen el poder de acercar a nuestros estudiantes a entornos nativos del lenguaje, exponiéndolos al uso del idioma y retándolos a aprender mientras observan, leen o escuchan materiales conocidos, llamativos e interesantes.

De ahí la importancia de la planeación. “La función de la planificación garantiza que el profesor pueda dirigir de manera científica el proceso de enseñanza aprendizaje. La planeación es una actividad creadora; mientras más se planea el proceso educativo, más seguridad se tendrá en su desarrollo y en el logro de los objetivos propuestos” (Zilberstein, 2016:199). La planeación como actividad creadora nos impulsa a buscar constantemente que actividades usar y de qué manera ayudarían a lograr los objetivos de la clase, por ende, es una tarea constante de análisis en el que se tienen en cuenta el contexto, las necesidades de los alumnos, su forma de aprender, lo que les motiva y, sobre todo, aquello que podría hacer de su aprendizaje más significativo.

Finalmente, la planeación es “el hilo conductor de las múltiples estrategias y acciones que se desarrollan en el aula escolar y fuera de él.” Salvador, J. (2016, p.88). Por lo que además de funcionar como herramienta para unir diferentes estrategias ayuda al docente a ser más consciente de las actividades que se desarrollaran y de las necesidades de los estudiantes, así como del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

## Conclusiones

La implementación de recursos multimedia si fortalece e impulsa el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. Esta herramienta te abre, como lo decía antes, un mundo de posibilidades que en base a tu capacidad investigativa e innovadora como docente puede llevar tus clases a otro nivel.

Con la implementación de las secuencias didácticas aquí desarrolladas nos dimos cuenta que los estudiantes responden asertivamente a actividades donde se les demanda desempeñar un rol activo y participativo a lo largo de la clase. Se logró evidenciar que los estudiantes se sienten más atraídos hacia materiales de tipo audiovisual con el que logren tener más interacción en comparación con textos o materiales netamente gramaticales. En otras palabras, ocupar mas de un sentido de los estudiantes garantiza mejores resultados académicos, nos dimos cuenta que cuando están viendo un video y al tiempo escuchándolo invierten más atención a cuando solo lo están oyendo. Además, otro aspecto que resultó muy significativo a lo largo de la implementación de este proyecto es que los estudiantes logran aprender vocabulario más rápido cuando dichas palabras se presentan en un contexto o situación específica, es decir, se les favorece el aprendizaje de nuevas palabras cuando las oyen, leen o miran en una película, en un contexto específico, que cuando se les presentan en una lista.

De antemano, el uso de materiales audiovisuales en el aula permite que los estudiantes creen materiales que pueden ser significativos y de impacto para sus comunidades sobre temas trascendentales que nos incumbe y preocupa a todos, presentados en formato digital que puede ser compartido fácilmente entre las personas que conforma dichas comunidades.

Sin embargo, uno de los principales problemas en el uso de la multimedia es la conectividad, por lo que es importante que siempre se tenga plan b en cuanto al uso de materiales en la web, puesto que la conectividad siempre puede fallar.

## Referencias

- Bustos Flores, P. F., Sourit, L., Ivonne, N., Lagos, M., & Lizvey, C. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés.
- Zambrano, M. S. W., Fernández, M. N. L., Moreno, G. W. C., Robles, F. M. V., & Maldonado, R. C. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@ lia: didáctica y educación* ISSN 2224-2643, 9(1), 37-54.
- Santamaría Ramos, Á. (2014). Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera.

## Anexos

Evidencia drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qVopfSOgWuHsCOLBhIoNWE2fJqhpM3OY?usp=sharing>