

Aprendo a través de las emociones.

Luz Divina Altamar De Hoyos

Tutor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Montelíbano- Córdoba

2022

Resumen

Con este proyecto pedagógico se quiere diseñar un modelo de enseñanza, en donde se trabaje las emociones de los niños y niñas. Para ir identificando los problemas emocionales que están afectando su rendimiento académico. Esto con el fin de ayudar a motivarlo con un enfoque complementario al tradicional. Tener en cuenta este tipo de situaciones para hacerle seguimiento y apoyarlo con acompañamientos y estrategia didáctica motivadoras y atractivas por parte del docente con este tipo de estudiantes.

En este proyecto pedagógico se implementaron actividades lúdicas divertidas y atractivas para los estudiantes, motivándolos a participar de ellas. Se logró un cambio a través de planeaciones didácticas que involucraron juegos, cuenta cuentos, manualidades y trabajos artísticos. Como también actividades de campo y juegos interactivos enfocadas a la pedagogía de las emociones, fortaleciendo el aprendizaje en los estudiantes del grado de transición.

Por otra parte, la empatía fue una gran herramienta que permitió un ambiente armonioso dentro del salón de clase. Los resultados que se obtuvieron después de cada actividad fueron muy alentadores, ya que los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos y fortalecieron sus procesos de aprendizajes. Entre las fortalezas a destacar, están la lúdica y la motivación, las cuales fueron aplicadas en cada una de las experiencias de aprendizajes, permitiendo a los estudiantes una mejor adquisición de los saberes esperados.

Como futura docente de preescolar quiero resaltar que las emociones cumplen un rol importante ya que los niños pequeños aún no controlan sus emociones, pero son muy espontáneos al momento de expresar cada sentimiento, mi labor va más orientado a la empatía y educar a través de las emociones.

Palabras claves: Emociones, Juegos, Lúdica, Motivación, Empatía.

Abstract

With this pedagogical project we want to design a teaching model, where the children's emotions are worked on. To identify the emotional problems that are affecting their academic performance. This in order to help motivate them with a complementary approach to the traditional one. To take into account this type of situations to follow up and support them with accompaniment and motivating and attractive didactic strategies on the part of the teacher with this type of students.

In this pedagogical project, fun and attractive recreational activities were implemented for the students, motivating them to participate in them. A change was achieved through didactic planning that involved games, storytelling, handicrafts and artwork. As well as field activities and interactive games focused on the pedagogy of emotions, strengthening learning in transition grade students.

On the other hand, empathy was a great tool that allowed a harmonious environment within the classroom. The results obtained after each activity were very encouraging, since the students acquired new knowledge and strengthened their learning processes. Among the strengths to be highlighted are playfulness and motivation, which were applied in each of the learning experiences, allowing students to better acquire the expected knowledge.

As a future preschool teacher, I want to emphasize that emotions play an important role since young children do not yet control their emotions, but they are very spontaneous when expressing every feeling.

My work is more oriented to empathy and to educate through emotions.

Key words: Emotions, Games, Playfulness, Motivation, Empathy.

Contenido

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencias	9
Marco metodológico	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	11
Metodología	11
Conclusiones	18
Referencias.....	19
Anexos	20

Diagnóstico de la propuesta de pedagógica

La Fundación Educativa de Montelíbano(FEM), es una institución de carácter privado, que brinda educación formal en los niveles de preescolar, básica y media, a los hijos de los empleados de Cerro Matoso S.A., sus fundaciones y en general a la comunidad del municipio de Montelíbano, Córdoba. La educación que promueve es de carácter incluyente, forma personas integrales que aportan como ciudadanos honestos, transformadores de su entorno y les orienta en la construcción de sus proyectos de vida, por medio de procesos pedagógicos de calidad en un ambiente de sana convivencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, se precisa que la FEM trabaja bajo el Modelo Pedagógico Desarrollista del cual John Dewey y Jean Piaget son sus principales exponentes; dado que los docentes crean ambientes estimulantes que faciliten a los estudiantes alcanzar la meta de este modelo, que es la de lograr que los niños accedan de manera progresiva y secuencial a las etapas superiores del desarrollo intelectual, pero teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de los mismos. A su vez, el enfoque de trabajo está basado en Competencias y Desarrollo Humano, sustentado en pilares fundamentales para la institución y que son derrotero para establecer las competencias genéricas que enmarcan todo el quehacer educativo en la FEM y que han sido concebidas como parte del sistema de formación orientado a la consecución del perfil del estudiante.

En este sentido, la realización de este trabajo es crucial para la formación docente porque permite reflexionar y entender por qué la educación es tan importante para el desarrollo de la comunidad. Dado que la enseñanza es integral, pues si bien es importante el conocimiento para su futuro de los niños y niñas de la FEM, también se enseñan valores para prepararlos para servir en la sociedad y que tengan la capacidad de integrarse en ella. Por ello, los educadores siempre buscan que los niños desarrollen sus propios conocimientos y habilidades para ser personas autónomas e independientes, capaces de crear nuevos aprendizajes significativos.

Este trabajo se hace con el fin de evidenciar las didácticas como recurso de enseñanza motivacional que potencializa en los niños y niñas su capacidad para tomar decisiones y realizar sus tareas de forma independiente, seguros de sí mismos sin la intervención y supervisión constante de un adulto.

Por otro lado, el enfoque metodológico de esta propuesta pedagógica es la investigación cualitativa, a través de los diarios de campo, dialogo y entrevistas con grupos focales que permiten identificar factores sociales y familiares que afectaban el desarrollo emocional en los estudiantes de transición de la Fundación Educativa de Montelíbano. Con el fin de sistematizar la experiencia pedagógica en el aula de clase y el seguimiento a cada uno de los estudiantes y familias que participan del diagnóstico, pues de esta forma se puede evaluar el proceso de intervención.

Para este proceso, en primer lugar, se realizó la documentación previa del tema para luego realizar una retroalimentación grupal que permitiera la construcción de conocimiento personal. Luego, para la elaboración e implementación este proyecto de acción pedagógica, se diseñan actividades que involucra el área socio-afectiva de los estudiantes, a través de actividades lúdicas interactivas como juegos y “cuenta-cuentos” que ayudan a identificar y a superar cada uno de sus problemas emocionales.

En esta primera actividad, los estudiantes identifican los diferentes estados de ánimo y sus propias emociones por lo que en cada clase se inicia con una motivación y las actividades tienen como objeto mantenerlos motivados y alejados de emociones negativas, como rabia, tristeza o miedo que les afecta. De igual forma, se aplica la pedagogía de las emociones es el mindfulness para niños, con ejercicios de respiración que permiten que los niños y niñas se calmen cuando están nerviosos. Al igual que el uso de dibujo libre que les permite expresar todo lo que sienten o viven diariamente.

Pregunta de investigación

Durante la experiencia, en las prácticas pedagógicas, se ha evidenciado que los estudiantes de la Fundación Educativa de Montelíbano, presentan el mismo impedimento que cualquier institución del país. Padres desempleados, madres cabeza de familia sin trabajo y sin recursos económicos para poder sostener las necesidades básicas de sus hijos. Además, con la pandemia se incrementó la deserción escolar en Colombia, por la falta de recursos económicos, poco acceso a internet y pocas herramientas tecnológicas (computadores, celulares, tablets, entre otros).

A esto hay que sumarle la falta de motivación de los estudiantes, pues muchos se han sentido abandonados por sus cuidadores, en la entrega de tareas y trabajos, dado que sus acompañantes han tenido que salir rebuscar el diario para poder alimentarse y dejarlos solos, algunas veces, o al cuidado de vecinos. De igual forma, se evidencia el aumento de la violencia en casa, en donde los padres se confrontaban mucho entre ellos o contra otras personas, evidenciando palabras fuertes, agresiones, que afectan a los niños emocionalmente y genera inestabilidad en ellos, evidenciándose en su bajo rendimiento académico. Es necesario resaltar que la violencia en cualquier presentación genera frustración.

Por ello, los infantes presentan problemas emocionales, debido a las situaciones económicas y de violencia que enfrentan en sus hogares y desmotivación hacia sus compromisos escolares, evidenciando que la motivación es indispensable en la educación para lograr que los niños se animen hacer las actividades diarias, para salir adelante, pero es tanto la tristeza que se ve en sus hogares y especialmente en los niños que esa motivación no existe por parte de los acompañantes o familiares y los niños pierden el interés por sus estudios, por hacer las actividades académicas ya que sus padres por tener tantos problemas descuidan mucho el acompañamiento en casa que un niño debe tener para poder cumplir con todos sus compromisos con sus estudios.

En primer lugar, es necesario trabajar las emociones con los niños para ir identificando su problema y ayudarlo a superarlo, generar esa empatía con ellos. Tener en cuenta este tipo de situaciones para hacerle seguimiento y apoyarlo con más acompañamientos por parte del docente con este tipo de estudiantes. El trabajar con poco material didáctico para los estudiantes fueron impedimentos muy grandes, pero a la vez fue un reto el cual hizo que como docentes nos volviéramos más recursivos para poder cumplir con nuestra obligación. De acuerdo a la situación que anteriormente se describió, las estudiantes del grado transición se le identificó un atraso en el proceso de lectoescritura y el bajo desempeño en las matemáticas, dificultad en reconocer números, hacer conteo secuencias, conteo del 1 al 50. Por ello, este trabajo se oriente bajo la siguiente pregunta **¿Cómo los problemas emocionales en los niños del grado de transición de la Fundación educativa de Montelíbano afectan en su proceso de aprendizaje?** En la población más vulnerable de la Fundación Educativa de Montelíbano, en edades de 5 a 6 años que cursan el grado de transición. Es decir, se toma la muestra con niños de un nivel socioeconómico bajo, de hogares disfuncionales, con problemas emocionales por los problemas de que casi a diario enfrentaban con sus padres y personas de su entorno.

Marco de referencias

La pedagogía de las emociones se ha fortalecido en estos tiempos y aplicado en las aulas de clase, convirtiéndose en la base fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas en la edad de preescolar. Por esta razón, este saber pedagógico es el fundamento de esta propuesta de investigación y se ha ido desarrollando a través de la investigación acción y la observación, identificando algunos estudiantes desmotivados en sus clases. Por ello, el análisis de estos casos es indispensable en las aulas de clase para poder entender el comportamiento y rendimiento de los niños en el colegio. Dado que factores como el desinterés de los padres por la educación de sus hijos, la falta de medios económicos que les permitan acceder a recursos didácticos, la falta de tiempo que los padres dedican a sus hijos, además de su falta de motivación personal causan un gran impacto en la estabilidad emocional de los niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe señalar que el saber educar bien es algo intuitivo en el docente, dado que a través de la práctica y la observación el educador desarrolla diferentes factores disciplinarios que le permiten educar de forma integral. Puesto que,

los maestros tienen un saber psicológico, uno antropológico, uno filosófico, diferentes de los que los especialistas en estos campos del conocimiento tienen acerca de los mismos, porque en los primeros estas disciplinas están atravesadas por su aplicación en la educación, en la enseñanza y en la formación (Restrepo Gómez, 2004, p. 48)

Es decir, se integran las herramientas didácticas que permiten el desarrollo estrategias y métodos encaminados al mejor desarrollo de los procesos educativos, de tal forma que los docentes puedan llevarlo al aula de clase.

De igual forma, se plantea la construcción de una unidad didáctica que integre todos los aspectos pedagógicos necesarios para incentivar en aula de clase el aprendizaje a través la motivación,

con el fin de que los niños y las niñas aprendan a reconocer las emociones que sienten, sepan cómo reaccionar ante ellas y cómo expresarlas de manera adecuada. Es por ello que se pretende desarrollar diferentes estrategias metodológicas que apunten al mejoramiento de este aspecto en los infantes para que al crecer puedan tener un mayor conocimiento sobre sí mismos y sobre los estados emocionales de otros. (AGUIRRE SAUCEDA, 2020, p.4)

Esto significa que el saber pedagógico se complementa mucho con la investigación en la educación, ambas son realizadas directamente por el docente en práctica a través de sus vivencias y experiencias.

En vista de esto, la relación entre la teoría y la práctica construye el saber, el saber hacer y el saber ser de los estudiantes. Y, a través de esto se cimientan vínculos firmes entre el saber educativo y el día a día escolar.

En este proceso de adaptación individual, en efecto, se transforman las relaciones del docente con sus alumnos, con los saberes que maneja y, por supuesto, con la implementación del proceso educativo. La transformación es, a la vez, práctica e intelectual. (Restrepo Gómez, 2004, p. 47).

En ese sentido, fortalecer las emociones de los estudiantes genera espacios de enseñanza aprendizaje actos para niños y niñas de transición. Por ello, es indispensable la integración de los conocimientos teóricos, prácticos y pedagógicos, pues a partir de ellos se construyen estrategias eficaces para resolver los problemas del aula.

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

Las practicas pedagógicas han sido una gran experiencia inigualable, pues el contacto con los niños y niñas, y ver como las actividades les gustan, vivenciar cada aprendizaje con ellos es hermoso, significa mucho para la parte emocional y profesional. Dado que cada niño y niña es un mundo diferente y su proceso de aprendizaje es distinto hace que este trabajo se convierta en un proceso formativo enriquecedor en donde se ha tenido la oportunidad de poner en práctica la teoría didáctica y pedagógica las cuales enriquecen las experiencias de aprendizaje que permiten avanzar en la formación docente.

Por eso, a través de la pedagogía de las emociones, los estudiantes se sientes más motivados para recibir sus clases por medio de una enseñanza lúdica, en donde se trabajan con actividades que involucran las diferentes emociones permitiendo la identificación de cada situación problema que esté presente. Con estas estrategias didácticas de juegos interactivos digitales se logra una mayor empatía entre maestro y estudiante. En el preescolar, las emociones cumplen un rol importante ya que los niños pequeños aún no las controlan, pero son muy expresivos al momento de expresar cada sentimiento. Y ahí es donde entra en acción el docente.

Metodología

Así pues, para el desarrollo de este proyecto se utiliza el enfoque metodológico de investigación cualitativa, con la investigación-acción; dado que permite la comunicación y construcción de los procesos que se implementan para el mejoramiento del problema a través de la observación que se registra en los diarios de campos y con el objeto de estudio que son los estudiantes de transición de la Fundación Educativa de Montelíbano. De igual forma, se utilizan otras técnicas de recolección de datos para complementar muestra; estas son: el dialogo y las entrevistas a las familias (grupos sociales),

también se investiga sobre los factores sociales y familiares que se involucran en el planteamiento del problema, teniendo un acercamiento y la narración de los hechos.

En este sentido, la técnica de investigación con la que se inicia el proceso es la observación ya que las clases eran virtuales, a través de ellas se puede observar la situación real de cada grupo familiar y los problemas que enfrentaron durante la pandemia y como afectaba emocionalmente a los estudiantes de la Fundación Educativa de Montelíbano. Por ello, es crucial el diario de campo, dado que,

el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos. La observación participante es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador “participa” de la situación que requiere observar, es decir, penetra en la experiencia de los otros, dentro de un grupo o institución. (Bautista C, 2011, p.164)

Esto significa que el diario de campo me permite tener las memorias del progreso académico de cada uno de los estudiantes y el registro de los logros alcanzados y los que no fueron alcanzados. Al mismo tiempo, permitió llevar el registro de cada una de las experiencias significativas de las actividades pedagógicas que se diseñaron para potencializar la enseñanza aprendizaje a través de la motivación. Por ello, las actividades tienen nombres alusivos al tema. Por ejemplo, “Tardes de estimulación”, en donde se viven momentos únicos e inolvidables a través del juego.

Asimismo, se realiza la entrevista a las familias con preguntas abiertas que le permite a cada familia comunicar de forma abierta y sincera las dificultades que se presenten en los hogares, pues así se evidencia todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer. Desde una mirada tradicional, la entrevista informa sobre aspectos que se corresponden con una realidad fáctica o emocional. (Bautista C, 2011, p. 170).

Para esta situación, es recomendable trabajar las emociones de los niños para identificar dónde radica su falta de motivación y ayudar a superar esta dificultad. De esta forma, generar empatía con ellos y, así, por medio de este lazo fortalecer su constancia y esfuerzo necesarios para el aprendizaje. Es necesario tener en cuenta este tipo de situaciones para hacerle seguimiento y apoyar a estos estudiantes con más acompañamientos por parte del docente.

Enseñar con amor es un enfoque muy importante, escuchar a los estudiantes debe ser lo primordial en nuestra labor diaria y es algo que poco se da con los maestros de hoy día. Estamos muchas veces tan pendientes de los contenidos a transmitir que nos olvidamos de la parte emotiva.

Es hermoso cuando ellos te cuentan lo que le afecta o la situación que lo entristeció en casa. Es importante empezar el día de esta manera porque de ahí parte la pedagogía de las emociones. Escucharlos los hace sentir importantes, tomarse un tiempo para dialogar, los hace sentir visibles y mejoran su autoestima.

En mi experiencia como docente en formación, siento que el conectar sentimientos y aprendizaje al mismo tiempo se les enseña a los niños a gestionar y controlar sus emociones, para que aprendan a identificarla y expresarlas.

Los y las docentes somos las personas con las que más tiempo pasan los niños y somos nosotros quienes a través de este contacto desarrollamos la habilidad de identificar cuando algo anda mal. Es como un sexto sentido que desarrollamos.

Para la elaboración e implementación de mi proyecto de acción pedagógica, se diseñaron actividades en donde se involucra el área socio-afectiva de los estudiantes a través de tardes de estimulación. Trabajamos las emociones a través de actividades lúdicas interactivas tales como juegos y cuenta-cuentos que fueron ayudando a identificar y a superar cada uno de sus problemas emocionales.

Se diseñaron actividades didácticas que enseñan las diferentes emociones de los niños y como identificar cada una de ellas, así se pudo identificar el problema emocional que afectaba su progreso en el aprendizaje.

Una de las actividades que se diseñaron para trabajar la pedagogía de las emociones y fortalecer el aprendizaje en los estudiantes del grado transición de la Fundación Educativa de Montelíbano, fueron los cuentos, donde se narraba una historia la cual hacía evidente de forma clara para los estudiantes los diferentes estados de ánimo y así ellos identificaban cada una de las emociones. Estas actividades se iniciaban con una motivación, como canciones o bailes para llamar su atención. Y se finalizaban con alguna manualidad que ellos realizaban con materiales reciclados que tenían en casa, esto era con la finalidad de mantenerlos motivados y alejados de emociones negativas, como la rabia, tristeza o miedo.

Otra actividad que se aplican para trabajar la pedagogía de las emociones es el mindfulness para niños, el cual se basa en ejercicios de respiración que permiten que los niños y niñas se calmen cuando están nerviosos o ansiosos por alguna situación que se le haya presentado tanto en el hogar como en la institución educativa. Esto los ayuda a controlar sus emociones y a tranquilizarlos.

Por otro lado, el dibujo libre, donde los estudiantes podían expresar todo lo que sentían y después socializarlos con sus compañeros permitía al estudiante tener un espacio de tranquilidad. Todo este proceso acompañado de música suave que promovía la concentración que los relaja y los calma.

El desarrollo de la inteligencia emocional se va dando a medida que los niños y niñas sientan empatía con la docente que los acompaña y les da seguridad y confianza usando vivencias en las clases donde ellos se expresan en el momento adecuado.

Jugar en el contexto escolar requiere que los docentes elaboren propuestas lúdicas, que comprometan la distribución de los tiempos, los espacios, materiales, los grupos. De la

misma manera, se ha de poner a disposición la posibilidad de jugar diferentes juegos que han de estar presentes en el devenir cotidiano de todas las salas de la escuela infantil”

(Violante, Rosa, 2018)

Así que, el juego es trascendental en el desarrollo de esta investigación, por eso los resultados que se obtuvieron después de cada actividad son alentadores, ya que los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos y fortalecieron sus procesos de aprendizajes. De tal forma que los enfoques metodológicos trabajados a través de las emociones, el juego permite una fijación del conocimiento más rápido desarrollando procesos de formación más didácticos para el aprendizaje significativo de los estudiantes del grado transición.

Con estas actividades de aprendizajes se pudo evidenciar que los estudiantes tuvieron una integración social y participativa, la cual permitió el disfrute de las experiencias lúdicas pedagógicas en el salón de clase y fuera de ella. Las herramientas didácticas diseñadas permitieron orientar la construcción de nuevas experiencias significativas a través de la mediación pedagógica, reconociendo la relación del aprendizaje y desarrollo de los niños en acciones conscientes, diseñadas y planificadas, incidiendo en sus procesos de construcción de conocimiento, autonomía, libre expresión, comunicación, creatividad, curiosidad, crítica y desarrollo del pensamiento lógico matemático. De igual forma, se pudo demostrar que la enseñanza - aprendizaje basado en actividades motivadoras, llenas de juegos y actividades lúdicas son muy atractivas para los niños y niñas.

Análisis y discusión

La sistematización para un maestro investigador es la herramienta fundamental para llevar el orden de sus experiencias pedagógicas y así poder usarla en un futuro, una de esas herramientas es el diario de campo, que permite recolectar todas las experiencias detalladamente y plasmar de manera narrativa cada momento único e irrepetible.

Torres(2017) afirma “toda investigación es una experiencia formativa porque permite a sus practicantes incorporar nuevos conocimientos” (p.47)

La sistematización nos permite la recopilación de material formativo, la lectura y la búsqueda permanente de la información que nos mantiene actualizados para crear material nuevo.

Torres (2017) “asumimos la sistematización como una práctica investigativa con identidad propia y no un momento o fase de toda investigación” (p.47)

Cada experiencia, cada momento se interpreta con diferentes herramientas, llámese foto videos, narrativas, voz a voz, a través de la observación y el análisis podemos plasmar cada momento, cada actividad que nos llenó de mucha sabiduría, permitiendo interpretar las experiencias vividas en nuestro día a día como docente en formación.

Por medio de la propuesta pedagógica aprendo a través de las emociones, se pudo determinar que a través del juego y las actividades lúdicas se logró generar aprendizaje en los niños de manera atractiva. Es por esto que la importancia de diseñar propuestas pedagógicas en donde el juego incluya las emociones es una de las herramientas necesarias para alcanzar los objetivos propuestos. Los resultados observables después de cada actividad fueron muy alentadores, ya que los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos y fortalecieron sus procesos de aprendizajes. Entre las fortalezas a destacar están la lúdica y la motivación dentro de los diseños de aprendizajes aplicados en cada una de las experiencias de aprendizajes permitiendo a los estudiantes una mejor adquisición de los aprendizajes esperados. La

difultad al inicio de mis prácticas fue la virtualidad, la cual limitó el desarrollo de actividades de manera vivencial y como ocurrió con la gran mayoría de docentes fue un proceso que requirió de una curva de aprendizaje la cual tomo cierto tiempo para su desarrollo y puesta en práctica. Hubiese sido maravilloso haber culminado con más actividades divertidas. En el camino de mis practicas se vieron limitaciones ajenas a mi tales como el factor económico de las familias de la institución Santa Rosa De Lima. Muchas de ellas estaban desempleadas a causa de la pandemia y no tenían recursos para cubrir un plan de datos para conectarse a internet o celular de última generación o tabletas para conectarse a las clases virtuales.

Conclusiones


Se concluye que el saber pedagógico se construye a través de la práctica e innovación, pues el docente debe aprender siempre, de esa forma los saberes pedagógicos van adaptándose a las necesidades educativas de los estudiantes y de la época. Es decir, los docentes deben mejorar e innovar continuamente en el proceso de enseñanza encontrando métodos y herramientas que vinculen las emociones, que se puedan utilizar para transmitir conocimientos en el aula, tenga en cuenta que los entornos son diferentes, y por lo tanto las clases son diferentes con actividades motivadoras.

Se logra desarrollar en los estudiantes, a través, de actividades lúdicas la lógica matemática, con las operaciones de sumas sencillas. Esto se logra por medio de la motivación constante a practicar las sumas a través de juegos vivenciales con material reciclado e interactivo que permiten una motivación hacia los estudiantes. Se evidenció que a través de la asociación de número más cantidad, fueron capaces de encontrar el resultado de cada suma sin tener ayuda adicional de la profesora o de sus dedos. El desarrollo del pensamiento lógico matemática se da al máximo con este tipo de juegos y actividades de lúdicas.

Referencias

- Aguirre saucedá, k. Y. (diciembre de 2020). *Unidad didáctica. Exploró, aprendo y controló mis emociones*. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2825/unidad%20didactica%20exploro%2c%20aprendo%20y%20controlo%20mis%20emociones%202020%20%281%29.pdf?Sequence=1&isallowed=y>
- Bautista C, N. P. (2011). *Proceso de la investigación Cualitativa*. En m. Y. Epistemología, *Proceso de la investigación Cualitativa* (pág. 164). Bogotá: El Manual Moderno.
- Restrepo gómez, b. (2004). *La investigación acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. *Educación y educadores*, 7, 48. Sitio web:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=2041013>
- Torres, A. &. (2017). *La sistematización como práctica formativa e investigativa*. Obtenido de *Pedagogía Y Saberes* <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>
- Violante, Rosa; (enero de 2018). *Didáctica de la Educación Infantil. Reflexiones y propuestas*. *Senderos Pedagógicos* (9), 135.
[File:///C:/Users/LUZDI/Downloads/Did%C3%a1ctica+de+la+Educaci%C3%b3n+Infantil.+Reflexiones+y+Propuestas%20\(1\).pdf](File:///C:/Users/LUZDI/Downloads/Did%C3%a1ctica+de+la+Educaci%C3%b3n+Infantil.+Reflexiones+y+Propuestas%20(1).pdf)

Anexos

Enlace carpeta drive [DIPLOMADO](#) 

<https://unadvirtualedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ldaltamard_unadvirtual_edu_co/EoiB2IysHwFJkeLy4tZX0QYBrB3s7

[MgL1nJOzxp1_IFyQ?e=ZaYfoD](https://my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ldaltamard_unadvirtual_edu_co/EoiB2IysHwFJkeLy4tZX0QYBrB3s7?e=ZaYfoD)