

Jugando voy fortaleciendo mis habilidades motrices

Luz Estela Garcés Fernández

Tutora

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Curumani

Mayo de 2022

Resumen

Al realizar la secuencia didáctica en la institución educativa San José, se pretende reflexionar a nivel personal y profesional desde la práctica, desarrollando e implementando diferentes experiencias pedagógicas, para ello fue necesario hacer una observación acción participante detallada, reflexiva y crítica; esto con el fin de detectar una problemática en dicho escenario; se pudo notar que habían falencias en la estimulación del sistema motriz de los estudiantes del grado primero jornada de la tarde.

Desde la propuesta de acción pedagógica se hizo necesario plantear esta pregunta ¿Cómo a través del juego lúdico y dirigido fortalecer las habilidades motrices en los estudiantes del grado primero en la institución educativa San José? Se utilizó necesario aplicar herramientas como la planeación de experiencias encaminadas al fortalecimiento de la problemática, basadas en estrategias didácticas y lúdicas que posibilitaron a los participantes a la adquisición de aprendizajes significativos. A través del diario de campo se pudieron registrar momentos claves de sucesos de gran importancia que se vivenciaron en los distintos procesos como: la observación e investigación. Dando lugar a registrar, documentar, descubrir, sistematizar y observar desde un sentido profundo y crítico detalles para un posterior análisis de la propuesta pedagógica; y de esta manera ir dando respuesta a la problemática detectada en los educandos.

Palabras claves: Lúdica, Habilidades, Motricidad, Investigación.

Abstract

When carrying out the didactic sequence in the educational institution San José, it is intended to reflect on a personal and professional level from the practice, developing and implementing different pedagogical experiences, for this it was necessary to make a detailed, reflective and critical participant action observation; this in order to detect a problem in this scenario; it was noticed that there were shortcomings in the stimulation of the motor system of the students of the first grade in the afternoon.

From the proposal of pedagogical action it became necessary to raise this question: How to strengthen the motor skills of the first grade students in the educational institution San José through playful and directed games? It was necessary to apply tools such as the planning of experiences aimed at strengthening the problem, based on didactic and playful strategies that enabled the participants to acquire significant learning. Through the field diary it was possible to record key moments of events of great importance that were experienced in the different processes such as: observation and research. This allowed to record, document, discover, systematize and observe from a deep and critical sense details for a later analysis of the pedagogical proposal; and in this way to respond to the problems detected in the students.

Key words: Playfulness, Skills, Motor skills, Research.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Diagnóstico de la propuesta.....	5
Pregunta de investigación	7
Marco de referencia	9
Marco metodológico	12
Producción de conocimiento pedagógico	155
Análisis y discusión	1919
Conclusiones	211
Referencias.....	222
Anexos	244

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El ministerio de educación nacional en sus directrices indica que los niños y niñas deben estar en condiciones de calidad, que su aprendizaje sea potencializado en los grados preescolares de acuerdo a las actividades rectoras de primera infancia. Sin embargo, las herramientas que facilita para cumplir dichas directrices son escasas en estos establecimientos educativos. Es necesario la construcción de material didáctico que potencie las habilidades motrices en los grados preescolares, ya que se necesitan herramientas didácticas que le permitan a los niños y niñas dicho fortalecimiento, que debe ser un proceso esencial en estas edades acorde a las necesidades particulares de cada niño o niña. Está comprobado que, si se realizan actividades de lúdica, se logra un mejor desarrollo de los músculos en los infantes. Pero si las instituciones educativas nacionales no cuentan con material suficiente y acorde a las necesidades de los niños y niñas, el proceso de desarrollo se verá afectado de manera significativa

En el departamento del Cesar se encuentra el municipio de Curumaní, cuenta con varias instituciones Educativas de carácter público y privado; entre una de ellas encontramos la Institución Educativa San José, en el encontramos una comunidad educativa numerosa y de estos se toma como referencia el aula de Preescolar jornada de la tarde, docente Yalidis Olivares Reyes, en el cual se encuentran 36 niños y niñas en edad promedio 6 y 7 años. De acuerdo con la caracterización que se realizó al grupo de estudiantes se puede evidenciar que son atentos y realizan las actividades académicas fácilmente y acorde a la edad de ellos. En este espacio o aula se puede observar necesidades de material didáctico o herramientas para fortalecer la motricidad fina y gruesa; hay escases de juegos y juguetes que le posibiliten al niño y niña una interacción y fomentar ambientes de desarrollo psicomotriz.

Es importante que en primera infancia se estimule el desarrollo psicomotriz en el juego; es por ello se quiere diseñar o buscar herramientas pedagógicas lúdicas que le facilite interacción al niño o niña y su aprendizaje; teniendo en cuenta que el juego es un hilo conductor entre estos procesos.

Pregunta de investigación

Ser un docente transformador significa llevar la mente abierta a un sin número de posibilidades para impartir conocimientos en un contexto social determinado con necesidades diferentes, enseñar lo que sabemos nos enriquece al igual que a la comunidad educativa con la que contamos a nuestro alrededor, desde una postura analítica, crítica, reflexiva; teniendo en cuenta particularidades de los niños, niñas y su familia; partiendo de una mirada profunda a los intereses y necesidades de la comunidad que se atiende, ya que el rol como pedagogo infantil es contribuir a la transformación permanente del contexto en que desarrollamos nuestra práctica pedagógica, teniendo presente el enfoque diferencial y que los niños y niñas son sujetos de derechos.

Si bien es cierto que la primera infancia debe recibir una educación de calidad, también estamos llamados a ofrecer contenidos apropiados que respondan a la problemática que se vive día a día al interior de las aulas o en los ambientes educativos, es por ello que en el transcurrir de mí que hacer como agente educativo inspirada por las herramientas brindadas desde mi proceso de aprendizaje me surge la siguiente pregunta ¿Cómo a través del juego lúdico y dirigido fortalecer las habilidades motrices en los estudiantes del grado primero en la institución educativa San José? Esta pregunta emerge continuamente en todos los contextos de formación donde adultos se cuestionan frente a como posibilitar el desarrollo de esas habilidades psicomotoras que permitan en niños y niñas un desarrollo más armonioso y menor traumático, es por ello que se inicia a plantear el juego como una herramienta fundamental para desarrollo de estas habilidades, según Vygotsky, L. S. (1982) “El juego en el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural” Es por lo dicho anteriormente que desde mi proyecto de acción pedagógica me he planteado esta pregunta: ¿Cómo a través del juego lúdico y dirigido fortalecer las habilidades motrices en los estudiantes del grado primero en la institución

educativa San José?, debido que en la observación se pudo evidenciar el poco manejo motriz de los estudiantes para el desarrollo de actividades académicas y lúdicas; la reelaboración e implementación de herramientas didácticas y lúdicas. “podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan” Colmenares (2012)

Marco de referencia

Ser un docente con capacidad de reflexión y un espíritu investigador permite realizar un análisis profundo y detallado de su práctica pedagógica para realizar ajustes o cambios de manera permanente, para ello es necesario apoyarse en uno de los instrumentos fundamentales y necesarios para llevar registros significativos para una sistematización óptima, permitiendo al docente fortalecer habilidades críticas y reflexivas del desarrollo de los procesos diarios en el aula pedagógica.

Si bien es cierto que la primera infancia debe recibir una educación de calidad, también estamos llamados a ofrecer contenidos apropiados que respondan a la problemática que se vive día a día al interior de las aulas o en los espacios educativos. Es por ello por lo que se reconoce que la educación inicial es un proceso pedagógico con unas intencionalidades, que lleva inmerso una planeación y que esta debe ser estructurada y flexible; promoviendo ambientes educativos que potencien el desarrollo de los niños y niñas de acuerdo a sus necesidades y particularidades. Fonseca (2000) expresa que “la psicomotricidad abarca muchos conceptos diferentes” por lo tanto se debe tener presente en varias disciplinas científicas, ya que esta nos lleva a abordar otros aspectos significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, el docente debe articular los contenidos disciplinares con todas esas necesidades o problemáticas; para que se permita reflexionar, construir aprendizajes y nuevos conocimientos, mediante la resolución de situaciones cotidianas en el aula, partiendo que en educación inicial es necesario contar con las bases curriculares que brindan orientaciones pertinentes para el proceso formativo de los niños y niñas a temprana edad. Por lo tanto, es fundamental que como docente realice una sistematización de las experiencias, ya que con esos insumos puedo mejorar personalmente y llevar a una autorreflexión del que, y como estoy

llevando mis procesos con los estudiantes, ya que con ese análisis estoy resignificando mi labor docente.

Los ambientes educativos motivan a los niños y niñas al juego, la exploración del medio, a la literatura y al arte, les propicia el desarrollo de procesos de autonomía e independencia, ya que estos son fundamentales para que expresen sus emociones y sentimientos de manera libre y sin ninguna restricción, estas actividades rectoras le brindan la posibilidad de mantener una comunicación constante y el docente es un observador con todos los sentidos. “Para que las prácticas propuestas por los adultos impulsen a las niñas y a los niños a alcanzar mayor autonomía y creatividad, éstas deben estar diseñadas en armonía con su momento del curso de vida” MEN. (2017). Fomentar en los niños y niñas el cuidado del medio, el uso adecuado del material elaborado por ellos y propiciar estrategias de enseñanza aprendizaje según el contexto propio, por medio del reconocimiento de un ambiente apto para la infancia, que los involucre y motive a la construcción de aprendizajes significativos.

Cabe resaltar que, la primera infancia tiene un derecho impostergable y es el derecho a la educación inicial, por lo tanto, se deben brindar herramientas que favorezcan el desarrollo motriz a los niños y niñas menores de 7 años; que le permitan minimizar falencias en la realización de actividades que le exijan movimientos y desplazamientos. Para esto debemos ser sensibles y brindar un acompañamiento adecuado y pertinente. Se deben involucrar todos los actores como: institución, familia y docentes, todo para brindar una educación de calidad que favorezca los aprendizajes en los estudiantes.

Es por ello por lo que, como docente estamos invitados a desarrollar experiencias en donde los estudiantes puedan potenciar sus habilidades, y a su vez construyan aprendizajes significativos mediante esta actividad propia de la infancia. Pacheco (2015) “la psicomotricidad

es y así debe ser estudiada por el maestro, no como una técnica ajena sino como recurso propio de su labor”. Como docente se debe orientar a los estudiantes en el desarrollo psicomotor como un eje fundamental, que les da la posibilidad de adquirir destrezas motoras de manera adecuada, partiendo de movimientos y ejercicios que contribuyan a la maduración de los músculos de las manos y pies. Teniendo en cuenta lo anterior en esta propuesta de acción pedagógica se realizó una investigación que fue dando caminos de luz para ir resolviendo de manera paulatina la pregunta de investigación.

Marco metodológico

En la propuesta pedagógica desarrollada la metodología empleada fue la investigación acción participante, siendo la investigación una forma de favorecer el aprendizaje que conlleva a indagar sobre la problemática de una población determinada, es un método efectivo que favorece la comprensión del contexto que se investiga, combinando la práctica, con procesos reflexivos y teóricos.

La investigación cualitativa fue utilizada específicamente para dar paso a la pregunta de investigación, desde una observación directa y cercana a la población identificada. Esta propuesta se aplicó en la Institución Educativa San José, Curumaní Cesar, con una planta de personal idónea para la formación de los estudiantes, con capacidad de trabajo en equipo, responsabilidad y disposición para que la comunidad educativa reciba un cambio favorable; aportando significativamente al proceso de enseñanza aprendizaje. En esta propuesta pedagógica participaron directamente la docente titular, docente en formación, estudiantes, padres de familia y cuidadores del grado primero de la jornada de la tarde.

Al iniciar la propuesta como primero se desarrolló el proceso de observación, en la cual se realizó una caracterización, que permitió analizar el contexto estudiantil en donde se pudo identificar una población. Para dar continuidad para la implementación de las actividades de la secuencia didáctica, utilizando instrumentos como medios de la recolección de información como: el diario de campo, entrevistas, visitas, encuesta, todo esto bajo un enfoque cualitativo que ayudaron a evidenciar la problemática en el aula. Dichos instrumentos fueron indispensables como medio de mejora a las actividades de la propuesta pedagógica. Destacando el diario de campo como una herramienta fundamental para reflexionar y mejorar mi propuesta pedagógica, fue el instrumento que permitió llevar la sistematización de las experiencias a lo largo de este

proceso de una manera detallada y concreta; este a su vez fortaleció habilidades analíticas, reflexivas y críticas para el enriquecimiento del ejercicio docente. “El diario de clase será un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la investigación-acción” Porlán (2008).

A continuación, se encuentra relacionada la secuencia didáctica que se implementó empleando actividades que permitieron un fortalecimiento de las habilidades motrices en los estudiantes del grado primero en la Institución Educativa San José. Se tomó como herramienta el juego, teniendo en cuenta que es una actividad propia de la infancia con la que se potencia el desarrollo integral en los infantes; con herramientas lúdicas pedagógicas los estudiantes pueden desarrollar experiencias que le favorecen las habilidades cognitivas, emocionales, sociales y por supuesto las físicas.

La planeación de la secuencia didáctica se inicia con la actividad jugando vamos enhebrando, la actividad inicia mediante un diálogo en donde todos participan, narrando experiencias o vivencias. Luego se entona una canción realizando movimientos corporales de acuerdo a lo que la docente vaya ejecutando, los estudiantes realizaban su actividad y disfrutaban momentos de interacción social de manera respetuosa. Juguemos y construyamos fue otro espacio que les permitió a los estudiantes desarrollar habilidades artísticas, creando secuencia de colores, siguiendo un patrón dado, de esta manera van fortaleciendo sus habilidades motrices, reflejando también la habilidad de memoria, concentración al escoger los colores de la secuencia.

Manos a la obra fue otra posibilidad que los estudiantes tuvieron para utilizar su creatividad con la utilización de material a su alcance, utilizando cartón y lápiz los estudiantes dibujaron sobre el cartón la silueta de la figura y posteriormente la recortaron, pintaron, recortaron; esto permitió que ellos identificaran figuras geométricas, para dar paso a la actividad

final que consistió en hacer lanzamientos con un dado y recorrer el camino de colores, en donde los estudiantes realizaron saltos con los pies juntos teniendo en cuenta el color determinado por el dado. Las actividades de la secuencia didáctica en general favorecieron los aprendizajes y habilidades diversas en los estudiantes, saliendo de lo rutinario y aprovechando el juego como una herramienta dinamizadora para los procesos en primera infancia.

Producción de conocimiento pedagógico

Cuando se le da inicio a un determinado proceso de investigación es necesario que se haga una síntesis de algunos conceptos que otras personas hayan realizado con antelación; que obviamente tenga una estrecha relación con el objetivo propuesto para la investigación, con el propósito de indagar y reflexionar lo que otros han desarrollado, para usarlo como referencia, partiendo de unos argumentos firmes que le den sustento a la propuesta pedagógica, y a la vez permita al docente abordar la temática con una visión propia, es fundamental realizar un análisis de dichos antecedentes para tenerlos presente y de referencia, pero se debe ser cuidadoso para no entrar en la postura de “voy a aplicar esto a ver cómo me va...”, o de hacer una réplica o imitando como otra persona lo hizo.

Es importante relacionarnos con el contexto y el diagnóstico obtenido de dicha observación realizada; la investigación se podría hacer en el mismo lugar, con la misma problemática, la población; pero el sentido y el enfoque que le de cada investigador arrojará como resultado experiencias y expectativas distintas en cada uno de los actores que participaron en dicha investigación, partiendo de esto así sea la misma temática serán dos propuestas totalmente diferentes a las antes realizadas.

Es de resaltar el proceso de autorreflexión que el docente obtiene sobre sus prácticas pedagógicas educativas, es un acto de total individualidad donde las expectativas, experiencias y visiones de la realidad, son una base sólida para un continuo mejoramiento de dicha práctica; si como docente nos dedicamos a aplicar lo que otro hizo en determinado momento, se puede llegar a una propuesta con riesgo de fracaso y en otro caso quedaría fuera de contexto.

La experiencia pedagógica desde el proceso educativo permite una transformación y da sentido a la práctica, desde la vivencia misma es un paso firme a la construcción del saber, es un

recorrido lleno de caminos diversos. Esta aventura es un proceso que genera incertidumbre, además es un riesgo, el cual se debe correr. Cada docente construye paulatinamente sus propios aprendizajes, por medio de esta el formador va enriqueciendo su saber auténtico, la práctica es el sentir del saber pedagógico, está determinada por la pasión, amor, sensibilidad y escucha con todos los sentidos de quienes participan, que busca garantizar a la primera infancia espacios pedagógicos y ambientes protectores óptimos para su desarrollo integral, dichos ambientes estarán diseñados con miras al potenciamiento de sus habilidades, partiendo de los intereses particulares asociados a su cultura y sociedad desde un currículo flexible, que le permita a los niños y niñas tener una expresión libre y que de forma positiva construya aprendizajes significativos, manteniendo una articulación desde el entorno familiar, institucional y comunitario.

La relación estrecha que existe entre el saber pedagógico con el currículo es indiscutible, ya que ambos se articulan; desde la educación inicial es importante que el saber pedagógico como disciplinar se complementen en sí con el currículo; en el planteamiento de mi propuesta de acción pedagógica, se hizo una observación directa de la población muestra para la aplicación, escenarios educativos y familiares para tener un diagnóstico, en busca de iniciar con una transformación del contexto desde cómo a través del juego lúdico y dirigido, se implementan actividades para fortalecer las habilidades motrices en los estudiantes del grado primero en la institución educativa San José; pero articulando dicha propuesta desde el currículo que de acuerdo con Stenhouse, L. (2017). Es el medio a través del cual el profesor puede aprender su arte, es el medio a través del cual puede adquirir conocimiento.

Esta propuesta se encamina a la aplicación de herramientas lúdicas que mejore el desarrollo motriz. Este material le permite fortalecer su motricidad y de manera oportuna

canaliza la capacidad creadora del participante, dado esto el estudiante será guiado a tener mejor deseo de aprender. Por eso es que la implementación de la propuesta pedagógica refleja articulación curricular, ya que se plantea desde una necesidad real que lleva a los estudiantes a una mejora en su proceso motriz y académico en compañía de sus familiares y adultos significativos, motivándolos a que desarrollen actividades lúdicas, que desde casa creen encuentros y acciones que permitan en los estudiantes recolectar material reutilizable, donde ellos construyan nuevos aprendizajes llenos de experiencias enriquecedoras, desarrollando habilidades motrices, sociales y cognitivas que aportan valor a su desarrollo integral y se sientan protagonistas al lado de su familia.

Es para el docente importante que dentro de las prácticas pedagógicas se fortalezca el saber pedagógico y disciplinar; para que se adquiera un proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que se obtenga dominio profundo del conocimiento disciplinar, esto con el fin de lograr una integración del conocimiento pedagógico, que se logra mediante procesos reflexivos, críticos y analíticos, con resultados de propuestas pedagógicas intencionadas dentro del aula; buscando cambios significativos en los ambientes de aprendizaje. Para obtener mejoría en la enseñanza el docente no solamente debe comprender y transformar la práctica pedagógica, sino lograr atrapar la necesidad de ir más allá del conocimiento y del deseo de saber enseñar.

La educación lúdica propone estrategias que permiten la participación y motivación del estudiante; para que ellos tomen significado mediante el juego como medio de fortalecimiento motriz con la implementación de juegos lúdicos y dirigidos, partiendo de la intencionalidad que se tenga. Según Bécquer (1999) nos define, la motricidad fina como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies”, es por ello que se requiere un buen desarrollo de este aspecto en los estudiantes para evitar dificultades posteriores;

destacando que dicha propuesta da la posibilidad de trascender en otros escenarios escolares; ya que propone ideas y aspectos que permiten transformar las practicas pedagógicas y los ambientes educativos, fomentando espacios de interacción con sus pares, el medio y su cuidado; propiciando estrategias de enseñanza aprendizaje según el contexto y los intereses de los participantes, al igual que al docente al momento de potenciar actitudes y habilidades que posibiliten la aplicación de la propuesta como la autocrítica, autorreflexión y la flexibilidad.

Análisis y discusión

El docente en su ejercicio pedagógico de su día a día debe contar con la planeación de experiencias educativas, ya que esta es un eje central dentro de su labor que lo lleva a vivenciar e ir reconociendo las capacidades o habilidades de los estudiantes; dicha herramienta tiene como objetivo la búsqueda de aprendizajes de una manera estructurada y organizada; siendo esta creada con objetivos medibles y alcanzables a largo y corto plazo para los estudiantes. Es el horizonte para el educador, ya que con ella puede dimensionar lo que espera lograr de acuerdo al tema abordado, y a su vez hasta donde se pretende llegar con cada una de las planeaciones implementadas dentro del aula o fuera de ella. Como es un eje que gira alrededor del docente y por ende al estudiante; invita a un análisis pertinente de los procesos que llevan a potenciar habilidades y conocimientos al niño o niña, partiendo de sus intereses y particularidades propias de la infancia.

Partiendo de lo fundamental de la planeación pedagógica el docente está llamado al mejoramiento paulatino y continuo del proceso de enseñanza aprendizaje. Según Restrepo (2003) “la planeación y ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática” es en verdad que lo que se realice con los estudiantes debe llevar siempre una intencionalidad pedagógica para que estas tengan un sentido.

Cada vez que se realiza reflexión y análisis del rol que desempeñemos, se experimenta un ejercicio que parte de la manera como se enseña a los estudiantes, el educar es un arte y por eso cuando más se desarrolle, se dan esas pinceladas buscando ir perfeccionando el arte mismo. A lo largo del desarrollo de la práctica pedagógica se fue implementando experiencias pedagógicas bajo planeaciones que generaron cambios en los estudiantes y le permitieron avanzar en su proceso académico, partiendo de la problemática detectada como las falencias en su desarrollo

motriz; pero al implementar las planeaciones de la secuencia didáctica pude enfatizar más en el fortalecimiento motriz e hilar la temática con actividades lúdicas en busca de generar y construir experiencias significativas con los estudiantes bajo actividades de movimiento, con juegos libres y dirigidos, estas a su vez contribuyeron al fortalecimiento del trabajo individual y grupal para un crecimiento personal y social; ya que a esta edad es importante es importante trabajarlas para facilitar procesos posteriores en la vida de los niños y niñas.

En las planeaciones pedagógicas es pertinente contar con materiales lúdicos pedagógicos acordes a la sesión educativa, con un ambiente acogedor y propicio para que el estudiante se sienta cómodo y pueda disfrutar de los momentos; el desarrollo de las planeaciones de la secuencia didáctica fue una forma de ir construyendo acciones de mejora que ayudará a resolver o dar respuesta a la pregunta de investigación planteada en la propuesta pedagógica. Ya que con el desarrollo de dichas experiencias se obtuvieron logros satisfactorios en los niños y niñas.

Se debe mencionar que es importante ir mejorando el ejercicio docente, ya que estos elementos son necesarios para fortalecer de manera significativa el saber pedagógico y el disciplinar; estos tienen interrelación para llevar a una transformación de sí mismos y del contexto escolar que tenemos que enfrentar. Uno de los aprendizajes a lo largo de la puesta en marcha de la propuesta pedagógica fue, que nada nos puede detener, se van a encontrar obstáculos, pero al ser personas formadas bajo valores éticos, se debe ir más allá de asistir a una institución a cumplir unas horas. Este ejercicio permitió indagar, investigar, ajustar y mejorar el saber disciplinar. Restrepo (2003) “la pedagogía ha sido asumida como una disciplina teórica y práctica, objeto de reflexión, de crítica, de transformación, de articulación de saberes, de resignificación de la pedagogía misma, de escritura de las experiencias sistematizadas”

Conclusiones

Implementar esas experiencias han arrojado un resultado positivo, gracias a las herramientas de la sistematización como lo son: la bitácora pedagógica y diarios de campo, instrumentos que han ayudado a fortalecer habilidades y capacidades de manera crítica, analítica y reflexiva que favorecen la formación integral como docente en pedagogía infantil.

Al realizar la intervención pedagógica se pudo reflexionar sobre las dificultades que dieron luz a la problemática, lo importante que es investigar, para determinar los cambios que se presentan si se hace un buen desarrollo motriz a edad temprana.

El diario de campo es la mejor herramienta que un docente investigador debe llevar, para sistematizar las experiencias propias y posteriormente reflexionar sobre ellas; pero es importante que estas sean compartidas con otras personas que desempeñen el rol de educador, dicha perspectiva es importante para enriquecer la planeación pedagógica desde otro contexto. De estas planeaciones se destaca la importancia de llevar o aplicar instrumentos para identificar falencias o fortalezas dentro de una población atendida, invitándonos a sistematizar mediante una reflexión y análisis de los resultados, con las necesidades o dificultades observadas a lo largo de la implementación de experiencias, con miras a proponer ajustes mediante acciones pedagógicas.

<https://www.terciario.ememoa.esc.edu.ar/biblioteca/psicolog%202%20Vigotsky%20-%20El%20papel%20del%20juego%20en%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o%20cap%C3%ADtulo%207.pdf>

Anexos

https://drive.google.com/drive/folders/1b6pG4DGhfR_5RNsbS6KX5vVs6FTbbsmQ?usp=sharing

ig