

**La literatura, una forma divertida de aprender a leer y a escribir**

Angela Yulied Evia Trujillo

Anyi Marcela Rodríguez

Universidad nacional abierta y a distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de ciencias de la educación - ECEDU

Tarqui – Huila 2022

## Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito dar a conocer las diferentes actividades, estrategias y métodos innovadores, que se han implementado a lo largo del desarrollo de esta, teniendo como objetivo principal buscar solución a la problemática identificada en el contexto donde se ha llevado a cabo, ya que es de gran importancia la búsqueda de nuevas estrategias que mejoren y fortalezcan las habilidades en el proceso de lectoescritura en cada uno de los estudiantes.

Por lo cual se ha implementado la literatura una actividad rectora que es parte fundamental del desarrollo integral de los niños y niñas desde sus primeros años de vida, ya que al ser esta es una herramienta muy versátil permite que se trabaje desde diferentes ámbitos ejecutando diferentes actividades.

Gutiérrez y Ball (2006) afirman que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (p. 24).

La literatura se puede implementar haciendo uso de cuentos, adivinanzas, lectura a través de imágenes, trabalenguas, poesía, dramatizados entre otras, las cuales favorecen y aportan grandes beneficios en los procesos adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura los cuales hacen parte esencial del desarrollo de los niños y niñas.

**Palabras clave:** Literatura, Aprendizaje Significativo, Lectoescritura.

### **Abstract**

The purpose of this pedagogical proposal is to publicize the different activities, strategies and innovative methods that have been implemented throughout its development, with the main objective of seeking a solution to the problem identified in the context where it has been carried out. , since the search for new strategies that improve and strengthen the skills in the reading and writing process in each of the students is of great importance.

For this reason, literature has been implemented as a guiding activity that is a fundamental part of the integral development of children from their first years of life, since being this is a very versatile tool, it allows working from different areas, executing different activities.

Gutiérrez and Ball (2006) state that "literature provides children with knowledge, pleasure and gratification, it is an enriching experience that gives them the opportunity to share feelings, meanings and other constructions based on their particular needs and interests" (p. 24 ).

Literature can be implemented by making use of stories, riddles, reading through images, tongue twisters, poetry, dramatized among others, which favor and provide great benefits in the acquisition processes of learning to read and write which are an essential part of the development of boys and girls.

**Keywords:** Literature, Significant Learning, Literacy.

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Palabras clave.....	2
Abstract.....	3
Keywords .....	3
Diagnóstico de la propuesta de pedagógica.....	5
Pregunta de investigación.....	7
Marco de referencia .....	8
Diálogo entre teoría y la práctica .....	8
Marco metodológico.....	11
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica.....	11
Metodología .....	12
Producción de conocimiento pedagógico.....	14
Análisis y discusión.....	17
Conclusiones.....	20
Referencias.....	21
Anexos .....	23

### **Diagnóstico de la propuesta de pedagógica**

La propuesta pedagógica se lleva a cabo con los 18 niños y niñas del grado primero con edades entre los 6 y 7 años, estudiantes de la institución educativa Naranjal, la cual se encuentra ubicada en centro poblado de Naranjal zona rural del municipio de Timana – Huila. esta institución es de carácter público, de genero mixto, que atiende aproximadamente a 300 estudiantes, su modelo pedagógico está basado en la educación tradicional, esta ofrece a la comunidad educativa los niveles académicos de preescolar, básica primaria y secundaria, cuenta con docentes capacitados que orientan las diferentes áreas.

Sus familias y contexto socioeconómico dependen en gran parte de la agricultura, es muy importante resaltar que el producto representativo de esta localidad es la naranja, es por esto que el emblema de la institución educativa es la imagen de este fruto.

Partiendo de la observación realizada a los niños y niñas del grado primero, durante la implementación de la propuesta pedagógica se logró identificar que la problemática presente es referente al desarrollo de los procesos aprendizaje de lectoescritura.

Esta problemática se evidencia debido a que las estrategias pedagógicas implementadas no se acoplan a los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en cada uno de ellos, por otro lado, y de gran importancia es el acompañamiento que se debe brindar por parte de los padres de familia quienes tienen como tarea estar reforzando en casa las actividades de lectoescritura que se ven en clase, ya que este es un proceso complejo, que se adquiere en los primeros años de estudio y no todos los niños y niñas aprenden de la misma forma o en los mismo tiempos y si esto no se realiza se puede presentar retrocesos en lo que ya han aprendido.

Es muy importante aclarar que no se trata de que en todo momento se esté con lo académico, ya que los niños y niñas también necesitan espacios para realizar otras actividades, pero es importante que el tiempo que se les brinde por parte de sus padres o cuidadores sea de calidad.

Una estrategia muy positiva para vincular tanto a los docentes como a los padres de familia, es la implementación de la literatura en las actividades diarias que se realicen, con el propósito de motivar a los niños (as) y bríndales nuevas posibilidades para aprender, ya que es una herramienta de gran importancia, porque se puede trabajar desde diferentes áreas, las cuales aportan grandes beneficios y hace que el aprendizaje que se proporcione y se adquiera sea significativo.

### **Pregunta de investigación**

Teniendo en cuenta las dificultades encontradas en el contexto donde se desarrolla la propuesta pedagógica surge la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura a través de la literatura en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Naranjal de Timana-Huila?

## Marco de referencia

### Diálogo entre teoría y la práctica

Como docentes enseñamos con el propósito de querer compartir nuestros conocimientos y que entorno a estos se puedan generar aprendizajes significativos, en quienes los reciben, además mientras enseñamos también buscamos consolidar conocimientos propios, ya que, así como los niños y niñas aprenden de nosotros a la vez nosotros también aprendemos de ellos.

De esta forma, a través de un mismo proceso, construimos un conocimiento profesional significativo y desarrollamos una determinada alternativa curricular (Porlán, García y Martín, 1992).

La implementación de la literatura es de gran importancia, ya que por ser una actividad rectora en la primera infancia hace que, mediante el uso de esta, se logren identificar problemáticas y necesidades y a su vez que también se pueda dar solución, como ejemplo el trabajo con cuentos en los niños y niñas permite que ellos desarrollen diferentes habilidades, en las diferentes dimensiones de su desarrollo, como también que el docente identifique falencias, en las cuales debe trabajar buscando estrategias que aporten a la solución o mejora de estas, la literatura fortalece el niños el desarrollo de su imaginación, creatividad, mejora en ellos lenguaje, la escritura y la lectura por producirse tanto de forma oral como escrita, permite que los niñas aprendan desde su propias perspectiva, desde sus propias experiencias, esto hace que ellos sean autónomos, adquieran aprendizajes significativos y que formen bases las cuales les servirán en todos ámbitos de su desarrollo esenciales a lo largo de su vida.

Por otro lado, es muy importante tener en cuenta la sistematización, ya que mediante la implementación de esta podemos hacer un recuento o reconstrucción de manera crítica de todo

aquello que ha intervenido, sea positivo o negativo en el desarrollo de nuestra práctica pedagógica, ya que esta se ha consolidado como una de las bases fundamentales en la formación del licenciado, es a partir de ella, que como docente nos enfrentamos a la realidad que implica esta profesión, adquiriendo a la vez la experiencia y las habilidades que requiere esta labor, la sistematización aporta positivamente en nuestra vida, tanto profesional, como cotidiana, ya que hace que seamos personas integrales, innovadoras y abiertos a los cambios, en busca de crecer como persona, algo que también es muy importante es el diario de campo porque este hace que resignifiquemos nuestro proceso de práctica debido a que al realizar una observación directa puede tener en cuenta los sucesos que sean de mayor importancia y así cuestionarse, reflexionar y si se hace necesario implementar planes de mejora que contribuyan a satisfacer las necesidades de la población objeto de estudio, esto permite que como docente estemos atentos y tengamos la capacidad de identificar con mayor facilidad las diferentes particularidades de cada niño o niña.

Utilizar un diario como instrumento de investigación y desarrollo profesional permite al aprendiz tener una imagen más nítida del dinamismo y complejidad de lo que ocurre en el aula, aun cuando aparentemente parece no ocurrir nada. Agudiza la sensibilidad en cuanto a la necesidad de conocer las expectativas de los alumnos y alumnas, lo que piensan sobre lo que está ocurriendo en el aula, lo que sienten en torno a cuestiones tan variadas como contenidos, materiales, tratamiento del error, método, estilo y actitudes del profesor, etc. y, lo que es más importante, le permite al aprendiz conocer y entender la evolución de su pensamiento en un periodo determinado (Zabalza, 2011).

La formación de quien desempeña el rol docente debe hacerse fundamentada en pedagogía y la didáctica, para sustentar su análisis, así como ser partícipe de los procesos de

enseñanza y aprendizaje de una forma activa y que, en consecuencia, el solo dominio del saber disciplinar forma el criterio de los enseñantes. Según esta tendencia, por ejemplo, el pedagogo debe ser un experto en didáctica y esto le garantiza la capacidad de enseñar y que los conocimientos sean significativos.

Precisamente, el desafío actual de la formación de profesores, es que a la vez del sólido conocimiento disciplinar, los estudiantes desarrollen adecuadas competencias pedagógicas, que permita tanto el aprendizaje de conocimientos y habilidades de los estudiantes como también el desarrollo de los objetivos fundamentales transversales de una sociedad democrática (Perrenoud, 2001; Geeregat y Vásquez, 2008; Ferrada, 2008).

Este punto de vista que subraya la importancia de los contenidos disciplinares de la formación, por encima de la formación pedagógica de los maestros, también suelen sustentarla quienes defienden la idea de ubicar su formación directamente en las unidades productoras de conocimiento científico, humanístico y tecnológico, bajo el supuesto de que la capacidad de su apropiación, producción y reproducción por si solo movilizaría las capacidades de enseñanza y aprendizaje para generar un interés sostenido en torno suyo, que difícilmente se logra mediante la implementación de dichos saberes.

La base fundamental de la enseñanza es la pedagogía y la didáctica, por tanto, el solo dominio de un conocimiento no determina las habilidades ni destrezas que provee la inteligencia pedagógica a la práctica educativa.

## Marco metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La implementación del diario de campo es de gran importancia en el proceso de formación como docente, ya que es una herramienta guía de investigación mediante la cual el docente puede identificar las particularidades de cada uno de sus alumnos, descubrir falencias y fortalezas en el desarrollo de su labor, de igual forma esta es una herramienta útil para replantear y analizar las estrategias o metodología que se están utilizando para que estas se adapten a las necesidades presentes en el contexto en el cual está inmersa la población que atiende.

El diario de clase será un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la investigación-acción “Indagación práctica del estudiantado con la finalidad de mejorar su ejercicio docente e investigar sus ejercicios profesionales” y optimizará la práctica educativa (Martín-Cuadrado, 2017; Zabalza, 2011).

El diario de campo ayuda a que el docente pueda resignificar su proceso de práctica debido a que al realizar una observación directa puede tener en cuenta los sucesos que sean de mayor importancia y así cuestionarse, reflexionar, además puede manejar en este una planificación, la parte teórica y lo más importante llevarlo a la práctica, implementando planes de mejora o ajustes en la planeación que contribuyan a fortalecer su saber pedagógico, para lograr impartir una educación de calidad.

Utilizar un diario como instrumento de investigación y desarrollo profesional permite al aprendiz tener una imagen más nítida del dinamismo y complejidad de lo que ocurre en el aula, aun cuando aparentemente parece no ocurrir nada. Agudiza la sensibilidad en cuanto a la necesidad de conocer las expectativas de los alumnos y alumnas, lo que piensan sobre lo que está

ocurriendo en el aula, lo que sienten en torno a cuestiones tan variadas como contenidos, materiales, tratamiento del error, método, estilo y actitudes del profesor, etc. y, lo que es más importante, le permite al aprendiz conocer y entender la evolución de su pensamiento en un periodo determinado (Zabalza, 2011).

Es decir que para lograr que la práctica pedagógica sea exitosa, genere el impacto que se desea en los alumnos y que entorno a esta los aprendizajes sean significativos, es importante realizar un análisis y evaluación de todo aquello que se realice durante el día incluyendo las diferentes circunstancias presentadas, ya sean buenas o malas en el desarrollo de la intervención y para esto se hace necesario que se realice la implementación del diario de campo.

### **Metodología**

Esta propuesta se lleva a cabo mediante el enfoque cualitativo por lo que se describe, analiza e interpreta las condiciones actuales, sus características y elementos tanto naturales como artificiales de la problemática presentada en la población y contexto de estudio.

También se desarrolla desde la perspectiva del enfoque hermenéutico, ya que cada uno de los actores de esta propuesta pedagógica desempeñan un papel importante por tal razón se les da la oportunidad de participar activamente dándole un sentido a lo que se realiza.

Dentro del proceso de la metodología se incluyen las actividades utilizadas para lograr obtener respuesta a la pregunta de investigación planteada, dichas actividades fueron:

Primera actividad fue la lectura del cuento el monstruo de colores de la escritora Anna Llenas, esta se realizó implementando el video been para proyectar las imágenes y que los niños y niñas fueran imaginando de que se trataba el cuento, con el objetivo desarrollaran nuevas habilidades como la imaginación, creatividad, capacidad de cuestionarse, de seguir secuencias y

que estimulen y fortalezcan su proceso de desarrollo, los materiales utilizados fueron: el cuento monstruo de colores de Anna Llenas y el video been, la actividad se evaluó utilizando el diario de campo, la bitácora y realizando evaluación de forma oral a los participantes.

La segunda actividad consistió en realizar la transcripción del cuento el monstruo de colores de la escritora Anna Llenas, también cada uno debía identificar dentro del texto la letras, consonantes y combinaciones vistas e irlas encerrando con diferentes colores, con el objetivo de que los niños y niñas desarrollaran nuevas habilidades y fortalezcan su proceso de desarrollo de la lectoescritura, los materiales utilizados fueron: la fotocopia del cuento, lápiz y colores, la actividad se evaluó utilizando el diario de campo, la bitácora y realizando evaluación de forma oral a los participantes.

La tercera actividad consistió en plasmar mediante un dibujo lo a cada uno llamo su atención o lo que más le gusto del cuento el monstruo de colores de la escritora Anna Llenas, y realizar un recorrido por los alrededores del aula de clase y recolectar materiales para decorar, posteriormente cada uno de los niños y niñas realizo la exposición de su dibujo, manifestando a sus compañeros porque lo realizo, con el objetivo de que los niños y niñas desarrollaran nuevas habilidades como la imaginación y creatividad, así como que también fortalezcan su expresión oral, los materiales utilizados fueron: material del medio, lápiz y colores, la actividad se evaluó utilizando el diario de campo, la bitácora y realizando evaluación de forma oral a los participantes donde cada uno manifestó lo que más les gusto y lo que no, así como lo que se les dificulto.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

En el desarrollo de la práctica pedagógica debemos ser observadores, investigadores y tener en cuenta cada detalle por mínimo que sea, debemos de ser muy cuidadosos y tener una postura crítica para desarrollar de forma coherente la propuesta pedagógica que se desee implementar, la cual se debe caracterizar por identificar plenamente las particularidades y problemáticas propias del contexto y del objeto de investigación, por lo tanto es muy importante tomarse el tiempo para determinar qué pasos seguir, esto implica una decisión clara de compromiso con la transformación de la realidad existente, por esto es necesario identificar plenamente las necesidades, formular una pregunta de investigación que aborde la problemática, tenga en cuenta la población de objeto estudio y dé a conocer posibles soluciones, además de realizar un análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual se tenga la capacidad de proponer diferentes estrategias que aporten y propongan nuevas alternativas que conlleven a una transformación positiva y benéfica.

El docente al tener oportunidad de estar inmerso y asistir de manera prolongada a una institución educativa e interactuar con los diferentes actores de la misma, la diversidad presente y la puesta en marcha de su propuesta pedagógica le permite el desarrollo de competencias tales como la adaptación a situaciones nuevas, capacidad de reflexión, desarrollo de pensamiento crítico y capacidad de autocrítica, así como también la construcción de su saber pedagógico.

Tanto desde la teoría, como desde la praxis, el concepto Saber Pedagógico resulta ser medular en la formación de profesores, puesto que desde él se generan una serie de acciones con bases epistemológica, ontológica, axiológica, ideológica, psicopedagógicas y sociológica, entre

otras, trayendo también sus respectivas consecuencias en el accionar de los futuros maestros (Díaz, 2008).

El saber pedagógico se construye en la práctica mediante la reflexión, la sistematización y la experiencia que se emerge en ella o con ella, es muy importante conocer que el saber no está contenido dentro de la práctica, sino que se construye día a día con las acciones que implementemos y llevemos a cabo en el desarrollo de esta, por tal razón es imprescindible la realización de las prácticas ya que la adquisición del saber se obtiene a lo largo de ellas.

“La investigación educativa y la práctica misma de muchos docentes han permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias”(MEN, 2006).

La propuesta pedagógica implementada a lo largo del desarrollo de mis practicas da a conocer una nueva estrategia o herramientas para poder llegar de forma acertada a suplir las necesidades presentes en cada alumno independientemente de sus singularidades, ya que está diseñada con el fin de involucrar de forma activa a cada uno de los niños y niñas participantes, permitiéndoles ser partícipes de forma directa aprendiendo desde sus propias experiencias y de forma generando aprendizajes significativos, lo cual será base fundamental que les ayudara a lo largo de sus vidas, ya que esta propuesta está basada en lograr la adquisición del proceso de lectoescritura a través de la literatura implementando actividades de su interés en torno a esta, este proyecto además de permitirme llegar de forma acertada a los estudiantes me ayuda a crecer

en conocimientos, porque en el transcurso de su desarrollo me dio a conocer lo recursivos, innovadores y creativos que puede llegar a ser el docente, con la finalidad de que sus estudiantes aprendan, no solo para el momento sino que sus aprendizajes sean significativos.

Esta propuesta pedagógica al ser innovadora tendrá gran trascendencia en la institución educativa, ya que al tener la acogida que sea evidenciado en el grado primero donde se desarrolla se logrará que se tome como un proyecto transversal o piloto y se continúe desarrollando con los otros grados y se le dé mayor importancia a la lectura de cuentos y textos narrativo, involucrando tanto al alumno como al padre de familia.

Los cuentos infantiles dentro y fuera del aula causan un gran impacto al estimular al niño su imaginación, creatividad a la hora de relacionarse o resolver conflictos, el manual de cuentos infantiles permite a los niños y niñas expresar y comunicar sus sentimientos e ideas que van desarrollando habilidades al momento de oír un cuento el niño va creando sus propias historias. (Martha Quispi; Simbaña Monica, 2015,p.89).

Para cumplir los objetivos he trabajado arduamente planeando actividades acordes a las necesidades evidenciadas en la población objeto de estudio, acordes a lo deseo transmitir y esto me ha permitido vivir una experiencia enriquecedora y significativa, ya que al estar inmersa en campo hace que ratifique que no elegí mal y que me enamore más de esta profesión, esta experiencia me ha ayudado a formarme y crecer en diferentes ámbitos de mi vida, a valorar la labor que se desempeña como docente, a construir nuevos aprendizajes los cuales son base fundamental para mí como futura pedagoga.

### **Análisis y discusión**

La sistematización es realizar un estudio u observación detallada, ya sea de un proyecto de investigación, propuesta pedagógica o una experiencia, con el propósito de recoger y clasificar diferente información que sea útil para reconstruir lo vivido de una forma ordenada, es así como se puede tener una mayor posibilidad de realizar una interpretación acertada y crítica de ese proceso, de esta forma se tiene una mayor facilidad de conocer los diferentes pasos, etapas y factores que intervinieron en dicho proceso y lograr extraer aprendizajes y compartirlos.

Es muy importante sistematizar un proyecto de investigación, una propuesta pedagógica o una experiencia que se realice, ya que este método, el cual es muy útil para reflexionar y conocer los diferentes resultados, aciertos y aprendizajes significativos que se movilicen en torno a lo realizado, la sistematización también brinda la posibilidad de conocer los errores o falencias presentadas a lo largo del desarrollo, de esta forma se puede conocer si se deben implementar planes de mejora y que se debe hacer para que se convierta en una fuente de aprendizaje que día a día genere un impacto positivo en la población objeto de estudio y tenga proyección en un futuro que permita la adquisición de nuevos conocimientos.

Para sistematizar es importante tener en cuenta que este proceso se debe realizar de manera ordenada y clara, siguiendo cada uno de los pasos propuestos, teniendo pleno conocimiento de los objetivos, estrategias implementadas, planes de acción y resultados esperados, que se hayan desarrollado a lo largo de la propuesta y así poder rescatar los aprendizajes significativos que hayan surgido y potencializarlos.

Tomando como referencia los diferentes referentes teóricos expuestos en mi propuesta pedagógica he podido afianzar mis conocimientos, fortaleciéndolos a través de los contenidos que exponen cada uno de los autores si se puede explicar mediante la siguiente cita.

La literatura infantil tiene una gran influencia en el desarrollo de los niños y niñas, lo cual podemos observar el vínculo que se crea entre el lector y el niño, como la fantasía, el desarrollo de palabras, la exploración de emociones, los sentimientos que permite al niño reconocerse y descubrirse a sí mismo. Los maestros debemos comprometernos en la formación de un niño crítico, analítico y autónomo. (María Jerez; Gabriela Tinajero, 2016, p.48).

La implementación de nuevas estrategias mejoro el desempeño y despertó el interés de los niños por mejorar en todos los ámbitos relacionados con la lectoescritura, si el desarrollo de la propuesta pedagógica se hubiera realizado llevando a cabo las intervenciones de forma presencial es decir directamente en campo, los resultados obtenidos hubieran sido mucho mejor.

Todas las actividades que se han ido desarrollando a lo largo de la implementación de la propuesta pedagógica realizada en el transcurso de las practicas, han sido con base a los diferentes aspectos que los referentes mencionan, por ejemplo, la importancia de la literatura, sus beneficios en la infancia y todo lo referente a la lectoescritura.

Por lo cual la pregunta de investigación se ajusta a la problemática identificada buscando solución a esta, mediante una serie de objetivos propuestos, los cuales se han visto cumplidos mediante los resultados obtenidos.

Implementando la planeación me permitió como docente en formación implementar diferentes estrategias y de esta forma me ha sido posible identificar en cada uno de los niños y niñas participantes sus fortalezas y debilidades, en el aula ya que es aquí donde nos encontramos

un universo de posibilidades y habilidades las cuales debemos de trabajar en facilitar espacios donde se fortalezcan y nos permitan tener caminos que nos facilitan a los docentes conocer a nuestros estudiantes y prepararlos para la sociedad.

Como docente se debe tener la capacidad de buscar estrategias y verificar que estas se orienten adecuadamente, siendo pertinentes y relevantes, al proceso formativo, estas deben de potencializar el desarrollo de cada niño niña y permitir la socialización entre pares, promulgar el respeto, la igualdad, deben ser espacios amigables de construcción colectiva, donde el que tenga la razón, no siempre sea el docente, de tal forma que se proporcionen espacios agradables, ya que el maestro es quien orienta y acarrea la responsabilidad de que a partir de lo que se enseñe se obtenga un aprendizaje significativo.

La importancia de la planificación radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes dentro y fuera del aula, esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

## Conclusiones

La implementación de la propuesta pedagógica me permitió reflexionar sobre la importancia de estar innovando día a día con actividades llamativas y estrategias que se acoplaran a las necesidades identificadas, por tal razón es muy importante que el diseño de la planeación sea acorde al contexto donde se desarrolle la propuesta.

De esta forma concluyo que la planeación realizada a lo largo de la propuesta pedagógica fue adecuada, ya que en esta se realizó teniendo en cuenta la literatura eje central de la propuesta, pensando en dar solución a la problemática identificada, proporcionando a si resultados positivos los cuales dieron cumplimiento a cada uno de los objetivos propuestos, también se presentaron algunas dificultades, ya que al inicio fue complejo llegar a los estudiantes por motivo de que ellos venían de trabajando de una forma tradicional y venían de dos años pandemia o trabajo en casa y todo lo que se inició a implementar para ellos era nuevo, las dificultades se superaron trabajando y motivando a los niños y niñas en cada una de las actividades que se realizaban.

Esta experiencia me permitió evaluar mi desempeño en campo e identificar las necesidades que independientemente tiene cada niño o niña y buscar estrategias para aportar a satisfacerlas, así como también a reconocer la importancia de estar innovando día a día en las actividades y ambientes donde estas se desarrollen, además he adquirido y fortalecido mis conocimientos y esto hace que me capacite mejor para así ser capaz de asumir los retos que día a día la labor docente propone.

### Referencias

- Fuentes, T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de docencia universitaria. ISSN 1887-4592.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Martínez, U. N. (2011). El cuento como instrumentos educativos. Innovación y experiencias educativas, 39, 1-8. Obtenido de [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Guía #37. Orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos.  
[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia\\_37.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Cartilla de ambientes pedagógicos. En: Modelo de acompañamiento situado MAS +. Caja de herramientas.  
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/primerainfancia/94134>
- La Influencia De La Literatura Infantil En El Desarrollo Del Vocabulario De Los Niños De 2 A 3 Años Del Centro Infantil” Mis Pequeños Traviesos” En La Ciudad De Quito, En El Barrio La Pradera En El Periodo 2018 - 2019. <http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/2425>  
[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia\\_37.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf)

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa.

Pedagogía Y Saberes, (26), 41.50. Recuperado de

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

### **Anexos**

En el siguiente enlace encontraran las evidencias fotográficas y videos del desarrollo de la propuesta pedagógica: [https://drive.google.com/drive/folders/1kHK5EIG9FeJNZQyMYP-inHYoo\\_pAHyDV?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1kHK5EIG9FeJNZQyMYP-inHYoo_pAHyDV?usp=sharing)